

8155

**AN INTENSIVE COURSE
IN
TELUGU**

CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
INTENSIVE COURSE SERIES

9

Editor
M. S. THIRUMALAI

*No part of this book should be reproduced in any form
without written permission of the Director of CIIL, Mysore*

AN INTENSIVE COURSE IN TELUGU

P. RAMANARASIMHAM



CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
Manasagangotri, Mysore 570 006

**First Published : *May 1985*
*Vaisakha 1907***

© *Central Institute of Indian Languages, 1985*

Price Rs. 56-00

**Published by D. P. Pattanayak, Director, Central Institute of Indian Languages,
Manasagangotri, Mysore-570 006. Printed at CIIL Printing Press by M. G. Kanakram
Asst. Director (Admn.)**

FOREWORD

The Central Institute of Indian Languages was set up on the 17th July 1969 with a view to assisting and co-ordinating the development of Indian languages. The Institute was charged with the responsibility of serving as a nucleus to bring together all the research and literary output from the various linguistic streams to a common head and narrowing the gap between basic research and developmental research in the fields of languages and linguistics in India.

The Institute and its six Regional Language Centres are thus engaged in research and teaching, which lead to the publication of a wide ranging variety of materials. Preparation of materials designed for teaching/learning at different levels and suited to specific needs is one of the major areas of interest of the Institute. Basic research relating to the acquisition of language and study of language in its manifold psycho-social relations constitute another broad range of its interest. The publications will include materials produced by the members of the staff of the Central Institute of Indian Languages and its Regional Language Centres and associated scholars from universities and institutions, both Indian and foreign.

The Central Institute of Indian Languages has initiated an Intensive Course Series in major Indian languages to provide suitable and comprehensive material for learning and teaching the language concerned for Indians. In a language teaching situation the teacher is expected to combine the roles of psycho-linguist, socio-linguist, linguist, language pedagogue, a creator of materials, a literary critic and a testing and evaluation expert. Most of his competences are naturally reflected in the materials, which simultaneously are graded from simple to complex, known to the unknown and contrived to the natural. This is a very difficult task. After research and experimentation we have come out with more questions than answers at each stage of the material. For example, how basic is basic? What is grading? In what way can linguistic and cultural matter be graded? Is question, with which most learning begins, simpler than statement? How does one move from a purely language based competence to creating literary sensibilities? How does one build into the material conceptual prose? How are lessons to be presented? Should the translated discourse structure be made to look similar to the original discourse structure? Questions as these have been answered differently by different teachers and researchers. This search is a continuing phenomenon. Therefore, these materials represent our unfinished education in this area.

The format for the basic course is the result of a consensus arrived at by the Lecturers and Principals of the six Regional Language Centres of the Institute engaged in the teaching of major Indian languages. This is the product of almost eight years of teaching and research. This format is flexible and has left much scope for individual authors to innovate. If these courses help the desirous to learn and stimulate those interested in applied linguistics, with special reference to the teaching of Indian languages as second/foreign languages, then the Institute would feel rewarded.

I congratulate the teachers, the trainees, the supervisors and the press and publication people who have brought out the publication in a creditable manner.

EDITOR'S NOTE

Telugu, the language of Andhra Pradesh, is spoken all over India and in many parts of the world. In India Telugu is spoken by the largest number of people after Hindi. Its inscriptional evidence dates back to 575 A. D. and the first inscription with a Telugu word dates back to 200 B. C.

Telugu belongs to the Dravidian family of languages and has a highly cultivated literary history. Though the first literary work available today is of 1040 A. D., there are references to the existence of literature in this language in early Tamil and Prakrit literatures dating back to 4th and 5th Centuries A. D. or earlier. In the cultural history of India, the Telugu language and literature occupy a very eminent place fully reflecting the Indian trends in literature, fine arts, religion and aesthetics. Carnatic music is an integral part of Telugu language and life. Equally noteworthy are the modern trends in Telugu literature and other arts. Thus Telugu is learnt by a large number of people both in India and abroad because of its past as well as the present.

While some language learning materials have been published in the past for the learning of Telugu as a second/foreign language the present work *An Intensive Course in Telugu* is distinct from all the above. For the first time, a comprehensive second foreign language learning manual is available. A deliberate control of the situations, structures, and vocabulary is attempted effectively in this book. Since a second language student would benefit greatly by a mastery of the script of the language he is learning, the book adopts a method of presentation which demands a previous knowledge of Telugu script. This knowledge can be easily gained with the help of books referred to in the Introduction.

Language teaching, in some sense, is an artificial activity. It requires breaking the global language into, at times, even arbitrary units. The books in the Intensive Course Series are no exception to these inevitable consequences of the model followed. This was, however, borne in mind all through to keep the artificial element under control.

Each language learning manual in the Intensive Course Series covers the 'basic' structure of that language used for certain identified topics of common interest. Lessons are generally presented in the form of conversations. These lessons are grouped under various units.

The variables for the choice of dialect through which the materials are presented, the methods for the administration of exercises and drills in the class, and other tips for both the teacher and the learner would be found in the Introduction. It should be emphasized here that the Intensive Course Series is an integral part of the scheme of language teaching of the Regional Language Centres of the Central Institute of Indian Languages. Books in the Intermediate Course Series and the Advanced Course Series are an extension of the books published under the Intensive Course Series.

M. S. THIRUMALAI

ACKNOWLEDGEMENT

I express my gratitude to Dr. D. P. Pattanayak, Director, Central Institute of Indian Languages, whose encouragement and constant guidance helped me at every level in completing this book.

Dr. M. S. Thirumalai, Deputy Director and Editor of the Intensive Course Series has gone through this book page by page at the time of its preparation and revision, and offered valuable guidance in preparing the lessons and finally edited. The discussions I had with him have immensely enriched my outlook on Materials Production. He has also helped me in judging the appropriateness of the material from various angles. Dr. Thirumalai has always encouraged innovations and new ideas in Material Production. I received such an encouragement when I presented the idea of including cartoons in this material. I take this opportunity to record my indebtedness to Dr. Thirumalai.

I express my thanks to Dr. K. V. V. L. Narasimharao, Principal, Southern Regional Language Centre, Dr. G. Sambasivarao, Reader-cum-Research Officer, C. I. I. L., Dr. K. Viswanatham, Lecturer, Southern Regional Language Centre for their valuable suggestions in various aspects of this book, and to Sri Paramananda Barik who has re-drawn the cartoons used in this book.

I offer my special thanks to Sri N. H. Itagi who designed the cover, to the Editors of *Andhra Prabha*, *Andhra Jyothi*, *Sachitra Vara Patrika*, *Andhra Sachitra Vara Patrika* and *Chandamama* for permitting to use various items such as cartoons, magazines, and to the cartoonists. *Sarvasree* V. Sundara Kesavulu, V. V. S. B. Kutumbarao (Srinivas), Katuri Krishnamurthy (Katuri), S. V. Varaprasad (Prasad), V. Srinivas prasad (Jyothi), R. D. Ramesh Chander (Ramesh), S. T. Ramachari (Tulasiram), M. L. N. Bhaskar, P. Ramanamurthy, (Murthy) C. Sashidhar, P. Geetha Subbarao (Babi), P. G. Ranjan, Murali (Murali Ramana), R. Ramakrishnarao (Krishna), D. V. Pullarao, K. V. Durga Prasad (Babu), P. Rajendra Prasad (Rajendra), M. Ravindra Kumar (Ravindra), B. Vidya-sagar (Vidya), and Dr. S. Krishna, Dr. S. Jayadev Babu (Jayadev), Kum. Ragathi Pandari Bai (Ragathi Pandari) for permitting to use their cartoons in this book.

Of the many people who have helped me determine the content and organization of this book, I would particularly like to thank several batches of trainees of Telugu at the Southern Regional Language Centre who have had this material tested on them and who have been responsible for many modifications. I also thank those trainees whose names I have used in the dialogues.

I would also like to express my thanks and appreciation to my wife who has provided a congenial atmosphere at home while I was working on this book many hours at late evenings and early mornings for many months.

Finally I offer my thanks to Shri M. G. Kanakram, Asst. Director (Admn.) and Manager-in-charge Central Institute of Indian Languages Press, the Staff of the Press, and Shri H. L. N. Bharati and Kum. P. Bina for the neat execution of printing.

P. R.

ABBREVIATIONS

<i>aac.</i>	accusative
<i>adj.</i>	adjective
<i>adv.</i>	adverb
<i>C</i>	consonant
<i>(C)</i>	optional consonant
<i>eql.</i>	equal
<i>excl.</i>	exclusive
<i>fem.</i>	feminine
<i>hon.</i>	honorific
<i>hum.</i>	human
<i>incl.</i>	inclusive
<i>inf.</i>	inferior
<i>intr.</i>	intransitive
<i>masc.</i>	masculine
<i>n/N</i>	noun
<i>neut.</i>	neuter
<i>non-hon.</i>	non-honorific
<i>non-inf.</i>	non-inferior
<i>NP</i>	Noun Phrase
<i>per.</i>	person
<i>pl.</i>	plural
<i>pron.</i>	pronoun
<i>prox.</i>	proximate
<i>rem.</i>	remote
<i>sg.</i>	singular
<i>tr.</i>	transitive
<i>v</i>	verb
<i>V</i>	vowel
<i>Ṽ</i>	short vowel
<i>Ṽ</i>	long vowel

TELUGU ALPHABET

VOWELS

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ఎ ఏ ఐ

ఒ ఓ ఔ అం అః

CONSONANTS

క ఖ గ ఘ ఙ

చ ఛ జ ఝ ఞ

ట ఠ డ ఢ ణ

త థ ద ధ న

ప ఫ బ భ మ

య ర ల వ శ ష స హ ణ ఙ్గ

COMBINATIONS OF VOWELS WITH CONSONANTS

క కా కి కీ కు కూ కృ క్కా కె కే కై కా కో కౌ కం కః
 ఖ ఖా ఖి ఖీ ఖు ఖూ ఖృ ఖ్కా ఖె ఖే ఖై ఖా ఖో ఖౌ ఖం ఖః
 గ గా గి గీ గు గూ గృ గ్కా గె గే గై గా గో గౌ గం గః
 ఘ ఘా ఘి ఘీ ఘు ఘూ ఘృ ఘ్కా ఘె ఘే ఘై ఘా ఘో ఘౌ ఘం ఘః
 జ జా జి జీ జు జూ జృ జ్కా జె జే జై జా జో జౌ జం జః
 చ చా చి చీ చు చూ చృ చ్కా చె చే చై చా చో చౌ చం చః
 ఛ ఛా ఛి ఛీ ఛు ఛూ ఛృ ఛ్కా ఛె ఛే ఛై ఛా ఛో ఛౌ ఛం ఛః
 జ జా జి జీ జు జూ జృ జ్కా జె జే జై జా జో జౌ జం జః
 ఝ ఝా ఝి ఝీ ఝు ఝూ ఝృ ఝ్కా ఝె ఝే ఝై ఝా ఝో ఝౌ ఝం ఝః
 ట టా టి టీ టు టూ టృ ట్కా టె టే టై టా టో టౌ టం టః
 ఠ ఠా ఠి ఠీ ఠు ఠూ ఠృ ఠ్కా ఠె ఠే ఠై ఠా ఠో ఠౌ ఠం ఠః
 డ డా డి డీ డు డూ డృ డ్కా డె డే డై డా డో డౌ డం డః
 ఢ ఢా ఢి ఢీ ఢు ఢూ ఢృ ఢ్కా ఢె ఢే ఢై ఢా ఢో ఢౌ ఢం ఢః
 ణ ణా ణి ణీ ణు ణూ ణృ ణ్కా ణె ణే ణై ణా ణో ణౌ ణం ణః

త తా తి తీ తు తూ తృ త్తా తే తే తై తో తో తౌ తం తః
 థ థా థి థీ థు థూ థృ థే థే థై థో థో థౌ థం థః
 ద దా ది దీ దు దూ దృ ద్దా దే దే దై దో దో దౌ దం దః
 న నా ని నీ ను నూ నృ న్నా నే నే నై నో నో నౌ నం నః
 ప పా పి పీ పు పూ పృ ప్పా పే పే పై పో పో పౌ పం పః
 ఐ ఐా ఐి ఐీ ఐు ఐూ ఐృ ఐ్దా ఐే ఐే ఐై ఐో ఐో ఐౌ ఐం ఐః
 భ భా భి భీ భు భూ భృ భ్భా భే భే భై భో భో భౌ భం భః
 మ మా మి మీ ము మూ మృ మ్మూ మే మే మై మో మో మౌ మం మః
 య యా యి యీ యు యూ యృ య్దా యే యే యై యో యో యౌ యం యః
 ర రా రి రీ రు రూ రృ ర్దా రే రే రై రో రో రౌ రం రః
 ల లా లి లీ లు లూ లృ ల్దా లే లే లై లో లో లౌ లం లః
 వ వా వి వీ వు వూ వృ వ్పా వే వే వై వో వో వౌ వం వః
 శ శా శి శీ శు శూ శృ శ్శా శే శే శై శో శో శౌ శం శః
 ష షా షి షీ షు షూ షృ ష్పా షే షే షై షో షో షౌ షం షః
 స సా సి సీ సు సూ సృ స్సా సే సే సై సో సో సౌ సం సః
 హ హా హి హీ హు హూ హృ హ్హా హే హే హై హో హో హౌ హం హః
 క కా కి కీ కు కూ కృ క్కా కే కే కై కో కో కౌ కం కః
 ఙ ఙా ఙి ఙీ ఙు ఙూ ఙృ ఙ్దా ఙే ఙే ఙై ఙో ఙో ఙౌ ఙం ఙః

SECONDARY SYMBOLS OF THE CONSONANTS

ఓ ఖ గ ఘ ఙ
 చ ఛ జ ట ఠ
 డ ఢ ణ త థ
 ద ధ ణ ణ డ
 వ వ వ వ వ
 శ ణ ణ ణ ణ ణ ణ ణ ణ

CONJUNCT CONSONANTS

క్క ఖ్ ఖ్ గ్ గ్ గ్
 చ్ చ్ ర్ ర్ ర్
 ణ్ ణ్ ణ్ ణ్ ణ్
 ణ్ ణ్ ణ్ ణ్ ణ్
 ణ్ ణ్ ణ్ ణ్ ణ్
 ణ్ ణ్ ణ్ ణ్ ణ్
 ణ్ ణ్ ణ్ ణ్ ణ్

INTRODUCTION

LANGUAGE LEARNING

From time immemorial individuals have been learning other's languages as well, in addition to their own. Some learn languages of others without a teacher or a textbook. In this case the community is the teacher and the classroom, and the social needs of the learner provide him/her with a curriculum. On the other hand, some learn with the help of a teacher and a textbook, in which case the curriculum is organized and planned. In the first context the learning is generally felt to be easy and more or less unconscious, natural and automatic. Competence acquired in such a learning may or may not be similar to competence of language acquisition in mother tongue. It may also be of a time consuming process in some cases. In most cases such a learning may be partial in the sense that the learners may be competent in using that particular language for some specific purposes only. Also the learner is invariably required to live in the particular area in which that language is spoken or he/she must have regular physical contact with the speakers of the language. In the second context, the learning is generally seen to be difficult, formal, conscious at every step and organized. Because of these formal conditions there can be a variety of exposure within the shortest span, thus raising the theoretical possibility of a more rapid learning of the particular language. Also the learner need not live in the particular language area. However, motivation is important in both the contexts. Learning a language in the second context is a complex activity. The term second language learning is generally restricted to this type of learning only.

The success of learning a second language depends upon the method, material and the motivation of the learner. Use of systematically organized and planned material ensures the attainment of educational goals with ease and rapidity. The present *Intensive Course* is an attempt in this direction. The three principles of materials production, namely, selection, gradation and presentation are followed with care in the preparation of this book. The teachable items are carefully graded based on the pedagogical principles, namely, a progression of items from simple to complex and from known to unknown, and the relevance of the given linguistic situation.

OBJECTIVES

This *Intensive Course* is meant primarily for the teacher trainees of the Southern Regional Language Centre of the Central Institute of Indian Languages, who do not know Telugu earlier. This is the prescribed textbook for the Basic Course of the three phase ten-month course of 1100 hours of instruction. The other two phases are Intermediate Course and Advance Course. The Basic Course extends over a period of 14 weeks with 450 instructional hours. At the end of this course the learners are able to achieve the following objectives :

1. To perceive and reproduce the sounds and their meaningful sequences, which means identification of the sounds in their meaningful sequence, discrimination of the

sounds in their meaningful sequence, and oral reproduction of the sounds in their meaningful sequence.

2. To form orally sentences from given patterns and lexical items.

3. To converse with the teacher and with fellow trainees on specified topics under controlled situations.

4. To narrate specified events and topics orally.

5. To read simple and graded passages with comprehension, which includes the recognition of the letters of the alphabet in isolation and in sequence, and the comprehension of passages containing simple sentences.

6. To write simple sentences and guided compositions on specified topics, which means the writing of the letters of the alphabet in the initial stage followed by words and sentences and writing of guided composition on the basis of the cues provided.

Of the above objectives, this *Intensive Course* is meant mainly to achieve objectives from 2 to 4. To realise the other objectives, the other CIIL publications such as *Telugu Phonetic Reader* (1961), *CIIL-K. V. S. Mother Tongue Series-MANA BHASHA LEVEL I* (1973) consisting a Textbook, a Scriptbook, a Copybook and a Teacher's Manual. Though the books in CIIL-K. V. S. Mother Tongue Series are prepared for children learning Telugu as a mother tongue, they could be effectively used by adult second language learner for the script learning purpose as the Telugu script is presented in the Scriptbook and Copybook on the basis of similarity of shape of the letters and the hand movements in writing them. The learners would do well to learn Telugu script before they commence using this book or learn it simultaneously while using this book.

DESIGN OF THE BOOK

This *Intensive Course* consists of 100 lessons in 24 Units. Each Unit consists of two or more lessons covering a group of related grammatical patterns of a major grammatical structure. This is further divided into various teachable items. Each lesson deals with a few teachable items covering at least one of the structural patterns of the grammatical structure focussed in the Unit. Teachable item may be defined as a single minimum point that the teacher has to concentrate upon while teaching. This may also be a single minimum point that the teacher has to concentrate upon while constructing a test. The first 40 lessons cover a comparatively less number of teachable items than the later lessons. This is to accommodate the initial problems involved in learning the mechanics of writing and developing reading skill.

There are two types of lessons in this *Intensive Course* : Unit lessons and Review lessons. Unit lessons are part of Units and they cover new teachable items. There are 84 Unit lessons. Each Unit lesson consists of 5 components, namely, (i) Text, (ii) Drills, (iii) Exercises, (iv) Vocabulary and (v) Grammar Notes.

The Text is mostly in the form of conversation. A few narrations, news items and a story are also there. In this component, new teachable items with a judicious mixture of old ones for reinforcement, are presented in a meaningful situation. Each sentence in the Text is provided with a free English translation to give a general comprehension of the sentence in particular and the total text in general. However, the translation does not maintain one-to-one correspondence with the structural elements of the Telugu sentence.

The drills are designed to train the learner to speak through a mastery of the basic structural patterns of the language. The drills include repetition drill, build-up drill, substitution drill — both simple and manipulative, interlocked substitution drill, expansion drill, response drill, combination drill, transformation drill and conversation drill. Each drill is designed to bring out automatic accuracy and speed of performance. The drills are graded considering the complexity of manipulation involved in each drill. The drills, other than repetition and build-up drills, have a model set of stimulus and response.

The drills are followed by different kinds of exercises. Both these components are confined only to the new teachable items covered in the lesson. No new vocabulary items are used in drills and exercises. Drills are for oral administration in the class whereas the exercises are for home practice. Clear and adequate instructions are provided at the beginning of every exercise. The exercises involve a higher degree of manipulative activity than the drills, helping a specialized practice and consolidation of the grammatical rules.

The new vocabulary items of each lesson are listed separately in the order of their first occurrence in the Text. The English equivalent is given against each item. This meaning is confined to the context of reference in the Text. The teacher has the liberty of bringing out the various shades of meanings and uses of a vocabulary item by way of proper explanation, wherever felt necessary.

In Grammar Notes, grammatical explanations are provided in non-technical terms to the extent possible. They are functional in nature, and intended to cater to the needs of the teacher to teach the lesson successfully and help the learners in understanding the structures. The major and sub-points are numbered and a cross reference is provided wherever necessary. For example, 23.1.2. stands for the second sub-point under the first main point in the 23rd lesson.

Each lesson ends with a cultural note, if any.

There are two types of Review lessons in this *Intensive Course*: Unit Review lessons and Overall Review lessons. The Unit Review lessons are twelve in number and each of these is added, at the end of every two Units. The Overall Review lessons are four in number and they form the last four lessons in this book. They provide an overall review of the entire course, and help the learner a smooth switch over to a set of structure-free reading materials. In Review lessons Drills and Grammar Notes are not given, as these lessons do not focus any new teachable items. However, new vocabu-

lary items are used in the text of these lessons. The text in these lessons presents the use of the structures covered in a different context and exercises provide a practice and consolidation of the structures. To provide variety, different formats such as letter, news item, story, cartoons are used in addition to the conversation format in the text of the Review lessons.

The Review lessons are placed and timed in such a way that they can be used as a review and reinforcement of the week-long learning activity at the end of a particular week in an intensive language training programme. The exercises given in a Review lesson can readily be used as a week-end test.

The lessons in this book are presented in Telugu script, unlike other Telugu learning materials for adults. However, the first ten lessons are provided with transcription in *Parivardhita Devanagari*, so that they can be read from the first day of their learning. As the learner acquires mastery over the Telugu script he is expected to switch over from *Devanagari* to Telugu script. The *Devanagari* is used here as a crutch to learn the pronunciation. Using the target language script in a composite course like the one visualized here will enable the learners to read the written materials fluently at the later stage. Our experience shows that the mastery of Telugu script can be achieved in about 15 to 20 clock hours spread over a period of 8 to 10 days. Hence this helps learning of the language go hand in hand with the development of reading skill in the target language.

Use of cartoons for learning language is an innovation in this book. Language teaching materials for a second language course are necessarily under various constraints and controls of structures. Because of these constraints and controls the materials producer will have great difficulty in bringing out the naturalness of the situations. This could lead to partial handling of the content of a conversation, inadequate coverage and even misunderstanding. It could also lead to monotony since the constraints on structures would not help much variety. Accordingly to overcome the above listed problems, recourse has been taken to the use of cartoons in this book. Cartoons from various magazines are selected and used in the lessons where the captions of the cartoons contain the teachable items focussed in the text. The cartoons, thus, make an additional text material. In some Review lessons the text is exclusively comprised of cartoons only. It has been found in the classroom while experimenting this material that the humour associated with the cartoons help the learners to remember the cartoon and thereby the teachable item the caption contains. For example, the fact that the word for water in Telugu is in plural number and its usage with plural verb in agreement is established in the cartoon in lesson 37. Some cartoons using proverbs are also used. It has also been found while using this material that the use of cartoons help in teaching a natural language in the sense that elliptical and compound constructions that abound in native language are frequently exploited in the language used in the cartoons. These are two of the most difficult characteristics of a language the mastery of which would put the second language learner on par with the native speakers of the language.

METHOD OF USING THIS BOOK

This *Intensive Course* covers 300 hours of intensive instruction following a sequence of four basic steps, namely, presentation, explanation, repetition and transfer in the basic course stage.

The teacher using this book may find it beneficial to go through the analytical background provided elsewhere in the *Introduction*. It would help him greatly to have a thorough understanding of the scheme of presentation of the various structures in this book. He may prepare flash cards separately for each lesson. All that goes into a lesson should be available at a glance in a nutshell on the flash card. Here is a model :

Lesson 53		Vocabulary items.	
Teachable Items:			
1. Gerund forms - అవు/-వటం		కష్టం	కంటే
2. After mono-syllabic bases - వటం		అంత	చెక్క
చంపటం, తనవటం etc.		చీకటి	చూపించు
Elsewhere - అటం.		వెలుతురు	ఎప్పుడూ
తనవటం, చంపవటం etc.		ఆఫీసు	ఆటం
3. కంటే			
4. Dubitative marker to express uncertainty.			
ఇంతకు ఎప్పుడూ కంటే లేదు!			
అంతకు ఎప్పుడూ రావా కంటే!			

This helps the teacher to take up the teachable items and vocabulary items without referring to the book. The teachable items and vocabulary items may be introduced by adopting dramatization and/or demonstration creating suitable situations other than the one provided in the text. The ability to create suitable situations in the classroom makes the teacher successful in his endeavour. Grammatical explanations have to be avoided at the beginning of the Introduction. After all the teachable items are introduced, the necessary grammatical explanations may be given.

For example, let us see the introduction of the Gerund forms in Telugu.

Write the verbal bases on the black board for which the Gerund forms are being introduced.

రాయి, తిప్పి, తియ్యి, etc.

Announce to the class that the Gerund forms of these verbs are going to be introduced. Take a piece of paper and pen, and start writing something on the paper. Ask the question :

నేను ఏం చేస్తున్నాను ?

You will get the answer 'మీరు చూస్తున్నారు' as this structure has already been covered. Then, ask the next question :

నేను రాయటం మీరు చూస్తున్నారా ?

The answer will be 'చూస్తున్నాను'.

Walk to the door, open it and say : నేను తలుపు తియ్యటం మీరు చూస్తున్నారు.

Follow it with some more demonstrations and ask question :

మీరు ఏం చూస్తున్నారు ?

Provide answers yourself : నేను రాయటం చూస్తున్నాను, నేను తలుపు తియ్యటం చూస్తున్నాను and so on.

Take out a biscuit, which you have taken along with you. Start eating it by biting it bit by bit. Say the sentences :

నేను బిస్కెట్టు తింటున్నాను , మీరు చూస్తున్నారు. మీరు ఏం చూస్తున్నారు ?

By now, the class should be in a position to answer the question by saying : మీరు బిస్కెట్టు తినటం చూస్తున్నాను Help the class by providing necessary props.

Now, lead this type of usage into another type by saying :

క్లాసులో తినటం మంచిది కాదు.

క్లాసులో విద్రవోచటం మంచిది కాదు.

ఎక్కువగా తినటం మంచిది కాదు.

ఎక్కువగా మూట్లాడటం మంచిది కాదు.

and so on. Do not use new structures and new vocabulary items while providing sentences like these.

As you use the Gerund forms of various verbal bases, write those forms on the board against the verbal bases already written. Let the learners analyse for themselves what marker/suffix is added to the base to form the Gerund.

The teachable items and vocabulary items need not be introduced in the order of their occurrence in the lesson. After the introduction is over, provide the grammatical explanations. Use of audio-visual aids is the most desirable one while introducing the teachable items and the vocabulary items. After the introduction is over, read the text of the lesson with normal speed. The class should be in a position to comprehend the lesson to a greater extent as the teachable items and vocabulary items have already been covered. Providing translation should be the last resort after all possible efforts by demonstration and dramatization are used to bring home the meaning/concept to the learners.

Group drill has to be administered with each one of the teachable items as and when it is introduced so as to help the learners to consolidate their learning. Before a sentence is given for drill while introducing a teachable item, utter the sentence several times so that the class will *listen* to the same properly. After the lesson is thus introduced,

administer a mass drill covering all the sentences of the text. These choral drills help the adult learners overcome their inhibitions such as shyness in uttering the sentences of the non-native language, and also help them learn the pronunciation. It also helps developing speaking skill.

Now, take up the drills part of the lesson. Administer each drill in group and also individually. Use more sentences of your own if the sentences given in a drill are found to be insufficient. Use your own drills – preferably a question-answer drill. Administer this as a chain drill, i. e., you ask one person a question. He will answer you and (he will) put the same question to his neighbour. The neighbour will answer him and put the same question to his neighbour. Ultimately the last person will put the question to you and you will answer it.

Let the exercises be the home task. Do not guide the learners for exercises in the class. Let them do these exercises themselves. Evaluate the learning by going through the exercises done by the learners. Apply the exercises in the Review lessons as weekend tests.

The method suggested above, however, is not *the* method of using this book.

The following instructions will be found useful by the teacher.

1. The teacher should always bear in mind that a good method is comprehensive and eclectic. The valuable suggestions from different methods may be used whenever the situation demands.

2. Acquisition of good pronunciation forms an important part of language learning. The teacher should make the learner to acquire the capacity to recognize the various speech sounds and produce them in isolation as well as in sequences. The phonetic drills in the Telugu Phonetic Reader may be used for effective pronunciation drill. The meaning of words may be ignored at this stage.

3. The articulatory description of a problem sound is a powerful prop. Facial diagrams can also be used. The contrasting pairs consisting of the problem sounds should be administered for drills.

4. The script should be taught simultaneously with patterns. To get a mastery over the orthography the teacher should develop automatic association between written forms and speech sounds.

5. It is assumed that there will be a concurrent script teaching class on every day of instruction. Hence the teachers may illustrate the letters introduced in the script class with words and phrases taken from the structures introduced.

6. The dialogues in this *course* are situation centered. Before presenting the dialogue the teacher should prepare the students for understanding the patterns to be introduced. This can be done with the revision of the earlier lessons.

7. In introducing the pattern the teacher should pronounce each sentence first, followed by a choral and individual repetition of the same.

8. The teacher may bring many more contexts to teach the structures involved as already illustrated. Thus, a communicative operation of the language in use may be brought to the classroom.

9. Discourage the students from the habit of over-relying on translation for comprehension. Make the students think in the target language as early as possible. In the classroom make a minimum use of a language other than the target language.

10. When new words are introduced special attention should be paid by the teacher to their correct pronunciation before they are used in the patterns.

11. A brief explanation on the similarities and differences of the patterns introduced in the lesson with reference to the learner's mother tongue may be given by the teacher provided he has a mastery over the learner's mother tongue.

12. In administering drills the teacher should not slow down from his natural speed.

13. The intonation pattern of each sentence as found in conversation should be maintained when it is given in isolation for drilling.

14. The teacher should not mimic the learner's mispronunciation.

15. The teacher should always remember that the exercises should be used for written task only after the oral administration of drills is over.

16. The grammar teaching is necessary to impart a knowledge of the basic structural principles. The learner must be described the structure non-technically as far as possible.

17. In teaching grammar, the learner must be taught the terminology which will act as a convenient system of reference for the explanation. Being an adult and already educated, the learner may not have much difficulty in learning certain technical terms and understanding the metalanguage.

18. The learner need not be compelled to memorize the grammatical rules. He learns himself many things by analogy and analysis. Moreover, the drills and exercises are organised in such a way as to impose a particular grammatical rule indirectly.

19. The internal and external sandhi should be explained adequately. This may be represented in the form of rules as the learner is likely to be familiar with sandhi rules of his mother tongue.

20. The teacher should supply the learners with additional cultural notes wherever found necessary.

21. Testing is an essential ingredient in any teaching situation. The teacher should undertake the preparation of skillwise tests. The testing techniques such as translation, dictation, composition, multiple choice items, short answer items etc., should be used in the classroom. Careful analysis on the part of the teacher is highly expected in preparing and scoring test items.

22. The teacher should use audio-visual aids wherever feasible. These have to be prepared by the teacher following the materials to be presented in the class. These may include picture cards, wall pictures, flannel board and cut outs, puppets, film strips tapes, records, films, television and so on.

23. Each lesson is potential enough for the teacher to prepare supplementary materials. Therefore, he may prepare the same as and when necessary taking into consideration of the time factor.

Many more instructions are commonly found in the books on language teaching methods. The teacher is expected to get acquainted with them for effective and systematic teaching.

LANGUAGE VARIETY USED IN THIS BOOK

This *Intensive Course* aims at teaching standard spoken Telugu. It is needless to say that the 'standard variety' of a language is not a fixed point of reference and it is only an approximation of a range of usages. Since a standard variety is only a range, the forms used by other native speakers should not be construed as incorrect forms by the learners. However, it is in the best interest of their learning to follow the variety used in this book until this *course* is completed, as this book provides a systematic, progressive and graded approach to this particular variety of the language. The teachers using this book to teach the language can make the learning of the language more profitable if they strictly adhere to this variety of language, as long as they use this book as the textbook. Failure to do so and introduction of different varieties in the classroom would confuse the learners.

In selecting different dialect forms (where both are accepted as standard) pedagogical advantages are kept in mind in choosing one in preference to the other. For example, consider the following instances.

1. చేసినై , విరిగినై 2. చేశాయి, విరిగాయి

Item 2 is preferred because item 1 requires an additional past tense marker -ఇన్.

Similarly, అడుకుంటున్నాడు and అడుకుని are preferred in place of అడుకొంటున్నాడు and అడుకొని for the following reasons.

In this *Intensive Course* reflexive bases like తీసుకో, నిల్చో and కూర్చో are grouped together and shown as polysyllabic & ending bases. (Polysyllabic is to eliminate పో). The above dicotomy is not possible with నిల్చో and కూర్చో.

Hence అడుకుంటున్నాడు, అడుకున్నాడు అడుకుని, నిచ్చుంటున్నాడు నిచ్చున్నాడు నిచ్చుని are preferred.

వడు is identified with అను group as the past tense forms of these bases have a geminated final consonant and take ఎ/అ as the past tense suffix.

తీన్నాడు, వడ్డాడు.

The neuter singular form **వచ్చది** is preferred to **వదింది** in accordance with the **అన్నది, తన్నది,** forms of the **అను** group.

While introducing the non-future forms of **ఉండు, ఉంది** is blocked and **ఉన్నది** is only introduced in the beginning. This is necessary to establish the concord for present tense which is identical with that of the non-future forms of **ఉండు**.

ఉన్నాను	ఎక్కుతున్నాను	ఉన్నాడు	ఎక్కుతున్నాడు
ఉన్నాం	ఎక్కుతున్నాం	ఉన్నది	ఎక్కుతున్నది
ఉన్నావు	ఎక్కుతున్నావు	ఉన్నాయి	ఎక్కుతున్నాయి
ఉన్నారు	ఎక్కుతున్నారు		

ఉంది is introduced as an alternative form of **ఉన్నది** (see lesson 42) only after establishing the paradigm **ఉన్నాను, ఉన్నాం, ఉన్నావు** etc. Care has to be taken by the teacher to avoid an unwanted extension by the learners, of the analogy

$$\text{ఉన్నది} = \text{ఉంది} \qquad \text{అడుగుతున్నది} = \text{అడుగుతుంది}$$

which is not true. **ఉంది** and **ఉన్నది** are semantically same; but **అడుగుతున్నది** is present progressive and **అడుగుతుంది** is future/habitual.)

ANALYTICAL BACKGROUND

All points given in the Grammar Notes under each lesson in this *Intensive Course* constitute a reference grammar of standard spoken Telugu. In order to have a comprehensive picture of the structure of the language, the teacher using this book have to organize the different grammatical points in a cohesive manner. For example, the points related to past tense are scattered over different lessons where different groups of verbs are covered. All these points have to be put together to have an understanding of the past tense in this language. For the convenience of the users of this book a classification of the verbal bases in terms of internal changes in the stems is presented here. Such classification and the scheme of its presentation in explicit terms is necessary because in Telugu the verbal bases with their stem alternants pose a relatively more complex problem than the other word classes.

The base forms of the verbs, as introduced in this *Intensive Course* can be used in Imperative (non-honorific affirmative singular) except the following groups of verbs which will lose their final consonant when used in the Imperative (non-honorific affirmative singular).

- i) (C) $\check{V}Cus$ కయిన్, కురున్ etc.
- ii) (C) $\check{V}Cuc$ అరుచ్, ఏయచ్ etc
- iii) $C\bar{V}Cuc$ ఏరుచ్ and ఉరుచ్.
- and iv) $C\bar{V}c$ చేడ్

The base forms are set up for convenient reference. If a particular verb has several stem alternants one of the alternants is chosen to be the base. The other alternant-forms

of the verb are derived by specific rules. For example, the verb 'to write' in Telugu is represented by the forms రావ్, రాయ్, రాద్ and రాయి in words like

రాస్తాను, రాయాలి, రాద్దాం, రాయి

One of these alternants is set up as the base of this particular verb and rules are framed to derive the other alternants. The base is an arbitrary form and one can set up any one of the above as the base form and derive the others. However, principles of economy, generality and naturality dictate the choice. In any case one has to frame suitable rules to derive the other alternant forms.

Reality in Usage

Many of the Telugu verbal bases have only one stem alternant and the same is used without any change in the Imperative (non-honorific affirmative singular). Eg., ఎక్కు, దిగు, తగు etc. In a pedagogical grammar it is more natural and expedient to take one of the freely occurring forms as the base. Earlier writers of grammars in Telugu have used the non-occurring or bound forms as the bases and derived the alternants. In terms of reality in usage this is counterintuitive in pedagogical situation. (This point has been discussed in Ramanarasimham, 1981 and 1984.) Therefore, the verbal forms as they occur in the Imperative are taken as the bases in this *Intensive Course*. However, the వ్ ending and య్ ending bases, as already mentioned above are the exceptions. (The reasons for not taking the Imperative forms of these verbs as bases have been discussed in Ramanarasimham, 1978.) Accordingly రాయి is taken as the base form of the verb meaning 'to write' as this form occurs freely in the language as the Imperative form. Other writers took either రావ్ or రాయ్ as the base. Similarly the reflexive verb. The కో ending forms of these verbs such as తీసుకో, పట్టుకో are introduced as the bases. These forms occur as the Imperative forms. The other teaching materials in Telugu have taken తీసుకొన్, తీసుకును, తీసుకొను as bases. It is also found while using this material in the class that the learners find it easier to go from an occurring free form to bound forms.

Verb Stem Classification

In Telugu verb stems are classified under various groups based on the internal changes in stems when different suffixes are added to them. Three classes of suffixes can be identified which trigger various changes in the verb stems. They are :

- (i) Suffixes beginning with అ/ఆ
- (ii) Suffixes beginning with వ్/ద్
- (iii) Suffixes beginning with ఇ/ఁ/ఏ

According to the changes the suffixes trigger in the bases of the verbs, the verbs are classified in to 11 groups.

Group I

Those verbs which do not undergo any change. ఎక్కు, దిగు, చించు, కాలు etc. and trisyllabic bases of (C) VCVCu pattern. అడుగు, చరుపు etc.

ఎక్కు, ఎక్కుండి (41.6)

ఎక్కుతున్నాను, ఎక్కును

చదువు, చదవటం (41.6; 43.2)

చదువుతున్నాను, చదివాను (66.6) etc.

TELUGU UNIVERSITY
LIBRARY

Group II

య్య/యి ending verbs and చూడు.

వెయ్యి, తియ్యి, మయ్యి, పొయ్యి etc., and చూడు.

Acc. No.....

Date.....

These verbs change their final syllable to య and lengthen the penultimate vowel, if short, when the suffixes of class (ii) and (iii) follow. (48.1.; 48.2.; 66.3.; 66.4.)

వేస్తున్నాను, వేశాను (66.3.1.), వేసింది, వేద్దాం (60.3)

చూస్తున్నాను, చూశాను.

Group III

ట్టు ending bases. నెట్టు, తిట్టు, చుట్టు etc., చెప్ప and వెళ్ల.

The final ట్టు of these bases becomes డ ; చెప్ప becomes చెవ్; and వెళ్ల becomes వెవ్ when suffixes of class (ii) follow. (48.3.; 46.2.; 54.2.; 60.2.)

కొద్దాను, కొద్దాం

చెప్తాను, చెప్తాం

వెప్తాను, వెప్తాం.

Group IV

ఇంచు ending bases (other than disyllabic bases like చించు where ఇంచు is part of the stem)

చూపించు, కనిపించు, ఎక్కించు, ఆలోచించు, దింపించు etc.

These bases change their final ఇంచు to ఇన్ when followed by the suffixes of class (ii). (55.4.; 60.2.)

ఆలోచిస్తున్నాను, ఆలోచిద్దాం (60.3.)

Group V

అను group of verbs (49.1.; 50.1.; 71.3.). This group has four sub-groups.

1. అను, విను, తిను and కొను (కను which also belongs to this sub-group is not introduced in this Course.)

2. ఉండు

3. ఓ ending bases other than పో

నిల్చో, కూర్చో, తీసుకో, చదువుకో, కనుక్కో etc.

4. పడు and compound bases ending with పడు like ఇష్టపడు, కష్టపడు etc.

(చెడు which also belongs to this sub-group is not introduced in this Course.)

The suffixes beginning with ఓ change their ఓ to డ్ when they are added to the అను group of verbs except పడు sub-group. The bases of the sub-group 1 change their final ను to anuswaram (49.2.); ఉండు drops its final డు ; the final ఓ of these bases changes to ఉం (50.2.) when the suffixes of class (ii) follow.

అంటున్నాను, అందాం

ఉంటున్నాను, ఉందాం

నిచ్చుంటున్నాను, నిచ్చుందాం

తీసుకుంటున్నాను, తీసుకుందాం

These verbs take different past tense suffix అ/ఆ (66.5.; 71.3.). Before this suffix, these bases undergo the following changes. The final ను becomes న్న and the final డు becomes డ్డ. ఉండు becomes ఉన్న. The final ఓ becomes ఉన్చి.

అన్నాను, అన్నది ఉన్నాను, ఉన్నది తీసుకున్నాను, తీసుకున్నది పడ్డాను, పడ్డది

The final ఓ of these bases becomes ఉన్ when followed by the suffixes of class (iii) (75.2.3.; 79.2.).

నిచ్చుని

తీసుకుని

నిచ్చునే

తీసుకునే

Group VI

Bases ending in న్. These are disyllabic bases and of (C) $\check{V}Cus$ pattern. (67.1)

These bases lose their final న్ when used in Imperative non-honorific affirmative singular. (67.2)

కలు! తడు!

The final న్ of these bases becomes డ when followed by the suffixes of class (i) (67.5.)

కలవండి! కలపటంలేదు (67.3)

Group VII

Bases ending in చ్. (68.1.) లేచ్, పిలుచ్, ఊడుచ్ etc.

These bases drop the final చ్ when used in the Imperative non-honorific affirmative singular. లే! పిలు! ఊడు! etc.

The final చ్ becomes ట before a suffix beginning with ట (68.4.); డ before a suffix beginning with డ (68.5.); and ఛ before a suffix beginning with అ/ఆ (67.3.).

లేస్తాడు, లేద్దాం, పిలుస్తాను, ఊడుస్తున్నారు

లేవటం, పిలవటం (67.3) లేస్తే, నడిస్తే, ఊడిస్తే (67.3, 68.3, 68.4)

Group VIII

The bases రా, తే, ఇవ్వు and చావు. (46.2.; 66.4.; 67.6.; 69.4.1.; 91.1.; 91.1.1.).

రా becomes వన్; తే becomes తెన్; ఇవ్వు becomes ఇన్ and చావు becomes చన్ when the suffixes of class (ii) follow.

వస్తుంది తెస్తుంది ఇస్తుంది చస్తుంది వస్తే తెస్తే ఇస్తే చస్తే వద్దాం తెద్దాం ఇద్దాం చద్దాం (60.3)

రా become వచ్చు; తే becomes తెచ్చు; ఇవ్వు becomes ఇచ్చు and చావు becomes చచ్చు when suffixes of class (iii) follow.

వచ్చాయి

తెచ్చాయి

ఇచ్చాయి

చచ్చాయి

Group IX

Bases of the pattern (C) $\bar{V}C$ ఖ కాల్పు, చేర్పు, మూర్పు etc. (69.2; 69.3.).

The final చ of these bases becomes ఉవ్ when suffixes of class (ii) follow.
కాచున్నాను, కాలిస్తే, కాచుద్దాం

Group X

The bases దాచు and తోచు. (90.4.)

The final చ of these bases becomes వ్ when suffixes of class (ii) follow.
దాస్తాను, తోస్తుంది etc.

Group XI

The bases పో and కా. These are irregular verbs.

పోయాను, పోయింది (70.1)	పోయిన (75 1 2), పోయినా (90.1.1)
పోయే (75.2.1), పోతే (63 3 1)	పోతున్నాను, పోండి (41.7.)
పోలేను (71 1, 41.7)	పోవటం (53 1 1), పో! etc.

కా has three alternants అపు, అయ్ and కా. అపు occurs before suffixes of class (ii), అయ్ occurs before suffixes beginning with య్ and ఇ, and కా occurs elsewhere. (70.2.1.)
అపుతున్నాను, అయ్యాదు, అయింది (70.2.2.) కాండి! (41.7.) కావటం (53.1.1)
కాలేను (71 1, 41 7) కా! etc.

In addition to the gradation of the structure, a gradation of verbs is also attempted in this book. The bases of Group I are introduced first in the present tense lesson (lesson 45.). The other verbs which undergo changes before various suffixes are gradually introduced in groups. For example, bases of Group II and III in present tense are introduced in lesson 48. The present tense forms of తిను group (Group V) are introduced in lesson 49 (అను, విను, తిను and కొను), lesson 50 (ఉండు, నిర్బో, కూర్బో, and other కో ending verbs). This helps drilling of verbs together with those which undergo similar changes. The వ్ ending and ఉవ్ ending bases (Group VI and VII) are postponed until after past tense is introduced. It is only in past tense that these verbs show the distinction of వ్/ఉవ్ ending. Before the suffixes of classes (ii) and (iii), they do not show any distinction.

కలు, కలవండి! కలుస్తాను, కలుద్దాం, కలిశాను (66.3.1).

పిలు! పిలవండి!, పిలుస్తాను, పిలుద్దాం, పిలిచాను.

The imperative forms of these verbs have the canonical pattern CVCV̄. This is same as that of other disyllabic bases such as దిగు తెగు etc. Introduction of these verbs only after past tense is to expose these verbs with their final consonant వ్/ఉవ్ on their first occurrence to the learners.

Whenever a new group of verbs is introduced in a lesson usages of those verbs with all classes of suffixes that are so far introduced in earlier lessons are shown in the Text of the lesson with necessary explanations in the Grammar Notes. For example, the usage

of the 5/5 ending verbs with other classes of suffixes such as suffixes beginning with ౯/౯ (class i), and 5/5 (class ii) are also given in the past tense (whose suffixes belong to class iii) lessons where these verbs are first introduced (lesson 67 and 68). Similarly the verbs of Group IX in lesson 69.

When a new suffix is introduced in a lesson, various groups of verbs with their changes before such suffix are shown in the text of the lesson with necessary explanation in the Grammar Notes. (Hortative forms in lesson 60, Conditional forms in lesson 63.)

The gradation of the verbal bases in addition to the structures is the major difference of this *Intensive Course* from other materials of similar nature. The other major differences are the use of humorous cartoons, the comprehensive coverage of the structures and a variety of drills and exercises. Still the author feels that there is a lot of scope for improvement in this book. He would be highly indebted to teachers who use this book and other scholars if they offer their critical comments and constructive suggestions for the improvement of this book.

References

- Krishnamurti, Bh. 1972. Telugu Verbal Bases - A Comparative and Descriptive Study (Reprint). Delhi : Motilal Banarsidass.
- and Sivananda Sarma, P. 1968. A Basic Course in Modern Telugu. Hyderabad : Bh. Krishnamurti
- Lisker, Leigh. 1963. Introduction to Spoken Telugu. New York : American Council of Learned Societies.
- Ramanarasimham, P. 1978. 'Telugu Verbs in Second Language Teaching : A Problem'. In Telugu Vaani, Vol. III. Hyderabad : International Telugu Institute.
- 1981. 'Bhaashaa Boodhana - Telugu Dhaatuvulu'. In Bhāsha - jaana-padam. R. V. S. Sundaram and P. Ramanarasimham (Eds.). Mysore : Telugu Samskritika Samithi.
- 1984. 'Norms and Stem-alternants : A Case in Reality-in-usage in Pedagogical Grammars' (Mimeo). National Seminar on Language Teaching/ Learning. Southern Regional Language Centre, CIIL, Mysore.
- Sivaramamurthy, N. 1971. Telugu - An Intensive Course. Trivandrum : Dravidian Linguistics Association.
- Subrahmanyam, P. S. 1974. An Introduction to Modern Telugu. Annamalainagar : Annamalai University.
- Venkateswara Sasry, J. 1972. Telugu Phonetic Reader. Mysore : Central Institute of Indian Languages.
- and Krishnamurthy, N. D. 1975. Conversational Telugu - A Microwave Approach. Madras : M. Seshachalam & Co.
- Viswanatham, K. 1973 Mana Bhaasha (CIIL - K. V. S. Mother Tongue Series Text-book, Scriptbook, Copybook and Teacher's Manual). Mysore : Central Institute of Indian Languages.

CONTENTS

Foreword				v
Editor's Note				vii
Acknowledgement				viii
Abbreviations				ix
Telugu Alphabet				x
Introduction				xiv
UNIT 1	Lesson 1	...	~	1
	Lesson 2	8
	Lesson 3	15
UNIT 2	Lesson 4	23
	Lesson 5	32
	Lesson 6	38
	Lesson 7	45
REVIEW 1	Lesson 8	53
UNIT 3	Lesson 9	56
	Lesson 10	61
	Lesson 11	66
	Lesson 12	71
UNIT 4	Lesson 13	76
	Lesson 14	79
	Lesson 15	85
	Lesson 16	90
REVIEW 2	Lesson 17	95
UNIT 5	Lesson 18	98
	Lesson 19	103
	Lesson 20	107
UNIT 6	Lesson 21	113
	Lesson 22	117
	Lesson 23	121
	Lesson 24	125
REVIEW 3	Lesson 25	130

UNIT 7	Lesson 26	134
	Lesson 27	138
	Lesson 28	143
UNIT 8	Lesson 29	149
	Lesson 30	153
	Lesson 31	159
	Lesson 32	165
REVIEW 4	Lesson 33	169
UNIT 9	Lesson 34	173
	Lesson 35	177
	Lesson 36	183
UNIT 10	Lesson 37	193
	Lesson 38	201
	Lesson 39	209
REVIEW 5	Lesson 40	217
UNIT 11	Lesson 41	222
	Lesson 42	233
	Lesson 43	240
	Lesson 44	248
UNIT 12	Lesson 45	253
	Lesson 46	259
	Lesson 47	265
	Lesson 48	272
	Lesson 49	279
	Lesson 50	285
REVIEW 6	Lesson 51	291
UNIT 13	Lesson 52	297
	Lesson 53	301
	Lesson 54	307
UNIT 14	Lesson 55	316
	Lesson 56	323
REVIEW 7	Lesson 57	331

UNIT 15	Lesson 58	337
	Lesson 59	343
	Lesson 60	349
	Lesson 61	355
UNIT 16	Lesson 62	361
	Lesson 63	366
	Lesson 64	372
REVIEW 8	Lesson 65	379
UNIT 17	Lesson 66	385
	Lesson 67	392
	Lesson 68	399
	Lesson 69	406
	Lesson 70	415
UNIT 18	Lesson 71	426
	Lesson 72	432
	Lesson 73	438
REVIEW 9	Lesson 74	444
UNIT 19	Lesson 75	454
	Lesson 76	467
	Lesson 77	478
	Lesson 78	482
UNIT 20	Lesson 79	490
	Lesson 80	498
	Lesson 81	505
REVIEW 10	Lesson 82	512
UNIT 21	Lesson 83	519
	Lesson 84	524
UNIT 22	Lesson 85	535
	Lesson 86	539
	Lesson 87	544
REVIEW 11	Lesson 88	549

UNIT 23	Lesson 89	556
	Lesson 90	563
	Lesson 91	573
UNIT 24	Lesson 92	580
	Lesson 93	588
	Lesson 94	595
	Lesson 95	601
REVIEW 12	Lesson 96	612
OVERALL REVIEW I				
	Lesson 97	625
OVERALL REVIEW II				
	Lesson 98	629
OVERALL REVIEW III				
	Lesson 99	633
OVERALL REVIEW IV				
	Lesson 100	639
APPENDIX	Word Index	645

UNIT 1

Lesson 1

ଠେଣୁ : ଏକ କଣ୍ଠି ?

ରବି : ଇଦି ଏମିଟି ?

ନୌରୁ : ଏକ ଚିରୁ.

ଗୋପି : ଇଦି କୁର୍ଚି ।

ଠେଣୁ : ଏକ ଟେବୁଲ ?

ରବି : ଆଦି ଏମିଟି ?

ନୌରୁ : ଏକ ଟେବୁଲ.

ଗୋପି : ଆଦି ବଲ୍ଲ ।

ଠେଣୁ : ଏକ କଣ୍ଠି ?

ରବି : ଇଦି ଏମିଟି ?

ନୌରୁ : ଏକ ଟେବୁଲ.

ଗୋପି : ଇଦି କଲ୍ ।

What is this ?

This is a chair.

What is that ?

That is a table.

What is this ?

This is a pen.

2 / An Intensive Course in Telugu

రవి : అది ఏమిటి ?

రవి : ఇది ఎమిటి ?

గోపి : అది పుస్తకం.

గోపి : ఇది పుస్తకం.

రవి : ఇది ఏమిటి ?

రవి : ఇది ఎమిటి ?

గోపి : ఇది వాకిలి.

గోపి : ఇది వాకిలి.

రవి : ఏది గడియారం ?

రవి : ఇది గడియారం ?

గోపి : ఇది గడియారం.

గోపి : ఇది గడియారం.

రవి : ఏది కిటికీ ?

రవి : ఇది కిటికీ ?

గోపి : ఇది కిటికీ.

గోపి : ఇది కిటికీ.

రవి : ఏది తలుపు ? ఏది గోడ ?

రవి : ఇది తలుపు ? ఇది గోడ ?

గోపి : అది తలుపు. ఇది గోడ.

గోపి : ఇది తలుపు. ఇది గోడ.

రవి : ఏది పిల్లి ? ఏది కుక్క ?

రవి : ఇది పిల్లి ? ఇది కుక్క ?

గోపి : అది పిల్లి. ఇది కుక్క.

గోపి : ఇది పిల్లి. ఇది కుక్క.

What is that ?

That is a book.

What is this ?

This is a threshold.

Which is the clock ?

This is the clock.

Which is the window ?

This is the window.

Which is the door and which is the wall ?

That is the door and this is the wall.

Which is the cat and which is the dog ?

That is the cat and this is the dog.

DRILLS**a. Build-up Drill**

ఃరి
పిల్లి

ఇది పిల్లి.
ఇది పిల్లి ।

కిటికీ
కిటికీ

అది కిటికీ.
అది కిటికీ ।

వాకిలి
వాకిలి

ఇది వాకిలి ?
ఇది వాకిలి ?

గడియారం

గడియారం

ఇది గడియారం.
ఇది గడియారం ।

కలం

కలం

అది కలం.
అది కలం ।

పుస్తకం.

పుస్తకం

ఇది పుస్తకం ?
ఇది పుస్తకం ?

b. Response Drill

Model : (i) ఇది ఏమిటి ? (పిల్లి)
ఇది ఎమిటి ? (కుక్క)
ఇది పిల్లి.
ఇది కుక్క ।

1. ఇది ఏమిటి ? (కలం)
ఇది ఎమిటి ? (కలం)
2. ఇది ఏమిటి ? (గోడ)
ఇది ఎమిటి ? (గోడ)
3. ఇది ఏమిటి ? (కిటికీ)
ఇది ఎమిటి ? (కిటికీ)

Model : (iii) ఏది కుక్క ? ఏది పిల్లి ?
ఇది కుక్క ? ఇది పిల్లి ?
అది కుక్క. ఇది పిల్లి.
ఇది కుక్క । ఇది పిల్లి ।

Model : (ii) అది ఏమిటి ? (పిల్లి)
అది ఎమిటి ? (తలుపు)
అది పిల్లి.
అది తలుపు ।

1. అది ఏమిటి ? (పుస్తకం)
అది ఎమిటి ? (పుస్తకం)
2. అది ఏమిటి ? (వాకిలి)
అది ఎమిటి ? (వాకిలి)
3. అది ఏమిటి ? (బల్ల)
అది ఎమిటి ? (బల్ల)

1. ఏది బల్ల ? ఏది కుక్క ?
ఇది బల్ల ? ఇది కుక్క ?
2. ఏది వాకిలి ? ఏది కిటికీ ?
ఇది వాకిలి ? ఇది కిటికీ ?
3. ఏది పుస్తకం ? ఏది కలం ?
ఇది పుస్తకం ? ఇది కలం ?

c. Transformation Drill

Model : (i) అది పిల్ల.
అది పిల్లి.
అది ఏముడి ?
అది ఎమిటి ?

1. అది పిట్ట.
అది కుక్క.
2. అది పాపం.
అది వాకిలి.
3. అది పుస్తకం.
అది పుస్తకం.

Model : (iii) అది గోడ.
అది గోడ.
ఏది గోడ ?
అది గోడ ?

1. అది పిల్ల.
అది పిల్లి.

Model : (ii) ఇది పాపం.
ఇది కలం.
ఇది ఏముడి ?
ఇది ఎమిటి ?

1. ఇది గోడ.
ఇది గోడ.
2. ఇది పిట్ట.
ఇది కిటికీ.
3. ఇది పుస్తకం.
ఇది బల్ల.

2. ఇది పాపం.
ఇది కలం.
3. అది పుస్తకం.
అది పుస్తకం.
4. ఇది గోడపాపం.
ఇది గోడపాపం.

EXERCISES

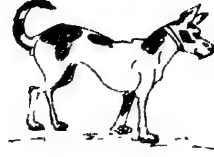
a. Fill up the blanks

1. ఇది (clock),
ఇది
2. అది (threshold),
అది

3. ఇది (wall),
ఇది
4. అది (table),
అది

- b. Fill in the blanks using అది ఇది or ఇది ఇది. Assume that the object is close if the picture is nearer and distant if the picture is farther.

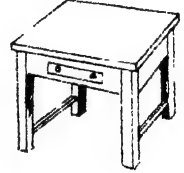
1. కుక్క.
..... కుక్క.



2. పుస్తకం.
..... పుస్తకం.



3. బల్ల.
..... బల్ల.



4. తలుపు.
..... తలుపు.



- c. Answer the following questions.

1. ఇది ఏమిటి ?
ఇది ఎమిటి ?



2. అది ఏమిటి ?
ఇది ఎమిటి ?



3. ఇది ఏమిటి ?
ఇది ఎమిటి ?



4. అది ఏమిటి ?
ఇది ఎమిటి ?



VOCABULARY

ఇది this
ఇది

ఏమిటి what
ఎమిటి

కుర్చీ chair
కుర్చీ

అది that
ఇది

బల్ల bench/table
బల్ల

కలం pen
కలం

పుస్తకం book
పుస్తకం

పాకెట్ threshold

వాకిలి

ఏది which

ఇది

గడియారం clock

గడియారం

విండో window

కాటకీ

దoor door

నల్ల

గోడ wall

గోడ

పిల్ల cat

పిల్ల

కుక్క dog

కుక్క

GRAMMAR NOTES

1.1 In this lesson verbless sentences having a Noun Phrase (NP) as subject and another NP as predicate are introduced. These sentences may be equated to Hindi and English sentences :

वह मेज है।

That is a table.

Here 'is' which is called copula is absent in this type of sentences.

તહીં ટેલું.

જદિ ટેલું।

That is table.

1.2 Third person neuter singular pronouns તહીં જદિ and તહીં જદિ are also introduced in this lesson : તહીં જદિ for remote objects and તહીં જદિ for proximate ones.

1.3 'તહીં જદિ' 'which' the corresponding interrogative neuter singular pronoun is also introduced in this lesson. Notice that તહીં જદિ, તહીં જદિ and તહીં જદિ refer to both animate and inanimate neuter nouns.

તહીં ટેલું.

જદિ ટેલું।

'That is a table.'

તહીં ડોગ.

જદિ કુકુ।

'That is a dog.'

4.1 'તહીં જદિ' 'what' is an interrogative predicate.

તહીં તહીં ?

જદિ તહીં ?

'What is that ?'

UNIT 1

Lesson 2

రమణమూర్తి : ఆయన ఎవరు ?

Who is he ?

రమణమూర్తి : ఆయన ప్రెసిప్టల్ గారు.

He is the principal.

సుబ్బారావు : ఆయన ప్రెసిప్టల్ గారు.

సుబ్బారావు : ఆయన ప్రెసిప్టల్ గారు.

రమణమూర్తి : ఆయన ఎవరు ?

Who is he ?

రమణమూర్తి : ఆయన ఎవరు ?

He is a teacher.

సుబ్బారావు : ఆయన మాస్టరు గారు.

సుబ్బారావు : ఆయన మాస్టరు గారు.

రమణమూర్తి : ఆమె ఎవరు ?

Who is she ?

రమణమూర్తి : ఆమె ఎవరు ?

She is Sarojini.

సుబ్బారావు : ఆమె సరోజిని.

సుబ్బారావు : ఆమె సరోజిని.

రమణమూర్తి : ఈమె ఎవరు ?

Who is she ?

రమణమూర్తి : డాక్టర్ గారు ?

సుబ్బారావు : ఈమె డాక్టరు.

She is a doctor.

సుబ్బారావు : డాక్టర్ గారు ?

రమణమూర్తి : ఆయన ఎవరు ?

Who is he ?

రమణమూర్తి : ఆయన డాక్టరు ?

సుబ్బారావు : ఆయన డాక్టరుగారు.

He is a doctor.

సుబ్బారావు : ఆయన డాక్టరుగారు ?

రమణమూర్తి : ఎవరు విమలగారు ?

Who is Vimala ?

రమణమూర్తి : డాక్టర్ గారు ?

సుబ్బారావు : ఈమె విమలగారు.

She is Vimala.

సుబ్బారావు : డాక్టర్ విమలగారు ?

రమణమూర్తి : ఎవరు వెంకటేశ్వర్లు ? ఎవరు

Who is Venkateswarlu and who is Krishnamurthy ?

కృష్ణమూర్తి :

రమణమూర్తి : డాక్టర్ గారు ?

సుబ్బారావు : ఆయన వెంకటేశ్వర్లు, ఈయన

He is Venkateswarlu and he is Krishnamurthy.

కృష్ణమూర్తి.

సుబ్బారావు : ఆయన వెంకటేశ్వర్లు, ఈయన

రమణమూర్తి : ఎవరు కమలారాణిగారు ? ఎవరు

Who is Kamalarani and who is Syamala Kumari ?

శ్యామలా కుమారిగారు.

రమణమూర్తి : డాక్టర్ గారు ?

సుబ్బారావు : ఆమె కమలారాణిగారు, ఈమె

She is Kamalarani and she is Syamala Kumari.

శ్యామలా కుమారిగారు.

సుబ్బారావు : డాక్టర్ కమలారాణిగారు, డాక్టర్

శ్యామలా కుమారిగారు.

DRILLS

a. Build-up Drill

శర్మ	గోపాలరావు	సరళ
శర్మ	గోపాలరావు	సరళ
ఆయన శర్మ.	ఆయన గోపాలరావు.	ఆమె సరళ.
జాయన శర్మ ।	జాయన గోపాలరావు ।	జాయన సరళ ।
ఆయన శర్మగారు.	ఆయన గోపాలరావుగారు.	ఆమె సరళగారు.
జాయన శర్మగారు ।	జాయన గోపాలరావుగారు ।	జాయన సరళగారు ।
విమల	సుబ్బారావు	డాక్టరు
విమల	సుబ్బారావు	డాక్టరు
ఎవరు విమల ?	ఎవరు సుబ్బారావు ?	ఆమె డాక్టరు.
ఎవరు విమల ?	ఎవరు సుబ్బారావు ?	జాయన డాక్టరు ।
ఎవరు విమలగారు ?	ఎవరు సుబ్బారావుగారు ?	ఆమె డాక్టరుగారు
ఎవరు విమలగారు ?	ఎవరు సుబ్బారావుగారు ?	జాయన డాక్టరుగారు

b. Substitution drill

Model : (i) ఆయన గోపాలకృష్ణ. (కమల)

జాయన గోపాలకృష్ణ । (కమల)

ఆమె కమల.

జాయన కమల ।

1. ఆయన ముద్దుకృష్ణ. (కలం)

జాయన ముద్దుకృష్ణ । (కలం)

2. ఆమె సుగుణ. (సుబ్బారావు)

జాయన సుగుణ । (సుబ్బారావు)

3. అది వాకిలి. (సుశీల)

అది వాకిలి । (సుశీల)

Model : (ii) ఆమె సుశీల. (సుబ్బారావు)

జాయన సుశీల । (సుబ్బారావు)

ఆయన సుబ్బారావు.

జాయన సుబ్బారావు ।

1. ఇది బుచ్చి. (పద్మనాభం)

ఇది బుచ్చి । (పద్మనాభం)

2. ఆమె విమల. (పుస్తకం)

జాయన విమల । (పుస్తకం)

3. ఆయన గోపి. (సరళ)

జాయన గోపి । (సరళ)

c. Response Drill

Model : (i) ఆయన ఎవరు ? (శర్మ)

आयन एवर ? (शर्म)

ఆయన శర్మగారు.

आयन शर्मगारु।

1. ఆయన ఎవరు ? (కుటుంబరావు)

आयन एवर ? (कुटुंबरावु)

2. ఆయన ఎవరు ? (డాక్టరు)

आयन एवर ? (डाक्टरु)

3. ఈయన ఎవరు ? (ప్రిన్సిపాల్)

ईयन एवर ? (प्रिन्सिपाल्)

Model : (ii) ఈమె ఎవరు ? (సరస్వతి)

ईर्म एवर ? (सरस्वति)

ఈమె సరస్వతి.

ईर्म सरस्वति।

1. ఈమె ఎవరు ? (ప్రిన్సిపాల్)

ईर्म एवर ? (प्रिन्सिपाल्)

2. ఈమె ఎవరు ? (డాక్టరు)

ईर्म एवर ? (डाक्टरु)

3. ఆమె ఎవరు ? (సరళ)

आर्म एवर ? (सरळ)

Model : (iii) ఎవరు విశ్వనాథంగారు ? ఎవరు విశాలాభిగారు ? (ఆయన - ఈమె)

एवर विश्वनाथंगारु ? एवर विशालाभिगारु ? (आयन - ईर्म)

ఆయన విశ్వనాథంగారు. ఈమె విశాలాభిగారు.

आयन विश्वनाथंगारु। ईर्म विशालाभिगारु।

1. ఎవరు డాక్టరు ? ఎవరు ప్రెన్సిపాల్ ? (ఆయన - ఈయన)

एवर डाक्टरु ? एवर प्रिन्सिपाल् ? (आर्म - ईयन)

2. ఎవరు కుటుంబరావు ? ఎవరు కుటుంబరావు ? (ఆయన - ఈయన)

एवर कुटुंबरावु ? एवर कुटुंबरावु ? (आयन - ईयन)

3. ఎవరు కుటుంబరావు ? ఎవరు విమల ? (ఈమె - ఆమె)

एवर कुटुंबरावु ? एवर विमल ? (ईर्म - आर्म)

d. Transformation drill.

Model : (i) ఆమె శ్యామల.

आर्म श्यामल।

ఆమె ఎవరు ?

आर्म एवर ?

1. ఈమె విమల.

ईर्म विमल।

2. ఈమె సుగుణ.

ईर्म सुगुण।

3. ఆమె డాక్టరు.

आर्म डाक्टरु।

Model : (ii) ఆయన డాక్టరు.

आयन डाक्टर ।

ఆయన ఎవరు ?

आयन एवर ?

1. ఆయన ప్రెస్సిపాల్ గారు.

ईयन प्रिन्सिपाल् गारु ।

2. ఆయన మాష్టరు గారు.

आयन माष्टर गारु ।

3. ఆయన ఎక్స్ ప్లనాథంగారు.

ईयन विश्वनाथं गारु ।

EXERCISES

a. Fill in the blanks using ఆయన/ఆయన ఆయన/కీయన or ఆమె/ఆమె ఆమ్/కీమ్. Assume that the object is near if the picture is near and that the object is distant if the picture is distant.

1. మాష్టరు.
..... మాష్టరు ।



2. డాక్టరు.
..... డాక్టరు ।



3. ప్రెస్సిపాల్ గారు.
..... ప్రిన్సిపాల్ గారు ।



4. కమల.
..... కమల ।



5. రవి.
..... రవి ।



6. తారద.
..... శారద ।



b. Answer the following questions .

Model : (i) ఎవరు సుద్ధారావు ? ఎవరు శర్మ ?

ఎవరు సుద్ధారావు. ఎవరు శర్మ ?

ఆయన సుద్ధారావు. ఈయన శర్మ.

ఆయన సుద్ధారావు. ఈయన శర్మ.

1. ఎవరు శ్యామల ? ఎవరు విమల ?

ఎవరు శ్యామల ? ఎవరు విమల ?

2. ఎవరు రవి ? ఎవరు గోపి ?

ఎవరు రవి ? ఎవరు గోపి ?

3. ఎవరు సుశీల ? ఎవరు లీల ?

ఎవరు సుశీల ? ఎవరు లీల ?

c. Make atleast 10 sentences from the following table.

ఆయన	డాక్టరు
ఆయన	డాక్టరు
ఈయన	ప్రిన్సిపాలు
ఈయన	ప్రిన్సిపాలు
ఆమె	తారద
ఆమె	తారద
ఈమె	నారాయణరావు
ఈమె	నారాయణరావు

VOCABULARY

ఆయన	he/that gentleman	చూపిస్తారు	teacher
జ్ఞాన	(hon.)	మాటలు	
ఎవరు	who	ఆమె	she/that lady or girl
ఎవరు		జ్ఞాన	(hon.)
ప్రిన్సిపాల్	principal	ఈమె	she/this lady or girl
ప్రిన్సిపాల్		జ్ఞాన	(hon.)
ఈయన	he/this gentleman	డాక్టరు	doctor
జ్ఞాన	(hon.)	డాక్టరు	

GRAMMAR NOTES

2.1. In this lesson 3rd person human honorific singular pronouns are introduced. The 3rd person human honorific singular pronoun may be either masculine gender or feminine gender. ఆయన జ్ఞాన and ఈయన జ్ఞాన denote the former and ఆమె జ్ఞాన and ఈమె జ్ఞాన denote the latter. ఆయన జ్ఞాన and ఆమె జ్ఞాన are used for remote persons and ఈయన జ్ఞాన and ఈమె జ్ఞాన are used for proximate persons.

2.2. The interrogative human pronoun ఎవరు ఎవరు is also introduced in this lesson. This is used for both masculine and feminine genders.

ఆయన ఎవరు ? 'who is he ?'

జ్ఞాన ఎవరు ?

ఆమె ఎవరు ? 'who is she ?'

జ్ఞాన ఎవరు ?

2.3. గారు గారు is honorific marker. When added to a human noun, it denotes respect. ఆయన జ్ఞాన, ఆమె జ్ఞాన, ఎవరు ఎవరు are also honorific pronouns, whose predicates usually take the honorific marker -గారు -గారు.

ఆయన డాక్టరుగారు. 'He is a doctor.'

జ్ఞాన డాక్టరుగారు ।

ఆమె విమలగారు. 'She is Vimala.'

జ్ఞాన విమలగారు ।

UNIT 1

Lesson 3

శర్మ : నమస్కారం. మీరు ఎవరు ?

శర్మ : నమస్కారం. మీరు ఎవరు ?

మాష్టరు : నేను మాష్టర్.

మాష్టరు : నేను మాష్టర్.

శర్మ : అతను ఎవరు ?

శర్మ : అతను ఎవరు ?

మాష్టరు : అతను గుమాస్తా.

మాష్టరు : అతను గుమాస్తా.

శర్మ : ఇతను ఎవరు ?

శర్మ : ఇతను ఎవరు ?

మాష్టరు : ఇతను విద్యార్థి.

మాష్టరు : ఇతను విద్యార్థి.

Namaskaram ! Who are you ?

I am a teacher.

Who is he ?

He is a clerk.

Who is he ?

He is a student.

16 / An Intensive Course :: Telugu

శర్మ : ఈమె ఎవరు ?

Who is she ?

శర్మ : ఓం ఎవరు ?

మాష్టరు : ఈమె విద్యార్థిని.

She is a student.

మాష్టరు : ఓం విద్యార్థిని ।

శర్మ : ఆమె ఎవరు ?

Who is she ?

శర్మ : జామ్ ఎవరు ?

మాష్టరు : ఆమె కమల. నేను ఎవరిని ?

She is Kamala. Who am I ?

మాష్టరు : జామ్ కమల । నేను ఎవరిని ?

శర్మ : మీరు మాష్టరుగారు. నేను ఎవరిని ?

You are a teacher. Who am I ?

శర్మ : మీరు మాష్టరుగారు । నేను ఎవరిని ?

మాష్టరు : నువ్వు విద్యార్థివి.

You are a student.

మాష్టరు : నువ్వు విద్యార్థివి ।

DRILLS

a. Build-up Drill

రవి

రవి

నేను రవినె.

నేను రవినె ।

శర్మ

శర్మ

నువ్వు శర్మవి.

నువ్వు శర్మవి ।

విద్యార్థిని

విద్యార్థిని

ఆమె విద్యార్థిని.

జామ్ విద్యార్థిని ।

మాష్టరు

మాష్టరు

నేను మాష్టర్ని.

నేను మాష్టర్ని ।

సుశీల

సుశీల

నువ్వు సుశీలవి.

నువ్వు సుశీలవి ।

విద్యార్థి

విద్యార్థి

అతను విద్యార్థి.

జామ్ విద్యార్థి ।

b. Substitution drill

Model : (i) నేను గుమాస్తాని.

నేను గుమాస్తాని ।

డాక్టరు

డాక్టరు

నేను డాక్టరు.

నేను డాక్టర్ని ।

రామారావు

రామారావు

ప్రిన్సిపాల్

ప్రిన్సిపాల్

మాష్టరు

మాష్టరు

Model : (ii) నువ్వు గుమాస్తావి.

నువ్వు గుమాస్తావి ।

శర్మ

శర్మ

నువ్వు శర్మవి.

నువ్వు శర్మవి ।

సుశీల

సుశీల

విద్యార్థిని

విద్యార్థిని

మాష్టరు

మాష్టరు

Model : (iii) మీరు మాష్టరుగారు.

మీరు మాష్టరుగారు ।

సరళ

సరళ

మీరు సరళగారు.

మీరు సరళగారు ।

గోపాలరావు

గోపాలరావు

డాక్టరు

డాక్టరు

శ్యామల

శ్యామల

Model : (iv) నువ్వె ఎవరివి ? (నేను)

నువ్వు ఎవరివి ? (నేను)

నేను ఎవరిని ?

నేను ఎవరిని ?

1. ఆయన ఎవరు ? (నువ్వె)

ఆయన ఎవరు ? (నువ్వె)

2. అతను రామారావు. (నేను)

అతను రామారావు. (నేను)

3. ఆమె సరళ. (నువ్వె)

ఆమె సరళ. (నువ్వె)

4. అతను డాక్టరు. (మీరు)

అతను డాక్టరు. (మీరు)

c. Response Drill

Model : (i) అతను ఎవరు ? (గుమాస్తా)

ఇతను యేవరు ? (గుమాస్తా)

అతను గుమాస్తా.

ఇతను గుమాస్తా ।

1. అతను ఎవరు ? (రవి)

ఇతను యేవరు ? (రవి)

2. ఇతను ఎవరు ? (శర్మ)

ఇతను యేవరు ? (శర్మ)

3. ఆమె ఎవరు ? (సుశీల)

ఆమె యేవరు ? (సుశీల)

4. ఈమె ఎవరు ? (లీల)

ఈమె యేవరు ? (లీల)

Model : (iii) నేను ఎవరిని ? (విద్యార్థిని)

నేను యేవరిని ? (విద్యార్థిని)

నువ్వు విద్యార్థి.

నువ్వు విద్యార్థివి ।

1. నేను ఎవరిని ? (రవి)

నేను యేవరిని ? (రవి)

2. నేను ఎవరిని ? (గుమాస్తా)

నేను యేవరిని ? (గుమాస్తా)

3. నేను ఎవరిని ? (రామారావు)

నేను యేవరిని ? (రామారావు)

Model : (ii) మీరు ఎవరు ? (శర్మ)

మీరు యేవరు ? (శర్మ)

నేను శర్మని.

నేను శర్మని ।

1. మీరు ఎవరు ? (డాక్టరు)

మీరు యేవరు ? (డాక్టరు)

2. మీరు ఎవరు ? (మాస్టరు)

మీరు యేవరు ? (మాస్టరు)

3. మీరు ఎవరు ? (సుశీల)

మీరు యేవరు ? (సుశీల)

Model : (iv) నేను ఎవరిని ? (డాక్టరు)

నేను యేవరిని ? (డాక్టరు)

మీరు డాక్టరుగారు.

మీరు డాక్టరుగారు ।

1. నేను ఎవరిని ? (ప్రిన్సిపాల్)

నేను యేవరిని ? (ప్రిన్సిపాల్)

2. నేను ఎవరిని ? (సాంబశివరావు)

నేను యేవరిని ? (సాంబశివరావు)

3. నేను ఎవరిని ? (రామనరసింహం)

నేను యేవరిని ? (రామనరసింహం)

d. Transformation Drill

Model : (i) ఆమె పరక.

ఆమె పరక.

ఆమె ఎవరు ?

ఆమె యేవరు ?

1. నేను రవిని.

నేను రవిని ।

2. నువ్వు గుమాస్తావి.

నువ్వు గుమాస్తావి ।

3. అతను విద్యార్థి.
అతను విద్యార్థి.

4. ఈమె విద్యార్థిని.
ఈమె విద్యార్థిని.

EXERCISES

a. Fill up the blanks, using the correct form of the cue words.

Model : (i) నేను (విద్యార్థి)

నేను (విద్యార్థి)

నేను విద్యార్థిని.

నేను విద్యార్థిని.

1. నేను (గోపాలరావు)

నేను (గోపాలరావు)

2. నువ్వు (విద్యార్థి)

నువ్వు (విద్యార్థి)

3. నువ్వు (ఎవరు)

నువ్వు (ఎవరు)

4. మీరు (ఎవరు)

మీరు (ఎవరు)

5. నేను (ఎవరు)

నేను (ఎవరు)

6. నేను (డాక్టరు)

నేను (డాక్టరు)

7. నేను (ప్రిన్సిపాల్)

నేను (ప్రిన్సిపాల్)

8. మీరు (మాష్టరుగారు)

మీరు (మాష్టరుగారు)

b. Change the following sentences into questions.

Model : (i) నేను (విద్యార్థి)

నేను విద్యార్థిని.

నేను ఎవరిని ?

నేను ఎవరిని ?

1. నువ్వు గుమాస్తావి.

నువ్వు గుమాస్తావి.

2. మీరు మాష్టరుగారు.

మీరు మాష్టరుగారు.

3. అతను విద్యార్థి.

అతను విద్యార్థి.

4. ఆమె సరిక.

ఆమె సరిక.

c. Match the following.

1. నేను	మాష్టరు	[]
నేను	మాష్టరు	
2. మీరు	మాష్టరి	[]
మీరు	మాష్టరి	
3. నువ్వు	మాష్టర్ని	[]
నువ్వు	మాష్టర్ని	

- d. Produce atleast 10 sentences from the following table making necessary changes in the words given in the right side column.

నేను	
నేను	
ఆమె	
ఆమె	
నువ్వు	
నువ్వు	
ఇతను	
ఇతను	
మీరు	
మీరు	

VOCABULARY

నమస్కారం	'Namaskaram'	గుమాస్తా	'clerk'
నమస్కారం	(Salutation for all times applicable to equals and superiors)	గుమాస్తా	
		ఇతను	'he, this man/boy' (eql.)
		ఇతను	
మీరు	'you' (hon. sg. & pl.)	విద్యార్థి	'student' (masc.)
మీరు		విద్యార్థి	
నేను	'I'	విద్యార్థిని	'student' (fem.)
నేను		విద్యార్థిని	
ఆతను	'he, that man/boy' (eql.)	నువ్వు	'you' (inf. sg.)
ఆతను		నువ్వు	

GRAMMAR NOTES

3.1 In this lesson, the following pronouns are introduced.

3.1.1 నేను I person singular pronoun— 'I'.
నేను

- 3.1.2 మీరు II person honorific singular pronoun— 'You'.
మీరు
- 3.1.3 నువ్వు II person non-honorific singular pronoun— 'you'. (This is used to refer people with whom the speaker has close/intimate relationship)
- 3.1.4 అతడు III person non-honorific non-inferior/equal masculine singular remote pronoun (used to refer people of equal status)— 'he',
అతను
- 3.1.5 ఇతడు III person non-honorific non-inferior/equal masculine singular proximate pronoun (used to refer people of equal status)— 'he'.
ఇతను

3.2 So far you have learnt that the 3rd person masculine singular pronouns show a distinction of honorific (అతడు ఆయన/ఇతడు ఇయన. 2.1) and non-honorific non-inferior (అతను ఇతను/ఇతను ఇతను). But ఆమె ఆర్మ్ and ఇమె ఇమ్ are the corresponding feminine pronouns at both the levels.

ఆయన రవిగారు 'He is Ravi'
ఆయన రవిగారు

ఆమె కమలగారు 'She is Kamala'
ఆమె కమలగారు

అతడు సుబ్బారావు 'He is Subbarao'
అతడు సుబ్బారావు

ఆమె సుగుణ 'She is Suguna'
ఆమె సుగుణ

3.3 Notice the concord between the subject NP and the predicate NP when the subject is నేను నేను or నువ్వు నువ్వు

నేను నిర్మల 'I am a clerk'
నేను నిర్మల

నువ్వు విద్యార్థి 'You are a student'
నువ్వు విద్యార్థి

3.4 Notice the Sandhi :

య + ని → ని
రు + ని → ని

డాక్టరు + ని → డాక్టర్ని 'I am a doctor'
 డాక్టర్ + ని → డాక్టర్ని
 daaktaru + ni → daaktarni

3.5 Notice the use of ఎవరు ఐవరు in I, II and III persons. This is a human interrogative pronoun.

నేను ఎవరిని ?		'Who am I ?'
నేను ఐవరిని ?		
నువ్వు ఎవరివి ?	}	'Who are you ?'
నువ్వు ఐవరివి ?		
మీరు ఎవరు ?		
మీరు ఐవరు ?	}	'Who is he ?'
ఆయన ఎవరు ?		
ఆయన ఐవరు ?		
అతను ఎవరు ?		
అతను ఐవరు ?		
ఆమె ఎవరు ?		'Who is she ?'
ఆమె ఐవరు ?		

UNIT 2

Lesson 4

రావు : మీ పేరు ఏమిటి ?

రావు : మీ పేరు ఎమిటి ?

మూర్తి : నా పేరు కృష్ణమూర్తి.

మూర్తి : నా పేరు కృష్ణమూర్తి.

రావు : ఆయన పేరేమిటి ?

రావు : ఆయన పేరేమిటి ?

మూర్తి : ఆయన పేరు రామారావుగారు.

మూర్తి : ఆయన పేరు రామారావుగారు.

రావు : అతని పేరేమిటి ?

రావు : అతని పేరేమిటి ?

మూర్తి : అతని పేరు సుబ్రహ్మణ్యం.

మూర్తి : అతని పేరు సుబ్రహ్మణ్యం.

What is your name ?

My name is Krishnamurthy.

What is his name ?

His name is Mr. Ramarao.

What is his name ?

His name is Subrahmanyam.

రావు : ఆమె పేరేమిటి ?

What is her name ?

రావు : జామ్ పెరేమిటి ?

మూర్తి : ఆమె పేరు సరళ.

Her name is Sarala.

మూర్తి : జామ్ పెరేమిటి ?

రావు : దాని పేరేమిటి ?

What is its name ?

రావు : దాని పెరేమిటి ?

మూర్తి : దాని పేరు పుస్సీ.

Its name is Pussi

మూర్తి : దాని పెరు పుస్సీ.

రావు : ఎవరి పేరు రాఘవరావు ?

Whose name is Raghavarao ?

రావు : యేవరి పెరు రాఘవరావు ?

మూర్తి : ఈయన పేరు రాఘవరావు.

His name is Raghavarao.

మూర్తి : యేయన పెరు రాఘవరావు.

రావు : ఎవరి పేరు రాజారాం ?

Whose name is Rajaram ?

రావు : యేవరి పెరు రాజారాం ?

మూర్తి : ఇతని పేరు రాజారాం.

His name is Rajaram.

మూర్తి : ఇతని పెరు రాజారాం.

రావు : ఎవరి పేరు విమల ?

Whose name is Vimala ?

రావు : యేవరి పెరు విమల ?

మూర్తి : ఈమె పేరు విమల.

Her name is Vimala.

మూర్తి : యేమె పెరు విమల.

రావు : దేని పేరు టామి ?

Whose name is Tommy ?

రావు : దేని పెరు టామి ?

మూర్తి : దీని పేరు టామి.

Its name is Tommy.

మూర్తి : దీని పెరు టామి.

DRILLS

a. Build up drill

అతను

ఇతను

అతని పేరు

ఇతని పేరు

అతని పేరు రామారావు

ఇతని పేరు రామారావు

అయిన

ఇయన

అయిన పేరు

ఇయన పేరు

అయిన పేరు గోపాలరావు

ఇయన పేరు గోపాలరావు

అయిన పేరు గోపాలరావు

ఇయన పేరు గోపాలరావు

అది

ఇది

దాని పేరు

దాని పేరు

దాని పేరు పుర్రు

దాని పేరు పుర్రు

నేను

నా

నా పేరు

నా పేరు

నా పేరు రామనరసింహం

నా పేరు రామనరసింహం

దతను

ఇతను

దతని పేరు

ఇతని పేరు

దతని పేరు రవి

ఇతని పేరు రవి

అమె

ఆమె

అమె పేరు

ఆమె పేరు

అమె పేరు విజయ

ఆమె పేరు విజయ

అమె పేరు విజయ

ఆమె పేరు విజయ

ఎది

ఇది

దీని పేరు

దాని పేరు

దీని పేరు టామి

దాని పేరు టామి

ఎవరు ?

ఎవరు ?

ఎవరి పేరు ?

ఎవరి పేరు ?

ఎవరి పేరు నరసింహారావు ?

ఎవరి పేరు నరసింహారావు ?

అయిన

ఇయన

అయిన పేరు

ఇయన పేరు

అయిన పేరు శర్మ

ఇయన పేరు శర్మ

ఈమె

ఆమె

ఈమె పేరు

ఆమె పేరు

ఈమె పేరు విమల

ఆమె పేరు విమల

ఈమె పేరు విమల

ఆమె పేరు విమల

మీరు

మీరు

మీ పేరు

మీ పేరు

మీ పేరు ఏమిటి ?

మీ పేరు ఏమిటి ?

పది ?

ఎది ?

దేని పేరు ?

దేని పేరు ?

దేని పేరు టామి ?

దేని పేరు టామి ?

b. Substitution drill

Model (i) : నా పేరు రామనరసింహం.

నా పేరు రామనరసింహం.

సుద్దారావు.

సుబ్బారావు

నా పేరు సుద్దారావు.

నా పేరు సుబ్బారావు.

రామారావు

రామారావు

రవి

రవి

శ్యామల

శ్యామల

Model (ii) : నా పేరు వీరకటకవామి.

నా పేరు వీరకటకవామి.

ఆయన

ఆయన

ఆయన పేరు వీరకటకవామి.

ఆయన పేరు వీరకటకవామి.

అతను

అతను

మీరు

మీరు

మీరు

మీరు

c. Response drill

Model (i) : మీ పేరు ఏమిటి ? (రామనరసింహం)

మీ పేరు ఏమిటి ? (రామనరసింహం)

నా పేరు రామనరసింహం.

నా పేరు రామనరసింహం.

1. మీ పేరు ఏమిటి ? (సుద్దారావు)

మీ పేరు ఏమిటి ? (సుద్దారావు)

2. మీ పేరు ఏమిటి ? (శారద)

మీ పేరు ఏమిటి ? (శారద)

3. మీ పేరు ఏమిటి ? (మోహన్)

మీ పేరు ఏమిటి ? (మోహన్)

Model (ii) : నా పేరు ఏమిటి ? (వీరకటకవామి)

నా పేరు ఏమిటి ? (వీరకటకవామి)

నా పేరు ఏమిటి ?

నా పేరు ఏమిటి ?

1. నా పేరు ఏమిటి ? (అతను)

నా పేరు ఏమిటి ? (అతను)

2. నా పేరు ఏమిటి ? (వీరకటకవామి)

నా పేరు ఏమిటి ? (వీరకటకవామి)

3. నా పేరు ఏమిటి ? (కోటేశ్వరరావు)

నా పేరు ఏమిటి ? (కోటేశ్వరరావు)

Model (iii): అతని పేరేమిటి ? (సుద్ధారావు)

అతని పేరేమిటి ? (సుద్ధారావు)

అతని పేరు సుద్ధారావు.

అతని పేరు సుద్ధారావు.

1. ఇతని పేరేమిటి ? (రవి)

ఇతని పేరేమిటి ? (రవి)

2. ఆమె పేరేమిటి ? (సరళ)

ఆమె పేరేమిటి ? (సరళ)

3. ఈమె పేరేమిటి ? (సరోజగారు)

ఈమె పేరేమిటి ? (సరోజగారు)

4. ఆయన పేరేమిటి ? (శర్మ)

ఆయన పేరేమిటి ? (శర్మ)

5. ఈయన పేరేమిటి ? (సుద్ధారావుగారు)

ఈయన పేరేమిటి ? (సుద్ధారావుగారు)

d. Conversation drill

Model : A అతను గుమాస్తా.

అతను గుమాస్తా.

B అతని పేరేమిటి ?

అతని పేరేమిటి ?

C అతని పేరు కృష్ణ.

అతని పేరు కృష్ణ.

1.A ఇతను పిచ్చివాడు.

ఇతను విద్యార్థి !

2.A ఆయన చాక్లెట్.

ఆయన డాక్టరు.

3.A ఈమె పిచ్చిదాని.

ఈమె విద్యార్థిని.

4.A ఈయన ప్రెసిడెంట్.

ఈయన ప్రెసిడెంట్.

5.A ఆమె డాక్టరు.

ఆమె డాక్టరు.

6.A నేను మాస్టర్.

నేను మాస్టర్.

7.A మీరు ప్రెసిడెంట్ గారు.

మీరు ప్రెసిడెంట్ గారు.

8.A అది పిల్లి.

అది పిల్లి.

9.A ఇది బియ్యం.

ఇది బియ్యం.

e. Transformation drill

Model : నేను రామారావుని.

నేను రామారావుని ।

నా పేరు రామారావు.

నా పేరు రామారావు ।

1. మీరు విశ్వనాథంగారు.

మీరు విశ్వనాథంగారు ।

2. నేను శ్యామలని.

నేను శ్యామలని ।

3. ఆమె విమల.

ఆమె విమల ।

4. అతను సుబ్బయ్య.

అతను సుబ్బయ్య ।

5. ఆయన ముద్దుకృష్ణ.

ఆయన ముద్దుకృష్ణ ।

6. అది టామీ.

అది టామీ ।

7. ఇది పుస్తీ.

ఇది పుస్తీ ।

8. ఏది టామీ ?

అది టామీ ?

9. ఎవరు సుశీల ?

ఎవరు సుశీల ?

EXERCISES

a. Fill up the blanks with correct forms of the cue words given in the parentheses.

.....మీరు ఎవరి ? (మీరు)

..... పేరు ఎమిటి ? (మీరు)

.....మీరు రవి. (అతను)

..... పేరు రవి. (అతను)

.....మీరు సరళ. (ఆమె)

..... పేరు సరళ. (ఆమె)

.....మీరు విమల. (ఆమె)

..... పేరు విమల. (ఆమె)

.....మీరు సుగుణ. (నేను)

..... పేరు సుగుణ. (నేను)

.....మీరు శ్యామల. (ఆమె)

..... పేరు శ్యామల. (ఆమె)

.....మీరు జిందో. (అది)

..... పేరు జిందో. (అది)

.....మీరు పుస్తీ.

..... పేరు పుస్తీ.

.....మీరు టామీ? (ఏది)

..... పేరు టామీ ? (ఏది)

.....మీరు విశ్వనాథం? (ఎవరు)

..... పేరు విశ్వనాథం ? (ఎవరు)

b. Match the following.

A	B
1. దాని పేరు దాని పెరు	విమల. () విమల ।
2. ఆయన పేరు ఆయన పెరు	గోపీచంద్. () గోపీచంద్ ।
3. ఆమె పేరు ఆమె పెరు	నరసింహంగారు. () నరసింహంగారు ।
4. అతని పేరు అతని పెరు	డామి. () డామి ।

c. Produce at least 9 sentences from the following table.

నా		
నా		
మా		
మా		
ఆయన		రాధువరాధు
ఆయన		రాధువరాధు
అతని	పేరు	పుస్తకం
అతని	పెరు	పుస్తకం
ఆమె		విమల
ఆమె		విమల
దాని		
దాని		
దాని		
దాని		

VOCABULARY

మీ	your (hon. sg., pl)	దాని	its (rem.)
మీ		దాని	
పేరు	name	ఎవరి	whose (human)
నేను	my	ఈయన	his (hon., prox.)
నా		ఇయన	
అయన	his (hon., rem.)	దతన	his (eql., prox.)
ఆయన		ఇతని	
అతని	his (eql., rem.)	ఆమె	her (hon., prox.)
ఆమె		ఇమ	
ఆమె	her (hon., rem.)	దేని	whose (neut.)
ఆమె		దేని	
		దీని	its (prox.)
		దాని	

GRAMMAR NOTES

4.1. In this lesson we have the following sentence pattern.

[Pronominal adjective + Noun → NP

4.2.* The oblique base of a pronoun is used as a pronominal adjective. The pronominal adjective (possessor) and the noun (possessed) are usually in possessive relation.

Nominative base			Oblique base		
నేను	నేను	'I'	నా	నా	'my'
నువ్వు	నువ్వు	'you'	నీ	నీ	'your'
మీరు	మీరు	'you'	మీ	మీ	'your'
అయన	ఆయన	'he'	అయన	ఆయన	'his'
ఈయన	ఇయన	'he'	ఈయన	ఇయన	'his'
అతను	అతను	'he'	అతని	అతని	'his'
దతను	ఇతను	'he'	దతని	ఇతని	'his'
ఆమె	ఆమె	'she'	ఆమె	ఆమె	'her'

* The oblique base is a changed form of a noun or a pronoun when it takes a case suffix

ఈమె	ఇమ	'she'	ఈమె	ఇమ	'her'
ఎవరు	ఎవరు	'who'	ఎవరి	ఎవరి	'whose'
అది	అది	'it'	దాని	దాని	'its'
ఇది	ఇది	'it'	దీని	దీని	'its'
ఏది	ఏది	'which'	దేని	దేని	'whose'

Notice that the pronouns except ఆయన ఆయన, ఈయన ఈయన, ఆమె ఆమె and ఈమె ఈమె have different shapes when used as oblique bases.

4.3. Notice the Sandhi :

పేరు	+	ఏమిటి	→	పేరేమిటి
పేరు	+	ఎమిటి	→	పేరెమిటి
<i>peeru</i>	+	<i>eemiṭi</i>	→	<i>peereemiṭi</i>
అతను	+	ఎవరు	→	అతనెవరు
అనను	+	ఎవరు	→	అతనెవరు
<i>atanu</i>	+	<i>evuru</i>	→	<i>atanevaru</i>

But, in writing, this rule is optional. i.e., we can write పేరు ఏమిటి పేరు ఎమిటి, or పేరేమిటి పేరెమిటి. In normal speech అ తు is always dropped when followed by a vowel. The optionality is not there even in writing if the following vowel is of a suffix.



UNIT 2

Lesson 4

ఇది జవహర్లాల్ నెహ్రూ ఫోటో.

इदि जवहरलाल् नेहरू फोटो ।

ఈయన తండ్రి పేరు మోతీలాల్.

ईयन तांड्रि पेरु मोतीलाल् ।

తల్లి పేరు స్వరూపరాణి.

तल्लि पेरु स्वरूपराणि ।

కమల జవహర్లాల్ నెహ్రూ భార్య.

कमल जवहरलाल् नेहरू भार्य ।

ఇందిర జవహర్లాల్ నెహ్రూ పిల్ల.

इंदिर जवहरलाल् नेहरू कृतु ।

ఆమె మోతీలాల్ మనవరాలు.

आर्म मोतीलाल् मनवराल् ।

This is a photograph of Jawaharlal Nehru.

His father's name is Motilal.

Mother's name is Swarupa Rani.

Kamala is Jawaharlal Nehru's wife.

Indira is Jawaharlal Nehru's daughter.

She is Motilal's grand daughter.

ఆమె భర్త పేరు ఫిరోజ్ గాంధీ.

Her husband's name is Feroz Gandhi.

జామ్ భత్ పెర్ ఫిరోజ్ గాంధీ ।

సంజయ్ ఇందిరాగాంధీ కొడుకు.

Sanjay is Indira Gandhi's son.

సంజయ్ ఇందిరాగాంధీ కడుక్కు ।

అయన నెహ్రూ మనవడు.

He is Nehru's grandson.

జాయన నేర్నూ మనవడు ।

DRILLS

a. Build-up drill

హాయిదు

కొడుకు

తండ్రి

కృతురు

కడుక్కు

తండ్రి

రవి హాయిదు.

శర్మ కొడుకు.

కుమార్ తండ్రి.

రవి కృతురు ।

శర్మ కడుక్కు ।

కుమార్ తండ్రి ।

సరళ రవి హాయిదు.

గోపి శర్మ కొడుకు.

సుబ్బయ్య కుమార్ తండ్రి.

సరళ రవి కృతురు ।

గోపి శర్మ కడుక్కు ।

సుబ్బయ్య కుమార్ తండ్రి ।

తల్లి

భార్య

భర్త

తల్లి

భార్య

భర్త

గోపి తల్లి.

రవి భార్య.

కరుణ భర్త.

గోపి తల్లి ।

రవి భార్య ।

కరుణ భర్త ।

కమల గోపి తల్లి.

కరుణ రవి భార్య.

రవి కరుణ భర్త.

కమల గోపి తల్లి ।

కరుణ రవి భార్య ।

రవి కరుణ భర్త ।

మనవరాలు

మనవడు

మనవరాలు

మనవడు

సుప్రహ్మణ్యం మనవరాలు.

సుందరమ్మ మనవడు.

సుప్రహ్మణ్యం మనవరాలు ।

సుందరమ్మ మనవడు ।

సుశీల సుప్రహ్మణ్యం మనవరాలు.

శర్మ సుందరమ్మ మనవడు.

సుశీల సుప్రహ్మణ్యం మనవరాలు ।

శర్మ సుందరమ్మ మనవడు ।

రవి	సుశీల	కమల
రవి	సుశీల	కమల
పేరు రవి.	పేరు సుశీల.	పేరు కమల.
పేరు రవి.	పేరు సుశీల.	పేరు కమల.
భర్త పేరు రవి.	భర్త పేరు సుశీల.	భర్త పేరు కమల.
భర్త పేరు రవి.	భర్త పేరు సుశీల.	భర్త పేరు కమల.
సుశీల భర్త పేరు రవి.	సుశీల భర్త పేరు సుశీల.	సుశీల భర్త పేరు కమల.
సుశీల భర్త పేరు రవి.	సుశీల భర్త పేరు సుశీల.	సుశీల భర్త పేరు కమల.

గోపాలరావు	శర్మ	సుశీల
గోపాలరావు	శర్మ	సుశీల
పేరు గోపాలరావు.	పేరు శర్మ.	పేరు సుశీల.
పేరు గోపాలరావు.	పేరు శర్మ.	పేరు సుశీల.
తండ్రి పేరు గోపాలరావు.	తండ్రి పేరు శర్మ.	తండ్రి పేరు సుశీల.
తండ్రి పేరు గోపాలరావు.	తండ్రి పేరు శర్మ.	తండ్రి పేరు సుశీల.
అతని తండ్రి పేరు గోపాలరావు.	అతని తండ్రి పేరు శర్మ.	అతని తండ్రి పేరు సుశీల.
అతని తండ్రి పేరు గోపాలరావు.	అతని తండ్రి పేరు శర్మ.	అతని తండ్రి పేరు సుశీల.

b. Substitution drill

Model (i): ఇది సుశీల పుస్తకం.

ఇది సుశీల పుస్తకం.

విమల

విమల

ఇది విమల పుస్తకం.

ఇది విమల పుస్తకం.

ప్రసాద్

ప్రసాద్

మోహనరావు

మోహనరావు

గిరి

గిరి

Model (ii): ఆయన పేరు రవి.

ఆయన పేరు రవి.

శర్మ

శర్మ

ఆయన పేరు శర్మ.

ఆయన పేరు శర్మ.

మోహన్

మోహన్

సరళ

సరళ

కుమార్

కుమార్

c. Response drill

Model : కమల ఎవరి చూచుదు ? (శర్మ)
 కమల ఐవరి కుతురు ? (శర్మ)
 కమల శర్మ చూచుదు.
 కమల శర్మ కుతురు ।

1. సుశీల ఎవరి ధార్య ? (మోహన్)
 సుశీల ఐవరి భార్య ? (మోహన్)

2. కుమార్ ఎవరి భర్త ? (ఉష)
 కుమార్ ఐవరి భర్త ? (ఉష)

3. ఆమె ఎవరి మనవరాలు ? (గిరిశం)
 ఆమె ఐవరి మనవరాలు ? (గిరిశం)

4. అతడు ఎవరి కొడుకు ? (సుద్దారాపు)
 అతడు ఐవరి కొడుకు ? (సుద్దారాపు)

d. Completion drill

Model : సుశీల విమల తల్లి.
 సరళ విమల తల్లి ।
 విమల సుశీల.....
 విమల సరళ.....
 విమల సుశీల చూచుదు.
 విమల సరళ కుతురు ।

1. గోపాలరావు రవి తండ్రి.
 గోపాలరావు రవి తండ్రి ।
 రవి గోపాలరావు.....
 రవి గోపాలరావు.....

2. సుశీల సుద్దారాపు చూచుదు.
 సుశీల సుద్దారాపు కుతురు ।
 సుద్దారాపు సుశీల.....
 సుద్దారాపు సుశీల.....

3. కమల గోపాలరావు భార్య.
 కమల గోపాలరావు భార్య ।
 గోపాలరావు కమల.....
 గోపాలరావు కమల.....

EXERCISES

a. Answer the following questions.

కమల ఎవరి ధార్య ? (నెహ్రూ)
 కమల ఐవరి భార్య ? (నెహ్రూ)
 కమల నెహ్రూ భార్య.
 కమల నెహ్రూ భార్య ।

1. సుశీల ఎవరి ధార్య ? (గోపి)
 సుశీల ఐవరి భార్య ? (గోపి)

2. సుబ్రహ్మణ్యంగారు ఎవరి తండ్రి ? (గోపాలరావు)
 సుబ్రహ్మణ్యంగారు ఐవరి తండ్రి ? (గోపాలరావు)

3. సుగుణ ఎవరి మనవరాలు ? (సుందరమూర్తి)
 సుగుణ ఐవరి మనవరాలు ? (సుందరమూర్తి)

4. సుద్దారాపు ఎవరి మనవడు ? (గోవిందయ్య)
 సుద్దారాపు ఐవరి మనవడు ? (గోవిందయ్య)

b. Fill up the blanks with suitable kinship terms as shown in the model.

Model : రవి సుగుణ భర్త .

రవి సుగుణ భర్త ।

సుగుణ రవి.....

సుగుణ రవి.....

సుగుణ రవి భార్య .

సుగుణ రవి భార్య ।

1. వెంకటేశ్వర్లు వీరభద్రరావు తండ్రి .

వీరభద్రరావు వీరభద్రరావు తండ్రి ।

వీరభద్రరావు వెంకటేశ్వర్లు.....

వీరభద్రరావు వీరభద్రరావు తండ్రి.....

2. సుగుణ కమల కూతురు .

సుగుణ కమల కూతురు ।

కమల సుగుణ.....

కమల సుగుణ.....

3. సుగుణ తండ్రి సుబ్బారావు .

సుగుణ తండ్రి సుబ్బారావు ।

సుబ్బారావు తండ్రి వెంకయ్య

సుబ్బారావు తండ్రి వీరభద్రరావు ।

సుగుణ వెంకయ్య.....

సుగుణ వీరభద్రరావు.....

VOCABULARY

ఫోటో 'photograph'

ఫోటో

తండ్రి 'father'

తండ్రి

తల్లి 'mother'

తల్లి

భార్య 'wife'

భార్య

కూతురు 'daughter'

కూతురు

పునపిరాట 'grand daughter'

పునపిరాట

భర్త 'husband'

భర్త

కూతుడు 'son'

కూతుడు

పునపిరాట 'grand son'

పునపిరాట

GRAMMAR NOTES

5.1 In this lesson the following sentence pattern is introduced :

NP + [Nominal adjective* + Noun]

ఇది

జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ

ఫోటో

ఇది

జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ

ఫోటో

*A Noun used as an adjective is called nominal adjective.

In the previous lesson the subject NP is expanded and in this lesson the predicate NP is expanded. From both the patterns used in this lesson and previous lesson, we can conclude that a noun phrase may be a noun, or a pronoun, or a pronominal adjective plus noun, or a nominal adjective plus noun.

5.2 A further expansion of the NP is also possible as in sentences like :

జపహల్లాత్ తండ్రి పేరు మోతీలాల్.

జవహర్లాల్ తండ్రి పేరు మోతీలాల్ ।

ఆమె భర్త పేరు ఫిరోజ్ గాంధీ.

ఆమె భర్త పేరు ఫిరోజ్ గాంధీ ।

The pattern is:

$\left\{ \begin{array}{c} \text{Nominal adjective} \\ \text{or} \\ \text{Pronominal adjective} \end{array} \right\} + [\text{Nominal Adjective} + \text{Noun}]$

జపహల్లాత్

తండ్రి

పేరు

జవహర్లాల్

తండ్రి

పేరు

ఆమె

భర్త

పేరు

ఆమె

భర్త

పేరు

UNIT 2

Lesson 6

విసోద్ : ఏమంటి ! ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

వినోద్ : యేమంటి ! ఇది యేవరి ఇల్లు ?

రామ్మూర్తి : ఇది రాఘవరావు ఇల్లు.

రామ్మూర్తి : ఇది రాఘవరావు ఇల్లు.

విసోద్ : రాఘవరావు ఎవరికి ?

వినోద్ : రాఘవరావు యేవరికి ?

రామ్మూర్తి : నా స్నేహితుడు.

రామ్మూర్తి : నా స్నేహితుడు.

విసోద్ : ఓహో !

వినోద్ : యేహో !

రామ్మూర్తి : అతని రాఘవరావు. అదే అతని గది.

రామ్మూర్తి : అతని రాఘవరావు. అదే అతని గది.

Sir, whose house is this ?

This is Raghavarao's house.

Who is Raghavarao, Sir ?

My friend.

I see !

He is Raghavarao. That is his room.

విన్నోడ్ : నమస్కారమండి.

Namaskaram Sir.

వినోద్ : నమస్కారమిది.

రాఘవరావు : నమస్కారం. ఈయన ఎవరు రామ్మూర్తి ?

Namaskaram. Rammurthy, who is he ?

రాఘవరావు : నమస్కారం. ఇయన ఎవరు రామ్మూర్తి ?

రామ్మూర్తి : ఇతను తెలుగు విద్యార్థి. పేరు వినోద్.

He is a Telugu student. His name is Vinod.

రామ్మూర్తి : ఇతను తెలుగు విద్యార్థి. పేరు వినోద్.

విన్నోడ్ : వారు ఎవరు ?

Who is he, Sir ?

వినోద్ : వారు ఎవరు ?

రామ్మూర్తి : వారు రాఘవరావు నాన్నగారు. వారి పేరు శర్మ.

He is Raghavarao's father. His name is Sharma.

రామ్మూర్తి : వారు రాఘవరావు నాన్నగారు. వారి పేరు శర్మ.

విన్నోడ్ : మీరు ?

Who is she ?

వినోద్ : మీరు ?

రామ్మూర్తి : రాఘవరావు తల్లిగారు. పేరు ఆనసూయ.

She is Raghavarao's mother. Her name is Anasuya.

రామ్మూర్తి : రాఘవరావు తల్లిగారు. వారి పేరు ఆనసూయగారు.

DRILLS

a. Build-up drill

ఏమిటి ?

ఎమిటి ?

మీరు ఏమిటి ?

పేరు ఏమిటి ?

మీ పేరు ఏమిటి ?

మీ పేరు ఏమిటి ?

రామ్మూర్తి

రామ్మూర్తి

ఎవరు రామ్మూర్తి ?

ఎవరు రామ్మూర్తి ?

ఈయన ఎవరు రామ్మూర్తి ?

ఇయన ఎవరు రామ్మూర్తి ?

సరోజా

సరోజా

ఏమిటి సరోజా ?

ఎమిటి సరోజా ?

ఇది ఏమిటి సరోజా ?

ఇది ఏమిటి సరోజా ?

b. Substitution drill

Model (i) : వారు సరళ నాన్నగారు.
వారు సరళ నాన్నగారు ।

శర్మ

శర్మ

వారు శర్మ నాన్నగారు.

వారు శర్మ నాన్నగారు ।

సుబ్బారావు

సుబ్బారావు

మోహన్

మోహన్

కమల

కమల

Model (ii) : వీరు కమల అమ్మగారు.
వీరు కమల అమ్మగారు ।

గీత

గీత

వీరు గీత అమ్మగారు.

వీరు గీత అమ్మగారు ।

జయకుమార్

జయకుమార్

శ్రీధర్

శ్రీధర్

నాగరాజు

నాగరాజు

c. Response drill

Model : ఇది ఎవరి గది ? (రవి)
ఇది యివరి గది ? (రవి)

ఇది రవి గది.

ఇది రవి గది ।

1. అది ఎవరి ఇల్లు ? (సరోజ)
అది యివరి ఇల్లు ? (సరోజ)

2. ఇది ఎవరి కుర్చీ ? (వారు)
ఇది యివరి కుర్చీ ? (వారు)

3. ఇది ఎవరి గదియారం ? (సుబ్బారావు)
ఇది యివరి గదియారం ? (సుబ్బారావు)

d. Transformation drill

Model (i) : నేను శర్మని.
నేను శర్మని ।
నా పేరు శర్మ.
నా పేరు శర్మ ।

1. వారు శారదగారు.
వారు శారదగారు ।
2. వీరు సుబ్బరామయ్యగారు.
వీరు సుబ్బరామయ్యగారు ।
3. వీరు శంకరయ్యగారు.
వీరు శంకరయ్యగారు ।

Model (ii) : ఇది నీ గది.
ఇది నీ గది ।
ఇదే నీ గది.
ఇదే నీ గది ।

1. వారు రామచంద్రరావుగారు.
వారు రామచంద్రరావుగారు ।
2. అది నా పుస్తకం.
అది నా పుస్తకం ।
3. అతను మీ విద్యార్థి.
అతను మీ విద్యార్థి ।

Model (iii) : ఇది స్వరాజ్యంగారి ఇల్లు.

ఇది స్వరాజ్యంగారి ఇల్లు.

ఇది స్వరాజ్యంగారి ఇల్లంటే :

ఇది స్వరాజ్యంగారి ఇల్లంటే !

1. ఆయన సరేజ నాస్రగారు.

ఆయన సరేజ నాస్రగారు.

2. ఇది మా ఇల్లు.

ఇది మా ఇల్లు.

3. అతని పేరు మోహనరావు.

అతని పేరు మోహనరావు.

4. ఆయన ఎవరు ?

ఆయన ఎవరు ?

EXERCISES

a. Fill up the blanks with correct forms of the cues given in the parentheses.

1. అది.....(పేరు) పుస్తకం.

అది.....(సరేజ) పుస్తకం.

3. ఇది.....(పేరు) కలం.

ఇది.....(సరేజ) కలం.

2. ఇది.....(పేరు) ఇల్లు.

ఇది.....(సరేజ) ఇల్లు.

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model : ఇది ఎవరి పుస్తకం ? (సరేజ)

ఇది సరేజ పుస్తకం ? (సరేజ)

ఇది సరేజ పుస్తకం.

ఇది సరేజ పుస్తకం.

2. అతని పేరు మోహనరావు ? (పేరు)

అతని పేరు మోహనరావు ? (పేరు)

3. ఇది ఎవరి కలం ? (సరేజ)

ఇది సరేజ కలం ? (సరేజ)

4. ఇది ఎవరి కలం ? (సరేజ)

ఇది సరేజ కలం ? (సరేజ)

1. అది ఎవరి గదియే ? (సరేజ)

అది సరేజ గదియే ? (సరేజ)

c. Rewrite the following sentences as shown in the model :

Model (i) : ఆయన దాక్తున్నాడు. (శర్మ) Model (ii) : ఇది నీ గది.

ఆయన డాక్టర్‌గారు । (శర్మ)

ఇది నీ గది ।

ఆయన పేరు శర్మగారు.

ఇదే నీ గది.

ఆయన పేరు శర్మగారు ।

ఇదే నీ గది ।

1. వారు రవి నాన్నగారు. (నాగేంద్ర)

1. అది కమల ఇల్లు.

వారు రవి నాన్నగారు । (నాగేంద్ర)

అది కమల ఇల్లు ।

2. వీరు రవి అమ్మగారు. (సుబ్బమ్మ)

2. రాముడు నా స్నేహితుడు.

వీరు రవి అమ్మగారు । (సుబ్బమ్మ)

రాముడు నా స్నేహితుడు ।

3. మీరు ప్రెసిడెంట్‌గారు. (గురునాథం)

3. అతను సుబ్బారావు.

మీరు ప్రెసిడెంట్‌గారు । (గురునాథం)

అతను సుబ్బారావు ।

Model (iii) : మీరు ఎవరు ?

2. ఇతను సుందరరాజు.

మీరు ఎవరు ?

ఇతను సుందరరాజు ।

మీరు ఎవరంటి ?

3. ఆమె ప్రెసిడెంట్.

మీరు ఎవరంటి ?

ఆమె ప్రెసిడెంట్ ।

1. ఆయన దాక్తున్నాడు.

ఆయన డాక్టర్‌గారు ।

VOCABULARY

ఏమంటి Hello, Sir/Madam.

ఓహో ! I see !

ఇంట్లో

అది

ఇల్లు House

గది room

ఇల్లు

గది

స్నేహితుడు friend (masc.)

తెలుగు Telugu

స్నేహితుడు

తెలుగు

వారు	he, she (formal, rem.)	వీరు	he/she (formal, prox.)
వారు		వీరు	
నాన్న	father	అమ్మ	mother
నాన్న		అమ్మ	
వారి	his/her (formal, rem.)	వీరి	his/her (formal, prox.)
వారి		వీరి	

GRAMMAR NOTES

6.1 In this lesson 3rd person formal or most honorific epicene singular pronouns వారు వారు (remote) and వీరు వీరు (proximate), along with their oblique bases (వారి వారి and వీరి వీరి respectively) are introduced. These pronouns are used in very formal situations like platform speeches etc.

6.2 అందీ అందీ is used both in masculine and feminine genders to draw the attention of the listener with respect.

ఎమందీ రామారావుగారు ! 'Hello, Ramarao !'

ఎమందీ రామారావుగారు !

ఎమందీ సీతగారు ! 'Hello, Sita !'

ఎమందీ సీతగారు !

6.3 అందీ అందీ is added to a sentence when the speaker wants to give respect to the listener. Notice the difference between గారు గారు and అందీ అందీ. గారు గారు goes with a noun and అందీ అందీ goes with a sentence as a whole. గారు గారు attributes respect to the noun to which it is added and అందీ attributes respect to the listener of the sentence.

6.4 Emphatic marker — ఏ ఏ is introduced in this lesson.

ఇది + ఏ —————> ఇదే 'only this and nothing else'

idi + ee —————> idee

When this emphatic marker ఏ ఏ is added to a short vowel, the short vowel is invariably dropped both in speech and in writing. If the ఏ ఏ is not the emphatic marker and it is the initial vowel of a word the dropping of the preceding vowel is optional.

ఇది + ఏ ఏసుక్రీస్తు ఫోటో —————> ఇదే ఏసుక్రీస్తు ఫోటో

ఇది + ఏ ఏసుక్రీస్తు ఫోటో —————> ఇదే ఏసుక్రీస్తు ఫోటో

idi + ee eesukriistu footoo —————> idee eesukriistu footoo

ఇది + ఏసుక్రీస్తు ఫోటో → ఇదేసుక్రీస్తు ఫోటో/ఇది ఏసుక్రీస్తు ఫోటో.

ఇది + एसुक्रीस्तु फोटो → इदेसुक्रीस्तु फोटो /इदि एसुक्रीस्तु फोटो ।

idi + essukriistu footoo → ideessukriistu footoo/idi eesukriistu footoo.

6.5 Notice the Sandhi :

The short vowels అ ఇ and ఇ ఐ are optionolly dropped in both speech and writing when followed by a vowel. But ఓ ఊ is normally dropped in speech and optionally dropped in writing.

ఈయన + ఎవరు → ఈయన ఎవరు/ఈయనెవరు ?

ఈయన + ఈవరు → ఈయన ఈవరు /ఈయనెవరు ?

iiyana + evaru → iiyana evaru/iiyanevru ?

ఇది + ఎవరి + ఇల్లు → అది ఎవరి ఇల్లు/ఇదెవరిల్లు ?

ఇది + ఈవరి + ఇల్లు → ఇది ఈవరి ఇల్లు/ఇదెవరిల్లు ?

idi + evari + illu → idi evari illu/idevarillu ?

అతను + ఎవరు → అతనెవరు/అతను ఎవరు ?

అతను + ఈవరు → అతనెవరు/అతను ఈవరు ?

atanu + evaru → atanevaru/atanu evaru ?

6.6 Notice the lengthening of the final vowel in addressing :

రవి

రవీ !

రవి

రవీ !

సుగుణ

సుగుణా !

సుగుణ

సుగుణా !

6.7 Notice the spelling system of

నమస్కారం + అండీ → నమస్కారమండీ.

नमस्कारं + अंडी → नमस्कारमंडी ।

The ఓ is called 'anuswaram'. When it is followed by a vowel, the combination is written as ఓ మ్ + vowel.

6.8 ఓహో ! ओहो ! 'Oh !' 'I see !' is an interjection.

6.9 నాన్న నాన and అమ్మ అమ్మ are equivalent to తండ్రి తల్లి and తల్లి తల్లి meaning 'father' and 'mother' respectively. నాన్న నాన and అమ్మ అమ్మ are generally used in day-to-day life to refer and address father and mother respectively. తండ్రి తల్లి and తల్లి తల్లి are used only while narrating the relationship in a formal way.

UNIT 2

Lesson 7

శర్మ : గోపి ! ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

శర్మ : గోపి ! ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

గోపి : నా స్నేహితుడి ఇల్లు.

గోపి : నా స్నేహితుడి ఇల్లు.

శర్మ : ఆయన నీ స్నేహితుడి నాన్నగారా ?

శర్మ : ఆయన నీ స్నేహితుడి నాన్నగారా ?

గోపి : నాన్నగారు కాదు. తాతగారు.

గోపి : నాన్నగారు కాదు. తాతగారు.

తాత : గోపి ! ఎవరితను ? నీ స్నేహితుడా ?

తాత : గోపి ! ఎవరితను ? నీ స్నేహితుడా ?

గోపి : అవును తాతగారూ !

గోపి : అవును తాతగారూ !

Gopi ! Whose house is this ?

My friend's house.

Is he your friend's father ?

He is not my friend's father. He is my friend's grandfather.

Gopi ! Who is he ? Is he your friend ?

Yes, Grandfather !

తాత : నీ పేరేమిటి బాబూ ?

What is your name my dear ?

తాత : నీ పెరెమిటి బాబు ?

శర్మ : శర్మ.

Sarma

శర్మ : శర్మ

తాత : నీ పేరు శర్మా? మీ నాన్నగారి పేరు ఏమిటి?

Is your name Sarma? What is your father's name ?

నాత : నీ పెరు శర్మా ? మీ నాన్నగారి పెరు ఎమిటి ?

శర్మ : రామారావుగారు.

Ramarao.

శర్మ : రామారావుగారు ।

తాత : మీ తాతగారి పేరు ?

And your grandfather's name ?

తాత : మీ తాతగారి పెరు ?

శర్మ : గంగాధరంగారు.

Gangadharam.

శర్మ : గంగాధరంగారు ।

తాత : ఓహో ! నువ్వు గంగాధరంగారి పుత్రునివా ?

I see ! Are you Mr. Gangadharam's grandson ?

తాత : ఓహో ! నువ్వు గంగాధరంగారి మనవడివా ?

శర్మ : అవునుండీ !

Yes, sir !

శర్మ : అవునండీ !

DRILLS

a. Repetition drill.

ఇతను నీ స్నేహితుడు.

ఇతను నీ స్నేహితుడు ।

నీ స్నేహితుడి పేరు రవి.

నీ స్నేహితుడి పెరు రవి ।

అతను రాముడు.

అతను రాముడు ।

ఇది రాముడి గది.

ఇది రాముడి గది ।

కృష్ణుడు దశరథుడి కొడుకా ?

కృష్ణుడు దశరథుడి కొడుకా ?

కాదు. రాముడు దశరథుడి కొడుకు.

కాదు. రాముడు దశరథుడి కొడుకు ।

శర్మ గంగాధరంగారి మనవడా ?

శర్మ గంగాధరంగారి మనవడా ?

అవును. శర్మ గంగాధరంగారి మనవడు.

అవును. శర్మ గంగాధరంగారి మనవడు ।

నువ్వు ఎవరిది ?

నువ్వు యేవరిని ?

నేను రామారావుని.

నేను రామారావుని.

నా పేరు రామారావు.

నా పేరు రామారావు.

ఇది నా పుస్తకం.

ఇది నా పుస్తకం.

నేను ఎవరిని ?

నేను యేవరిని ?

నువ్వు రాముడివి.

నువ్వు రాముడివి.

నీ పేరు రాముడు.

నీ పేరు రాముడు.

నువ్వు నా స్నేహితుడివి.

నువ్వు నా స్నేహితుడివి !

b. Substitution drill

Model : రవి రామయ్య కొడుకు. (నా స్నేహితుడు)

రవి రామయ్య కొడుకు. (నా స్నేహితుడు)

రవి నా స్నేహితుడి కొడుకు.

రవి నా స్నేహితుడి కొడుకు.

1. ఇది గోపాలరావు గదియారం. (కృష్ణుడు)

ఇది గోపాలరావు గదియారం. (కృష్ణుడు)

2. సరళ గోపి కల్లు. (రాముడు)

సరళ గోపి కల్లు. (రాముడు)

3. గిరి కమల కొడుకు. (రామగారు)

గిరి కమల కొడుకు. (రామగారు)

4. అది శర్మ గదియారం. (నువ్వు)

అది శర్మ గదియారం. (నువ్వు)

c. Response drill

Model (i) : ఇది కమల గది (gadda) ? (విమల)

ఇది కమల గది ? (విమల)

కమల గది కాదు. విమల గది.

కమల గది కాదు. విమల గది.

1. అది రాముడి ఇల్లా ? (కృష్ణుడు)

అది రాముడి ఇల్లా ? (కృష్ణుడు)

2. అతను నీ స్నేహితుడు ? (రాముడు)

అతను నీ స్నేహితుడు ? (రాముడు)

3. ఈమె శర్మగారి కూతురా ? (నా స్నేహితుడు)

ఈమె శర్మగారి కూతురా ? (నా స్నేహితుడు)

4. ఈమార్ శివయ్య పునపా ? (నువ్వు)

ఈమార్ శివయ్య పునపా ? (నువ్వు)

Model (ii) : అది నీ గదా (gada) :

అది నీ గదా ?

అవును. అది నా గదే.

అవును । అది నా గదే ।

1. ఇది రామయ్య బల్లా :

ఇది రామయ్య బల్లా ?

2. అమె శర్మగారి తల్లా (talla)

అమె శర్మగారి తల్లా ?

3. అతను నీ స్నేహితుడి మనవడా ?

అతను నీ స్నేహితుడి మనవడా ?

4. ఇది శర్మ పుస్తకమా ?

ఇది శర్మ పుస్తకమా ?

d. Transformation drill

Model (i) : ఇది నా పిల్లి.

ఇది నా పిల్లి ।

ఇది నా పిల్లా ? (pilla)

ఇది నా పిల్లా ?

1. అది శర్మగారి బల్ల.

అది శర్మగారి బల్ల ।

2. అమె నా స్నేహితుడి మనవరాలు.

అమె నా స్నేహితుడి మనవరాలు ।

3. నువ్వు శర్మగారి మనవడివి.

నువ్వు శర్మగారి మనవడివి ।

4. అది నా కలం.

అది నా కలం ।

Model (ii) : అతను రవి.

అతను రవి ।

నువ్వు రవివి.

నువ్వు రవివి ।

1. అతను రామడు.

అతను రామడు ।

2. అతను నా స్నేహితుడు.

అతను నా స్నేహితుడు ।

3. రవి శర్మగారి మనవడు.

రవి శర్మగారి మనవడు ।

EXERCISES

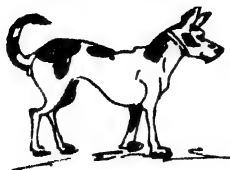
a. Read the following statements and write అవును or కాదు కాదు.

1. ఇది పిల్లి.

ఇది పిల్లి ।



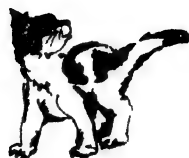
2. ఇది కుక్క.
ఇది కుక్క.



3. అది సంచి.
అది సంచి.



4. ఇది ఇల్లు.
ఇది ఇల్లు.



5. అతను డాక్టరు.
అతను డాక్టరు.



b. Change the following sentences as shown in the model :

Model (i) : అతను రవి.
అతను రవి.
అతని పేరు రవి.
అతని పేరు రవి.

Model (ii) : అతను శర్మ.
అతను శర్మ.
నువ్వు శర్మవి.
నువ్వు శర్మవి.

1. నువ్వు సరళవి.
నువ్వు సరళవి.
2. నా స్నేహితుడు రామయ్య.
నా స్నేహితుడు రామయ్య.
3. మీరు రామారావుగారు.
మీరు రామారావుగారు.
4. వారు శ్రీధర్ గారు.
వారు శ్రీధర్ గారు.

1. గోపి నా స్నేహితుడు.
గోపి నా స్నేహితుడు.
2. అతను శర్మగారి మనవడు.
అతను శర్మగారి మనవడు.
3. అతను కృష్ణుడు.
అతను కృష్ణుడు.
4. అతను వెంకయ్య.
అతను వెంకయ్య.

Model (iii) : అతను గోపాలరావు.

అతను గోపాలరావు ।

అతను గోపాలరావు :

అతను గోపాలరావు ?

1. ఇది గోడ.

ఇది గోడ ।

2. అది గది.

అది గది ।

3. ఇది గదియొకటి.

ఇది గదియొకటి ।

4. అతను నా స్నేహితుడు.

అతను నా స్నేహితుడు ।

VOCABULARY

కాదు

no

తాత

grandfather

అవును

yes

GRAMMAR NOTES

7.1 In this lesson the sentence pattern of tag question (yes/no type) is introduced. ఆ అ is added to assertive sentences to form tag questions. Tag question or yes/no type of interrogative sentence is that the answer of which will be either 'yes' or 'no'. You have learnt another type of interrogative sentence in lessons 1 and 2 in which ఏది అది and ఎవరు ఎవరు are used. That type of interrogative sentences use an interrogative pronoun or an interrogative adjective which, in Telugu, usually begins with ఏ అది or ఏ అది (ఎవరు ఎవరు, ఏది అది etc). These interrogative words, let us call them so, are replaced by informative words in the reply.

అది ఏమిటి : 'What is that ?'

అది ఏమిటి ?

అది పుక్క.

'That is a dog'

అది పుక్క ।

అయిన ఎవరు : 'Who is he ?'

అయిన ఎవరు ?

అయిన డాక్టరు.

'He is a doctor'

అయిన డాక్టరు ।

But, for the yes/no interrogative sentence, the answer will be అవును 'yes' or కాదు 'no'.

అది ఇల్లా ? 'Is that a house ?'

అది ఇల్లా ?

అవును.

'Yes'

అవును ।

అయిన డాక్టరు : 'Is he a doctor ?'

అయిన డాక్టరు ?

కాదు.

'No'

కాదు ।

7.2 ఇ ఇ is added to the దు ట్ట ending masculine nouns and గారు గారు to make them oblique bases.

స్నేహితుడు	స్నేహితుడి పుస్తకం	శర్మగారు	శర్మగారి ఇల్లు
స్నేహితుడు	స్నేహితుడి పుస్తకం	శర్మగారు	శర్మగారి ఇల్లు
friend	friend's book	Sarma	Sarma's house

7.3 Notice the masculine nouns of Sanskrit origin—which are అ ఆ ending bases in Sanskrit—when used in Telugu. They are changed to ఉ ఁ endings and డు డు, the masculine suffix, is added.

Sanskrit	Telugu
స్నేహిత	స్నేహితుడు
స్నేహిత	స్నేహితుడు
రామ	రాముడు
రామ	రాముడు

7.4 I and II person concord (3.3) —ని ని and —మి మి are added to the oblique bases.

నేను ఎవరిని ?	నువ్వు నా స్నేహితుడిని.
నేను ఏవరిని ?	నువ్వు నా స్నేహితుడిని.

7.5 Notice the Sandhi :

7.5.1 When the interrogative maker —ఆ ఆ is added, the final అ and ఉ are compulsorily dropped both in speech and in writing. If అ ఆ is not the interrogative marker and if it is an initial vowel of a word the dropping of the preceding short vowel is optional.

కమల + ఆ → కమలా ?	Kamala + aa → Kamalaa ?
కమల + ఆ → కమలా ?	
ఇల్లు + ఆ → ఇల్లా ?	illu + aa → illaa ?
ఇల్లు + ఆ → ఇల్లా ?	

7.5.2. ఇ ఇ + అ ఆ becomes ఋ*. [in writing ఋ is written as అ ఆ]

మనవిడివి + ఆ → మనవిడివా ?
మనవిడివి + ఆ → మనవిడివా ?
manavadivi + aa → manavadivā ?

* ఋ is a long vowel as in words like ' bank, rat, mat ' etc.

హరి + అ → హరా ?

हरि + आ → हरा ?

hari + aa → hara ?

7.6 మీరు మీరు and మీ మీ are not only 2nd per. hon sg., but also 2nd per. pl. Plural pronouns are used to express possessive relationship with the kinship terms అమ్మ 'mother', నాన్న 'father' and తాత 'grandfather'.

మీ నాన్నగారు

'your [sg. & pl.] father'

మీ నాన్నగారు

మీ అమ్మగారు

'your [sg. & pl.] mother'

మీ అమ్మగారు

మీ తాతగారు

'your [sg. & pl.] grandfather'

మీ తాతగారు

REVIEW 1

Lesson 8

గిరి : మోహన్ ! ఆమె ఎవరు ?

Mohan, who is she ?

గిరి : మోహన్ ! ఆమె డాక్టర్ ?

She is a doctor.

మోహన్ : ఆమె డాక్టరు.

మోహన్ : ఆమె డాక్టరు.

గిరి : ఆమె పేరు ఏమిటి ?

What is her name ?

గిరి : ఆమె పేరు ఏమిటి ?

మోహన్ : ప్రభావతి. ఆమె భర్త మహారాజా కాలేజ్ ప్రెసిపాల్.

Prabhavathi. Her husband is the Principal of the Maharaja's College.

మోహన్ : ప్రభావతి. ఆమె భర్త మహారాజా కాలేజ్ ప్రెసిపాల్.

గిరి : ఆయన పేరేమిటి ?

What is his name ?

గిరి : ఆయన పేరేమిటి ?

మోహన్ : ఆయన పేరు సురేంద్ర. ఆమె మనవడు
నా స్నేహితుడు.

His name is Surendra. Her grandson is
my friend.

మోహన్ : ఆయన పేరు సురేంద్ర. ఆమె మనవడు
నా స్నేహితుడు.

గిరి : అతని పేరేమిటి ?

What is his name ?

గిరి : అతని పేరేమిటి ?

మోహన్ : రవి.

Ravi.

మోహన్ : రవి ।

గిరి : రవి ప్రభావతిగారి కూతురు కొడుకా ?
కొడుకు కొడుకా ?

Is Ravi Prabhavathi's daughter's son or
son's son ?

గిరి : రవి ప్రభావతిగారి కుమారుడు కడుకా ?
కడుకా ?

మోహన్ : కొడుకు కొడుకు.

He is her son's son.

మోహన్ : కడుక కడుక ।

గిరి : ప్రభావతిగారి కొడుకు పేరేమిటి ?

What is the name of Prabhavathi's son ?

గిరి : ప్రభావతిగారి కడుకు పేరేమిటి ?

మోహన్ : రామారావు. ఇదే ఆయన ఇల్లు.

Ramarao. This is his house.

మోహన్ : రామారావు । ఇదే ఆయన ఇల్లు ।

గిరి : ఏది ? ఇదా ?

Which one ? This one ?

గిరి : అది ? ఇదా ?

మోహన్ : అవును.

Yes.

మోహన్ : అవును ।

EXERCISES

a. Fill in the blanks with the correct forms of the words given in the parentheses.

1. ఇది.....(నేను) పుస్తకం.
ఇది.....(నేను) పుస్తకం ।

3. ముగించ.....(అమ్మ) చర్చి.
ముగించ.....(అమ్మ) తల్లి ।

2. శర్మ.....(మీరు) డాక్టరు.
శర్మ.....(మీరు) డాక్టరు ।

4.(అది) పేరు డాక్టరు.
.....(అది) పేరు డాక్టరు ।

5. అది..... (నువ్వు) కుర్చీ.
అది..... (నువ్వు) కుర్చీ ।
6. అది..... (గోపాలరావుగారు) ఇల్లు.
అది..... (గోపాలరావుగారు) ఇల్లు ।
7. (అయన) పేరు ఏమిటి ?
..... (అయన) పేరు ఏమిటి ?
8. (ఎవరు) పేరు కమల ?
..... (ఎవరు) పేరు కమల ?
9. (ఏది) పేరు టామీ ?
..... (ఏది) పేరు టామీ ?

b. Fill up the blanks with suitable kinship terms :

1. మీ నాన్నగారి నాన్నగారు మీ.....
మీ నాన్నగారి నాన్నగారు మీ.....
2. మీ కూతురు కూతురు మీ.....
మీ కూతురు కూతురు మీ.....
3. మీ కొడుకు కొడుకు మీ.....
మీ కొడుకు కొడుకు మీ.....
4. మీ కొడుకు కూతురు మీ.....
మీ కొడుకు కూతురు మీ.....
5. మీ అమ్మగారి తండ్రి మీ.....
మీ అమ్మగారి తండ్రి మీ.....
6. మీ కూతురు కొడుకు మీ.....
మీ కూతురు కొడుకు మీ.....

c. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. ప్రభావతి దాక్షరా ? ప్రిన్సిపాలా ?
ప్రభావతి దాక్షరా ? ప్రిన్సిపాలా ?
2. ప్రభావతి భర్త పేరేమిటి ?
ప్రభావతి భర్త పేరేమిటి ?
3. రవి తాతగారి పేరేమిటి ?
రవి తాతగారి పేరేమిటి ?
4. రామారావు కొడుకు పేరేమిటి ?
రామారావు కొడుకు పేరేమిటి ?
5. రామారావు తల్లి ఎవరు ?
రామారావు తల్లి ఎవరు ?
6. మోహన్ స్నేహితుడి తండ్రి పేరేమిటి ?
మోహన్ స్నేహితుడి తండ్రి పేరేమిటి ?

d. Combine the following.

1. వాడు + ఏ =
వాడు + ఏ =
2. గోడ + ఏ =
గోడ + ఏ =
3. గది + ఆ =
గది + ఆ =
4. శర్మ + ఆ =
శర్మ + ఆ =
5. నువ్వు + ఆ =
నువ్వు + ఆ =
6. ఇది + ఏ =
ఇది + ఏ =
7. పుస్తకం + ఆ =
పుస్తకం + ఆ =
8. పుస్తకం + ఏ =
పుస్తకం + ఏ =

UNIT 3

Lesson 9

గణపతి : ఇది ఒక విండో. అవి రెండు విండోలు. ఇవి మొత్తం మూడు విండోలు. ఇది ఒక బెంచు. అది ఒక బెంచు. మొత్తం ఎన్ని బెంచులు ?

గణపతి : ఇది ఒక కిటికీ. అవి రెండు కిటికీలు. ఇవి మొత్తం మూడు కిటికీలు. ఇది ఒక బెంచు. అది ఒక బెంచు. మొత్తం ఎన్ని బెంచులు ?

గోవిందు : మొత్తం రెండు బెంచులు.

గోవిందు : మొత్తం రెండు బెంచులు.

గణపతి : ఇవి రెండు గోడలు. అవి రెండు గోడలు.

గణపతి : ఇవి రెండు గోడలు. అవి రెండు గోడలు.

గోవిందు : మొత్తం ఎన్ని గోడలు ?

గోవిందు : మొత్తం ఎన్ని గోడలు ?

This is one window. Those are two windows. These are three windows in total. This is one bench. That is one bench. How many benches are there in total?

They are two benches in total.

These are two walls. Those are two walls.

How many walls are there in total?

గణపతి : నాలుగు గోడలు. అవి ఎన్ని కుర్చీలు ?
గణపతి : నాలుగు గోడలు. అవి ఏని కుర్చీలు ?

Four walls. How many chairs are those?

గోవిందు : అవి మూడు కుర్చీలు.
గోవిందు : అవి మూడు కుర్చీలు.

Those are three chairs.

గణపతి : ఇవి ఎన్ని కుర్చీలు ?
గణపతి : ఇవి ఏని కుర్చీలు ?

How many chairs are these?

గోవిందు : ఇవి రెండు కుర్చీలు. మొత్తం ఎన్ని
కుర్చీలు ?

These are two chairs. How many chairs
are they in total?

గోవిందు : ఇవి రెండు కుర్చీలు. మొత్తం ఏని కుర్చీలు ?

గణపతి : మొత్తం ఐదు కుర్చీలు.
గణపతి : మొత్తం ఐదు కుర్చీలు.

They are five chairs in total.

DRILLS

a. Build-up drill.

కుర్చీ

బల్లలు

తలుపులు

కుర్చీ

బల్లలు

తలుపులు

ఒక కుర్చీ.

రెండు బల్లలు.

ఎన్ని తలుపులు ?

ఆక కుర్చీ.

రెండు బల్లలు.

ఏని తలుపులు ?

ఇది ఒక కుర్చీ.

మొత్తం రెండు బల్లలు.

మొత్తం ఎన్ని తలుపులు ?

ఇది ఆక కుర్చీ.

మొత్తం రెండు బల్లలు.

మొత్తం ఏని తలుపులు ?

ఇవి మొత్తం రెండు బల్లలు.

అవి మొత్తం ఎన్ని తలుపులు ?

ఇవి మొత్తం రెండు బల్లలు.

అవి మొత్తం ఏని తలుపులు ?

b. Expansion drill.

Model : ఇది గోడలు. (రెండు)
ఇవి గోడలు. (రేడు)
ఇది రెండు గోడలు.
ఇవి రేడు గోడలు.

1. అది ఒక్కలు. (నాలుగు)
అవి కుక్కలు. (నాలుగు)

2. ఇది తలుపులు. (రెండు)
ఇవి తలుపులు. (రేడు)

3. ఇది పుస్తకం. (ఒక)
ఇది పుస్తకం. (ఆక)

4. ఇది కిటికీలు. (ఒకటి)
ఇవి కిటికీలు. (రేటి)

c. Response drill.

Model (i) : ఇది ఎన్ని కుక్కలు ? (మూడు)
ఇవి రేటి కుక్కలు ? (మూడు)
ఇది మూడు కుక్కలు.
ఇవి మూడు కుక్కలు.

1. అది ఎన్ని తలుపులు ? (రెండు)
అవి రేటి తలుపులు ? (రేడు)
2. ఇది ఎన్ని గోడలు ? (నాలుగు)
ఇవి రేటి గోడలు ? (నాలుగు)
3. ఇది ఎన్ని ఒక్కలు ? (ఒకటి)
ఇవి రేటి ఒక్కలు ? (రేడు)

Model (ii) : ఇది ఎన్ని బల్లలు ?
ఇవి రేటి బల్లలు ?
ఇది ఒక బల్ల.
ఇది రేటి బల్ల.

1. అది ఎన్ని కుక్కలు ?
అవి రేటి కుక్కలు ?
2. ఇది ఎన్ని తలుపులు ?
ఇవి రేటి తలుపులు ?
3. అది ఎన్ని గోడలు ?
అవి రేటి గోడలు ?

d. Substitution drill.

Model (i) : అది ఒక గోడ.
అది రేటి గోడ.
మూడు
మూడు
అది మూడు గోడలు
అవి మూడు గోడలు.
రెండు
రేడు
నాలుగు
నాలుగు
ఒకటి
ఒకటి

Model (ii) : అది నాలుగు కుక్కలు.
అవి నాలుగు కుక్కలు.
ఒకటి
ఒకటి
అది ఒకటి కుక్కలు.
అవి ఒకటి కుక్కలు.
రెండు
రెండు
తలుపు
తలుపు
కిటికీ
కిటికీ
ఒకటి
ఒకటి

e. Transformation drill.

Model (i) : ఇది కుర్చీ.

ఇది కుర్చీ ।

ఇవి కుర్చీలు.

ఇవి కుర్చీలు ।

1. అది తలుపు.
అది తలుపు ।
2. ఇది కిటికీ.
ఇది కిటికీ ।
3. అది కుక్క.
అది కుక్క ।

Model (ii) : అది ఒక తలుపు.

అది ఒక తలుపు ।

అవి ఎన్ని తలుపులు ?

అవి ఏని తలుపులు ?

1. ఇవి నాలుగు కుర్చీలు.
ఇవి నాలుగు కుర్చీలు ।
2. అవి మూడు కుక్కలు.
అవి మూడు కుక్కలు ।
3. అవి రెండు గోడలు.
అవి రెండు గోడలు ।

EXERCISES

a. Change the number of the subject pronouns.

1. ఇది కుక్క.
ఇది కుక్క ।

2. అది కిటికీ.
అది కిటికీ ।

3. అది గోడ.
అది గోడ ।

b. Write the plural forms of

కుర్చీ.....

కుర్చీ.....

గుమాస్తా.....

గుమాస్తా.....

గోడ.

గోడ.

బల్బ.

బల్బ.....

c. Frame at least 12 sentences from the following table making necessary changes in the nouns given in the third column.

	ఒక	కుర్చీ
	ఒక	కుర్చీ
అది	రెండు	కిటికీ
అది	రెండు	కిటికీ
ఇది	ఎన్ని	తలుపు
ఇది	ఏని	తలుపు
	మూడు	గోడ
	మూడు	గోడ

VOCABULARY

ఒక	one (adj.)	మూడు	three
ఒక		మూడు	
అవి	those	ఎన్ని	how many
అవి		ఎన్ని	
రెండు	two	నాలుగు	four
రెండు		నాలుగు	
ఇవి	these	ఐదు	five
ఇవి		ఐదు	
మొత్తం	total		
మొత్తం			

GRAMMAR NOTES

9.1. In this lesson plural suffix **లు** is introduced. The plural suffix is obligatory when the noun is preceded by a numeral, other than ఒక ఒక 'one'.

రెండు బెంచులు	'two benches'	ఒక విండో	'one window'
రెండు బెంచులు		ఒక కిటికీ	
మూడు కుర్చీలు	'three chairs'	ఒక తలుపు	'one door'
మూడు కుర్చీలు		ఒక తలుపు	

9.2. The third person neuter plural pronouns అవి అవి (remote) 'those' and ఇవి ఇవి (proximate) 'these' are introduced.

9.3. ఎన్ని ఎన్ని 'how many' is the neuter quantitative interrogative pronoun used for count nouns.

ఎన్ని బెంచులు ? 'how many benches ?	ఎన్ని కుర్చీలు ? 'how many chairs'
ఎన్ని బెంచులు ?	ఎన్ని కుర్చీలు ?

9.4. Numerals from one to five are also used in this lesson.

UNIT 3

Lesson 10

రంగరాజు : ఇది ఒక పాపిశం. ఇవి ఐదు పాపిశాలు.

This is one sheet of paper. These are five sheets of papers.

రంగరాజు : ఇది అగ్గి కాయితం । ఇవి ఐదు కాయితాలు ।

బాలకృష్ణ : మొత్తం ఎన్ని పాపిశాలు ?

Howmany papers are there in total.

బాలకృష్ణ : మర్తం అగ్గి కాయితాలు ?

రంగరాజు : ఇవి మొత్తం ఆరు పాపిశాలు. ఇవి ఎన్ని పుస్తకాలు ?

There are six papers in total. Howmany books are these ?

రంగరాజు : ఇవి మర్తం ఆరు కాయితాలు । ఇవి అగ్గి పుస్తకాలు ?

బాలకృష్ణ : ఇవి ఆరు పుస్తకాలు.

These are six books.

బాలకృష్ణ : ఇవి ఆరు పుస్తకాలు ।

రంగరాజు : అవి ఎన్ని పుస్తకాలు ?

Howmany books are those ?

రంగరాజు : అవి అగ్గి పుస్తకాలు ?

బాలకృష్ణ : అది ఒక పుస్తకం.

బాలకృష్ణ : అది అర్క పుస్తకం ।

That is one book.

రంగరాజు : అవి మొత్తం ఏడు పుస్తకాలు.

రంగరాజు : అవి మరీతం అట్ట పుస్తకాలు ।

Those are seven books in total.

బాలకృష్ణ : ఇవి ఎన్ని కలాలు ?

బాలకృష్ణ : ఇవి అన్ని కలాలు ?

Howmany pens are these ?

రంగరాజు : ఇవి ఎనిమిది కలాలు.

రంగరాజు : ఇవి అనిమిది కలాలు ।

These are eight pens.

బాలకృష్ణ : అవి ఎన్ని గడియారాలు ?

బాలకృష్ణ : అవి అన్ని గడియారాలు ?

Howmany watches/clocks are those ?

రంగరాజు : అవి నొమ్మిది గడియారాలు. ఇది
ఇంకొక గడియారం.

రంగరాజు : అవి తగ్గిమిది గడియారాలు । ఇది ఇంకొక
గడియారం ।

Those are nine watches/clocks. This is
one more watch/clock.

బాలకృష్ణ : అవి మొత్తం ఎన్ని గడియారాలు ?

బాలకృష్ణ : అవి మరీతం అన్ని గడియారాలు ?

Howmany watches/clocks are there in
total ?

రంగరాజు : అవి మొత్తం పది గడియారాలు.

రంగరాజు : అవి మరీతం పది గడియారాలు ।

There are ten watches/clocks in total.

బాలకృష్ణ : ఇవి ఎన్ని బెంచులు ?

బాలకృష్ణ : ఇవి అన్ని బెంచులు ?

Howmany benches are these ?

రంగరాజు : ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు.
ఇవి నాలుగు బెంచులు.

రంగరాజు : అర్కటి, రేట్లు, మూడు, నాలుగు । ఇవి నాలుగు
బెంచులు ।

One, two, three, four ... These are four
benches.

a. Response drill.

Model (i) : ఇవి ఎన్ని గడియారాలు ? (ఐదు)

ఇవి టేబిల్ గడియారాలు ? (లేదు)

ఇవి ఐదు గడియారాలు.

ఇవి టేబుల్ గడియారాలు ?

1. ఇవి ఎన్ని కాయితాలు ? (ఒక)

ఇవి టేబిల్ కాయితాలు ? (అవును)

Model (ii) : అవి రెండు గడియారాలు.

అవి టేబిల్ గడియారాలు ?

ఇవి ఒక గడియారం.

ఇది టేబిల్ గడియారం ?

మొత్తం ఎన్ని గడియారాలు ?

మరియు టేబిల్ గడియారాలు ?

మొత్తం మూడు గడియారాలు.

మరియు మూడు గడియారాలు ?

ఇవి ఒక కుక్క.

ఇది టేబిల్ కుక్క ?

అది ఇంకొక కుక్క.

అది ఇంకొక కుక్క ?

మొత్తం ఎన్ని కుక్కలు ?

మరియు టేబిల్ కుక్కలు ?

2. అవి నాలుగు కాయితాలు.

అవి నాలుగు కాయితాలు ?

2. అవి ఎన్ని పుస్తకాలు ? (తొమ్మిది)

అవి టేబిల్ పుస్తకాలు ? (తాత్పర్యం)

3. ఇవి ఎన్ని తలుపులు ? (ఎనిమిది)

ఇవి టేబిల్ తలుపులు ? (అవును)

4. ఇవి ఎన్ని కిటికీలు ? (పది)

ఇవి టేబిల్ కిటికీలు ? (అవును)

ఇవి ఆరు కాయితాలు.

ఇవి టేబిల్ కాయితాలు ?

మొత్తం ఎన్ని కాయితాలు ?

మరియు టేబిల్ కాయితాలు ?

3. అవి ఏడు కలాలు.

అవి టేబిల్ కలాలు ?

అవి రెండు కలాలు.

అవి టేబిల్ కలాలు ?

మొత్తం ఎన్ని కలాలు ?

మరియు టేబిల్ కలాలు ?

4. ఇవి టేబిల్ పుస్తకాలు.

ఇవి మూడు పుస్తకాలు ?

అవి టేబిల్ పుస్తకాలు.

అవి టేబిల్ పుస్తకాలు ?

మొత్తం ఎన్ని పుస్తకాలు ?

మరియు టేబిల్ పుస్తకాలు ?

b. Expansion drill.

Model : ఇది గడియారం. (అవును)

ఇది టేబిల్ గడియారం (అవును)

ఇది ఆరు గడియారాలు.

ఇవి టేబిల్ గడియారాలు ?

1. అది కాయితం. (అవును)

అది టేబిల్ కాయితం. (అవును)

2. ఇది పుస్తకం. (తొమ్మిది)

ఇది టేబిల్ పుస్తకం (తాత్పర్యం)

3. అది కలం. (ఒక)

అది టేబిల్ కలం (అవును)

4. అది కుక్క. (అవును)

అది టేబిల్ కుక్క. (అవును)

c. Transformation Drill

Model : ఇవి తొమ్మిది పుస్తకాలు.

ఇవి తీర్మిది పుస్తకాలు ।

ఇవి ఎన్ని పుస్తకాలు :

ఇవి ఏని పుస్తకాలు ?

1. ఇవి నాలుగు కలాలు.

ఇవి నాలుగు కలాలు ।

2. అవి మూడు కిటికీలు.

అవి మూడు కిటికీలు ।

3. అవి ఆరు కాయితాలు.

అవి ఆరు కాయితాలు ।

4. ఇవి ఎనిమిది గడియారాలు.

ఇవి ఏనిమిది గడియారాలు ।

EXERCISES

a. Write atleast 14 sentences from the following table making necessary changes in the words given in the third column.

ఇది	ఒక	గడియారం
ఇది	అర్క	గడియారం
అవి	ఇంకొక	కలం
అవి	ఇంకొక	కలం
అవి	ఆరు	కాయితం
అవి	ఆరు	కాయితం
అవి	ఎనిమిది	తలుపు
అవి	ఎనిమిది	తలుపు

b. Give the total of the following.

Model : రెండు + మూడు = ఐదు

రెండు + మూడు = ఐదు

1. మూడు + మూడు =

మూడు + మూడు =

2. ఐదు + నాలుగు =

ఐదు + నాలుగు =

3. నాలుగు + ఆరు =

నాలుగు + ఆరు =

4. మూడు + నాలుగు =

మూడు + నాలుగు =

5. ఆరు + రెండు =

ఆరు + రెండు =

VOCABULARY

కాుతం	sheet of paper	తొమ్మిది	nine
కాుతం		అమ్మిది	
ఆరు	six	ఇంకొక	one more
ఆరు		ఇంకొక	
ఏడు	seven	పది	ten
ఁడు		పది	
ఁనిమ్మిది	eight		
ఁనిమ్మిది			

GRAMMAR NOTES

10.1 In this lesson plural forms of అం ఇం ending nouns are introduced. These nouns change the final అం ఇం to ఆ ఇ when the plural suffix is added.

కలం + అ → కలాలు 'pens'	పుస్తకం + అ → పుస్తకాలు 'books'
కలం + లు → కలాలు	పుస్తకం + లు → పుస్తకాలు
<i>kalam + lu → kalaalu</i>	<i>pustakam + lu → pustakaalu</i>

10.2 Numerals upto 10 are introduced in this lesson.

10.3 Notice that there is no change between a numeral adjective and a numeral except for the numeral 'one'.

ఒక 'one' (numeral adj.):	ఒక ఇల్లు 'one house'
ఒక	ఒక ఇల్లు
ఒకటి 'one thing' (numeral pronoun):	ఇది ఒకటి 'This is one'
ఒకటి	ఇది ఒకటి

The numeral adjectives are used to denote the quantity of objects and the numerals are used as numeral pronouns and in counting.

ఒకటి ఒక బల్ల 'one table', రెండు బల్లలు రెండు బల్లలు 'two tables', మూడు బల్లలు మూడు బల్లలు 'three tables' etc.

అది ఒకటి అది ఒకటి 'that is one', అది రెండు అది రెండు 'those are two' etc.

ఒకటి ఒకటి 'one', రెండు రెండు 'two', మూడు మూడు 'three', నాలుగు నాలుగు 'four' etc.

UNIT 3

Lesson 11

సురేష్ : నువ్వు ఎవరివి ?

Who are you ?

రమేష్ : నేను విద్యార్థిని.

I am a student.

సురేష్ : వాళ్లు ఎవరు ?

Who are they ?

రమేష్ : వాళ్లు మా స్కూలు విద్యార్థులు.

They are students of our school.

సురేష్ : మీరు ఎవరు ?

Who are you ?

రమేష్ : మేం విద్యార్థులం.

We are students.

సురేష్ : మేం ఎవరిమి ?

Who are we ?

రమేష్ : మీరు మాష్టర్లు.

You are teachers.

సురేష్ : ఆయన ఎవరు ?

Who is he ?

రమేష్ : ఆయన మా క్లాసు మాష్టరుగారు.

He is our class teacher.

సురేష్ : వీళ్లు ఎవరు ?

రమేష్ : వీళ్లు మా స్నేహితులు.

సురేష్ : అవి ఎవరి పుస్తకాలు ?

రమేష్ : ఇవి మీ పుస్తకాలు.

సురేష్ : అవి ఎన్ని పుస్తకాలు ?

రమేష్ : ఇవి పదకొండు పుస్తకాలు.

సురేష్ : ఇవి ఎన్ని కాయితాలు ?

రమేష్ : అవి పన్నెండు కాయితాలు.

Who are they ?

They are our friends.

Whose books are those ?

These are your books.

How many books are those ?

These are eleven books.

How many papers are these ?

Those are twelve papers.

DRILLS

a. Response drill.

Model : మీరు ఎవరు ? (విద్యార్థి)
 మేం విద్యార్థులం.

1. మీరు ఎవరు ? (విద్యార్థిని)
2. అవి ఏమిటి ? (పిల్ల)

3. ఇవి ఏమిటి ? (గది)

4. మీరు ఎవరు ? (గుమాస్తా)

5. మీరు ఎవరు ? (డాక్టరు)

b. Transformation drill.

Model : నేను మాప్టర్ని.
 మేం మాప్టర్లం.

1. నేను గుమాస్తాని.
2. నేను విద్యార్థిని.

3. నేను విద్యార్థిని.

4. నేను స్నేహితుణి.

5. నేను ఎవర్ని?

c. Expansion drill.

Model : అతను విద్యార్థి. (నేను)
 అతను నా విద్యార్థి.

1. ఆయన నాన్నగారు. (మేం)
2. అతను స్నేహితుడు. (నువ్వు)

3. ఆమె అమ్మగారు. (మీరు)

4. ఇది గది. (మేం)

5. ఇవి గదులు. (మీరు)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with suitable pronouns choosing the appropriate one from the brackets.

1.మాష్టర్లు. (ఆయన, వాళ్లు, అవి) 3.కాయితాలు. (అది, వాళ్లు, అవి)
2.విద్యార్థులం. (నేను, మీరు, మేం) 4.ఎన్ని పుస్తకాలు? (ఇవి, వీళ్లు, వీరు)

b. Give the plural forms of :

1. గది 3. పిల్లి
2. విద్యార్థిని 4. విద్యార్థి

c. Change the number of the subject pronouns.

Model : ఇది కుక్క.

ఇవి కుక్కలు.

1. ఇతను నా ప్నేహితుడు. 3. వాళ్లు విద్యార్థులు.
2. అవి పిల్లలు. 4. ఆయన మా డాక్టరు.
5. అతను గుమాస్తా.
6. వీళ్లు మా మాష్టర్లు.

d. Produce atleast 15 sentences from the following table, making necessary changes in the words given in the 2nd and 3rd columns.

అవి		
వాళ్లు	నేను	గది
ఇవి	మీరు	పిల్లి
వీళ్లు	మమ్మ	విద్యార్థి

VOCABULARY

వాళ్లు	they (hum., rem.)	క్లాసు	class
మా	our (excl.)	వీళ్లు	they (hum., prox.)
స్కూలు	school	మీ	your (pl.)
మీరు	you (pl.)	వదకొండు	eleven
మేం	we (excl.)	పన్నెండు	twelve

GRAMMAR NOTES

11.1. In this lesson the following plural pronouns are introduced.

11.1.1 మేం 'we' I person plural exclusive pronoun.

11.1.2. మీరు 'you' II person plural pronoun. (This is also II person honorific singular pronoun c. f. 3.1.2)

11.1.3 వాళ్లు 'those people' III person human plural remote pronoun.

11.1.4. వీళ్లు 'these people' III person human plural proximate pronoun.

11.2 The oblique base of మేం is మా 'our' and of మీరు is మీ 'your'.

11.3 The concord for I person plural pronoun is అం/మి. మి occurs after ఇ ending bases and అం occurs after other bases.

మేం ఎవరు + concord → మేం ఎవరిమి ? (concord is added to the oblique base, c. f. 7.4, and the oblique base of ఎవరు is ఎవరి— c.f. 4.2.)
'who are we?'

మేం విద్యార్థులు + concord → మేం విద్యార్థులం 'we are students' (4.3)

11.4 When the plural suffix — లు is added :

11.4.1 The ఇ ending nouns change the final ఇ to ఉ.

పిల్లి + లు → పిల్లులు	గది + లు → గదులు
pilli + lu → pillu-lu 'cats'	gadi + lu → gadu-lu 'rooms'

11.4.2 రు ending nouns lose the final vowel ఉ.

డాక్టరు + లు → డాక్టర్లు
daaktaru + lu → daaktarlu 'doctors'

11.4.3. Sanskrit nouns ending in దు drop the final దు.

స్నేహితుడు + లు → స్నేహితులు

snehituḍu + lu → snehitu-lu 'friends'

11.5. To show the possessive relationship of nouns denoting objects such as house, village, office, state, country etc., which are possessed collectively, the pronoun (possessor) will be in the plural form. In this case the plural pronoun also stands for its singular counterpart.

మా ఇల్లు 'my/our house'

మా స్కూలు 'my/our school'

Also refer to

మా నాన్నగారు

మా తాతగారు. (7.6) etc.

UNIT 3

Lesson 12

రవి : నేను ఒకణ్ణి. మీరు ఎంతమంది ?

I am one. Howmany are you ?

సుగుణ : మేం ఇద్దరం.

We are two.

రవి : మనం ఎంతమందిమి ?

Howmany are we ?

సుగుణ : మనం ముగ్గురం.

We are three.

రవి : మేం ఇద్దరం, మీరు ఇద్దరు. మనం ఎంతమందిమి ?

We are two. You are two. Howmany are we ?

సుగుణ : మనం నలుగురం.

We are four.

రవి : మేం నలుగురం, మీరు ఒకరు. మనం ఎంతమందిమి ?

We are four. You are one. Howmany are we ?

సుగుణ : మనం ఐదుగురం.

We are five.

రవి : మేం ఐదుగురం, అతను ఒకడు. మేం ఎంతమందిమి ?

సుగుణ : మీరు ఆరుగురు.

రవి : మీరు ఆరుగురు, ఆయన ఒకడు. మీరు మొత్తం ఎంతమంది ?

సుగుణ : మేం మొత్తం ఏడుగురం.

We are five. He is one. Howmany are we ?

You are six.

You are six. He is one. Howmany are you in total ?

We are seven.

DRILLS

a. Repetition drill.

నువ్వు విద్యార్థివి. నేను విద్యార్థిని.
మనం విద్యార్థులం.

నువ్వు మాష్టరువి. మేం మాష్టర్లం.
మనం మాష్టర్లం.

మీరు డాక్టరు. నేను డాక్టర్ని.
మనం డాక్టర్లం.

మీరు గుమాస్తాలు. మేం గుమాస్తాలం.
మనం గుమాస్తాలం.

b. Response drill.

Model : మేం ఎంతమందిమి ? (రెండు)
మీరు ఒకరు.

1. మీరు ఎంతమంది ? (రెండు)
2. వాళ్లు ఎంతమంది ? (నాలుగు)

3. మీరు ఎంతమంది ? (ఒక)
4. మనం ఎంతమందిమి ? (ఐదు)
5. వాళ్లు ఎంతమంది ? (ఆరు)
6. మీరు ఎంతమంది ? (మూడు)
7. మేం ఎంతమందిమి ? (ఏడు)

c. Transformation drill.

Model : నేను ఒకణ్ణి.
మీరు ఎంతమంది ?

1. మనం ముగ్గురం.

2. మీరు నలుగురు.
3. వాళ్లు ముగ్గురు.
4. మేం ఐదుగురం.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with suitable numeral pronouns.

- | | |
|---|---|
| 1. అతను ఒకడు. నువ్వు ఒకడివి.
మీరు..... | 3. నువ్వు ఒకడివి. మేం ఐదుగురం.
చునం. |
| 2. మీరు ముగ్గురు. మేం నలుగురం.
చునం..... | 4. వాళ్లు ఇద్దరు. మేం ఐదుగురం.
మేం మొత్తం..... |

b. Fill up the blanks with ఒకడు or ఒకరు with concord if necessary.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. నువ్వు..... | 4. మీరు..... |
| 2. ఆయన..... | 5. అతను..... |
| 3. నేను..... | |

c. Fill up the blanks with మేం or చునం.

- | | |
|--|--|
| 1. నువ్వు విద్యార్థివి. ఆయన డాక్టరు. నేను
డాక్టర్ని.
.....డాక్టర్లం. | 4. ఆయన గుమాస్తా. నేను గుమాస్తాని.
.....గుమాస్తాలం. |
| 2. నువ్వు ఒకడివి. నేను ఒకణ్ణి.
.....ఇద్దరం. | 5. మీరు విద్యార్థులు. నేను విద్యార్థిని.
.....విద్యార్థులం. |
| 3. నేను మాస్టర్ని. ఆయన మాస్టరు. నువ్వు
మాస్టరుని.
.....మాస్టర్లం. | 6. నేను ఒకణ్ణి. వాళ్లు ఇద్దరు.
.....ఎంత మందిమి ? |

VOCABULARY

ఒకడు	one man	నలుగురు	four persons
ఎంతమంది	how many persons	ఒకరు	one person (hon.)
ఇద్దరు	two persons	ఐదుగురు	five persons
మనం	we (incl.)	ఆరుగురు	six persons
మొగ్గురు	three persons	ఏడుగురు	seven persons

GRAMMAR NOTES

12.1 In this lesson, the numerals, referring to human nouns upto seven are introduced.

ఒకడు	one person	ఐదుగురు	five persons
ఇద్దరు	two persons	ఆరుగురు	six persons
మొగ్గురు	three persons	ఏడుగురు	seven persons
నలుగురు	four persons		

12.2 Notice that ఒకడు is masculine and the rest are epicene (common to both masculine and feminine). The honorific form of ఒకడు is ఒకరు.

12.3 ఎంత మంది 'howmany persons' is human interrogative count pronoun.*

వాళ్లు ఎంతమంది ? 'Howmany people are they ?'

12.4 మనం is the I person inclusive plural pronoun. This includes the listener(s). Remember మేం (11.1) is also a first person plural pronoun. But మేం 'we excluding the listener(s)' is the I person exclusive plural pronoun and మనం 'we including the listener(s)' is the I person inclusive plural pronoun.

12.4.1 The concord for మనం is also అం/మి which is similar to the concord of మేం (11.3).

మనం ఎంతమందిమి ?

'Howmany are we ?'

మనం ఇద్దరు + అం → మనం ఇద్దరం. 'We are two' (4.3).

* Pronouns used to refer to count nouns (countable nouns) are called count pronouns. (c. f. 9.3 ఎన్ని is also a count pronoun).

12.5 Concord chart :

Subject Noun Phrase

ను
మేం

మనం
నువ్వు

Predicate Noun Phrase + Concord

విద్యార్థి_ని

{ ఎంత మంది_మి
ఇద్దరు_అం (ఇద్దరం)

{ ఎంత మంది_మి
ముగ్గురు_అం (ముగ్గురం)
శత్రు_ని

12.6 Notice the Sandhi :

{ డు
డి } + ని → డణి

{ డు
డి } + ni → nṇi

ఒకడు + ని → ఒకడి + ని → ఒకణ్ణి

okaḍu + ni → okaḍi + ni → okaṇṇi

'I am one'

(ఒకడి is the oblique base of ఒకడు 'one man' c. f. 7.2).

UNIT 4

Lesson 13

రవి : మేం ఆంధ్రులం. తెలుగు మా మాతృ
భాష. మీరు ఎవరు ?

We are Andhras. Telugu is our mother
tongue. Who are you ?

శర్మ : నేను ఆంధ్రుణ్ణి.

I am an Andhraite.

రవి : గోపి, మీ మాతృభాష ఏది ?

What is your mother tongue, Gopi ?

గోపి : నా మాతృభాష కన్నడం.

My mother tongue is Kannada.

రవి : నేను భారతీయుణ్ణి. నువ్వు భారతీయుడివి.
మీరు భారతీయులు. మనం భారతీయులం.

I am an Indian. You are an Indian. You
are Indians. We are Indians.

గోపి : కన్నడం, తెలుగు, హిందీ మన భాషలే.

Kannada, Telugu and Hindi are all our
languages.

శర్మ : భారత దేశం మన దేశం.

India is our country.

DRILLS**a. Expansion drill.**

Model : ఇది గది.

ఇది మన గది.

1. ఆయన మాష్టరుగారు.

2. ఇది క్లాసు.

3. అవి గడియారాలు.

b. Response drill.

Model : ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

ఇది మన ఇల్లు.

1. ఇవి ఎవరి కాయితాలు ?

2. అవి ఎవరి గదులు ?

3. వాళ్లు ఎవరి స్నేహితులు ?

4. ఇది ఎవరి దేశం ?

EXERCISES**a. Use the correct form of the pronouns given in the brackets.**

Model : అది.....పుస్తకం (నేను)

అది నా పుస్తకం.

1. ఇది.....గడియారం. (మీరు)

2. అవి.....పిల్లలు. (మేం)

3. ఆయన.....మాష్టరుగారు. (మనం)

4. ఆతను.....స్నేహితుడు. (నువ్వు)

5. ఇది.....దేశం. (మనం)

6. ఆయన.....నాన్నగారు. (మేం)

b. Fill up the blanks with మా or మన.

1. మేం ఆంధ్రులం.

తెలుగు.....మాతృభాష.

2. మేం తెలుగు విద్యార్థులం. ఇది తెలుగు క్లాసు.

ఇది.....క్లాసు.

3. మీరు తెలుగు విద్యార్థులు. మేం తెలుగు

విద్యార్థులం. ఆయన తెలుగు మాష్టరుగారు.

ఆయన.....మాష్టరుగారు.

VOCABULARY

ఆంధ్రుడు	an Andhraite	మన	our (incl.)
మాతృభాష	mother tongue	భాష	language
కన్నడం	Kannada	భారతదేశం	India
భారతీయుడు	an Indian	దేశం	country
హిందీ	Hindi		

GRAMMAR NOTES

13.1 In this lesson మన the oblique base of మనం (12.4) is introduced.

ఇది మన గది This is our (incl.) room.

UNIT 4

Lesson 14

పురుషోత్తం : రామారావు ! ఈ అబ్బాయి ఎవరు ?

Ramarao ! Who is this boy ?

రామారావు : నాకు మా రమ్మగారు. వాడి పేరు రవి.

He is my brother. His name is Ravi.

పురుషోత్తం : ఆ అబ్బాయి ఎవరు ?

Who is that boy ?

రామారావు : వీడు మా అబ్బాయి. వీడి పేరు రాము.

He is my son. His name is Ramu.

పురుషోత్తం : ఆ అమ్మాయిలు ఎవరు ?

Who are those girls ?

రామారావు : అది మా చెల్లెలు. దాని పేరు సరళ.
ఇది మా అమ్మాయి. వీని పేరు గిరిజ.

She is my sister. Her name is Sarala.
She is my daughter. Her name is Girija.

పురుషోత్తం : పాపా ! ఇది ఏం బొమ్మ ? అది ఏం బొమ్మ ?

Baby ! What doll is this ? and what doll is that ?

పాప : ఇది ఏనుగు దొమ్మంటి. అది కోతి దొమ్మ.	This is an elephant, sir. That is a monkey.
పురుషోత్తం : బాబూ ! ఈ దొమ్మ ఏమిటి ?	Boy ! What doll is this ?
బాబు : ఏ దొమ్మంటి ?	Which doll, sir ?
పురుషోత్తం : అదుగో, ఆ దొమ్మ.	That one.
బాబు : అది పులి దొమ్మంటి. సరళా ! నీ సింహం దొమ్మ ఏది ?	That is a tiger, sir. Sarala ! Where is your lion ?
పాప : ఇదుగో, నా సింహం దొమ్మ.	Here is my lion.

DRILLS

A. Build-up drill.

ఎవరు :	ఎవరంటి ?	దొమ్మ.
అబ్బాయి ఎవరు ?	అమ్మాయి ఎవరంటి ?	ఏం దొమ్మ ?
ఈ అబ్బాయి ఎవరు ?	ఆ అమ్మాయి ఎవరంటి ?	ఇది ఏం దొమ్మ ?
రవీ : ఈ అబ్బాయి ఎవరు ?	రవిగాహా ! ఆ అమ్మాయి ఎవరంటి ?	పాపా ! ఇది ఏం దొమ్మ ?
ఏది :		దొమ్మ.
దొమ్మ ఏది ?		పులి దొమ్మ.
సింహం దొమ్మ ఏది ?		నా పులి దొమ్మ.
నీ సింహం దొమ్మ ఏది ?		ఇదుగో, నా పులి దొమ్మ.
సరళా : నీ సింహం దొమ్మ ఏది ?		

B. Substitution drill.

Model : ఆ అబ్బాయి మా తమ్ముడు.
వాడు మా తమ్ముడు.

1. ఆ అబ్బాయి మా అబ్బాయి.

2. ఈ అబ్బాయి నా కొడుకు.

3. ఆ అమ్మాయి నా కూతురు.

4. ఈ అమ్మాయి నా చెల్లెలు.

c. Response drill.

Model (i) : నీ పుస్తకం ఏది ?
ఇదుగో నా పుస్తకం.

1. మీ స్నేహితుడి ఇల్లు ఏది ?

Model (ii) : ఆ అద్దాయి మా తమ్ముడు.
ఏ అద్దాయి ?

1. ఆ అమ్మాయి ఎవరు ?

Model (iii) : అది ఏం బొమ్మ (సింహం)
అది సింహం బొమ్మ.

1. అది ఏం పుస్తకం ? (కన్నడం)

2. మా నాన్నగారి గది ఏది ?

3. రాముడి కుర్చీ ఏది ?

4. రాజారాం పుస్తకం ఏది ?

5. రజనీ కలం ఏది ?

2. ఈ కుర్చీ అతని కుర్చీ.

3. ఆ బొమ్మ ఏనుగు బొమ్మ.

4. ఈ కుక్క ఎవరి కుక్క ?

2. ఇది ఏం సినిమా ? (హిందీ)

3. ఇది ఏం బొమ్మ ? (కోతి)

4. అది ఏం పుస్తకం ? (తెలుగు)

d. Conversation drill.

Model : అ : వాడు మా అద్దాయి.
ఆ : వాడి పేరు ఏమిటి ?
అ : వాడి పేరు రవి.

1. అ : వీడు మా స్నేహితుడు.

2. అ : వాడు నా తమ్ముడి కొడుకు.

3. అ : అది మా కుక్క.

4. అ : ఇది మా అమ్మాయి.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the cues words.

1.పేరు శంకర్. (వీడు)

2.పేరు రవి. (వాడు)

3.పేరు సుగుణ. (అది)

4.పేరు రమ. (ఇది)

- b. Fill up the blanks using the correct form of the suitable pronouns in the place of underlined phrases.

Model : ఆ అబ్బాయి పేరు రవి.
వాడి పేరు రవి.

1. ఈ పిల్ల పేరు పుస్పి.
2. ఆ అమ్మాయి సరళ.

3. ఈ కాయితం ఎవరి కాయితం ?

4. ఆ పుస్తకం పేరు ఏమిటి ?

5. ఈ అబ్బాయి మా తమ్ముడు.

6. ఆ అబ్బాయి తమ్ముడి పేరు గోపి.

- a. Change the following into plural.

అమ్మాయి

గది

గడియారం

పిలి

విద్యార్థిని

న్నేహితుడు

అబ్బాయి

VOCABULARY

ఈ this (adj.)

అబ్బాయి boy

వాడు he (inferior, rem.)

తమ్ముడు younger brother

వాడి his (inf., rem.)

ఆ that (adj.)

వీడు he (inf., prox.)

వీడి his (inf., prox.)

అమ్మాయి girl

అది she (inf., rem.)

చెల్లెలు younger sister

దాని her (inf., rem.)

ఇది she (inf., prox.)

దీని her (inf., prox.)

పావ baby girl

ఏం what sort of

బొమ్మ doll

ఏనుగు elephant

కోతి monkey

బాబు baby boy

ఏ which

అదుగో hey ! that is ; there it is

పులి tiger

పింహం lion

ఇదుగో hey ! this is ; here it is

GRAMMAR NOTES

14.1. In this lesson the following adjectives are introduced.

14.1.1. ఆ demonstrative adjective (remote) 'that/those'

ఆ పుస్తకం. 'that book' ఆ పుస్తకాలు 'those books'

14.1.2. ఈ demonstrative adjective (proximate) 'this/these'

ఈ పుస్తకం. 'this book' ఈ పుస్తకాలు 'these books'

14.1.3. ఏ interrogative adjective 'which'

ఏ పుస్తకం ? 'which book ?' ఏ పుస్తకాలు ? 'which books ?'

14.1.4. ఏం interrogative adjective of kind 'what sort/kind of'

ఏం పుస్తకం ? 'what book ?' ఏం పుస్తకాలు ? 'what books ?'

14.2. The following pronouns along with their oblique bases are also introduced in this lesson.

14.2.1. వాడు 3rd person inferior masculine singular proximate pronoun 'he' (oblique base వాడి — 'his').

14.2.2. వీడు 3rd person inferior masculine singular proximate pronoun 'he' (oblique base వీడి — 'his').

14.3. The neuter singular pronouns అది and ఇది along with their oblique bases (4.2) are also used as 3rd person inferior feminine singular pronouns.

అది సరళ 'she is Sarala'

ఇది విమల 'she is Vimala'

14.4. These inferior pronouns వాడు, వీడు, అది and ఇది are used to refer to own and known children, servants, intimates and inferior relationships.

14.5. అదుగో (remote) and ఇదుగో (proximate) are 'indicators for neuter nouns'. These can be used as independent sentences also like అవును (yes) and కాదు (no.)

నీ పుస్తకం ఏది ? 'where is your book ?'

ఇదుగో ! 'see, here it is !'

నా పుస్తకం ఏది ? 'where is my book ?'

అదుగో ! 'see, there it is !'

14.6 Notice that the యి (yi) ending nouns do not change final ఇ to ఉ when followed by the plural suffix — లు.

అమ్మాయిలు 'girls'

ammaayi-lu

14.7 అమ్మాయి 'girl' and అబ్బాయి 'boy' are also used to denote 'daughter' and 'son' respectively when preceded by a pronominal or nominal adjective.

మీ అబ్బాయి 'your son'

శర్మగారి అమ్మాయి 'Sarma's daughter'

The pronominal adjective used in such case is always a plural one (c. f. 7.6.).

But కూతురు 'daughter' and కొడుకు 'son' will always be used with singular pronominal adjective only.

నా కూతురు 'my daughter'

నీ కొడుకు 'your son'

14.8. పాప and బాబు are used to address female and male children respectively.

UNIT 4

Lesson 15

అరుణ : కరుణా : అవి ఏం పుస్తకాలు ?

Karuna ! What are those books ?

కరుణ : ఇవి రెండూ తెలుగు నవలలు. అవి రెండూ ఇంగ్లీషు నవలలు.

These two are Telugu novels. Those two are English novels.

అరుణ : ఇవేనా, తెలుగు నవలలు ?

Are these the Telugu novels ?

కరుణ : అవును, వీటి పేర్లు 'మంచి మనసు', 'జీవితం'.

Yes, the titles are 'Manchi Manasu,' (Good Heart) and 'Jeevitham' (Life).

అరుణ : వాటి రచయితలు ఎవరు ?

Who are the writer of these books ?

కరుణ : వీటి రచయిత ఒకరే ; గోపాలరావు.

Both the books are written by the same author ; Gopalarao.

అరుణ : గోపాలరావునా వాటి రచయిత ?

Is Gopalarao the writer of those books ?

కరుణ : అయిన మంచి కవి గూడా :

He is also very good poet.

అరుణ : ఆ రెండూ ఆయన నవలలేనా ?

Are these two his novels ?

కరుణ : ఆ : ఆయన తమ్ముడు గూడా మంచి కవి.

Yes ! His brother is also a good poet.

అరుణ : కవి ? రచయిత ?

A poet ? or a writer ?.

కరుణ : రెండూ : అతని నవల పేరు సుడిగుండం.

He is both. His novel is 'Sudīgundam' (Whirl pool)

అరుణ : వాళ్ళద్దరూ కవులేనా ?

Are those two poets ?

కరుణ : రచయితలు గూడా.

writers also.

అరుణ : మా తమ్ముడూకవి :

My brother is also a poet.

DRILLS

a. Build-up drill.

ఆయన

అది

ఆయనే

అదే

ఆయనేనా ?

అదేనా ?

ఆయనేనా శర్మగారు ?

అదేనా వున్నది ?

కవులు

నవలలు

కవులే

నవలలే

కవులేనా ?

నవలలేనా ?

ఇద్దరూ కవులేనా ?

ఆయన నవలలేనా ?

వాళ్ళు ఇద్దరూ కవులేనా ?

రెండూ ఆయన నవలలేనా ?

ఆ రెండూ ఆయన నవలలేనా ?

b. Transformation drill.

Model (i) : ఆయన మా ప్రిన్సిపాల్.

2. ఆయన మా మాష్టరుగారు.

ఆయనేనా మీ ప్రిన్సిపాల్ ?

3. వీళ్ళు విద్యార్థులు.

1. అతను మా స్నేహితుడు.

4. అది మాష్టరుగారి కుర్చీ.

Model (ii) : అకనూ విద్యార్థే.
అకను గూడా విద్యార్థే
1. మా తమ్ముడూ కవే.

2. వాళ్ళ చెల్లెలూ డాక్టరే ?
3. ఆయనా నా స్నేహితుడే ?

EXERCISES

a. Combine the following.

కవి + ఆ =

ఇది + ఆ =

సరళ + ఆ =

అదే + ఆ =

ఆయనే + ఆ =

మీరే + ఆ =

b. Answer the following questions in full sentences beginning with అవును.

1. మీ పేరేనా జనతాసింగు ?

3. అదేనా మీ కలం ?

2. ఆయనెనా ప్రెస్సిపార్ గారు ?

4. ఆమేనా మీ అమ్మగారు ?

c. Change the following sentences as shown in the model :

Model : అది కలమా ?

అదే నా కలం.

2. ఆమె సుగుడా ?

3. ఈయన ప్రెస్సిపాలా ?

1. ఆయన రావుగారా ?

4. అది నా పుస్తకమా ?

VOCABULARY

నవల novel

వీటి of these .

మంచి good

మనసు heart

జీవితం life

వాటి of those

రచయిత writer (masc.)

కవి poet (masc.)

గూడా also

సుడిగుండం whirl-pool

GRAMMAR NOTES :

15.1. In this lesson వాటి and వీటి the oblique bases of అవి and ఇవి respectively are introduced.

15.2. Notice the use of రెండు and ఇద్దరు when their final vowels are lengthened.

రెండు	'two'
రెండూ	'both'
ఇద్దరు	'two persons'
ఇద్దరూ	'both of them'

Similarly ముగ్గురు, నలగురు etc. can also be used.

The lengthening of the final vowel will mean 'also'.

అతనూ కవి : 'He is also a poet'

Let's call this lengthening of the final vowel 'an inclusive marker' for the convenience of future reference.

15.3. ఆ : 'yes' is an answer in acceptance.

15.4. A consonant న్ is inserted between the word and the suffix/marker under the following conditions-

i) The word to which the suffix/marker is attached should end in a long vowel.

కుర్చీ + ఆ → కుర్చీ - న్ - ఆ → కుర్చీనా
kurchii + aa
 (chair + interrogative marker)

ii) The suffix/marker should be a long vowel.
 (see the above example).

iii) The suffix/marker in question should end the word.

కుర్చీ - న్ - ఆ → కుర్చీనా ? 'is this a chair' ?
kurcii - n - aa → kurchiinaa ?

For the operation of the above rules, each complete utterance is taken as a word.

కిటికీ + ఏ → కిటికీ - న్ - ఏ → కిటికీనే 'it is a window only'
kitikii + ee → kitikii - n - ee → kitikiinee
 (window + emphatic marker)

(*kitikiinee* is taken as a word and the interrogative marker can be added to it which again completes the word as shown hereunder).

కిటికీనే + ఆ → కిటికీనే - న్ - ఆ → కిటికీనేనా ? 'is it window only' ?
kitikiinee + aa → kitikiinee - n - aa → kitikiineenaa ?
 (it is window only + interrogative marker)

15.5. The pronominal adjectives in possessive relationship with kinship terms will *in general* be in plural number to express singularity also.

మా నాన్నగారు	'my/our father'
మా అమ్మగారు	'my/our brother'
మీ చెల్లెలు	'your (sg. & pl.) sister'

But ఆయన and ఆమె are exceptions to this though these pronouns can not take అమ్మ and నాన్న.

'ఆమె తమ్ముడు	'her brother'
ఆయన చెల్లెలు	'his sister'

Remember that భార్య, భర్త, కొడుకు and కూతుడు will always take singular pronominal adjectives only (7.6 ; 14.7).

నా భార్య	'my wife'
నీ భర్త	'your (sg.) husband'
మీ భర్త	'your (hon. sg.) husband'
మీ భార్య	'your (hon. sg.) wife'

(However singular pronominal adjective can also go with the kinship terms to express emotional attachment.

నా కండ్రి	'my beloved father'
నా తమ్ముడు	'my beloved brother'

Such expressions may be learnt from usage).

UNIT 4

Lesson 16

విమల : సరళా ! పీళ్లు నలుగురూ ఎవరు ?

సరళ : ఈమె నా స్నేహితురాలు, గిరిజ.

విమల : ఓహో ! ఈమూ (iimae) గిరిజ ?

సరళ : అవును.

విమల : వాళ్లు నీ స్నేహితురాలి చెల్లెళ్లు ?

సరళ : పీళ్లు ఇద్దరూ గిరిజ చెల్లెళ్లు. ఈమె రమ,
గిరిజ సొంత చెల్లెలు. ఆమె ఉమ,
గిరిజ పెదనాన్నగారి చూరురు. ఈమె
సుగుణ, గిరిజ చెల్లెలి స్నేహితురాలు.
పీళ్లు నలుగురూ నా స్నేహితురాళ్లు.

విమల : వాళ్ల యిళ్లు ఎక్కడ ?

Sarala ! who are these four ?

This/she is my friend, Girija.

Oh ! Is she Girija ?

Yes.

Are they younger sisters of your friend ?

These two are Girija's younger sisters.
This is Rama, Girija's sister. That is Uma,
Girija's cousin. This is Suguna, a friend
of Girija's sister. All these four are my
friends.

Where are their houses ?

సరళ : మన సరోజ ఇంటి దగ్గర. సరోజ యింటి
నెంబరు పదమూడు, పీళ్ల యింటి
నెంబరు పహ్నలుగు.

Near Saroja's house. Saroja's door number
is thirteen. Their door number is fourteen.

DRILLS

a. Build-up drill.

గిరిజ

స్నేహితురాలు గిరిజ.

నీ స్నేహితురాలు గిరిజ.

ఆమె నీ స్నేహితురాలు గిరిజ.

స్నేహితురాళ్లు.

నా స్నేహితురాళ్లు.

ఇద్దరూ నా స్నేహితురాళ్లు.

వాళ్లు ఇద్దరూ నా స్నేహితురాళ్లు.

చెల్లెలు

స్నేహితురాలి చెల్లెలు.

గిరిజ స్నేహితురాలి చెల్లెలు.

ఆమె గిరిజ స్నేహితురాలి చెల్లెలు.

పది

నెంబరు పది.

ఇంటి నెంబరు పది.

స్నేహితురాలి ఇంటి నెంబరు పది.

మా స్నేహితురాలి ఇంటి నెంబరు పది.

b. Substitution drill.

Model (i) : వాళ్లు ఇద్దరూ నా స్నేహితురాళ్లే.
ముగ్గురు
వాళ్లు ముగ్గురూ నా స్నేహితురాళ్లే.

నలుగురు

ఐదుగురు

ఆరుగురు

ఏడుగురు

Model (ii) : ఇది రవి నెంబరు.

రాముడు

ఇది రాముడి నెంబరు.

నా స్నేహితురాలు.

చెల్లెలు.

వాళ్లు.

మా ఇల్లు.

పీళ్లు.

c. Response drill.

Model (i) : కమల ఎవరు ? (నేను)
కమల నా స్నేహితురాలు.

1. సుబ్బలక్ష్మి ఎవరు ? (నా చెల్లెలు)
2. పద్మ ఎవరు ? (మీరు)
3. కోటల ఎవరు ? (నువ్వు)

Model (ii) : అది మీ ఇల్లా ?
కాదు. అది మా ఇల్లు కాదు.

1. ఆయన నీ స్నేహితుడా ?
2. రమ మీ చెల్లెలా ?
3. గోపి రమ తమ్ముడా ?

d. Transformation drill.

Model (i) : అది గోడ.
అవి గోడలు.

1. ఆమె మా స్నేహితురాలు.
2. ఈమె సరళ చెల్లెలు.
3. అది మా ఇల్లు.

Model (ii) : అది పుస్తకం.
అది పుస్తకం కాదు.

1. ఆయన మాష్టరుగారు.
2. మా ఇల్లు మీ ఇంటి దగ్గర.
3. ఇది మీ ఇల్లు.

EXERCISES

a. Combine the following.

1. ఆమె + ఆ =
2. ఈమె + ఏ =
3. ఆమె + ఏ =
4. ఈమె + ఆ =

b. Change the number of the underlined parts of the following sentences.

1. ఆమె నా స్నేహితురాలు.
2. అవి మా ఇల్లు.
3. వాళ్లు డాక్టర్లు.
4. అది ఆమె పుస్తకం.
5. ఈమె నా చెల్లెలు.
6. ఇది మన స్కూలు.

c. Fill up the blanks using the correct forms of the words given in the brackets.

1. అది.....(మేం) ఇల్లు.
2. అవి.....(వాళ్లు) పుస్తకాలు.
3.(వీళ్లు) నాన్నగారి పేరు కర్మగారు.
4. మా.....(ఇల్లు) దగ్గరే మీ ఇల్లు.
5. ఆయన మా.....(స్నేహితురాలు) భర్త.

VOCABULARY

స్నేహితురాలు	friend (fem.)	దగ్గర	near
సొంత	own	నెంబరు	number
పెదనాన్న	father's elder brother	పదమూడు	thirteen
వాళ్లు	their (rem.)	వీళ్లు	their (prox.)
ఎక్కడ	where	పన్నెలుగు	fourteen

GRAMMAR NOTES :

16.1. In this lesson the use of వాళ్లు and వీళ్లు in feminine gender is shown. వాళ్లు and వీళ్లు are 3rd person epicene plural which can be used in masculine gender (11.1.3, 11.1.4.) as well as in feminine gender.

16.2. వాళ్లు and వీళ్లు are the oblique bases of వాళ్లు and వీళ్లు respectively.

వాళ్లు పుస్తకం.	'their book'
వీళ్లు గడియారం.	'their clock'

16.3. The oblique base of ఇల్లు 'house' is ఇంటి.

ఇంటి నెంబరు	'the number of the house (door number)'
-------------	---

16.4. ఇ is added to the లు ending singular nouns to derive their oblique bases. (English words like స్కూలు, రైలు etc. are exceptions to this change.)

స్నేహితురాలు	స్నేహితురాలి	'friend'
sneehituraalu	: snehituraali	
చెల్లెలు	చెల్లెలి	'younger sister'
cellelu	: celleli	

16.5. ఎక్కడ is a place adverb and this is an interrogative word. (7.1)

16.6. దగ్గర 'near' is a postposition*.

ఇంటి దగ్గర	'near the house'
------------	------------------

* Postposition is a word having the function of a case suffix. Postpositions are added to oblique bases. (4.2 foot note)

16.7. Notice the change when the plural suffix $లు$ is added to $లు$ or $లు$ ending nouns.

$చెల్లెలు + లు \rightarrow చెల్లెల్లు$ 'younger sisters'

$cellelu + lu \rightarrow cellellu$

$ఇల్లు + లు \rightarrow ఇల్లు$ 'houses'

$illu + lu \rightarrow illu$

$లు + లు \rightarrow ల్లు$

$lu + lu \rightarrow llu$

$లు + లు \rightarrow ల్లు$

$llu + lu \rightarrow llu$

16.8. Notice the Sandhi operating between $ఎ$ and emphatic marker $ఎ$, and $ఎ$ and interrogative marker $అ$.

$ఆమె + ఎ \rightarrow ఆమే$

$aame + ee \rightarrow aamee$ 'She only'

$ఆమె + అ \rightarrow ఆమో$

$aame + aa \rightarrow aamā$ 'is she?'

$ఎ + ఎ \rightarrow ఏ$

$e + ee \rightarrow ee$

$ఎ + అ \rightarrow ఆ$

$e + aa \rightarrow ā$

REVIEW 2

Lesson 17

సుగుణ : పద్మా ! మీ స్నేహితురాలి ఇల్లెక్కడ ?

Padma ! where is your friend's house ?

పద్మ : ఎవరిది ?

Whose house ?

సుగుణ : విమల ఇల్లు.

Vimala's.

పద్మ : సరోజ ఇంటి దగ్గర. వాళ్ళ ఇళ్లు మన స్కూలు దగ్గరే.

Near Saroja's house. Their houses are near our school.

సుగుణ : సరోజ ఇల్లు మన స్కూలు దగ్గరేనా ?

Is Saroja's house near our school ?

పద్మ : అవును. ఇవి నీ పుస్తకాలా ?

Yes. Are these your books ?

సుగుణ : కాదు. ఇవి మా తమ్ముడి పుస్తకాలు. అవి మావాడి స్నేహితుడి పుస్తకాలు.

No. These are my younger brother's books. Those are his friend's books.

పద్మ : వాళ్ళ స్కూళ్లు ఎక్కడ ?

Where are their schools ?

సుగుణ : వాళ్ళిద్దరి స్కూలూ ఒకటే !

They are from the same school.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the words suggested in the parentheses.

Model : నేను..... (డాక్టరు)

నేను డాక్టర్ని.

1. నేను..... (విద్యార్థి)

2. నువ్వు..... (డాక్టరు)

3. మేం..... (ఎంత మంది)

4. మనం..... (ఎవరు)

5. మేం..... (విద్యార్థులు)

6. మనం..... (ఆరుగురు)

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) : ఇది ఎవరి ఇల్లు ? (నువ్వు)

అది నీ ఇల్లు.

1. అది ఎవరి కుర్చీ ? (వాళ్లు)

2. ఇది ఎవరి గది ? (మనం)

3. ఇవి ఎవరి పుస్తకాలు ? (మీరు)

4. అవి ఎవరి గడియారాలు ? (నీళ్లు)

Model (ii) : మీరు ఎంత మంది ? (రెండు)

మేం ఇద్దరం.

1. వాళ్లు ఎంత మంది ? (నాలుగు)

2. మేం ఎంతమందిమి ? (ఐదు)

3. మనం ఎంతమందిమి (మూడు)

4. మీరు ఎంతమంది ? (ఆరు)

c. Fill up the blanks with the oblique bases of the pronouns given in the parentheses.

1.పేర్లు ఏమిటి ? (అవి)

3. ఇది.....దేశం. (మనం)

2.పేర్లు 'జీవితం', 'సుడిగుండం'

4.గది ఏది ? (మీరు)

(ఇవి)

d. Combine the following.

అదే + ఆ =

ఎన్ని + ఓ =

ఆమెరికా + ఏ =

కుర్చీ + ఆ =

e. Fill up the blanks with మేం or మనం.

1. నువ్వు ఒకడివి, నేను ఒకణ్ణి.

.....ఇద్దరం.

4. వాళ్లు మాష్టర్లు, మీరు విద్యార్థులు.

మేం విద్యార్థులం.

2. నేను ఆంధ్రుణ్ణి, శర్మ ఆంధ్రుడు.

.....ఇద్దరం ఆంధ్రులం.

.....విద్యార్థులం.

3. నువ్వు విద్యార్థివి, మేం విద్యార్థులం.

.....విద్యార్థులం.

5. నేను మాష్టర్ని. రామరావు మాష్టరు.

నువ్వు విద్యార్థివి.

.....మాష్టర్లం.

f. Rewrite the following sentences changing the subject and predicate noun phrases into plural as shown in the model.

Model : అది ఓరీపు.

అవి ఓరీపులు.

1. ఆయన దాక్తరు.

2. నేను విద్యార్థిని.

3. ఇది పుస్తకం.

4. అది పిల్లి.

5. అమె విద్యార్థిని.

6. ఇది అతని ఇల్లు.

7. అది మా స్కూలు.

8. అమె నీ స్నేహితురాలా ?

9. ఇతను కర్మ స్నేహితుడు.

10. ఈ అమ్మాయి మా చెల్లెలు.

g. Produce atleast 8 sentences from the following table modifying the words in the second column as shown in the model:

వాళ్లు	ఇద్దరు	నా స్నేహితులు
	ఏడుగురు	తెలుగు విద్యార్థులు
	ముగ్గురు	సరళ స్నేహితురాళ్లు
	నలుగురు	

Model : వాళ్లెద్దరూ నా స్నేహితులు.

UNIT 5

Lesson 18

గిరిజ : విమలా ! అవిగో నా పుట్టిన రోజు బట్టలు.
ఆరో తారీఖు నా పుట్టిన రోజు.

Vimala ! Those are my birth day clothes.
My birth day is on the sixth.

విమల : ఆ రోజు ఏం వారం ,

Which day is that ?

గిరిజ : ఆదివారం.

Sunday.

విమల : ఇవ్వూళ్ళ శుక్రవారం. రేపు శనివారం.
ఎల్లండి ఆదివారం. నీ పుట్టిన రోజు
ఎల్లండా ?

Today is Friday. Tomorrow is Saturday.
Day after tomorrow is Sunday. Then, is
your birthday on the day after tomorrow ?

గిరిజ : అవును. ఆపరెల్లండి మా సరళ పుట్టిన
రోజు.

Yes. The two days after tomorrow is our
Sarala's birth day.

విమల : నీ పుట్టిన రోజు మర్నాడు సరళ పుట్టిన
రోజు ?

Is Sarala's birth day on the day next to
yours ?

గిరిజ : అవును.

Yes.

విమల : ఆ రోజు సోమవారమా ?

Is it Monday ?

గిరిజ : అవును. ఏడో తారీఖు. మరి నీ పుట్టిన రోజు ఎప్పుడు ?

Yes. Seventh of this month. When is your birth day ?

విమల : నా పుట్టిన రోజు జూలై నాలుగు.

My birth day is on the fourth of July.

గిరిజ : ఇదే జూలై నెం. ఇవ్వాలే నాలుగో తారీఖు.

This is July. Today is fourth.

విమల : అవును.

Yes.

గిరిజ : మరి ఇవ్వాలే నీ పుట్టిన రోజు. స్వీట్లు ఏవి ?

Then, today is your birthday. Where are the sweets ?

విమల : ఇవిగో !

Here, they are !

గిరిజ : చూ అన్నయ్య పుట్టిన రోజు అటుమొన్న.

My elder brother's birth day was two days before yesterday.

విమల : అటుమొన్న ? ఏం వారం ?

Was it two days before yesterday ? What day was it ?

గిరిజ : ఇవాళ శుక్రవారం. నిన్న గురువారం. మొన్న బుధవారం. అటుమొన్న మంగళవారం.

Today is Friday. Yesterday was Thursday. Day before yesterday was Wednesday And two days before yesterday was Tuesday.

విమల : ఎన్నో తారీఖు ?

What was the date ?

గిరిజ : ఒకదో తారీఖు ?

First of the month.

విమల : సరే ! ఇదుగో స్వీటు.

Allright. Here is the sweet.

DRILLS

a. Repetition drill.

1. ఇవాళ ఏం వారం ?

అటుమొన్న గురువారం.

ఇవాళ ఆదివారం.

రేపు సోమవారం.

నిన్న శనివారం.

ఎల్లండి మంగళవారం.

మొన్న శుక్రవారం.

అవలెల్లండి బుధవారం.

2. ఇవ్వాలి రెండో తారీఖు.
రేపు మూడో తారీఖు.
ఎల్లండి నాలుగో తారీఖు.

ఆవరెల్లండి ఐదో తారీఖు.
నిన్న ఒకదో తారీఖు.
మొన్న ఎన్నో తారీఖు ?

b. Build-up drill.

పుట్టిన రోజు.
లత పుట్టిన రోజు.
మా లత పుట్టిన రోజు.
మర్నాడు మా లత పుట్టిన రోజు.
నా పుట్టిన రోజు మర్నాడు మా లత పుట్టిన రోజు.

ఆరు.
జూలై ఆరు.
పుట్టిన రోజు జూలై ఆరు.
అన్నయ్య పుట్టిన రోజు జూలై ఆరు.
మా అన్నయ్య పుట్టిన రోజు జూలై ఆరు.

c. Substitution drill.

Model (i) : ఇవ్వాలి ఏదో తారీఖు.

రేపు
రేపు ఏదో తారీఖు.

నిన్న
మొన్న
ఎల్లండి

Model (ii) : ఇవ్వాలి ఒకదో తారీఖు.

మూడు
ఇవ్వాలి మూడో తారీఖు.

ఆరు
పదకొండు
ఎనిమిది

d. Expansion drill.

Model : అది పుస్తకం (రెండు)
అది రెండో పుస్తకం.

1. ఇది ఇల్లు. (వది)

2. ఆయన విద్యార్థి. (నాలుగు)
3. ఇది బయ్యతం. (ఎనిమిది)

e. Response drill.

Model (i) : నీ కలాలు ఏవి ?
ఇవిగో, నా కలాలు.

1. సరళ కలాలు ఏవి ?
2. మూర్తి గడియారాలు ఏవి ?
3. మా బల్లలు ఏవి ?

Model (ii) : సరళ కలాలు ఏవి ?
అవిగో, సరళ కలాలు.

1. సుశీల కుర్చీలు ఏవి ?
2. మీ గడియారాలు ఏవి ?
3. అతని పుస్తకాలు ఏవి ?

EXERCISES

a. Answer the following questions.

1. ఇవాళ ఎన్నో తారీకు ?
2. మొన్న ఎన్నో తారీకు ?
3. నా పుట్టిన రోజు బుధవారం. నా పుట్టిన రోజు మర్నాడు ఏం వారం ?
4. రేపు ఏం వారం ?
5. నిన్న ఏం వారం ?
6. మీ పుట్టిన రోజు ఎన్నో తారీకు ?

b. Fill up the blanks using the correct forms of the words given in the parentheses.

1. మొన్న.....(ఒకటి) తారీకు.
2. నిన్న.....(ఎన్ని) తారీకు ?
3. రేపు.....(వది) తారీకు.
4. ఇవాళ.....(పదకొండు) తారీకు..

c. Change the following as shown in the model :

Model : ఇవిగో మీ చుట్టూ.

మా చుట్టూ ఏమి ?

1. ఇవిగో చీటిరీలు.

2. అవిగో పుస్తకాలు.

3. ఇదిగో కలం.

4. ఇవిగో ఇళ్లు.

d. Change the following into question forms using ఎన్నో or ఏం whichever is suitable.

1. ఇవాళ ఆదివారం.
2. రేపు పదకొండో తారీకు.
3. అది పన్నెండో గది.
4. ఆయన రెండో చాక్లరు.

VOCABULARY

అవిగో	there, they are!(neut., rem.)	శనివారం	Saturday
పుట్టిన రోజు	birth day	ఎల్లండి	dayafter tomorrow
బట్టలు	clothes	అపరెల్లండి	two days after tomorrow
తారీకు	date	మర్నాడు	next day
రోజు	day	సోమవారం	Monday
వారం	week	మరి	then ; if so (sentence initiator)
ఆదివారం	Sunday	ఎప్పుడు	when
ఇవాళ	today	జూలై	July
శుక్రవారం	Friday	నెం	month
రేపు	tomorrow		

స్వీటు	sweet	నిన్న	yesterday
ఏవి	which (pl.)	గురువారం	Thursday
ఇవిగో	here, they are! (neut., prox.)	మొన్న	day before yesterday
అన్నయ్య	elder brother	బుధవారం	Wednesday
అటుమొన్న	two days before yesterday	మంగళవారం	Tuesday

GRAMMAR NOTES

18.1 The neuter plural indicators (for neuter singular indicators అనుగో and ఇదుగో c.f. 14.5) అవిగో (remote) and ఇవిగో (proximate) are introduced in this lesson.

18.2. Ordinal numerals are also introduced in this Lesson. ఓ is added to the numerals to change them into ordinals.

ఒకటి + ఓ — ఒకటో 'first'
okati + oo — okatoo
 (one + ordinal suffix)

18.2.1. The above ordinal marker ఓ is also added to the interrogative count pronoun ఎన్ని 'howmany' when the expected answer is 'ordinal + noun'.

అది ఎన్నో పుస్తకం ? అది మూడో పుస్తకం.

18.2.1. When ఒ is added to a short vowel, the short vowel is dropped.

ఎన్ని + ఓ — ఎన్నో మూడు + ఓ — మూడో
enni + oo — ennoo muudu + oo — mudoo

*This rule is optional when ఓ is an initial vowel of a word.

అతని పేరు ఒబయ్య
atani peeru oobyya
 అతని పేరోబయ్య
atani peeroobayya
 'His name is Obayya.'

18.3. మరి is used for continuing speech. This can be taken as equivalent English 'then and Hindi फिरतो.

* Vowel Sandi is always applicable in word and suffix/particle combination. Between to words, Vowel Sandhi in Telugu is purely at the speaker's option.

UNIT 5

Lesson 19

రవి : ఇది ఎవరి పుస్తకం ?

శర్మ : నాది.

రవి : దీని ఖరీదు ఎంత ?

శర్మ : ఒక రూపాయి.

రవి : ఇది ఎవరి సంచి ?

శర్మ : ఏ సంచి ?

రవి : ఈ కొత్త సంచి.

శర్మ : ఇది రామ్మూర్తి సంచి.

గిరి : కాదు. ఇది నా సంచి.

శర్మ : ఈ సంచి మీదా ?

Whose book is this ?

Mine

What is its cost ?

One rupee.

Whose bag is this ?

Which bag ?

This new bag.

This is Rammurthy's bag.

No. This is my bag.

Is this your bag ?

గిరి : అవును నాది.

Yes. This is mine.

శర్మ : దీని ఖరీదు ఎంత ?

What is its cost ?

గిరి : పదహారు రూపాయలు.

Sixteen rupees.

శర్మ : మరి, రామ్మూర్తి సంచి ఏది ?

So, which is Rammurthy's bag ?

గిరి : ఆ పాత సంచి రామ్మూర్తిది. దాని ఖరీదు పదిహేను రూపాయలు.

That old bag is Rammurthy's. Its cost is fifteen rupees.

శర్మ : అవును. ఈ సంచి మీది. ఆ సంచి రామ్మూర్తిది.

Yes. This bag is yours. That is Rammurthy's.

DRILLS

a. Repetition drill.

ఈ ఇల్లు మీది.

మీ సంచి ఏది ?

ఆ ఇల్లు రామ్మూర్తిది.

ఈ సంచి మీది.

ఈ పుస్తకం నాది.

ఆ సంచి నాది.

b. Build-up drill.

నాది

రూపాయి.

సంచి నాది.

ఖరీదు రూపాయి.

పాత సంచి నాది.

కలం ఖరీదు రూపాయి.

ఆ పాత సంచి నాది.

కొత్త కలం ఖరీదు రూపాయి.

అవును, ఆ పాత సంచి నాది.

ఈ కొత్త కలం ఖరీదు రూపాయి.

c. Substitution drill.

Model (i) : ఇది నీ పుస్తకం.

నా

Model (ii) : ఈ సంచి రామ్మూర్తిది.

రీలాపతి.

ఇది నా పుస్తకం.

ఈ సంచి రీలాపతిది.

కొత్త

1. ఈ ఇల్లు రామ్మూర్తిది. (మీరు)

పాత

2. ఆ పుస్తకం గిరిజిది. (నేను)

ఎవరి

3. ఆ కలం కమలది. (శ్యామల)

మన

4. ఆ ఖరీదీ కృష్ణుడిది. (ప్రిన్సిపాల్)

d. Transformation drill.

Model (i) : ఇది రామూర్తి సంచి.
ఈ సంచి రామూర్తిది.

1. ఇది నా సంచి.
2. అది మీ పుస్తకం.
3. ఇది చూషరు టర్నీప్.

Model (ii) : ఈ సంచి నాది.
ఏ సంచి మీది ?

1. ఆ ఇల్లు రవిది.
2. ఈ గడియారం నాది.
3. ఆ గది ప్రిన్సిపాల్ది.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the words given in the parentheses.

1. ఈ పుస్తకం..... (మీరు)
2. ఆ గడియారం..... (రవి)
3. ఈ కలం..... (బాలకృష్ణ)
4. ఆ టర్నీప్..... (నేను)

b. Answer the following questions.

1. ఇది ఎవరి గడియారం ?
2. మీ కలం టర్నీప్ ఎంత ?
3. ఈ సంచి మీదా ?
4. ఆ టర్నీప్ శర్మదా ?

c. Produce as many sentences as possible from the following table.

టర్నీప్	నాది
కలం	మీది
గడియారం	రవిది

VOCABULARY

ఖరీదు	price	కొత్త	new
ఎంత	howmuch	పదహారు	sixteen
రూపాయి	Rupee	పాత	old
సంచి/సంచి	bag	పదిహేను	fifteen

GRAMMAR NOTES :

19.1. In this lesson the simple adjectives కొత్త 'new' and పాత 'old' are introduced.

19.2. _ది is added to the nominal/pronominal adjectives to form nominal/pronominal predicates.

నా _ది	'Mine'
శర్మ _ది	'Sharma's'
ఎవరి _ది	'Whose'

19.3. The mass (non-count) interrogative neuter pronoun ఎంత 'howmuch' is also introduced. This is used when the interrogated noun cannot be counted.

ఖరీదు ఎంత ? What is the price ?

19.4. రూపాయి 'rupee' is singular and రూపాయలు 'rupees' is plural. But in pronunciation the vowel on య్ is not heard.

19.5. సంచి 'bag' can also be సంచి.

UNIT 5

Lesson 20

రాజు : గీతా ! ఈ పెట్టె ఎవరిది ?

గీత : మా నాయనమ్మగారిది.

రాజు : మీ నాయనమ్మగారు ఏరి ?

గీత : ఇరుగో !

రాజు : ఈ చొక్కా ఎవరిది ?

గీత : మా బావగారిది.

రాజు : మీ బావగారు ఏరి ?

గీత : అరుగో !

రాజు : ఈ పుస్తకాలు ఎవరివి ?

గీత : మా అన్నయ్యవి.

Geetha ! Whose box is this ?

My grandmother's.

Where is your grandmother ?

Here she is !

Whose shirt is this ?

My brother-in-law's.

Where is your brother-in-law ?

There he is !

Whose books are these ?

My elder brother's.

రాజు : అన్నీ మీ అన్నయ్యవేనా ?

గీత : అ : ఆ పుస్తకాలన్నీ మా అన్నయ్యవే !

రాజు : మీ అన్నయ్య ఏడి ?

గీత : ఇదుగో !

రాజు : ఈ చీరె ఎవరిది ?

గీత : మా అక్కయ్యది.

రాజు : మీ అక్కయ్య ఏది ?

గీత : అదుగో.

రాజు : ఈ పూలు ఎవరిది ?

గీత : నావి.

రాజు : నీవా ? నీవి కాదు. నావి.

గీత : మనవి. ఒక పువ్వు నీది, ఒక పువ్వు నాది.

రాజు : రాము దొడ్డులు ఏవి ? గౌరి దొడ్డులు ఏవి ?

గీత : అవిగో ! ఆ పులి దొడ్డులు రామువి. ఈ ఏనుగు దొడ్డులు గౌరివి.

రాజు : రాము ఏడి ? గౌరి ఏది ?

గీత : అదుగో రాము. ఇదుగో గౌరి.

రాజు : మీ స్నేహితులు ఏరి ?

గీత : అదుగో !

రాజు : మీ చెల్లెళ్లు ఏరి ?

గీత : ఇదుగో !

Are all these books your elder brother's ?

Yes. All those books are my elder brother's.

Where is your elder brother ?

Here he is !

Whose sari is this ?

My elder sister's.

Where is your elder sister ?

There she is !

Whose flowers are these ?

Mine.

Yours ? No, not yours ! Mine.

Ours. One flower is yours and the other is mine.

Where are Ramu's dolls ? Where are Gowri's dolls ?

There ! Those tigers are Ramu's and these elephants are Gowri's.

Where is Ramu and where is Gowri ?

There Ramu is and here Gowri is !

Where are your friends ?

There they are !

Where are your sisters ?

Here they are !

DRILLS**a. Build-up drill.**

ఏడి ?

రవి ఏడి ?

మీ రవి ఏడి ?

తమ్ముడిది

మా తమ్ముడిది.

పుస్తకం మా తమ్ముడిది.

ఆ పుస్తకం మా తమ్ముడిది.

ఎవరిది ?

పుస్తకం ఎవరిది ?

ఈ పుస్తకం ఎవరిది .

రామువి

బొమ్మలు రామువి.

ఏనుగు బొమ్మలు రామువి.

ఈ ఏనుగు బొమ్మలు రామువి.

b. Response drill.

Model (i) : మీ నాన్నగారు ఏరి ?

అడుగో : మా నాన్నగారు.

1. రామ్మూర్తిగారు ఏరి ?

2. మీ చూషరుగారు ఏరి ?

3. మీ అమ్మగారు ఏరి ?

4. రవీ రాణీ ఏరి ?

Model (ii) : మీ తమ్ముడు ఏడి ?

అడుగో : మా తమ్ముడు.

1. రవి ఏడి ?

2. మీ స్నేహితుడు ఏడి ?

3. రవి తమ్ముడు ఏడి ?

4. మీ అన్నయ్య ఏడి ?

Model (iii) : మీ అక్కయ్య ఏడి ?

అడుగో, మా అక్కయ్య.

1. మీ చెల్లెలు ఏడి ?

2. నరళ ఏడి ?

3. మిగుణ చెల్లెలు ఏడి ?

c. Substitution drill.

Model (i) : ఈ పుస్తకాలు రవివి.

నేను

ఈ పుస్తకాలు నావి.

నువ్వు

మీరు

మేం

మనం

Model (ii) : మా నాన్నగారు అడుగో.

తమ్ముడు

మా తమ్ముడు అడుగో.

చెల్లెలు

అమ్మగారు

విద్యార్థులు

మాష్టరుగారు

d. Transformation drill.

Model (i) : ఆయనే రామ్మూర్తిగారు.
రామ్మూర్తిగారు ఏరి ?

1. ఆయనే మాష్టరుగారు.
2. ఆతనే గోపాలరావు.
3. ఆమే సులోచనగారు.
4. అదే మా చెల్లెలు.
5. వాళ్లే మా స్నేహితులు.

Model (ii) : ఈ పుస్తకం రవిది.
ఈ పుస్తకాలు రవివి.

1. ఈ కలం నాది.
2. ఆ ఇల్లు మాది
3. ఈ కుర్చీ మనది.
4. ఆ గది నీది.
5. ఈ గడియారం మీది.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with ఎరి/ఏడి/ఏది whichever is appropriate.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. మీ తమ్ముడు..... ? | 4. కొత్త విద్యార్థిని..... ? |
| 2. రవి స్నేహితుడు..... ? | 5. శర్మగారు..... ? |
| 3. మీ అమ్మగారు..... ? | 6. విద్యార్థినులు..... ? |

b. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model : ఆరుగో రవిగారు.
రవిగారు ఏరి ?

1. ఆరుగో గుమాస్తా.
2. ఇరుగో ప్రిన్సిపాల్.

3. ఆరుగో లలిత.
4. ఇరుగో మా అన్నయ్య.
5. ఇరుగో మా చెల్లెలు.
6. అవిగో మా పుస్తకాలు.
7. ఆరుగో మా స్నేహితులు.

c. Change the following sentences as shown in the model.

Model : ఈ కలం శర్మది.
ఈ కలాలు శర్మవి.

1. ఆ ఇల్లు నాది.
2. ఈ గడియారం ఆతనిది.

3. ఆ కుర్చీ మా తమ్ముడిది.
4. ఈ గది మాది.
5. ఏ స్కూలు మీది ?
6. ఆ పుష్పం ఎవరిది ?

d. Match the following.

అ	ఆ
1. అరుగో	ఉమ ()
2. అదుగో	గోపి ()
3. అదుగో	దాక్షరుగారు ()

VOCABULARY

పెట్టె	box	అన్న	all (neuter)
నానమ్మ	father's mother	ఎడి	where he is (inferior)
ఎరి	where she/he/they is/are (hon. sg. & pl.)	ఇదుగో	here he is (inferior)
ఇదుగో	here she/he/they is/are (hon. sg. & pl.)	సీరె	sari
చొక్కా	shirt	అక్కయ్య	elder sister
బావ	brother-in-law	ఎడి	where she is (non-hon.)
అరుగో	there she/he/they is/are (hon. sg. & pl.)	అదుగో	there she is (non-hon.)
		పూవు	flower
		అదుగో	there he is (inferior)

GRAMMAR NOTES

20.1. In this lesson the human indicators and the corresponding interrogative words are introduced :

Description	Interrogative words	Indicators	
		Proximate	remote
Epicene hon-sg./pl.	ఎరి :	ఇదుగో :	అరుగో :
Masc. non-hon. sg.	ఎడి :	ఇదుగో :	అదుగో :
Fem. non-hon. sg.	ఎడి :	ఇదుగో :	అదుగో :
Neuter sg.	ఎడి :	ఇదుగో :	అదుగో :
Neuter pl.	ఎవి :	ఇవిగో :	అవిగో :

20.2. -వి is added to the pronominal/nominal adjectives to form pronominal/nominal predicates, with reference to plural nouns. (ది is added for singular ones. 19.2).

ఈ పుస్తకాలు నా-వి.	'These books are mine.'
ఈ పుస్తకం శర్మ-ది.	'This book is sarma's.'
ఆ కలాలు ఎవరి-వి?	'Whose pens are those?'

20.3. అన్నీ 'all' is used with neuter count nouns.

ఆ పుస్తకాలు అన్నీ నావి	'all of these books are mine'
------------------------	-------------------------------

20.4. పూలు is the plural form of పువ్వు 'flower'.

పువ్వు + లు → పూలు	'flowers'
--------------------	-----------

UNIT 6

Lesson 21

సుగుణ : అమ్మా ! దసరా పండుగ ఎప్పుడు ?

Mummy ! When is the Dasara festival ?

పార్వతి : ఇప్పుడు దసరా పండుగే. దసరా పది రోజుల పండుగ. చివరి మూడు రోజులు ముఖ్యమైన పండుగలు.

This is the Dasara festival period. Dasara is a ten-day festival. The important celebrations fall on the last three days.

సుగుణ : ఆ పండుగల పేరేమిటి ?

What are the names of those days ?

పార్వతి : మొదటిరోజు దుర్గాష్టమి. రెండోరోజు సుహర్నవమి. చివరిరోజు విజయదశమి.

The First day is Durgashtami. The last day is Vijayadasami.

సుగుణ : విజయదశమి ఎన్నో తారీకు ?

What is the date of Vijayadasami ?

పార్వతి : ఇరవయ్యో తారీకు.

20th of this month.

సుగుణ : ఇవాళ ఎన్నో తారీకు ?

What date is today ?

పాఠ్యము : పదిహేదో తారీఖు.

Seventeenth.

సుగుణ : ఇవాళ పదిహేడు, రేపు పద్దెనిమిది,
ఎల్లండి పంధొమ్మిది, ఆపరెల్లండి
ఇరవై. అయితే విజయదశమి ఆపరె
యిండి అన్నమాట !

Today is seventeenth. Tomorrow is 18th.
The day after is 19th. Two days after
tomorrow is 20th. Then Vijayadasami
falls on the third day from today.

DRILLS

a. Repetition drill.

1. 'నీ పుస్తకాల ఖరీదెంత ?'
'నాలుగు పుస్తకాలు ఎనిమిది రూపాయలు.'
'అయితే ఒక్కొక్క పుస్తకం
రెండు రూపాయలన్నమాట !'

2. 'పందగ ఎప్పుడు ?'
'సోమవారం'
'ఇవాళ ఏం వారం ?'
'ఆదివారం'
'అయితే పందగ రేపన్నమాట !'

b. Substitution drill.

Model (i) : పుస్తకాల ఖరీదు ఇరవై రూపాయలు.
కాయితం
కాయితం ఖరీదు ఇరవై రూపాయలు.

Model (ii) : ఇది మూడో పుస్తకం.
రెండో
ఇది రెండో పుస్తకం.

1. కలం
2. బల్లెలు
3. పుస్తకాలు
4. పెన్సిల్లు

1. మొదటి
2. చివరి
3. ముఖ్యమైన
4. కొత్త

c. Expansion drill.

Model : విజయదశమి రేపు.
విజయదశమి రేపన్నమాట !

1. ఇది మొదటి నెల.

2. ఎల్లండి ఆదివారం.
3. ఈ అట్టాయి మీ తమ్ముడు.
4. అతను మా తెలుగు విద్యార్థి.

d. Transformation drill :

Model (i) : ఇవ్వాలి ఆదివారం.

ఆదివారం ఎప్పుడు ?

1. రేపు పండగ.

2. ఎల్లండి వన్నెందో తారీకు.

3. ఆవరెల్లండి విజయదశమి.

Model (ii) :

ఈ పుస్తకం ఖరీదు రెండు రూపాయలు.

ఈ పుస్తకాల ఖరీదు రెండు రూపాయలు.

1. ఈ కొయితం ఖరీదు పది రూపాయలు.

2. ఈ కలం ఖరీదు రెండు రూపాయలు.

3. ఈ ఇంటి ఖరీదు ఎంత ?

EXERCISES

a. Combine the following sentences as shown in the model.

Model :

ఈ కలం ఖరీదు పది రూపాయలు.

ఆ కలం ఖరీదు ఐదు రూపాయలు.

ఈ కలాల ఖరీదు పదిహేను రూపాయలు.

1. ఈ పుస్తకం ఖరీదు ఎంత ?

ఆ పుస్తకం ఖరీదు ఎంత ?

2. ఈ కుర్చీ ఖరీదు పది రూపాయలు.

ఆ కుర్చీ ఖరీదు పది రూపాయలు.

3. ఈ గడియారం ఖరీదు ఎంత ?

ఆ గడియారం ఖరీదు ఎంత ?

b. Write the following in Telugu words.

19

14

20

18

17

11

c. Answer the following questions.

1. ఇవ్వాలి మొదటి రోజు.

రేపు ఎన్నో రోజు ?

2. రేపు వంద్రామ్మిదో తారీకు.

ఇవ్వాలి ఎన్నో తారీకు ?

3. ఆవరెల్లండి పదిహేదో తారీకు.

నిన్న ఎన్నో తారీకు ?

4. నిన్న ఎనిమిదో తారీకు.

ఎల్లండి ఎన్నో తారీకు ?

VOCABULARY

దసరా	Dasara festival	విజయదశమి	Vijayadasami festival
పండగ	festival	ఇరవై	twenty
ఇప్పుడు	now	పదిహేడు	seventeen
చివరి	last, final	పదైమిది	eighteen
ముఖ్యమైన	important/prominent	పంభొమ్మిది	nineteen
మొదటి	first	అయితే	if so
దుర్గాష్టమి	Durgashtami festival	అన్నమాట	'an expression of confirmation and inference.'
మహానవమి	Maharnavami festival		

GRAMMAR NOTES :

21.1. In this lesson the oblique base of plural nouns is introduced. అ is added to the nouns ending in plural suffix -లు to form corresponding oblique bases :

పండగలు - అ → పండగల పండగల పేర్లు 'the names of the festivals'
paṇḍagalu - a → paṇḍagala paṇḍagala peerlu

21.2. అన్నమాట is an idiom used when the speaker expresses his opinion in confirmation with the listener's or his own statement. The sentence with అన్నమాట always refers to and infers something from the previously conveyed information.

'ఇవ్వాలి ఆదివారం'

'Today is Sunday'

'అయితే మీకు ఇవ్వాలి నెలవ అన్నమాట'

'So, (I can take it that) today is a holiday for you'

UNIT 6

Lesson 22

సరళ : రవీ ! ఇప్పుడు తైం ఎంత ?

Ravi ! What is the time now ?

రవి : ఇదుగో గడియారం.

Here is the watch.

సరళ : ఇవి ఎవరి గడియారాలు ?

Whose watches are these ?

రవి : ఒకటి నాది ఒకటి సుబ్బారావుది.

One is mine. The other is Subbarao's.

సరళ : ఇదేమిటి ? ఒక గడియారంలో తొమ్మిదీ
ఇరవై నాలుగు, ఇంకొక గడియారంలో
తొమ్మిదీ ముప్పయ్యేకటి.

What is this ? It is 9.24 in one watch and
9.31 in the other.

రవి : కరెక్టు తైం తొమ్మిదీ ముప్పై. గోపి గడి
యారం ఆరు నిమిషాలు స్లో. నాది ఒక
నిమిషం ఫాస్టు.

The correct time is 9.30. Gopi's watch is
running six minutes slow. Mine is run-
ning one minute fast.

సరళ : అయితే ఏదీ కరెక్టు కాదన్నమాట.

Then, none is correct.

రవి : అవును.

సరళ : ఇదెవరి గడియారం ? ఇది గంట పాస్ట.

రవి : అవును. అది మంచి గడియారం కాదు.

Yes.

Whose watch is this? This is running one hour fast.

Yes. That is not a good watch.

DRILLS

a. Build-up drill.

రెండు.

ముప్పైరెండు.

తొమ్మిదీ ముప్పైరెండు.

గడియారంలో తొమ్మిదీ ముప్పైరెండు.

ఇంకొక గడియారంలో తొమ్మిదీ ముప్పైరెండు.

అన్నమాట.

కాదన్నమాట.

కరెట్టు కాదన్నమాట.

ఏదీ కరెట్టు కాదన్నమాట.

అయితే ఏదీ కరెట్టు కాదన్నమాట.

b. Substitution drill.

Model :

ఇప్పుడు డైం తొమ్మిదీ ఇరవయ్యారు. (ఆరు)

ఇప్పుడు డైం ఆరు ఇరవయ్యారు.

1. ఈ గడియారంలో నాలుగూముప్పైరెండు.

(ఎనిమిది)

2. కరెట్టు డైం తొమ్మిదీ వచ్చాయిగు. (పదు)

3. మీ గడియారంలో ఇప్పుడు డైం

వందపహారు (పదకొండు)

c. Response drill.

Model (i) : నీ గడియారం ఎన్ని నిమిషాలు

పాస్తు ? (ఆరు)

నా గడియారం ఆరు నిమిషాలు

పాస్తు.

1. రవి గడియారం ఎన్ని నిమిషాలు

పాస్తు ? (పన్నెండు)

2. వాకి గడియారం ఎన్ని నిమిషాలు

సో ? (ఒకటి)

3. మీ గడియారం ఎన్ని నిమిషాలు

సో ? (ఇరవై)

Model (ii) : ఏ వస్త్రం నీది.

ఏదీ నాది కాదు.

1. ఏది కొత్త వస్త్రం ?

2. ఏది శర్మ గడియారం ?

3. ఏది రెలుగు వస్త్రం ?

4. ఏది మీ స్నేహితుడి కలం ?

5. ఏది మంచి గది ?

EXERCISES

a. Answer the following questions.

మీ ఇల్లు ఎక్కడ ? (సరస్వతీపురం)
మా ఇల్లు సరస్వతీపురంలో.

1. మీ ఆఫీసు ఎక్కడ ? (మానవగంగోత్రి)

2. మీ స్నేహితుడి ఇల్లు ఎక్కడ ?
(జయలక్ష్మీపురం)

3. మీ స్కూలు ఎక్కడ ? (జయనగర్)

4. మీ నాన్నగారు ఏ కాలేజీలో లెక్చరరు ?
(సుహరాజు కాలేజీ)

b. Write the following in Telugu script.

Hrs-Minutes
1. 9_20
2. 8_36

Hrs-Minutes
3. 10_25
4. 12_39

c. Write numerals from 20 to 39 in Telugu words.

VOCABULARY

తైం time
మువై thirty
కరెక్టు correct
నిమిషం minute

ఛ్లే slow
ఛ్లేస్ట fast
గంట hour

GRAMMAR NOTES

22.1. In this lesson the locative case suffix *-లో* is introduced. This is added to the oblique base. (4.2)

గది_లో 'in the room'

పుస్తకాల_లో 'in the books'

22.2. The time expression is also introduced in this lesson. Notice that in time expression, the final vowel of the numeral representing hours is lengthened.

తొమ్మిది + ముప్పై → తొమ్మిదీముప్పై '9 hours 30 mnts.'

tommidi + mupphai → tommidii muphai

22.3. In this lesson the numeral formation after twenty is shown. Numerals 'one' to 'nine' are added to 'twenty', 'thirty' etc. to form numerals like 'twentyone', 'twentytwo', 'thirtyfour' etc.

ఇరవయ్యొకటి	21	ఇరవై తొమ్మిది	29	
ఇరవై రెండు	22	ముప్పై	30	
ఇరవై మూడు	23	ముప్పయ్యొకటి	31	
ఇరవై నాలుగు	24	ముప్పైరెండు	32	
ఇరవయ్యయిదు	25	ముప్పైమూడు	33	
ఇరవయ్యారు	26	ముప్పైనాలుగు	34	
ఇరవయ్యేడు	27	ముప్పయ్యయిదు	35	
ఇరవయ్యొనిమిది	28	ముప్పయ్యారు	36	etc.

22.4. Notice the sandhi in the case of the following numerals :

ఇరవై + ఒకటి → ఇరవయ్యొకటి 'twentyone'

iravai + okati → iravay-y-okati

ముప్పై + ఆరు → ముప్పయ్యారు 'thirtysix'

mupphai + aaru → mupphay-y-aaru

వ + vowel becomes అయ్య-య్య + vowel.

UNIT 6

Lesson 23

గురునాథం : ఏమంటి ఇది గుంటూరు బస్సేనా ?

రామయ్య : కాదు.

గురు : ఇది వదింబాపు బస్సు కాదా ?

రామ : కాదు.

గురు : ఇప్పుడు టైం ఎంత ?

రామ : పదిన్నర.

గురు : నా టైం తొమ్మిదిముప్పాపు.

రామ : మీ టైం తప్పు. ముప్పాపుగంట స్లో.

గురు : మళ్ళీ గుంటూరు బస్సు ఎప్పుడు ?

రామ : పావుగంట తర్వాత పాసింజరు బస్సు.
అరగంట తర్వాత ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సు.

Sir, is this Guntur (bound) bus ?

No.

Is this bus not scheduled for 10.15 ?

No.

What's the time now ?

10.30.

It is 9.45 in my watch.

Then your watch is incorrect. It is running 45 minutes slow.

When is the next bus to Guntur ?

There is a passenger bus 15 minutes later and an express bus after half an hour.

DRILLS

a. Repetition drill.

ఇప్పుడు టైం తొమ్మిదింటావు.
ఇప్పుడు టైం ఎనిమిదిన్నర.
ఇప్పుడు టైం పదకొండుమ్మప్పావు.

ఇప్పుడు టైం పన్నెండుంటావు.
ఇప్పుడు టైం పది గంటలు.

b. Build-up drill.

కాదా
బస్సు కాదా ?
తొమ్మిదిన్నర బస్సు కాదా ?
అది తొమ్మిదిన్నర బస్సు కాదా ?

ముప్పావు
తొమ్మిదిమ్మప్పావు.
టైం తొమ్మిదిమ్మప్పావు.
నా టైం తొమ్మిదిమ్మప్పావు.
ఇప్పుడు నా టైం తొమ్మిదిమ్మప్పావు.

ఎప్పుడు
బస్సు ఎప్పుడు ?
బెంగుళూరు బస్సు ఎప్పుడు ?
మళ్ళీ బెంగుళూరు బస్సు ఎప్పుడు ?

బస్సు
పాసింజరు బస్సు.
తర్వాత పాసింజరు బస్సు.
గంట తర్వాత పాసింజరు బస్సు.
పావుగంట తర్వాత పాసింజరు బస్సు.

c. Response drill.

Model (i) : ఇప్పుడు టైం ఎంత ?
మూడుంటావు.
ఇప్పుడు టైం మూడుంటావు.

1. నాలుగున్నర
2. ఐదుంటావు.
3. ఒకటిమ్మప్పావు.

Model (ii) : ఆరో రాలీటు ఎప్పుడు ?
ఐదో రాలీటు తర్వాత.

1. ఆదివారం ఎప్పుడు ?
2. శుక్రవారం ఎప్పుడు ?
3. ఇరవైఎనిమిదో రాలీటు ఎప్పుడు ?

d. Interlocked substitution drill.

Model :

ఇప్పుడు తైం రెండుమ్మప్పావు.
మూడు.....
 ఇప్పుడు తైం మూడుమ్మప్పావు.
అర.
 ఇప్పుడు తైం మూడున్నర.

1. ఇప్పుడు తైం నాలుగున్నర.
అరు.....
ముప్పావు.
లొమ్మిది.....
అర
పది.....
పావు

EXERCISES

a. Combine the following.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. పది + అర | 4. అరు + అర |
| 2. లొమ్మిది + పావు | 5. ఏడు + పావు |
| 3. ఎనిమిది + ముప్పావు | 6. మూడు + ముప్పావు |

b. Change the following as shown in the model :

Model : లొమ్మిదీ పదిహేను.

లొమ్మిదిందావు.

1. పదీ ముప్పై.

2. అరూ పదిహేను.

3. ఒకటి పదిహేను.

4. రెండూ ముప్పై.

VOCABULARY

గుంటూరు	Guntur
బస్సు	bus
పాస్సెంజర్	passenger
అర	half
ముప్పావు	thirty

తప్పు	wrong, error, mistake
మళ్ళీ	again
తర్వాత	afterwards
పాసింజరు	passenger
ఎక్స్‌ప్రెస్	express

GRAMMAR NOTES :

23.1. In this lesson the fractions are introduced. These constructions are used in measurement of time and the like.

పావు	'quarter'
అర	'half'
ముప్పావు	' $\frac{3}{4}$ '

23.1.1. పావు becomes ంబావు when added to a number.

రెండు + పావు	→ రెండుంబావు	' $2\frac{1}{4}$ '
<i>rendu + paavu</i>	→ <i>rendumbaavu</i>	

23.1.2. అర becomes న్నర when added to a number.

మూడు + అర	→ మూడున్నర	' $3\frac{1}{2}$ '
<i>muḍu + ara</i>	→ <i>muḍunnara</i>	

23.1.3. ముప్పావు becomes మ్ముప్పావు when added to a number.

నాలుగు + ముప్పావు	→ నాలుగుమ్ముప్పావు	' $4\frac{3}{4}$ '
<i>naalugu + muppaavu</i>	→ <i>naalugummuppaavu</i>	

23.2. Notice that when fraction and a unit are conjoined, a nasal sound is inserted in between the two.

నాలుగు + పావు	→ నాలుగు_ం_బావు	'four and a quarter'
	<i>naalugu-m-baavu</i>	
నాలుగు + అర	→ నాలుగు_న్_నర	'four and a half'
	<i>naalugu-nn-ara</i>	
నాలుగు + ముప్పావు	→ నాలుగు_మ్_ముప్పావు	' $4\frac{3}{4}$ '
	<i>naalugu-m-muppaavu</i>	

23.3. The lengthening of the short vowels in time expression (22.2) does not occur in number-fraction constructions.

ఇప్పుడు టైం పన్నెండున్నర 'now the time is 12.30.'

but ఇప్పుడు టైం పన్నెండూ ముప్పై (22.2).

UNIT 6

Lesson 24

గీత : సరళా ! ఈ పెట్టెలో చీరలు ఎవరివి ?

Sarala ! Whose saris are these in this box ?

సరళ : కొన్ని నావి.

Some are mine.

గీత : అలాగా ! ఏవి ఏవి ?

I see ! Which are yours ?

సరళ : ఇవిగో, ఈ అటువచ్చు చీరే ఈ గులాబి
రంగు చీరే నావి.

This green sari and that rose sari are
mine.

గీత : మిగిలిన చీరలు ఎవరివి ?

Whose are the rest ?

సరళ : ఎర్రచీరే తెల్లచీరే మా అమ్మవి. పసుపు
పచ్చ చీరే మా అక్కయ్యది. మిగిలినవి
మా వదినవి. ఇదుగో, ఈ ఫోటోలో
అమ్మ మా వదిన.

The red sari and white sari are my
mother's. The yellow sari is my elder
sister's. The rest are my sister-in-law's.
See, the lady in this photograph is my
sister-in-law.

గీత : ఈవిడేనా మీ పెదినె ? ఈవిడె మహారాణి
కారేజీలో లెక్చరర్ కదూ ?

సరళ : అవును.

గీత : ఆవిడె పేరు సరోజ కదూ ?

సరళ : అవును.

Is she your sister-in-law ? She is a lecturer
in Maharani's College. Isn't she ?

Yes.

Her name is Saroja. Isn't it ?

Yes.

DRILLS

a. Build-up drill.

ఎవరివి ?

పుస్తకాలు ఎవరివి ?

గదిలో పుస్తకాలు ఎవరివి ?

ఈ గదిలో పుస్తకాలు ఎవరివి ?

రవీ, ఈ గదిలో పుస్తకాలు ఎవరివి ?

వదిన.

ఆవిడ మా పెదిన.

ఫోటోలో ఆవిడ మా వదిన.

ఆ ఫోటోలో ఆవిడ మా వదిన.

సరళ ! ఆ ఫోటోలో ఆవిడ మా వదిన.

కదూ !

గుమాస్టా కదూ !

కారేజీలో గుమాస్టా కదూ !

మహారాణి కారేజీలో గుమాస్టా కదూ !

రవీ ! ఇతను మహారాణి కారేజీలో గుమాస్టా కదూ !

కదూ !

రామారావు కదూ !

పేరు రామారావు కదూ !

స్నేహితుడి పేరు రామారావు కదూ !

మా స్నేహితుడి పేరు రామారావు కదూ !

b. Interlocked substitution drill.

ఆ పెట్టెలో చీరలు మా వదినవి.

....సంచీ.....

ఆ సంచీలో చీరలు మా వదినవి.

.....పుస్తకం.....

ఆ సంచీలో పుస్తకాలు మా వదినవి.

.....అన్నయ్య.....

ఆ సంచీలో పుస్తకాలు మా అన్నయ్యవి.

....పోద్దా.....

.....గడియారం.....

.....స్నేహు.....

.....మేం.....

....పెట్టె.....

.....కలం.....

c. Combination drill.

Model :

రాముడు విద్యార్థి. కృష్ణుడు విద్యార్థి.

రాముడూ కృష్ణుడూ విద్యార్థులు.

1. వాడు నీ స్నేహితుడు. వీడు నీ స్నేహితుడు.

2. ఆమె డాక్టరు. ఈమె డాక్టరు.

3. ఆ గది నాది. ఈ గది నాది.

4. మా వదివ డాక్టరు. మా అన్నయ్య డాక్టరు.

d. Conversation drill.

Model :

A ఇవి పది పుస్తకాలు. నాలుగు నావి.

B మిగిలిన పుస్తకాలు ఎన్ని :

A మిగిలిన పుస్తకాలు ఆరు.

1. A ఇవి ఇరవై చీరలు. రొమ్మిడి అవిడవి.

2. A అవి ముప్పై నాలుగు కలాయి. ఇరవై శర్మవి.

3. A వాళ్లు ఏడుగురు విద్యార్థులు. ముగ్గురు తెలుగు విద్యార్థులు.

e. Expansion drill.

Model : ఇది మా ఇల్లు.

ఇది మా ఇల్లు చూడూ !

1. రేపు ఓసరా పండగ.

2. ఎల్లండి నానగో తారీకు.

3. ఇది బెంగుళూరు బస్సు.

f. Response drill.

Model :

ఈ పుస్తకాలు ఎవరివి ? (అతను, ఇతను)

కొన్ని అతనివి. కొన్ని ఇతనివి.

1. ఆ కాయరాలు ఎవరివి ? (మీరు, మేం)

2. ఈ గడియారాలు ఎవరివి ?

(రాముడు, కృష్ణుడు)

3. ఆ ఇళ్లు ఎవరివి ? (వాళ్లు, మనం)

EXERCISES

a. Combine the following sentences as shown in the model.

Model : రవి నా స్నేహితుడు.

గోపి నా స్నేహితుడు.

రవి గోపి నా స్నేహితులు.

1. ఈ ఇల్లు మనది. ఆ ఇల్లు మనది.

2. ఆ గది రవిది. ఈ గది రవిది.

3. ఆ కుక్క సరళది. ఈ పిల్లి సరళది.

b. Change the following as shown in the model :

Model : ఈ కలం నాది.

ఇవిగో, ఈ కలాల నావి కదూ :

1. ఈ పిలి ఆమెది.

2. ఈ గడియారం మనది.

3. ఈ ఇల్లు మా బావది.

c. Answer the following questions as shown in the model.

Model : ఈ కుర్చీలు ఎవరివి ? (వాడు, వీడు)

కొన్ని వాడివి. కొన్ని వీడివి.

1. ఆ కలాల ఎవరివి ? (మీరు, మేం)

2. ఈ గడియారాలు ఎవరివి ?

(మా అన్నయ్య, అతను)

3. ఆ పుస్తకాలు ఎవరివి ? (ఆవిడె, ఈవిడె)

VOCABULARY

కొన్ని some (count)

అలాగ I see !

ఆకుపచ్చ green

గులాబి rose

రంగు colour

మిగిలిన remaining

ఎర్ర

red

తెల్ల

white

పసుపుపచ్చ

yellow

ఆవిడె/ఆవిడ

she/that lady

ఈవిడె/ఈవిడ

she/this lady

కదూ

isn't it ?

GRAMMAR NOTES

24.1. కొన్ని 'some', a neuter indefinite count pronoun (9.3.) is also introduced in this lesson.

కొన్ని పుస్తకాలు

'some books'

కొన్ని చీరలు

'some saris'

24.2. Co-ordinative constructions like రవీ రామూ 'Ravi and Ramu' are also introduced in this lesson. Short vowel ending nouns, participating in co-ordinative constructions, lengthen the final vowel. In other words, the length of the final vowel functions as a conjunction in co-ordinative constructions.

రవీ రామూ స్నేహితులు

'Ravi and Ramu are friends'

24.3. Notice the use of కదూ : 'is it not' in tag questions. కదూ is added to assertive sentences to form tag question.

నేను మేష్టర్ని కదూ :

'I am a teacher. Amn't I?

వాడు నీ స్నేహితుడు కదూ :

'He is your friend. Isn't he?

నువ్వు సరళవి కదూ :

'You are Sarala. Aren't you?'

24.4. అవిదె and భవిదె which are equivalent to అమె and భమె respectively are also used in this lesson.

అవిదె సీత = అమె సీత

'she is Sita'

అవిదె జానకి = అమె జానకి

'she is Janaki'

24.5. Notice the expression

ఫోటోలో అవిదె

'The lady (who is) in this photograph'

The verb of existence in such constructions is implied.

ఈ గదిలో అతను నా స్నేహితుడు

'The one (who is) in this room is my friend'

24.6 అలానా : 'I see !', 'oh !' is an interjection. (c.f. 6.8.)

REVIEW 3

Lesson 25

కమల : లీలా ! ఆ పుస్తకం ఎవరిది ?

Leela ! Whose book is that ?

లీల : ఏది ?

Which one ?

కమల : ఆ తెల్ల పుస్తకం.

That white book.

లీల : అది మా బాబు పుస్తకం. ఎర్ర పుస్తకం నాది.

That is our Babu's book. The red book is mine.

సుకీల : మీ బాబు ఎన్నో తరగతి ?

Which class is your Babu in ?

లీల : ఆరో తరగతి.

6th class.

కమల : నాది ఆకుపచ్చ రంగు పుస్తకం . మా తమ్ముడిది నల్ల పుస్తకం.

Mine is a green book. My younger brother's is a black one.

లీల : ఎరుపు మంచి రంగు. ఆకుపచ్చా నలుపు మంచి రంగులు కాదు.

The red is a nice colour. The green and the black colours are not nice.

కమల : ఆకుపచ్చ మంచి రంగు కాదా : ఆకులు
ఆకుపచ్చ.

రీతి : పూలు ఎరుపు.

కమల : ఆకులు అన్నీ ఆకుపచ్చ రంగే : పూలు
అన్నీ ఎరుపు కాదు. కొన్ని తెలుపు.
కొన్ని పసుపుపచ్చ కొన్ని గులాబీ
రంగు.

రీతి : అరుగో మా నాన్నగారు. నాన్నగారూ :
ఆకు పచ్చ మంచిరంగు ? ఎరుపు మంచి

రామా : అన్నీ మంచి రంగులే :

Is not the green a nice colour?

The leaves are green.

Flowers are red.

All the leaves are green. But all the flowers
are not red. Some are white some are
yellow and some are rose in colour.

There my father is. Daddy! Is green
a nice colour ? or red ?

All are nice colours.

VOCABULARY

తరగతి	class	నలుపు	black (N)
నల్ల	black (adj.)	ఆకు	leaf
ఎరుపు	red (N)	తెలుపు	white (N)

EXERCISES

a. Answer the following questions.

ఇవ్వాలి కనిపారం.

1. రేపు ఏం వారం ?
2. ఎల్లండి ఏం వారం ?
3. మొన్న ఏం వారం ?

4. ఆవలెల్లండి ఏం వారం ?
5. నిన్న ఏం వారం ?
6. ఆటమొన్న ఏం వారం ?

b. Answer the following question using the cue words.

Q. మీ తమ్ముడు ఎన్నో తరగతి ? (ఆరు)
మా తమ్ముడు ఆరో తరగతి.

ఎనిమిది
ఒకటి
మూడు

c. Change the following as shown in the model :

Model : ఇది శత్రు పుస్తకం.

ఈ పుస్తకం శత్రుది.

1. అది చాచు గడియారం.

2. ఇవి రామ్మూర్తి చొక్కాలు.

3. అవి నా పూలు.

4. ఇది మన గది.

5. అవి మీ పెద్దెలు.

6. ఏవి వాళ్ళ పుస్తకాలు ? ఏవి పీళ్ళ పుస్తకాలు ?

7. ఏవి విజయలక్ష్మిగారి చీరలు ? ఏవి సరోజినిగారి చీరలు ?

d. Complete the following dialogues as shown in the model.

Model : A అది నా పుస్తకం.

B ఏది ?

A అమిగో, అదే !

1. A అతను దాక్టరు.

2. A ఇది మా ఆమాయి.

3. A ఆయన మాష్టరుగారు.

4. A ఇది నా పాత చొక్కాలు.

5. A పీళ్ళ మా చెల్లెళ్ళు.

e. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

ఈ గది నాది. ఆ గది నాది.

ఈ గది ఆ గది నావి.

1. ఆ తెల్ల చీర సరళది. ఈ నల్ల చీర సరళది.

2. అతను నా స్నేహితుడు. ఇతను నా స్నేహితుడు.

3. ఇది సిద్ధారావు ఇల్లు. అది సిద్ధారావు ఇల్లు.

4. ఈ చె నా స్నేహితురాలు. ఆ చె నా స్నేహితురాలు.

f. Answer the following questions.

1. ఆకులు ఏ రంగు ?

2. ఎరుగులు ఏ రంగు ?

g. Put the following words into various semantic groups.

Example : కాయితం, పుస్తకం and కం.

కూతురు

తెలుపు

ఇల్లు

లొమ్మిది

వదిన

ఇవ్వక

గది

ముప్పైరెండు

వసుపువచ్చు

బావ

మర్నాడు

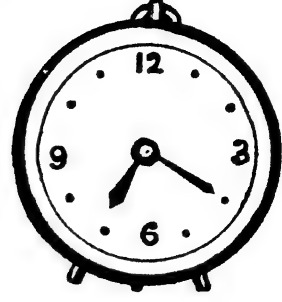
నిన్న

నలుపు

అర

h Answer the following questions looking at the picture.

1. ఇప్పుడు టైం ఎంత ?
2. పావుగంట తర్వాత టైం ఎంత ?
3. మూడు నిమిషాల తర్వాత టైం ఎంత ?



UNIT 7

Lesson 26

గోపి : రవి ! నీకు తెలుగులో ఎన్ని మార్కులు ?

Ravi ! How many marks did you score in Telugu ?

రవి : నాకు నలభైనాలుగు.

I scored fortyfour.

గోపి : శర్మకు ఎన్ని ?

How many did Sarma get ?

రవి : యాభైహొమ్మిది.

Fifty-nine.

గోపి : సుశీలకెన్ని ? విమలకెన్ని ?

How many did Suseela get and how many did Vimala ?

రవి : సుశీలకు అరవైనాలుగు విమలకు డెబ్బై
న.కటి.

Suseela secured 64 and Vimala 71.

గోపి : ఏమంటి శర్మగారూ ! మీరు ఇంగ్లీషులో
ఎన్ని మార్కులు ?

Hello ! Mr. Sarma ! How many marks did you score in English ?

శర్మ : నాకు నలభైఎనిమిది.

I scored 48.

DRILLS**a. Substitution drill.****Model (i) :**

గోపాల్ కు ఇరవై మూడు మార్కులు.

.....సుప్పె.....

గోపాల్ కు ముప్పై మూడు మార్కులు.

1.నలదై
2.యాదై
3.అరదై
4.రెప్పై

Model (ii) :

నరక కు నలదై ఆరు మార్కులు.

విసుల

విసులకు నలదై ఆరు మార్కులు.

1. సుప్పె
2. నేను
3. మీరు
4. మేం
5. మనం

b. Interlocked substitution drill.**Model :**

నీకు తెలుగులో ఎన్ని మార్కులు ?

నేను.....

నాకు తెలుగు ఎన్ని మార్కులు ?

హిందీ.....

నాకు హిందీలో ఎన్ని మార్కులు ?

.....ఎనిమిది.....

నాకు హిందీలో ఎనిమిది మార్కులు.

రాజు.....

.....రెన్నడం.

మీరు.....

.....అరదై

కర్క.

.....ఇంగ్లీషు.....

సుప్పె.....

c. Response drill.**Model :**

సుగుణా : నీకు తెలుగులో ఎన్ని మార్కులు ?

(26)

నాకు తెలుగులో ఇరవై ఆరు మార్కులు.

1. శ్యామలా : నాకు తమిళంలో ఎన్ని మార్కులు ? (48)

2. అరుణా : కమలకు కన్నడంలో ఎన్ని మార్కులు ? (78)

3. ఏమండీ : మీకు ఇంగ్లీషులో ఎన్ని మార్కులు ? (87)

EXERCISES

a. Answer the following questions using the cue words.

1. సుశీలకు ఎన్ని మార్కులు ? (84)
2. నరశకు ఎన్ని మార్కులు ? (79)
3. నాకు ఎన్ని మార్కులు ? (57)
4. నీకు ఎన్ని మార్కులు ? (40)

b. Fill up the blanks using the correct forms of the words given in the parentheses.

-(నేను) ఇంగ్లీషులో అరవై మార్కులు.
(నువ్వు) హిందీలో నలభై మార్కులు.
 మా.....(అన్నయ్య) తెలుగులో యాభై మార్కులు.
 మీ.....(అక్కయ్య) ఎన్ని మార్కులు ?
(మేం) హిందీలో అరవై నాలుగు మార్కులు.
(మీరు) కన్నడలో దెబ్బైరొమ్మిది మార్కులు.

c. Write numerals from 40 to 79 in Telugu words.

VOCABULARY

మార్కు	mark	అరవై	sixty
నలభై	forty	దెబ్బ	seventy
యాభై	fifty	ఇంగ్లీషు	English

GRAMMAR NOTES

26.1. The dative case suffix — కు is introduced in this lesson. When somebody gets some thing the noun denoting the receiver takes dative suffix. This suffix expresses 'benefactive relationship' between the noun and the verb.

'Sarma got 50 marks.'

This is expressed in Telugu as :

శర్మకు 50 మార్కులు.

(Sarma-dative 50 marks)

26.2. All the case suffixes are added to the oblique bases : (4.2)

నేను :	నా_కు	'to me'
నువ్వు :	నీ_కు	'to you'

The oblique base and the nominative base of some of the nouns and pronouns may be identical.

ఆమె	'she'	ఆమె_కు	'to her'
శర్మ	'Sarma'	శర్మ_కు	'to Sarma'

26.3. The numerals నలభై 'forty', యభై 'fifty' అరవై 'sixty' and దెబ్బై 'seventy' are introduced. By adding ఒకటి 'one' to తొమ్మిది 'nine' the numerals like నలభైఒకటి 'forty-one', యభైరెండు 'fiftytwo', అరవైమూడు 'sixtythree', దెబ్బైనాలుగు 'seventyfour' etc. can be derived.

UNIT 7

Lesson 27

మాష్టరు : ఏమండీ ! మీలో ఎంతమంది హర్యానా
వాళ్లు ? ఎంతమంది కేరళవాళ్లు ?
ఎంతమంది ఒరిస్సావాళ్లు ?

మృత్యుంజయ్ : మాలో నేను ఒకణ్ణి ఒరిస్సా
వాణ్ణి. ఆయన కేరళవాడు. తక్కిన
వాళ్లు హర్యానావాళ్లు.

మాష్టరు : అయితే తక్కిన పదిమంది హర్యానా
వాళ్లున్నమాట.

శర్మ : కాదండీ. అతను మధ్యప్రదేశ్ వాడు. ఇతను
మరాఠీవాడు. ఎనిమిదిమందిమే
హర్యానావాళ్లు.

Hello ! How many of you are from
Haryana ? how many from Kerala ? and
how many from Orissa ?

Amongst us I am the one from Orissa.
He is from Kerala. The others are from
Haryana.

Therefore, the remaining ten are from
Haryana.

No, Sir ! He is from Madhya Pradesh. He
is a Marathi ; and the remaining eight of
us are from Haryana.

DRILLS

a. Repetition drill.

మీరు హిందీవాళ్లు.
 మేం తెలుగువాళ్లు.
 వాళ్లు అమెరికావాళ్లు.
 వీళ్లు రష్యావాళ్లు.

ఆయన ఒరిస్సావాడు.
 ఇతను ఆస్సాంవాడు.
 తక్కిన వాళ్లు మరాఠీవాళ్లు.

b. Build-up drill.

మరాఠీవాళ్లు.
 వాళ్లు మరాఠీవాళ్లు.
 తక్కినవాళ్లు మరాఠీవాళ్లు.

హర్యానావాళ్లు.
 ఎంతమంది హర్యానావాళ్లు ?
 వాళ్లలో ఎంతమంది హర్యానావాళ్లు ?
 తక్కిన వాళ్లలో ఎంతమంది హర్యానావాళ్లు ?

c. Response drill.

Model (i) :

వాళ్లలో ఎంతమంది హర్యానావాళ్లు ?
 (ఎనిమిది)

వాళ్లలో ఎనిమిదిమంది హర్యానావాళ్లు.

1. వాళ్లలో ఎంతమంది తెలుగువాళ్లు ?
 (రొమ్మిది)
2. వీళ్లలో ఎంతమంది ఒరిస్సావాళ్లు ? (వది)
3. ఈ విద్యార్థులలో ఎంతమంది కన్నడంవాళ్లు ?
 (పదకొండు)

Model (ii) :

మీలో ఎంతమంది విద్యార్థులు ? (ఇద్దరు)
 మాలో ఇద్దరం విద్యార్థులం.

1. మీలో ఎంతమంది ఒరిస్సావాళ్లు ?
 (ఆరుగురు)
2. మీలో ఎంతమంది ఇంగ్లీషువాళ్లు ?
 (ఏడుగురు)
3. మీలో ఎంతమంది హిందీవాళ్లు ?
 (ముప్పై)

d. Substitution drill.

Model :

మాలో పదిమందిమీ తెలుగువాళ్లు.
 వాళ్లు
 వాళ్లలో పదిమంది తెలుగువాళ్లు.

1. మీరు

2. వీళ్లు
3. మేం
4. ఆ విద్యార్థులు

c. Transformation drill.

Model :

వాళ్లు హర్యానావాళ్లు.

వాళ్లలో ఎంతమంది హర్యానావాళ్లు ?

1. మేం హర్యానావాళ్లం.

2. మీరు తెలుగువాళ్లు.

3. పిళ్లు హిందీవాళ్లు.

4. ఆ అమ్మాయిలు తెలుగువాళ్లు.

EXERCISES

a. Fill up the blanks using the correct forms of the cue words given in the parentheses.

1.(మేం) లో పదిమందిమి విద్యార్థులం.

3.(వాళ్లు)లో ఆరుగురు కన్నడం వాళ్లు.

2.(మీరు) లో తక్కినవాళ్లు విద్యార్థినులు.

4. ఈ.....(పుస్తకాలు) లో ఎన్ని తెలుగు పుస్తకాలు ?

b. Fill up the blanks with కు or లో.

1. ఈ కాయితం.....ఒకటి నాది.

4. మీ.....ఎంతమంది తెలుగు విద్యార్థులు ?

2. వాళ్లు.....ఎన్ని మార్కులు ?

5. మీ.....ఎన్ని మార్కులు ?

3. ఈ విద్యార్థులు.....ఎంతమంది తెలుగువాళ్లు?

c. Answer the following questions using the correct forms of the cue words.

1. వాళ్లు ఎంతమంది విద్యార్థులు ? (ఆరు)

4. పిళ్లు ఎంతమంది గుమాస్తాలు ? (పది)

2. మీరు ఎంతమంది తెలుగువాళ్లు ? (ఎనిమిది)

5. వాళ్లు ఎంతమంది డాక్టర్లు ? (రెండు)

3. మేం ఎంతమంది విద్యార్థులం ? (ఏడు)

VOCABULARY

హర్యానా Haryana

తక్కిన remaining

కేరళ Kerala

మధ్యప్రదేశ్ Madhya Pradesh

ఒరిస్సా Orissa

మరాఠీ Marathi

GRAMMAR NOTES

27.1. In this lesson a different use of locative case suffix **-లో** is shown.

మీలో ఎంతమంది తెలుగు విద్యార్థులు ? 'How many are Telugu students among you ?'
(How many of you are Telugu students?)

27.2. **వాడు** in singular number and **వాళ్లు** in plural number are added to the adjectives to change them into appropriate nouns :

అతను మంచివాడు 'He is a good man'
వాళ్లు మంచివాళ్లు 'They are good people'

వాడు is used for masculine singular nouns and **వాళ్లు** is for epicene plural. These derived nouns can also be used in I and II person with suitable concord (c.f. 3.3. ; 7.4. ; 11.3. 12.4.1 and 12.5.)

నేను మంచివాణ్ణి 'I am a good man'
మీరు మంచివాడివి 'You are a good man'
మేం మంచివాళ్లం. 'We (excl.) are good people'
మీరం మంచివాళ్లం. 'We (incl.) are good people'

Here, **వాడు** does not denote 'inferiority' as the pronoun **వాడు** does. (14.2.1.)

27.3. **మంది** is added to numerals from **ఎనిమిది** 'eight' to form numeral pronouns referring to human nouns. Remember that **గురు** (12.1) is added from **మూడు** 'three' to **ఏడు** 'seven'.

ఒకడు/ఒకరు	ఎనిమిదిమంది	
ఇద్దరు	రొమ్మిదిమంది	
మిగ్గులు	పదిమంది	
నలుగురు	పదిరొమ్మిదిమంది	
ఐదుగురు	పన్నెండుమంది	etc.
ఆరుగురు		
ఏడుగురు		

27.4. Notice the concord in the sentence

ఎనిమిది చుందిమే హర్యానా వాళ్ళం

‘(We) eight only are Haryana people.’

In this sentence, the subject NP is మేం/చునం ‘we’ which is implied. This could be understood from the use of the concord for మేం/చునం.

ఎనిమిది చుంది_మి_ఎ హర్యానావాళ్ళ_అం

(We eight people-concord-emphatic marker Haryana people-concord)

మేం ఎనిమిదిచుందిమే హర్యానావాళ్ళం.

‘We eight only are Haryana people’

27.5. Consider the following sentence.

నేను ఒకణ్ణి హర్యానా వాణ్ణి.

‘I, alone, is a Haryana person’

In this sentence ఒకణ్ణి is an attribute to నేను, the subject NP. And it appears in this sentence that the attribute also maintains concord with subject NP. However, note that the predicate NP only maintains concord with subject NP according to para 3.3. Therefore, the above sentence may be considered as a combination of two sentences, viz.

నేను ఒకణ్ణి.

‘I am one’. (subordinate or embedded sentence)

నేను హర్యానా వాణ్ణి.

‘I am a Haryana person’. (Main sentence or matrix sentence)

When the embedded sentence, నేను ఒకణ్ణి, is merged with the matrix sentence the subject NP of the embedded sentence is dropped as it is identical with the subject of the matrix sentence. But the predicate of the embedded sentence ఒకణ్ణి with its concord is incorporated in the matrix sentence. Thus we get the sentence.

నేను ఒకణ్ణి హర్యానావాణ్ణి.

UNIT 7

Lesson 28

మూర్తి : చలపతి ! వెంకటేశ్వర్లు నీ స్నేహితుడా ?

Chalapathi! Is Venkateswarlu your friend ?

చలపతి : అవును.

Yes.

మూర్తి : వాళ్ళది ఏ ఊరు ?

Which place does he hail from ?

చలపతి : ఎలూరు.

From Eluru.

మూర్తి : అతనికి పిల్లలు ఎంతమంది ?

How many children does he have ?

చలపతి : నలుగురు.

Four.

మూర్తి : పెద్ద పిల్లలా : చిన్న పిల్లలా ?

Are they grown up or young ?

చలపతి : అందరూ పెద్ద పిల్లలే.

All of them are grown up.

మూర్తి : ఆడపిల్లలెంతమంది ? మగపిల్లలెంతమంది ?

How many of them are girls ? and how many of them boys ?

చలపతి : ఇద్దరమ్మాయిలూ ఇద్దరబ్బాయిలూ.

మూర్తి : వాళ్ళకు ఎన్నేళ్లు ?

చలపతి : పెద్ద అమ్మాయికి ముప్పైఒకదో సంవత్సరం. ఆమెకు ఒక ఆడపిల్లా ఒక పుగిపిల్లవాడు. చిన్నమ్మాయికి యరవైఐదో ఏడు. పెద్దపిల్లవాడికి ఇరవై ఏళ్లు. చిన్నపిల్లవాడికి పదిహేనేళ్లు.

మూర్తి : పెద్ద అమ్మాయి రచయిత్రి కదూ ?

చలపతి : అవును. తెలుగులో పెద్ద రచయితులలో ఆమె ఒకరే.

Two girls and two boys.

How old are they ?

The eldest daughter is 31. She has a daughter and a son. The younger daughter is 25 years old. The elder son is 20 years old and the younger one is 16 years old.

The eldest daughter is a writer. Isn't she?

Yes, she is. She is one of the famous writers in Telugu.

DRILLS

a. Repetition drill.

రవికి ఆరో ఏడు.

రాజుకు ఆరేళ్లు.

శర్మకు పదహారో సంవత్సరం.

శాస్త్రికి పదహారు సంవత్సరాలు.

అతని నడకలో ఇది ఒకటి.

తెలుగు రచయితలలో ఇతను ఒకడు.

తెలుగు రచయితులలో ఆమె ఒకరే.

b. Build-up drill.

ఏడు.

ఆరో ఏడు.

ఇరవై ఆరో ఏడు.

అమ్మాయికి ఇరవై ఆరో ఏడు.

వాళ్ళ పెద్ద అమ్మాయికి ఇరవై ఆరో ఏడు.

సంవత్సరాలు.

ఇరవై సంవత్సరాలు.

అమ్మాయికి ఇరవై సంవత్సరాలు.

చిన్నమ్మాయికి ఇరవై సంవత్సరాలు.

మా చిన్నమ్మాయికి ఇరవై సంవత్సరాలు.

c. Response drill.

Model (i) :

మీదే ఊరు : (పేటరు)
చూచి ఎవరు.

1. మావే ఊరు : (మైసూరు)
2. చాళదే ఊరు : (గుంటూరు)
3. నుద్దావాపుగారిదే ఊరు : (పెజయవాడ)
4. మోహనదే ఊరు : (విశాఖపట్నం)

Model (iii) :

శర్మ : రవికి పిల్లలెంతమంది ?
2 ఆడ. 2 మగ.

ఇద్దరు అమ్మాయిలూ ఇద్దరు అబ్బాయిలూ.

1. నీకు పిల్లలెంతమంది : (1 ఆడ, 1 మగ)
2. గౌరికి పిల్లలెంతమంది : (2 ఆడ, 1 మగ)
3. సావిత్రికి ఎంతమంది పిల్లలు : (1 మగ)

d. Transformation drill.

Model (i) :

రవికి ఇద్దరు ఆడపిల్లలు.
రవికి ఎంతమంది ఆడపిల్లలు ?

1. ఆయనకు ముగ్గురు మగపిల్లలు.
2. సరళకు ఒక ఆడపిల్ల. ఒక మగపిల్లవాడు.
3. విమలకు ఇద్దరమ్మాయిలూ ఇద్దరబ్బాయిలూ.

Model (ii) :

రవి : శర్మగారికి పిల్లలెంతమంది ?
2 ఆడ. 2 మగ.

ఇద్దరు ఆడపిల్లలూ ఇద్దరు మగపిల్లలూ.

1. నీకు పిల్లలెంతమంది : (1 ఆడ, 1 మగ)
2. గౌరికి పిల్లలెంతమంది : (2 ఆడ, 1 మగ)
3. సావిత్రికి ఎంతమంది పిల్లలు : (1 మగ)

Model (iv) :

ఎమండీ : మీకు ఎన్నేళ్లు : (64)
నాకు అరవై నాలుగు ఏళ్లు.

1. ఆమెకు ఎన్నేళ్లు : (34)
2. మీ నాన్నగారికి ఎన్నేళ్లు : (56)
3. మీ అమ్మాయికి ఎన్నేళ్లు : (28)

Model (ii) :

నాకు ముప్పైఒకటో సంవత్సరం.
నీకు ఎన్నేళ్లు ?

1. రవికి ఇరవై ఒకటో సంవత్సరం.
2. మూర్తికి ముప్పైనాలుగో ఏడు.
3. మా తమ్ముడికి ఐదో సంవత్సరం.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with కు/కి.

1. రవి.....ఇద్దరు ఆడపిల్లలు.
2. సుబ్బారావు.....నలభై సంవత్సరాలు.
3. గోపి.....మూడేళ్లు.
4. ఆమె.....వదమూడు సంవత్సరాలు.

5. మా అమ్మాయి.....తెలుగులో దెబ్బ
ఆరు మార్కులు.
6. మా అమ్మాయి.....ఐదేళ్లు.
7. ఆయన.....నలుగురు పిల్లలు.
8. అతని.....ఎన్నేళ్లు ?

b. Fill up the blanks with ఒకడు/ఒకరె/ఒకటి.

1. శర్మగారి అమ్మాయిలలో గిరిజ.....
- " విమల కొడుకులలో మోహన్.....
3. నాళ్ళనక్కలలో ఇది.....

4. మా విద్యార్థులలో అతను.....
5. మా గుమాస్తాలలో ఆమె.....
6. మన పండుగలలో దసరా.....

c. Answer the following questions using the cue words.

1. గోపి : మీ తాతగారికెన్నేళ్లు ? (78)
2. ఈమెకు ఎన్నేళ్లు ? (32)

3. సరళ : మీ అక్కయ్యలకు ఎంతమంది
పిల్లలు ? (2 ఆడ, 1 మగ)

d. Give the plural forms of the following :

1. అమ్మాయి
2. ఆడపిల్ల
3. అమ్మాయి

4. ఏడు
5. మగపిల్లవాడు
6. సంవత్సరం

VOCABULARY

ఊరు	village
ఎలూరు	Eluru (a town)
పిల్లలు	children
పెద్ద	elder/big
చిన్న	younger/small
ఆడపిల్ల	girl

మగపిల్లవాడు	boy
ఏడు	year
సంవత్సరం	year
రచయిత్రి	writer (fem.)
ఒకరె	one woman/one girl

GRAMMAR NOTES

28.1. In this lesson the variation in the dative case suffix కు/కి is introduced. కి occurs after the oblique bases ending in ఇ or ఓ. (The ఓ ending oblique bases of I and II person pronouns నీ and మీ are exceptions).

అతనికి
atani-ki

'to him'

వాడికి
vaadi-ki

'to him'

రవికి
ravi-ki

'to Ravi'

కుర్చీకి
kurcii-ki

'to the chair'

and కు occurs elsewhere.

ఆయనకు
aayana-ku

'to him'

ఆమెకు
uame-ku

'to her'

సుబ్బారావుకు
subbaaraavu-ku

'to Subbarao'

మోహన్‌కు
moohan-ku

'to Mohan'

నీకు
nii-ku

'to you'

మీకు
mii-ku

'to you'

28.2. Notice the use of the dative case suffix to express possession.

అతనికి ఇద్దరు పిల్లలు.

'He has two children.'

(he-dative two children)

28.3. Another function of the dative case is in the expression of age.

నాకు ఇరవై ఏళ్లు.

'I am twenty years old.'

(I-dative twenty years)

28.4. పిల్లలు 'children' is epicene plural.

28.5. The plural form of ఆడపిల్ల 'girl' is ఆడపిల్లలు 'girls' and the plural form of మగపిల్ల వాడు 'boy' is మగపిల్లలు 'boys'.

28.6. Notice the free variation between అమ్మాయి and ఆడపిల్ల ; and అచ్చాయి and మగపిల్లవాడు or పిల్లవాడు.

28.7. ఒకతె is the feminine numeral pronoun corresponding to the masculine numeral pronoun ఒకడు (12.2.). ఒకయ (12.2.) is also the honorific form of ఒకతె. (ఒకరు is epicene honorific.) The numeral pronouns for human nouns except 'one' are epicene (12.2.) and 'one' shows a contrast of masculine and feminine in the non-honorific forms.

ఆమె ఒకతె 'She is one' అతను ఒకడు 'He is one'

But, ఆమె ఒకరు 'She is one' and అయన ఒకరు 'He is one' are honorific forms.

28.8. When the plural suffix -లు is added to the డు ending nouns the డు and లు merge together as ల్లు .

ఏడు + లు → ఏళ్లు 'years'
eedu + lu → eellu

But, remember that the Sanskrit nouns drop the final డు. (11.4.3)

స్నేహితుడు + లు → స్నేహితులు 'friends'

UNIT 8

Lesson 29

ద్రెవ్జ : నింగయ్యగారూ : ఈ పెట్టెలో ఏం ఉన్నది ?

నింగయ్య : సీసా ఉన్నదండీ.

ద్రెవ్జ : సీసాలో ఏం ఉన్నది ?

నింగయ్య : మందు.

ద్రెవ్జ : మందు అంటే ఏమిటి ?

నింగయ్య : మందు అంటే ఇంగ్లీషులో మెడిసిన్.

ద్రెవ్జ : అలాగా : మందు ఎవరికి ?

నింగయ్య : నాకే.

ద్రెవ్జ : ఎందుకు ? జ్వరమా ?

నింగయ్య : జ్వరం కాదు. కడుపులో నొప్పి.

Mr. Ningaiah ! What is there in this box ?

There is a bottle in that box.

What is there in the bottle ?

Mandu.

What do you mean by *Mandu* ?

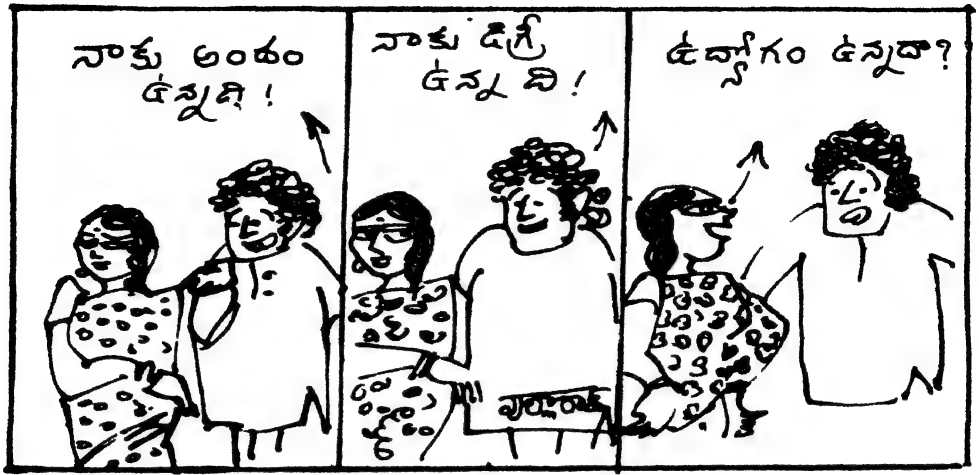
Mandu means medicine in English.

I see ! For whom ?

For me.

Why ? (Do you have) Fever ?

Not fever, stomachache.



DRILLS

a. Build-up drill.

ఉన్నది

ఎం ఉన్నది :

సంచీలో ఎం ఉన్నది :

ఈ సంచీలో ఎం ఉన్నది :

ఏమిటి :

అంటే ఏమిటి :

పుస్తకం అంటే ఏమిటి :

b. Substitution drill.

Model (i) :

student అంటే విద్యార్థి.

girl

girl అంటే అమ్మాయి.

cat

elephant

tiger

Model (ii) :

పెటైలో కలం ఉన్నది.

సంచీ

సంచీలో కలం ఉన్నది.

గది

సీసా

పుస్తకం

c. Response drill.

Model (i) :

ఈ పెద్దెలో ఏం ఉన్నది ? (సీసా)

ఈ పెద్దెలో సీసా ఉన్నది.

1. సీసాలో ఏం ఉన్నది ? (మందు)
2. మీ కొత్త నందిలో ఏం ఉన్నది ? (రవి కలం)
3. మీ పాత నందిలో ఏం ఉన్నది ?
(మా అబ్బాయి చొక్కా)

Model (ii) :

ఈ మందు ఎవరికి ? (కమల)

ఈ మందు కమలకు.

1. ఈ చొక్కా ఎవరికి ? (మా అబ్బాయి)
2. ఆ మందు ఎవరికి ? (నెప్ప)
3. ఈ కుర్చీ ఎవరికి ? (మా ప్లదగుడు)
4. ఈ కొత్త పుస్తకం ఎవరికి ?
(ఎం. ఏ. విద్యార్థులు)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with ్లో or కు/కి.

1. మీ పెద్దె.....పుస్తకం ఉన్నది.
2. ఈ పుస్తకం రవి....., ఆ పుస్తకం
శ్రీ.....

3. మా నేనెహితుడి.....కడుపు.....నెప్పి.
4. మీ గది.....ఏం ఉన్నది ?
5. కాయితం అంటే హిందీ.....ఏమిటి ?

b. Answer the following questions using the cue words.

1. మీ ఇంటికి ఎన్ని కిటికీలు ? (ఆరు)
2. మీ కొత్త నందిలో ఏం ఉన్నది ?
(గిడియం)

3. ఈ పుస్తకం ఎవరికి ? (మనీల)
4. ఎవరికి కడుపులో నెప్పి ? (రామారావుగారు)
5. ఈ పెద్దెలు ఎవరికి ? (మా అమ్మాయి)
6. మన వారేజీ ఎక్కడున్నది ? (మైసూరు)

c. Match the following.

A

1. రామూర్తిగారికి
2. మీ ఇల్లు
2. మన క్లాసు
4. ఈ కాయితంలో
5. కడుపులో నెప్పి

B

1. రెండో గదిలో. ()
2. ఏం ఉన్నది ? ()
2. ఎంత మంది పిల్లలు ? ()
4. సరస్వతీపురంలోనా ? ()
5. అంటే ఏమిటి ? ()

d. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. మందు ఎక్కడ ఉన్నది ?
2. పెద్దెలో ఏం ఉన్నది ?
3. మందు ఎవరికి ?
4. సింగయ్యకు జ్వరమా ? కడుపులో నెప్పా ?

VOCABULARY

ఉన్నది	it is/was	కడుపు	stomach
సిసా	bottle	నెప్పి	pain
మందు	medicine	అందం	beauty
అంటే	means	డిగ్రీ	degree
ఎందుకు	why	ఉద్యోగం	employment
జ్వరం	fever		

GRAMMAR NOTES

29.1. In this lesson the neuter singular form of the existential verb, ఉన్నది 'it exists, it is available, it is possessed', is introduced. This verb expresses existence, availability and possession.

అది ఎక్కడ ఉన్నది ?

'Where is it?'

The tense expressed by this verb is non-future.

29.2. అంటే 'means' is used to elicit or to give the meaning of a word or anything.

ప్రస్థకం అంటే ఏమిటి ?

'What do you mean by *prastakam* ?'

'medicine' అంటే తెలుగులో మందు.

'*Medicine* means *Mandu* in Telugu'

29.3. ఎందుకు 'why' is an interrogative word (7.1.) which questions the reason and cause.

29.4. Notice the use of dative case suffix డి/కు in sentences like :

ఈ మందు ఎవరికి ?

'Whom is this medicine for ?'

ఈ మందు నాకు.

'This medicine is for me'.

This is a benefactive relationship. (26.1.)

UNIT 8

Lesson 3C

రతిరామ్ : ఏమంటి : మీది ఏ ఊరు ?

Hello ! Which place do you hail from ?

రామనరసింహం : మూది అమరావతి.

I am from Amaravathi.

రతిరామ్ : అది ఏ రాష్ట్రంలో ఉన్నది ?

In which state is it ?

రామనరసింహం : ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో గుంటూరు జిల్లాలో ఉన్నది.

It is in Guntur district in Andhra Pradesh.

రతిరామ్ : మీ ఊళ్లో ఏం ఉన్నాయి ?

What are the attractions in your town ?

రామనరసింహం : శివాలయం బౌద్ధస్థూపం ఉన్నాయి.

Siva Temple and Bouddha Sthupa.

రతిరామ్ : ఇంకా ఏమేం ఉన్నాయి ?

What else are there ?

రామనరసింహం : కృష్ణానది ఉన్నది. మ్యూజియం గూడా ఉన్నది.

The river Krishna. There is also a museum.

రతిరామ్ : మీ ఊరికి రైలున్నదా ?

Is your town connected by the rail ?

రామనరసింహం : లేదు. బస్సు మాత్రమే ఉన్నది.

No. There is only bus connection.

DRILLS

a. Repetition drill.

1. మీది ఏఊరు :

మీ స్నేహితుడిది ఏఊరు ?

మీ ఊరికి రైలున్నదా ?

మీ ఊళ్లో ఏమేం ఉన్నాయి ?

మీ సంఘ్లో ఏమేం ఉన్నాయి ?

పుస్తకం, కలం ఉన్నాయి.

కాయితం, గడియారం ఉన్నాయి.

మంచులు కూడా ఉన్నాయి.

b. Substitution drill.

ఈ పెన్సిల్ నీసా, సంచీ ఉన్నాయి.

కలం, కాయితం ఉన్నాయి.

1. ఈ గదిలో కుర్చీ, టేబుల్ ఉన్నాయి.

(పాత పెన్సిల్, కొత్త పెన్సిల్)

2. మా ఊళ్లో కృష్ణానదీ శివాలయం ఉన్నాయి.

(చిత్త స్తూపం, మూర్తిశయం)

3. ఈ దొర్ల సంఘ్లో గడియారం, మంచు నీసా

ఉన్నాయి. (రెండు పుస్తకాలు, హిందీ

పుస్తకం)

c. Interlocked substitution drill.

మాది అమరావతి

మీరు

మీది అమరావతి.

గుంటూరు

మీది గుంటూరు.

అతను.

.....మైసూరు

మా పడినె.....

.....దెంగుళూరు

మా స్నేహితుడి.....

.....విజయవాడ

నా తొక్క.....

d. Expansion drill :

Model :

నా దగ్గర పుస్తకం ఉన్నది.
నా దగ్గర పుస్తకం గూడా ఉన్నది.

1. మా ఊళ్లో హైస్కూలు ఉన్నది.
2. ఆ సంచీలో గడియారం ఉన్నది.
3. ఈ గదిలో బల్బలున్నాయి.
4. ఆ పెట్రోల్ టీరెలు ఉన్నాయి.

e. Response drill.

Model (i) :

మీదేఉరు ? (గుంటూరు)
మాది గుంటూరు.

1. మీ ప్రిన్సిపాల్ గారిదే ఉరు? (నరసాపురం)
2. కోదేశ్వరరావుదేఉరు ? (తిరుపతి)
3. మీ స్నేహితుడిదేఉరు ? (హైదరాబాదు)

Model (ii) :

మీ ఊళ్లో ఏం ఉన్నాయి ?
(కృష్ణానది, శివాలయం)
మా ఊళ్లో కృష్ణానది శివాలయం ఉన్నాయి.

1. ఈ సంచీలో ఏం ఉన్నాయి ? (పుస్తకం,
కాయితాలు)

2. మీ ఊళ్లో ఏం ఉన్నాయి ? (మ్యూజియం,
కాలేజీ)
3. ఆ పెట్రోల్ ఏం ఉన్నాయి ? (శర్మ పుస్తకం,
నా గడియారం)

Model (iii) :

మీ ఊరికి రైలున్నదా ? (బిమ్మ)
రేమి. బిమ్మ మాత్రమే ఉన్నది.

1. మీ దగ్గర కలం ఉన్నదా ? (పుస్తకం)
2. మీ ఊళ్లో కాలేజీ ఉన్నదా ? (స్కూలు)
3. ఈ సంచీలో కాయితం ఉన్నదా ? (కలం)

f. Transformation drill.

Model :

నా దగ్గర పుస్తకం ఉన్నది.
నా దగ్గర పుస్తకం లేదు.

1. మా ఊరికి బిమ్మ ఉన్నది.
2. మా ఊళ్లో కాలేజీ ఉన్నది.
3. మా ఊరికి రైలు ఉన్నది.

EXERCISES

a. Answer the following questions.

1. మీ పేడేరు ?
2. మీ ఊరు ఏ రాష్ట్రంలో, ఏ జిల్లాలో ఉన్నది ?
3. మీ ఊరికి రైలు ఉన్నదా ?
4. మీ ఊళ్లో కాలేజీ ఉన్నదా ?
5. మీ ఊళ్లో మ్యూజియం ఉన్నదా ?

b. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

ఈ పెట్రెల్ ఇరవై చూపాయలున్నాయి.
ఈ పెట్రెల్ ఇరవై చూపాయలు మాత్రమే
ఉన్నాయి.

1. నా దగ్గర రైలుకు టిక్కెట్ ఉన్నది.
2. మా ఊళ్లో ఒక స్కూలున్నది.
3. ఈ పెట్రెల్ ఆరు చొక్కాలున్నాయి.

Model (ii) :

మీ ఊళ్లో ఏం ఉన్నాయి ?
మీ ఊళ్లో ఇంకా ఏమేం ఉన్నాయి ?

1. ఆ పెట్రెల్ ఏం ఉన్నాయి ?
2. ఈ సంచిలో ఏం ఉన్నది ?
3. మీ గదిలో ఏం ఉన్నాయి ?

Model (iii) :

మా ఊళ్లో శివాలయం, మ్యూజియం
ఉన్నాయి.
మా ఊళ్లో శివాలయం ఉన్నది ; మ్యూజియం
గూడా ఉన్నది.

1. ఈ సంచిలో నా చొక్కా, మా చెల్లెలు టీరే
ఉన్నాయి.
2. ఆ గదిలో మా బుక్స్, టర్నీ ఉన్నాయి.
3. ఈ పెట్రెల్ నా గడియారం, రవి గడియారం
ఉన్నాయి.

c. Fill up the blanks with the correct forms of the words given in the parentheses.

1. మా సొంత ఇల్లు మా.....(ఊరు) ఉన్నది.
2. మీ.....(ఊరు) బస్సు ఉన్నది కదా !
3. ఏమంటే,(మీరు) ఏ ఊరు ?
4. మీ.....(ఊరు) ఎన్నెచోరేజీలున్నాయి ?

d. Fill up the blanks with ఉన్నది/ఉన్నాయి.

1. అక్కడ ఏమేం..... ?
2. మా ఊళ్లో శివాలయం.....
3. ఈ సంచిలో ఉన్నవి.....
4. ఆ పెట్రెల్ గడియారం, కలం.....

VOCABULARY

అమరావతి	Amaravati (a village)	ఇంకా	still
రాష్ట్రం	State	ఏమేం	what (pl.)
ఆంధ్రప్రదేశ్	Andra Pradesh	కృష్ణానది	the river Krishna
జిల్లా	district	మ్యూజియం	museum
ఉన్నాయి	they are/were (neuter)	రైలు	train
శివాలయం	Siva temple	మాత్రమే	only
బౌద్ధస్థూపం	Bouddha Sthupa		

GRAMMAR NOTES

30.1 In this lesson neuter plural form of the existential verb ఉన్నాయి (plural form of ఉన్నది 29.1.) is introduced.

నీ పుస్తకాలు ఏక్కడ ఉన్నాయి ? 'Where are your books?'

30.2. లేదు, the negative form of ఉన్నది (29.1.), is also introduced in this lesson. లేదు stands to negate the existence of a neuter singular noun. The tense expressed by this verb also is non-future.

బ్యాగ్ లో సంచి లేదు. 'There is no bag in the chair.'

30.3. When the nouns, not ending in a vowel, are participating in a co-ordinative contraction (24.2.) there will be no marker which functions as a conjunction. As they do not end in a vowel, there doesn't arise a question of lengthening the final vowel as in the case of short vowel ending nouns (24.2.).

మా ఊళ్లో శివాలయం బౌద్ధస్థూపం ఉన్నాయి. 'There are Siva temple and Bouddha Sthupa in my village.'

30.4. ఇంకా 'more, still, yet' is an adverb. Remember the word ఇంకొక (ఇంకా + ఒక) 'one more' introduced in lesson 10.

30.5. The oblique base of ఊరు 'village' is ఊరి_.

30.6. Notice the Sandhi :

ఊరు + లో → ఊళ్లో 'in the village'
 uru + loo → uullo

30.7. Notice the use of dative case suffix in sentences like

ఏ ఊరికి రైలు ఉన్నదా ?	'Is there rail connection to your village ?'
మా ఊరికి రైలు లేదు.	'There is no rail connection to my village.'

Here, the dative case suffix is used to denote a type of location/destination.

30.8. The existential verb and its negative forms take always a noun of location (or a noun with dative case suffix).

With a noun of location :	ఈ పుస్తకం ఎక్కడ ఉన్నది. 'Where is this book ?'
With a noun + locative case suffix :	ఆ పుస్తకం గదిలో ఉన్నది. 'That book is in the room.'
With a noun + dative case suffix :	మా ఊరికి రైలున్నది. 'There is a rail connection to my village.'

30.9. ఏమేం (ఏం + ఏం) (6.7.)

Reduplication of such interrogative words (7.1.) anticipates more than one object or a plural noun in the answer.

ఏమేం ఉన్నాయి ?	కలం, కాగితం ఉన్నాయి.
What are there ?	Pen and paper are there.
నే స్నేహితులు ఎవరెవరు ?	రవి, శర్మ నా స్నేహితులు.
Who are your friends ?	Ravi and Sarma are my friends.
నే కలాలు ఎక్కడెక్కడ ఉన్నాయి ?	నా కలాలు ఈ గదిలో, ఆ గదిలో ఉన్నాయి.
Where are your pens ?	My pens are (some) in this room and (some) in that room.

30.10. గూడా 'also' and మాత్రమే 'only' are adverbs which are used in complementation, i.e., both cannot be used in one sentence.

మా ఊరికి రైలుగూడా ఉన్నది.	'There is rail connection also to my village.'
మా ఊరికి రైలు మాత్రమే ఉన్నది.	'There is only rail connection to my village.'

UNIT 8

Lesson 31

కమల : సరళా : అవి ఏం పూలు ?

Sarala ! What are those flowers ?

సరళ : ఏవి ? తెల్లపూలా ? ఎర్రపూలా ?

Which ones ? The white flowers or the red ones ?

కమల : ఆ ఎర్ర పూలు.

Those red flowers.

సరళ : ఎర్రవి గులాబీ పూలు.

The red ones are roses.

కమల : తెల్లది మిల్లెజువు పూ ?

Is not the white one a jasmine ?

సరళ : అవును. మీ ఇంట్లో మిల్లెజువు ఉన్నదా ?

Yes, it is. Do you have a jasmine plant in your house ?

కమల : ఆ : ఒకటి కాదు. రెండు చెట్లు ఉన్నాయి.

Yes. Not one, there are two.

సరళ : గులాబీ చెట్లు లేవా ?

Don't you have rose plants ?

కమల : లేవు.

సరళ : మా ఇంట్లో ఒక మల్లె చెట్టు, ఒక గులాబీ చెట్టు ఉన్నాయి.

కమల : పెద్ద చెట్టా ? చిన్న చెట్టా ?

సరళ : మల్లె చెట్టు చిన్నది. గులాబీ చెట్టు పెద్దది.

No.

We have one jasmine plant, and one rose plant in our house.

Are they big ones or small ones ?

The jasmine plant is small and the rose plant is big.

DRILLS

a. Repetition drill.

తెల్లది మల్లె పువ్వు.
ఎర్రది గులాబీ పూలు.
చిన్నది గులాబీ చెట్టు.

పెద్దది మల్లె చెట్టు.
ఇక్కడ ఎర్ర పూలు లేవు.
అక్కడ తెల్ల పువ్వు లేదు.

b. Build-up drill.

ఉన్నాయి.
చెట్లు ఉన్నాయి.
మల్లె చెట్లు ఉన్నాయి.
రెండు మల్లె చెట్లు ఉన్నాయి.
ఇంట్లో రెండు మల్లె చెట్లు ఉన్నాయి.
మా ఇంట్లో రెండు మల్లె చెట్లు ఉన్నాయి.

కమా !
పువ్వు కమా !
గులాబీ పువ్వు కమా !
ఎర్రది గులాబీ పువ్వు కమా !

c. Substitution drill.

Model (i) :

ఇది ఒక కలం. (రెండు)
ఇవి రెండు కలాలు.

1. అది ఒక పువ్వు. (నాలుగు)
2. అక్కడ నా సంచి లేదు. (సంచీలు)
3. ఇది ఒక మల్లె చెట్టు. (మూడు)

Model (ii) :

పీ ఇంట్లో మల్లె చెట్లు లేవా ?
పాత సంచీలు.

పీ ఇంట్లో పాత సంచీలు లేవా ?

1. గులాబీ చెట్లు
2. పెద్ద చెట్లు
3. తెల్ల పూలు.

d. Interlocked substitution drill.

Model :

ఈ సంచి పెద్దది.

చిన్న

ఈ సంచి చిన్నది.

సంచీలు

ఈ సంచీలు చిన్నవి.

అ

అ సంచీలు చిన్నది.

ఈ పుస్తకం తెల్లది.

ఎర్ర

.....పూలు.....

అ.....

.....ఇల్లు.....

.....పాత

.....ఇళ్లు.....

.....కొత్త

.....డియ.....

ఏ.....

e. Response drill.

Model (i) :

మీ ఇంట్లో గులాబీ చెట్లు లేవా ?

మా ఇంట్లో గులాబీ చెట్లు లేవు.

1. మీ ఇంట్లో పెద్ద బిల్లులు లేవా ?
2. మీ డిన్నర్ టార్బి బిల్లులు లేవా ?
3. మీ చిన్న గులాబీ పూలు లేవా ?

Model (iii) :

ఇవి కొత్త పుస్తకాలా పాత పుస్తకాలా ?

ఈ పుస్తకం కొత్తది; ఆ పుస్తకం పాతది.

1. ఇవి ఎర్రపూలు తెల్ల పూలు ?

Model (ii) :

మీ ఇంట్లో కుర్చీ ఉన్నదా ?

అ : మా ఇంట్లో కుర్చీ ఉన్నది.

1. మీ డిన్నర్ మిల్లె చెట్లన్నాయా ?
2. ఆ గదిలో మీ కుర్చీపై ఉన్నాయా ?
3. మీ ఇంట్లో మా దొంగ ఉన్నదా ?

2. అవి పాత ఇల్లు కొత్త ఇల్లు ?

3. అవి పెద్ద చెట్ల చిన్న చెట్ల ?

f. Transformation drill.

Model (i) :

అ తెల్లపూలు మల్లె పూలు.

అ తెల్లవి మల్లె పూలు.

1. ఈ పెద్ద సంచీలు మా సంచీలు.
2. ఆ కొత్త కుర్చీలు విద్యార్థులకు.
3. ఆ ఎర్ర పూలు గులాబీ పూలు.

Model (ii) :

ఈ కుర్చీ కొత్తది.

ఈ కుర్చీలు కొత్తది.

1. ఆ పుస్తకం ఎర్రది.
2. ఈ ఇల్లు పెద్దది.
3. మా గులాబీ చెట్లు చిన్నది.

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

- మీ ఇంట్లో హిందీ పుస్తకాన్నియో ?
మా ఇంట్లో హిందీ పుస్తకాలు లేవంటే ?
1. మీ ఇంట్లో గులాబీ చెట్టున్నాయో ?
 2. మీ ఊళ్లో మల్లె చెట్టున్నాయో ?
 3. మీ నందిలో నా పుస్తకాలున్నాయో ?

b. Fill up the blanks with లేదు or లేవు.

1. మా ఇంట్లో గులాబీ చెట్టు.....
2. రవి కొత్త పుస్తకాలు నీ పాత నందిలో.....
3. ఈ ఊళ్లో మల్లె చెట్టు.....
4. ఈ గదిలో మీ పక్క.....

c. Fill up the blanks using the correct forms of the cue words given in the parentheses.

1. మా ఊరు.....(పెద్ద)
2. ఈ పెట్రోల్ పుస్తకాలు.....(కొత్త)
3. ఈ ఎర్ర గులాబీ.....(పెరిగి)
4. మా ఇంట్లో రెండు గులాబీ.....(చెట్లు)
ఉన్నాయి.

d. Give your responses to the following as shown in the model :

Model (i) :

మీ ఇంట్లో కొత్త కుర్చీ ఉన్నదా ?
అ : ఒకటి కాదు, రెండు కొత్త
కుర్చీలున్నాయి.

1. మీ ఇంట్లో గులాబీ చెట్టు ఉన్నదా ?
2. నీ దగ్గర మల్లె పువ్వు ఉన్నదా ?
3. మీకు ఇల్లు ఉన్నదా ?

Model (ii) .

ఇది కొత్త పుస్తకం.
ఈ పుస్తకం కొత్తది.

1. ఇది పాత ఇల్లు.
2. ఇది రెల్ల పాలు.
3. అది పెద్ద కాయరాలు.
4. అది చిన్న పిల్ల.

VOCABULARY

మల్లె

jasmine

లేవు

not available, not existing

చెట్టు

plant, tree

(neuter pl.)

GRAMMAR NOTES

31.1. In this lesson the adjectival predicates (c.f. pronominal/nominal predicates 19.2) are introduced. ది and వి for singular and plural respectively are added to adjectives to form adjectival predicates.

మంచిది	'good one'	పెద్దది	'big one'
మంచివి	'good ones'	పెద్దవి	'big ones'

31.2. Notice the derivation of the adjectival predicates in the following expressions.

ఎర్రపూలు	→	ఎర్రవి
'red flowers'		'red ones'
పెద్ద చెట్టు	→	పెద్దది
'large tree'		'large one'
అవి పెద్ద పుస్తకాలు	→	ఆ పుస్తకాలు పెద్దవి
'Those are big books.'		'Those books are big ones.'
ఇది తెల్ల సంచి	→	ఈ సంచి తెల్లది.
'This is a white bag.'		'This bag is white one.'

But,

అది పుల్లె చెట్టు	→	ఆ చెట్టు పుల్లెది
'That is a jasmine plant.'		
ఇవి తెలుగు పుస్తకాలు	→	ఈ పుస్తకాలు తెలుగువి
'These are Telugu books.'		

are not possible.

The condition seems to be that the adjective—either pronominal adjective or a pure adjective—should be

(i) in possessive relationship with the noun,

ఇది రవి పుస్తకం	→	ఈ పుస్తకం రవిది
'This is Ravi's book.'		'This book is Ravi's.'

(ii) a qualitative adjective,

ఇది మంచి పుస్తకం	→	ఈ పుస్తకం మంచిది.
'This is a good book.'		'This book is good.'

(iii) a quantitative adjective (but not a numeral adjective),

ఇది పెద్ద చెట్టు	→	ఈ చెట్టు పెద్దది.
'This is a big tree.'		'This tree is big.'

or (iv) to mean 'belong to' or 'made in',

ఇది అమెరికా గడియారం → ఈ గడియారం అమెరికాది.

'This is an American clock.'

'This clock is an American one.'

but not

(i) if the adjective identifies the noun with its name.

ఇది గులాబీ చెట్టు → *ఈ చెట్టు గులాబీది.

'This is a rose plant.'

ఇవి తెలుగు పుస్తకాలు → *ఈ పుస్తకాలు తెలుగువి.

'These are Telugu books.'

In the above sentences marked * the adjective identifies the noun with its name or language and therefore they are ungrammatical.

The numeral adjectives (ordinal) tolerate this transformation and not the numeral adjectives (cardinal).

అది రెండో పుస్తకం → ఆ పుస్తకం రెండోది.

'That is the second book.'

'That book is the second one.'

and not

అది రెండు పుస్తకాలు → *ఆ పుస్తకాలు రెండువి.

'Those are two books.'

31.3. రేపు (the plural form of రేడు and the negative form of ఉన్నాయి) is also introduced in this lesson. This is used in neuter plural.

ఈ పెడ్రెలో పుస్తకాలు రేపు.

'There are no books in this box.'

31.4. ఇ and ఉ are dropped between ట and ల and డ్ + ఓ cluster will be simplified to డ్ + ఓ.

ఇల్లు + లో → ఇంటి-లో → ఇంట్లో 'in the house' (16.3.)

illu + loo → inṭi-loo → inṭ-loo

చెట్లు + లు → చెట్లు 'trees'

cettu + lu → ceṭ-lu

Sentences marked * are ungrammatical.

UNIT 8

Lesson 32

సరళ : అన్నయ్యా ! నీ అలమరలో నా పుస్తకం ఉన్నదా ?

రవి : లేదు.

సరళ : మరి ఎక్కడున్నది ?

రవి : ఏమో, ఎక్కడున్నదో ?

సరళ : అదుగో, అక్కడ ఏమిటి ?

రవి : ఎక్కడ ?

సరళ : నీ పుస్తకం వక్కాన.

రవి : ఇది నీది కాదు. ఇక్కడ నీ పుస్తకం లేదు.

Brother ! Do you have my book in your cupboard ?

No.

Where is it then ?

I don't know where it is.

There, what is it ?

Where ?

By the side of your book.

This is not yours. Your book is not here.

DRILLS

a. Repetition drill.

అది నా గడియారమా ?

అది నా గడియారం కాదు.

నా గడియారం అక్కడ ఉన్నదా ?

నీ గడియారం అక్కడ లేదు.

b. Build-up drill.

1. ఉన్నదా ?

పుస్తకం ఉన్నదా ?

నా పుస్తకం ఉన్నదా ?

అలమరలో నా పుస్తకం ఉన్నదా ?

నీ అలమరలో నా పుస్తకం ఉన్నదా ?

2. పుస్తకం ఎవరిది ?

పెద్దెలో పుస్తకం ఎవరిది ?

కొత్త పెద్దెలో పుస్తకం ఎవరిది ?

ఈ కొత్త పెద్దెలో పుస్తకం ఎవరిది ?

c. Response drill.

Model (i) :

ఈ పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?

ఏమో ! ఎక్కడున్నదో !

1. ఆ పుస్తకం ఎవరిది ?

2. రవి ఇల్లు ఎక్కడ ?

3. ఇవి ఎవరి పుస్తకాలు ?

4. మల్లె చెట్టు ఎక్కడున్నది ?

Model (ii) :

ఇది నీ పుస్తకమా ?

కాదు.

1. ఇది మీ ఇల్లా ?

2. అది గడియారమా ?

3. మీ ఇల్లు మా ఇంటి దగ్గరా ?

Model (iii) :

మీ పుస్తకం నా సంచిలో ఉన్నదా ?
లేదు.

1. అక్కడ కూర్చు ఉన్నదా ?

2. మీ ఇల్లు మైసూరులో ఉన్నదా ?

3. మీ ఇంట్లో గులాబీ చెట్టున్నదా ?

Model (iv) :

రవి పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?

(సరళ పుస్తకం)

రవి పుస్తకం సరళ పుస్తకం పక్కన ఉన్నది.

1. మీ ఇల్లు ఎక్కడున్నది ? (కారేజీ)

2. మాష్టరుగారి కుర్చీ ఎక్కడున్నది ? (నాకుర్చీ)

3. మీ కారేజీ ఎక్కడున్నది ? (మా ఇల్లు)

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

నీ పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?

ఏమో ! ఎక్కడున్నదో !

1. మీ నాన్నగారి ఆసు ఎక్కడ ?

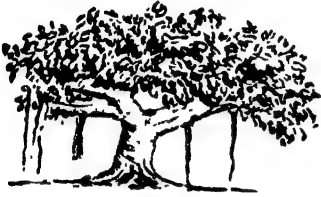
2. గోపాలరావుగారి ఇల్లు ఎక్కడున్నది ?

3. నా పుస్తకాలు ఎక్కడున్నాయి ?

4. ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

b. Answer the following questions with లేదు or కాదు.

1. ఇది టక్కేనా ?



2. ఇవ్వాలి అదివారమేనా ?

3. ఇక్కడ మా కుక్క ఉన్నదా ?

4. మీ ఇంటి పక్కన గులాబీ చెట్టున్నదా ?

5. మీ అన్నయ్య మా కారెజీలో లెక్కరదా ?

VOCABULARY

అలమర	cupboard
ఏమో	it is not known
అక్కడ	there

పక్క	side
ఇక్కడ	here

GRAMMAR NOTES

32.1. In this lesson the place adverbs అక్కడ 'there' and ఇక్కడ 'here' are introduced. The corresponding interrogative word is ఎక్కడ 'where' (16.5.).

32.2. ఓ is dubitative marker. When added to an interrogative sentence or to an interrogative word, it expresses unknownness and doubt.

అది ఎక్కడున్నది ?

'Where is it ?'

ఏమో ! ఎక్కడున్నదో !

'It is not known where it is.' (6.7 ; 14.1.4)

(ఏం + ఓ ఎక్కడ ఉన్నది-ఓ)

అతను ఎవరు ?

'Who is he ?'

ఏమో ! ఎవరో !

'It is not known who he is.'

32.3. A contrast between కాదు and లేదు is shown in this lesson.

32.3.1. కాదు is used to negate a verbless sentence and as a negative answer to a verbless interrogative sentence.

ఇది పుస్తకం.	ఇది పుస్తకం కాదు.
'This is a book.'	'This is not a book.'
ఇది కలంమా ?	ఇది కలం కాదు.
'Is this a pen ?'	'This is not a pen.'

కాదు can also be used as an answer to a sentence with verb to negate a word or a phrase and not the verb.

నీ పుస్తకం ఇక్కడ ఉన్నది.	ఇక్కడ కాదు, అక్కడ ఉన్నది.
'Your book is here.'	'Not here, it is there.'

Here ఉన్నది, the verb, is not negated but ఇక్కడ is negated.

32.3.2. లేదు is used to negate an existential verb and as a negative answer to a sentence having a verb particularly while negating the verb.

పుస్తకం ఇక్కడ ఉన్నది.	పుస్తకం ఇక్కడ లేదు.
'The book is here.'	'The book is not here.'
పుస్తకం అక్కడ ఉన్నదా ?	పుస్తకం అక్కడ లేదు.
'Is the book there ?'	'The book is not there.'

32.4. _న is a locative case marker, used with some nouns denoting 'location'.

పక్క	'side'	పక్కన	'on the side'
------	--------	-------	---------------

REVIEW 4

Lesson 33

నేనెవరిని ?

బాబూ బాబూ నేనెవని ?
పాపా పాపా నేనెవరిని ?

కదిలిక ఉన్నది
కాలు లేదు
కొలత ఉన్నది
రూపం లేదు

బాబూ బాబూ నేనెవరిని ?
పాపా పాపా నేనెవరిని ?

ఎండ !

నా పేరు ఎండ కాదు — దాని
పేరి నాకు లేదు.
నా పేరు ఎండ కాదు — దాని
పేరి నాకు లేదు

Babu ! Babu ! Who am I ?
Papa ! Papa ! Who am I ?

There is no leg
But movement.
There is no shape
But measurement.

Babu ! Babu ! Who am I ?
Papa ! Papa ! Who am I ?

Sun !

My name is not sun
I don't have its heat ;
My name is not sun
I don't have its heat.

ఓ బాబూ బాబూ నేనెవరిని ?
పాపా పాపా నేనెవరిని ?

గాలి :

నా పేరు గాలి కాదు — దాని
శక్తి నాకు లేదు.

నా పేరు గాలి కాదు — దాని
శక్తి నాకు లేదు.

ఓ బాబూ బాబూ నేనెవరిని ?
పాపా పాపా నేనెవరిని ?

కాలం :

అవును ! అవును !
ఎంద కాదు నా పేరు
గాలి కాదు నా పేరు
కాలం బాబూ నా పేరు
కాలం పాపా నా పేరు

కాక ఉన్నది
కాదు లేదు
కొలత ఉన్నది
రూపం లేదు

బాబూ బాబూ నేనెవరిని ?
పాపా పాపా నేనెవరిని ?

Oh ! Babu ! Babu ! Who am I ?
Papa ! Papa ! Who am I ?

Wind !

My name is not wind
I don't have its power;
My name is not wind
I don't have its power.

Oh ! Babu ! Babu ! Who am I ?
Papa ! Papa ! Who am I ?

Time !

Yes ! Yes !
Sun is not my name,
Wind is not my name,
Babu ! My name is time,
Papa ! My name is time.

There is no leg
But movement.
There is no shape
But measurement.

Babu ! Babu ! Who am I ?
Papa ! Papa ! Who am I ?

EXERCISES

a. Answer the following questions.

- A. 1. రవికి హిందీలో ఎన్ని మార్కులు ? (78)
2. నీకు తెలుగులో ఎన్ని మార్కులు ? (49)
3. ఆమెకు ఇంగ్లీషులో ఎన్ని మార్కులు ? (63)
4. సరళకు కన్నడంలో ఎన్ని మార్కులు ? (58)

- B. 1. వాళ్లు ఎంతమంది హరియానావాళ్లు ? (5)
2. మీరు ఎంతమంది హిందీవాళ్లు ? (8)
3. మేం ఎంతమందిమి తెలుగువాళ్లు ? (9)
4. మనం ఎంతమందిమి ? (2)

b. Fill up the blanks with కాదు or లేదు.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. నా దగ్గర కలం..... | 4. ఈ పెట్టెలో నీసా..... |
| 2. ఈ కలం శర్మది. | 5. ఇది గులాబీ పువ్వు..... |
| 3. మా ఇంట్లో గులాబీ చెట్టు..... | 6. అది నీ పుస్తకం..... |

c. Change the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

అతనిది ఒరిస్సా.
అతను ఒరిస్సావాడు.

- వాళ్ళది తేలక.
- వాళ్ళది హర్యానా.
- నాది మహారాష్ట్ర.

Model (ii) :

అక్కడ ఏమున్నది ?
ఏమో ! ఏమున్నదో !

- ఆయన ఎవరు ?
- నీ పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?
- మా ఊరు ఏ రాష్ట్రంలో ఉన్నది ?

d. Change the verbs of the following sentences into negatives.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. ఇక్కడ పుస్తకం ఉన్నది. | 3. శిశువు జన్మించి ఉన్నది. |
| 2. అక్కడ పంట ఉన్నాయి. | 4. ఈ గదిలో మీ కుప్పలున్నాయా ? |

e. Give the plural forms of

ఏరు
రైలు
ఉన్నది
రెలుగువాడు

రచయిత్ర
మల్లచెట్టు
లేదు
గులాబీపువ్వు

f. Answer the following questions.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. మీకు ఎన్నేళ్లు ? | 4. మీ ఊరు ఏ రాష్ట్రంలో ఏ జిల్లాలో ఉన్నది ? |
| 2. మీకు ఎంతమంది పిల్లలు ? | 5. మీ ఊరికి రైలున్నదా ? బస్సున్నదా ? |
| 3. మీ భార్య/భర్తకు ఎన్నో సంవత్సరం ? | 6. మీ ఊళ్లో స్కూళ్లు ఎన్ని ఉన్నాయి ?
కాలేజీలు ఎన్ని ఉన్నాయి ? |

VOCABULARY

కదలిక	movement	పడి	heat
కొలు	leg	గాలి	wind
కొలత	measurement	శక్తి	energy
రూపం	shape	కాలం	time
ఎండ	sun		

UNIT 9

Lesson 34

మోహన్ : రవీ : అన్నయ్య ఇంట్లో ఉన్నాడా ?

రవి : లేడు. గుంటూరులో ఉన్నాడు. ఎందుకు ?

మోహన్ : అతని దగ్గర నా పుస్తకం ఒకటి ఉన్నది.

రవి : వాటి పుస్తకాలన్నీ మా నాన్నగారి పెట్రైలో ఉన్నాయి. రాకంబెయ్య మా అమ్మ దగ్గర ఉన్నది.

మోహన్ : అలాగా : మీ నాన్నగారెక్కడిన్నారు ?

రవి : ప్రస్తుతం ఇక్కడ లేడు.

మోహన్ : మీ అమ్మగారున్నారా ?

రవి : ఆమె కూడా లేదు.

Ravi ! Is your brother at home ?

No. He is in Guntur. Why ?

He has one of my books.

All his books are in my father's box.
The key is with my mother.

Oh ! Where is your father ?

He is not here at present.

Is your mother available ?

No, she too is not here.

DRILLS

a. Repetition drill.

1. మీ నాన్నగారు ఇంట్లో ఉన్నారా ?
నారాయణరావు ఎక్కడున్నారు ?
కమలారాణిగారు మీ ఇంటి దగ్గర ఉన్నారు.
2. ఇక్కడ మీ నాన్నగారు లేరు.
మా ఇంట్లో మీ అమ్మగారు లేరు.
రవి మా స్నేహితుడి ఇంట్లో లేడు.

b. Response drill.

Model (i) :

- మీ నాన్నగారు ఇంట్లో ఉన్నారా ?
మా నాన్నగారు ఇంట్లో లేరు.
1. గోపాలరావుగారు కారేజీలో ఉన్నారా ?
 2. మాష్రుగారు క్లబ్‌హౌస్‌లో ఉన్నారా ?
 3. మీ పెదనెగారు ఈ ఊళ్లో ఉన్నారా ?

Model (ii) :

- మీ అన్నయ్య ఇంట్లో ఉన్నారా ?
మా అన్నయ్య ఇంట్లో లేరు.
1. మీ రమ్మమీ ఊళ్లో ఉన్నారా ?
 2. మీ స్నేహితుడు చెట్టు దగ్గర ఉన్నారా ?
 3. రవి ఇప్పుడు క్లబ్‌హౌస్‌లో ఉన్నారా ?

c. Substitution drill.

Model (i) :

- రవి ఇంట్లో ఉన్నాడు.
ఆయన
ఆయన ఇంట్లో ఉన్నాడు.
1. సీతగారు.
 2. సుబ్బారావు.
 3. మీ నాన్నగారు.

Model (ii) :

- వాడి వస్త్రకలస్త్రే నా దగ్గరున్నాయి.
కలలు
వాడి కలలస్త్రే నా దగ్గరున్నాయి.
1. కండువలు.
 2. ముర్రలు.
 3. నీసాలు.

EXERCISES

a. Answer the following questions using లేడు/లేదు/లేదు.

1. ఇక్కడ మీ అన్నయ్య ఉన్నారా ?
2. మీ ఇంట్లో మీ వాడ ఉన్నారా ?
3. నా కలం అక్కడున్నదా ?
4. అక్కడ దాక్షుగారు ఉన్నారా ?
5. జయలక్ష్మిగారు ఈ ఊళ్లో ఉన్నారా ?
6. మీ ఇంటి రాశిచెయ్యి నీ దగ్గరున్నదా ?

b. Fill up the blanks with 'ఉన్నది/ఉన్నారు/ఉన్నాడు'

1. పార్థసారథి మా ఆసురో
2. మీ అమ్మగారు ఇంట్లో
3. రాక్షసులను చంపులో
4. మా కుక్క ఇంట్లో

c. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

నా పుస్తకాలు ఇంట్లో ఉన్నాయి.

నా పుస్తకాలన్నీ ఇంట్లో ఉన్నాయి.

2. మీ తెల్లకాయకాలు నా దగ్గరున్నాయి.

3. మా బుక్స్ గదిలో ఉన్నాయి.

1. గిరిజావాయి నందిలో ఉన్నాయి.

d. Produce atleast 12 correct sentences from the following table taking one cue from each column at a time.

ఉన్నాడు

	ఉన్నారు
	ఉన్నాడు
రాక్షసేలో	లేదు
ఇంట్లో	లేదు
	ఉన్నది

VOCABULARY

ఉన్నాడు he is/was (non-hon. sg.)

లేదు he is, was not available
(non-hon. sg.)

రాక్షసేలో key

ఉన్నారు he/she/they are/were
(hon. sg. & pl., epicene)

ప్రస్తుతం

at present

లేదు

he, she, they are/were not
available (hon. sg. &
pl., epicene).

GRAMMAR NOTES

34.1. In this lesson the following forms of the existential verb are introduced.

ఉన్నాడు	'he is' (3rd person masculine singular)
ఉన్నారు	'he/she is' (3rd person epicene honorific singular)
లేదు	(the negative of ఉన్నాడు)
and లేదు	(the negative of ఉన్నారు)

34.2. ఉన్నది (29.1.) and its negative లేదు (30.2), and ఉన్నాయి (30.1.) and its negative లేవు (31.3.) are used in neuter gender. ఉన్నాడు and its negative లేడు, and ఉన్నారు and its negative లేరు are used in human gender, in 3rd person.

34.3. చగ్గర 'near' (16.6.) also expresses possession when the subject is in human gender.

అతని చగ్గర నా కంఠం ఉన్నది.

'My pen is with him.' (in his possession).

(He has my pen.)

UNIT 9

Lesson 35

సుబ్బయ్య : ఏమంటి : మీరు ఎంతమంది అన్న
ఏమ్మలు ?

Sir, how many brothers are you ?

రామారావు : ముగ్గురం. అన్నలు లేరు. నేనే పెద్ద
వాణ్ణి. నాకు యిద్దరు తమ్ములు.

We are three. I don't have elder brothers.
I am the eldest. I have two younger
brothers.

సుబ్బ : అక్కచెల్లెళ్లు ఉన్నారా ?

Do you have sisters ?

రామా : అక్కలు లేవంటి. ఇద్దరు చెల్లెళ్లు.

I don't have elder sisters. I have two
younger sisters.

సుబ్బ : మీ చెల్లెళ్లు ఇక్కడే ఉన్నారా ?

Are your sisters here ?

రామా : ఒక చెల్లెలు ఇక్కడ లేదు. విజయవాడలో
మా నానాయిగ రింట్లో ఉన్నది.

One is not here. She is at my uncle's
house in Vijayawada.

సుబ్బ : మీ నానాయిగారికి పిల్లలు లేరా ?

Doesn't your uncle have children ?

రామా : మగ పిల్లలున్నారండీ , ఆడ పిల్లలు లేరు.

He has sons, but no daughters.

సుబ్బ : బాబాయిగారంటే ఎవరు ? మీ నాన్నగారి
తమ్ముడా ?

Which uncle is this ? Is he your father's
younger brother ?

రామా : కాదండీ. మా పిన్నిగారి భర్త.

No, sir. He is the husband of my mother's
younger sister.

DRILLS

a. Build-up drill.

అక్క-జెల్లెళ్లు

ఎంతమంది అక్క-జెల్లెళ్లు ?

మీరు ఎంతమంది అక్క-జెల్లెళ్లు ?

ఏమండీ : మీరు ఎంతమంది అక్క-జెల్లెళ్లు ?

లేరు

పిల్లలు లేరు.

ఆడపిల్లలు లేరు.

బాబాయిగారికి ఆడపిల్లలు లేరు.

మా బాబాయిగారికి ఆడపిల్లలు లేరు.

ఉన్నది.

ఇంట్లో ఉన్నది.

పెదనాన్నగారింట్లో ఉన్నది.

మా పెదనాన్నగారింట్లో ఉన్నది.

గుంటూరులో మా పెదనాన్నగారింట్లో ఉన్నది.

ఆమె గుంటూరులో మా పెదనాన్నగారింట్లో
ఉన్నది.

b. Substitution drill.

Model (i) :

మా చెల్లెలు ఇంట్లో ఉన్నది.

మీ చెల్లెలు.

మీ చెల్లెలు ఇంట్లో ఉన్నది.

1. సరళ

2. సుమ

3. లక్ష్మి

Model (ii) :

మా చెల్లెళ్లు మా బాబాయిగారింట్లో ఉన్నారు.

రమ, సుమ

రమా సుమా మా బాబాయిగారింట్లో
ఉన్నారు.

1. మీ వదిస, మా అక్కయ్య.

2. మా అన్నయ్య, మా తమ్ముడు.

3. మా తమ్ముడు, మా చెల్లెలు.

c. Response drill.

Model (i) :

సీత కారేజీలో ఉన్నదా ?
కారేజీలో లేదు.

1. గీత యిందో ఉన్నదా ?
2. మీ అక్కయ్య ఆ గదిలో ఉన్నదా ?
3. మీ చెల్లెలు మైసూరులో ఉన్నదా ?

Model (iii) :

మీ విద్యార్థులు క్లాసులో ఉన్నారా ?
మా విద్యార్థులు క్లాసులో లేరు.

1. రవీ రఘూ మైసూరులో ఉన్నారా ?

Model (iv) :

రవి ఇంట్లో ఉన్నాడా ? (కారేజీ)
రవి ఇంట్లో లేడు కారేజీలో ఉన్నాడు.

1. గోవి ఇంట్లో ఉన్నాడా ? (క్లాసు)
2. శర్మగారు ఇంట్లో ఉన్నారా ? (కారేజీ)

Model (ii) :

మీ చెల్లెళ్లు ఈ ఊళ్లో ఉన్నారా ?
మా చెల్లెళ్లు ఈ ఊళ్లో లేరు.

1. రమా సుమా కారేజీలో ఉన్నారా ?
2. మీ చెల్లెళ్లు అక్కయ్యలు ఇక్కడున్నారా ?
3. మీ పిల్లలు ఇంట్లో ఉన్నారా ?

2. మీ నాన్నగారు అమ్మగారు యింట్లో ఉన్నారా ?
3. మీ అన్నయ్యలు కారేజీలో ఉన్నారా ?

3. మీ అమ్మగారు ఇంట్లో ఉన్నారా ? (గుంటూరు)
4. మీ చెల్లెలు మైసూరులో ఉన్నారా. (చెంగుళూరు)
5. మీ తమ్ముళ్లు ఆ గదిలో ఉన్నారా ? (ఈ గది)
6. ఆ పిల్లలకు పెద్దలలో ఉన్నాయా ? (సంబిల్)

d. Transformation drill.

Model (i) :

ఇక్కడ అమ్మాయిలు ఉన్నారు.
ఇక్కడ అమ్మాయిలు లేరు.

1. మీ ఇంట్లో మా తమ్ముడున్నాడు.
2. ఇక్కడ అమ్మ ఉన్నది.
3. సరళ చెల్లెళ్లు మా క్లాసులో ఉన్నారు.
4. నా పుస్తకాలు నీ గదిలో ఉన్నాయి.

Model (ii) :

మా అక్కయ్య యింట్లో ఉన్నది.
మా అక్కయ్యలు యింట్లో ఉన్నారు.

1. మా అమ్మాయి కారేజీలో ఉన్నది.
2. రవి చెల్లెలు మైసూరులో ఉన్నది.
3. మా తమ్ముడు మద్రాసులో ఉన్నాడు.
4. మా ప్రియమిత్రుడు కారేజీలో ఉన్నాడు.

Model (iii) :

గోపి ఇంట్లో ఉన్నాడు.

సరళ ఇంట్లో ఉన్నది.

గోపి సరళ ఇంట్లో ఉన్నారు.

1. మా అమ్మ గుంటూరులో ఉన్నది.

మా నాన్నగారు గుంటూరులో ఉన్నారు.

2. మా తమ్ముడు కాలేజీలో ఉన్నాడు.

మా చెల్లెలు కాలేజీలో ఉన్నది.

3. సరళ క్లాసులో ఉన్నది.

రవి క్లాసులో ఉన్నాడు.

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

రవి ఇక్కడ ఉన్నాడా ?

రవి ఇక్కడ లేడు.

1. మీ అన్నయ్య మా బాబాయిగారింట్లో
ఉన్నారా ?

2. సరళ మీ పిన్నిగారింట్లో ఉన్నదా ?

3. గౌరీ కుమారిగారు ఆఫీసులో ఉన్నారా ?

4. మీ తమ్ముడూ చెల్లెలూ ఏలూరులో ఉన్నారా ?

5. రవీ రామరావు మీ క్లాసులో ఉన్నారా ?

6. కమలా విమలా వాళ్ళ పిన్నిగారింట్లో
ఉన్నారా ?

b. Fill up the blanks with ఉన్నది/ఉన్నాడు/ఉన్నారు/ఉన్నాయి

1. గోపాలరావు చెల్లెలు మా ఆఫీసులో

2. సరళ తమ్ముడు బెంగళూరులో

3. కమలా విమలా వాళ్ళ పిన్నిగారింట్లో

4. మా మాష్టరుగారు ఎక్కడ..... ?

5. నా పుస్తకం ఆ అలమరలో

6. మీ కలలు ఎక్కడ..... ?

c. Fill up the blanks with లేదు/లేదు/లేదు/లేవు.

1. మాయింట్లో తెల్ల కాలుషాలు.....

2. నా దగ్గర మీ పుస్తకం.....

3. గోపి మా బాబాయిగారింట్లో

4. మీ బాబాయిగారు కాలేజీలో

5. కమలా గిరిజా గదిలో

6. సుశీల గిరిజా గదిలో

7. రామరావు సుబ్బారావు ఈ ఊళ్ళో

8. రవి మోహన్ గదిలో

d. Match the following.

A	B
1. రవి	ఇక్కడ లేదు ()
2. మాష్టరుగారు	అక్కడ లేవు ()
3. సీత	ఇంట్లో లేరు ()
4. కలాయి	కారేజీలో లేదు ()

e. Produce atleast 10 correct sentences from the following table taking one cue from each column at a time.

రమ గడియారం సుద్దారావు తమ్ముడు రామారావు చెల్లెలు గోపాలరావు నాన్నగారు మీ అమ్మగారు మన పుస్తకాలు	నా గదిలో	ఉన్నది లేదు ఉన్నారు లేరు ఉన్నాయి లేవు ఉన్నారు లేరు
---	----------	---

VOCABULARY

అన్నదమ్ములు brothers

అన్న elder brother

అక్క-బెల్లెళ్లు sisters

అక్క elder sister

బాబాయి paternal uncle

పిన్ని maternal aunt

GRAMMAR NOTES

35.1. In this lesson the use of ఉన్నది (29.1.) and లేదు (30.2.) in inferior and equal feminine singular (in addition to neuter singular) is introduced.

సీత ఇంట్లో ఉన్నది	'Sita is at home.'
ఆమె ఇంట్లో ఉన్నది	'She is at home.'
అది గదిలో ఉన్నది	'She (inf.) is in the room.'
ఆమె ఇంట్లో లేదు	'She is not at home.'
అది గదిలో లేదు	'She (inf.) is not in that room.'

35.2. ఉన్నారు and లేరు which were shown as honorific singular in 34.1. are also used as 3rd person epicene plural.

వాళ్లు గదిలో ఉన్నారు	'They are in the room.'
అమ్మాయిలు అక్కడ ఉన్నారు	'The girls are there.'
అబ్బాయిలు ఇక్కడ ఉన్నారు	'The boys are here.'
అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు ఇక్కడ ఉన్నారు	'The boys and girls are here.'
అమ్మాయిలు ఇక్కడ లేరు	'The girls are not there.'
అబ్బాయిలు ఇక్కడ లేరు	'The boys are not here.'
అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు ఇక్కడ లేరు	'The boys and girls are not here.'

35.3. The function of the dative case suffix in the sentence

మీ దాదాయిగారికి పిల్లలు లేరా ?

'Doesn't your uncle have children ?'

is equivalent to the function of the dative case suffix in the sentence

అతనికి ఇద్దరు పిల్లలు.

'He has two children.'

as appeared in para 28.2.

UNIT 9

Lesson 36

వాలెన్ : మీరు అందరూ నిన్న సాయంత్రం ఆరు గంటలకు హాస్టలులో ఉన్నారా ?

Were you all there in the hostel yesterday evening at 6 O' clock ?

సంపత్కుమార్ : లేదు. బస్టాండు దగ్గర ఒక గుడి ఉంది. ఆ గుళ్లో నిన్న నాటకం. మేం అందరూ లక్కడ ఉన్నాం.

No. There is a temple near the bus stand. There was a play in the temple yesterday. We were all there.

వా : బస్టాండు దగ్గర రెండు గుళ్లు ఉన్నాయి. ఏగుళ్లో నాటకం ?

There are two temples near the bus stand. Where was the play ?

నంద : రెండో గుడి ఎక్కడున్నదండీ ? అక్కడ ఒకటే ఉన్నది.

Where is the other temple sir ? There is only one temple.

వా : నాటకం ఎన్ని గంటలకు ?

When was the play ?

ఇబ్రహీమ్ : ఆరు గంటల ముప్పై నిమిషాలకు.

At 6.30.

వా : శర్మ ! నువ్వు అక్కడే ఉన్నావుకదా ?

శర్మ : లేను. నేను నా గదిలోనే ఉన్నాను. రతిరామ్
గూడా నా గదిలోనే ఉన్నాడు.

రతిరామ్ : అబద్ధం శర్మా ! మనం నిన్న
సాయంత్రం నీగదిలో లేము.

శర్మ : మరి ఎక్కడున్నాం ?

రతిరామ్ : మనం ఇద్దరం నా గదిలోనే ఉన్నాం.

శర్మ : నేను నా గదిలోనే ఉన్నాను.

రతిరామ్ : నువ్వు నీ గదిలో లేవు, నా గదిలో
ఉన్నావు.

వా : అయితే మీరిద్దరూ నిన్న సాయంత్రం
కాచేజీలో లేరన్నమాట.

రతిరామ్ : అవును.

వా : అయితే జనతాసింగ్ ఎక్కడున్నాడు ?

బాలకృష్ణ : ఏమో ఎక్కడున్నాడో ! సినిమా
హాలులో ఉన్నాడేమో !

Sarma ! You were also there. Weren't
you ?

No. I was in my room only. Ratiram
was also in my room.

It's a lie, Sarma ! We were not there in
your room yesterday evening.

Where were we, then ?

We both were in my room.

I was in my room only.

You were not there in your room but you
were in my room.

So both of you were not there in the
college yesterday evening.

Yes.

Where was Janatha Singh ?

We don't know where he was ! He might
be in a cinema theatre.

DRILLS

a. Expansion drill.

Model (i) :

మీరు విద్యార్థులు

మీరు అందరూ విద్యార్థులు.

1. మీరు డాక్టర్లు
2. వాళ్లు నా స్నేహితురాళ్లు.
3. వీళ్లు మన పిల్లలు.

Model (ii) :

మనం విద్యార్థులం

మనం అందరం విద్యార్థులం.

1. మనం భారతీయులం
2. మనం స్నేహితులం.
3. మనం విద్యార్థినులం.

Model (iii) :

మేం పిల్లలం

మేం అందరం పిల్లలం.

1. మేం మీ స్నేహితులం.
2. మేం ఆంధ్రులం.
3. మేం హర్యానా వాళ్లం.
4. మేం ఒరిస్సా వాళ్లం.

Model (iv) :

అక్కడ శర్మ ఉన్నాడు.

అక్కడ శర్మ ఉన్నాడేమో !

1. శర్మ ఇంట్లో ఉన్నాడు.
2. మాష్టరుగారు క్లాసులో ఉన్నారు.
3. సరళ బస్సులో ఉన్నది.

b. Substitution drill.**Model :**

మీరు మొన్న సాయంత్రం ఇక్కడున్నారు.

మనం

మనం మొన్న సాయంత్రం ఇక్కడున్నాం.

మేం

మేం మొన్న సాయంత్రం ఇక్కడున్నాం.

నేను

నేను మొన్న సాయంత్రం ఇక్కడున్నాను.

నువ్వు

నువ్వు మొన్న సాయంత్రం ఇక్కడున్నావు.

1. రవీ : మనం ఇప్పుడు ఎక్కడున్నాం ?

నేను

మేం

నువ్వు

మీరు

2. రాధా : నువ్వు నిన్న ఇంట్లో ఉన్నావా ?

మీరు

మేం

మనం

రవి

వాళ్లు

c. Interlocked substitution drill.**Model :**

నేను మొన్న ఇంట్లో ఉన్నాను.

నువ్వు

నువ్వు మొన్న ఇంట్లో ఉన్నావు.

నిన్న

నువ్వు నిన్న ఇంట్లో ఉన్నావు.

కాలేజీ

నువ్వు నిన్న కాలేజీలో ఉన్నావు.

1. నువ్వు ఇవ్వాలి స్కూలులోనే ఉన్నావు.
 రవి.....
 ...నిన్న.....
ఇల్లు.....
 మీరు.....
 నేను.....
మొన్న.....
 మేం.....
గుడి.....
 వాళ్లు.....
 వారు.....

2. అతను మొన్న ఇంట్లో లేడు.
 నువ్వు.....
 సరళ.....
 మీరు.....
పదో తారీకు.
హాస్టలు.....
మీ ఇల్లు.....
 గోపి, గిరిజా.....
 మా నాన్నగారు.....
గుడి.....
 నేను.

d. Response drill.

Model (i) :

నువ్వు మొన్న సాయంత్రం ఇంట్లో
 ఉన్నావా ? (కారేజీ)
 నేను మొన్న సాయంత్రం ఇంట్లో లేను.
 కారేజీలో ఉన్నాను.

1. నువ్వు నిన్న గుంటూరులో ఉన్నావా ?
 (విజయవాడ)
2. నువ్వు మార్చి పన్నెండో తారీకు మైసూరులో
 ఉన్నావా ? (బెంగళూరు)
3. కమలా : నువ్వు నిన్న బెంగళూరులో
 ఉన్నావా ? (ఈ ఊరు)

Model (ii) :

గోపి : నేను పదో తారీకు మీ ఇంట్లో
 ఉన్నానా ? (మీ ఇంట్లోనే)
 నువ్వు పదో తారీకు మా ఇంట్లో లేవు.
 మీ ఇంట్లోనే ఉన్నావు.

1. సరళ : నేను జనవరి ఇరవయ్యో తారీకు
 మైసూరులో ఉన్నానా ? (మద్రాసు)
2. రమణ : నేను అటుమొన్న సాయంత్రం
 బస్సులో ఉన్నానా ? (హాస్టలు)
3. శర్మ : నిన్న సాయంత్రం నీ గదిలో
 ఉన్నానా ? (నీ గది)

Model (iii) :

ఏమండీ : మీరు నిన్న సాయంత్రం ఇంట్లో
ఉన్నారా ? (కాలేజీ)
మేం నిన్న సాయంత్రం ఇంట్లో లేమండీ :
కాలేజీలో ఉన్నాం.

1. మీరు మొన్న సాయంత్రం హాస్టల్లో
ఉన్నారా ? (కాలేజీ)
2. మీరు పదహారో తారీకు ఆఫీసులో ఉన్నారా ?
(ఇల్లు)
3. మీరు నిన్న బెంగళూరులో ఉన్నారా ?
(మైసూరు)

Model (v) :

మేం మొన్న బెంగళూరులో లేం. (మైసూరు)
అవును మీరు మొన్న బెంగళూరులో లేరు.
మైసూరులో ఉన్నాడు.

e. Transformation drill.

Model :

ఇప్పుడు పైం ఆరూ మున్నె.
ఇప్పుడు పైం ఆరు గంటల మున్నె
నిమిషాలు.

1. నిన్న నేను ఆరూ నలభైకి ఇంట్లోనే
ఉన్నాను.

Model (iv) :

రామారావు : మనం నిన్న సాయంత్రం
ఇంట్లో ఉన్నామా ? (గదిలో)
మనం నిన్న సాయంత్రం ఇంట్లో లేం.
గదిలో ఉన్నాం.

1. మనం మొన్న కాలేజీలో ఉన్నామా ?
(హాస్టలు)
2. మనం పదమూడో తారీకు మద్రాసులో
ఉన్నామా ? (మైసూరు)
3. మనం ఆదివారం సాయంత్రం ఇంట్లో
ఉన్నామా ? (కాలేజీ)

1. మేం నిన్న హాస్టలులో లేం. (కాలేజీ)
2. మేం ఆరో తారీకు మైసూరులో లేం.
(మద్రాసు)
3. మేం అటుమొన్న ఇంట్లో లేం. (కాలేజీ)

2. రవి సాయంత్రం ఐదూ నలభై అయిదుకు
కాలేజీలో ఉన్నాడు.
3. నేనూ, మీరూ నిన్న సాయంత్రం నాలుగూ
ఇరవైకి నా గదిలో ఉన్నాం.
4. మీరూ రవి నిన్న పదహారుకు
ఇంట్లో ఉన్నారా ?

EXERCISES

a. Fill up the blanks with ఉన్నాను/ఉన్నాం/ఉన్నావు/ఉన్నారు

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. నేను మైసూరులో..... | 6. మేం మొన్న హస్తల్లో..... |
| 2. నేనూ, శ్యామలా ఇంట్లో..... | 7. మీరు అటుమొన్న పుద్రాసులో..... |
| 3. మనం కారేజీలో... .. | 8. సరళా, సుహృద్ ఇంట్లో..... |
| 4. సుహృద్ నిన్న ఇంట్లోనే..... | 9. సుహృద్, నేనూ నిన్న కారేజీలో..... |
| 5. మీరూ, నేనూ నిన్న ఈ ఊళ్లోనే..... | 10. మీరూ, మేమూ మొన్న మైసూరులో. |

b. Fill up the blanks with లేను/లేం/లేవు/లేరు.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. రవీ నేనూ నిన్న నా గదిలో..... | 6. మీరు నిన్న సాయంత్రం..... |
| 2. సుహృద్ నేనూ మొన్న మైసూరులో..... | 7. మీరూ రవీ నిన్న ఇంట్లో..... |
| 3. నేను నిన్న నా గదిలో..... | 8. మీరూ మేమూ నిన్న బెంగళూరులో |
| 4. సుహృద్ నిన్న హస్తల్లో..... | 9. మేం నిన్న ఇంట్లో..... |
| 5. మనం పదో తారీఖు మైసూరులో..... | 10. మీరూ నేనూ మొన్న కారేజీలో..... |

c. Answer the following questions in negation.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. సుహృద్ నిన్న ఇంట్లోనే ఉన్నావా ? | 3. రవీ సుహృద్ నిన్న హస్తల్లో ఉన్నారా ? |
| 2. మనం మొన్న బెంగళూరులో ఉన్నామా ? | 4. మేం నిన్న మైసూరులో ఉన్నామా ? |

d. Change the following as shown in the model :

Model :

అచూ ఇరవై .

అరు గంటల ఇరవై విమిషాలు.

2. నిన్న సాయంత్రం నాలుగూ ఇరవై

అయిదుకు నేను ఇంట్లో లేను.

1. ఇప్పుడు టైం మూడూ నలభై.

3. మా ఆఫీసు పబ్లిక్ ముప్పైకి.

e. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

శర్మ ఎక్కడున్నారు ? (ఇంట్లో)

ఇంట్లో ఉన్నాడేమో !

3. సుగుడా సరళా ఎక్కడున్నారు ? (క్లాసులో)

4. మీ నాన్నగారు ఇప్పుడు ఎక్కడున్నారు ?

1. రవి నాన్నగారు ఎక్కడున్నారు ? (కారేజీ)

(ఆఫీసు)

2. సుబ్బారావు భార్య ఎక్కడున్నది ? (ఇంట్లో)

5. మోహన్ ఎక్కడున్నారు ? (బెంగళూరులో)

VOCABULARY

అందరూ	all people	ఉన్నావు	you are/were
సాయంత్రం	evening	లేను	I am/was not (present)
హాస్టలు	hostel	ఉన్నాను	I am/was
లేం	we are/were not (present)	అబద్ధం	false statement
బస్టాండు	bus-stand	లేవు	you (sg.) are/were not (present)
గుడి	temple		
నాటకం	drama	సినిమా హాలు	cinema theatre
ఉన్నాం	we are/were		

GRAMMAR NOTES

36.1. In this lesson the verb of existence (29.1.) in I and II persons is introduced. The use of the verb of existence in III person is already introduced in the earlier lessons. Now the paradigm is complete and it is as follows.

The underlined are the concord suffixes and they are in agreement with the person-gender-number of the subject.

I per. sg.	నేను ఇక్కడ ఉన్నాను	'I am/was here.'
I per. pl. (excl.)	మేం ఇక్కడ ఉన్నాం	'We are/were here.'
I per. pl. (incl.)	మనం ఇక్కడ ఉన్నాం	'We are/were here.'
II per. inf. sg.	నువ్వు ఇక్కడ ఉన్నావు	'You are/were here.'
II per. pl. & hon. sg.	మీరు ఇక్కడ ఉన్నారు	'You are/were here.'
III per. inf. masc. sg.	వాడు ఇక్కడ ఉన్నాడు	'He is/was here.'
III per. equal masc. sg.	అతను ఇక్కడ ఉన్నాడు	'He is/was here.'
III per. inf. fem. sg.	ఆది ఇక్కడ ఉన్నది	'She is here.'
III per. non-inf. fem. sg.	ఆమె ఇక్కడ ఉన్నది	'She is/was here.'
III per. hon. epicene sg.	{ ఆయన } ఇక్కడ ఉన్నారు { ఆమె }	'He/She is/was here.'
III per. formal epicene sg.	వారు ఇక్కడ ఉన్నారు	'He/She is/was here.'
III per. epicene pl.	వాళ్లు ఇక్కడ ఉన్నారు	'They are/were here.'
III per. neuter sg.	అది ఇక్కడ ఉన్నది	'It is/was here.'
III per. neuter pl.	అవి ఇక్కడ ఉన్నాయి	'They are/were here.'

Note from the above paradigm that ఉన్నాను is common for second and third person human plural/honorific sg. and that ఉన్నది is common for third person inferior and non-inferior feminine singular, and neuter singular.

36.2. The negative forms of the above verb are formed by adding concord suffixes to the negative verb లే_ 'not to be.'

The paradigm of the negative verb is given hereunder. The underlined are the concord suffixes and they are in agreement with the person-gender-number of the subject as in the case of the affirmative verb.

Affirmative forms of the existential verb	Negative forms of the existential verb.	Description of the person-gender-number.
ఉన్నాను	నేను ఇక్కడ లేను	'I am/was not here.' I per. sg.
ఉన్నాం	మేం ఇక్కడ లేం	'We are/were not here.' I per. pl. (excl.)
ఉన్నాం	మనం ఇక్కడ లేం	'We are/were not here.' I per. pl. (incl.)
ఉన్నావు	నువ్వు ఇక్కడ లేవు	'You are/were not here.' II per. sg.
ఉన్నారు	మీరు ఇక్కడ లేరు	'You are/were not here.' II per. pl. & hon. sg.
ఉన్నాడు	వాడు ఇక్కడ లేడు	'He is/was not here.' III per. inf. masc. sg.
ఉన్నాడు	అతను ఇక్కడ లేడు	'He is/was not here.' III per. equal masc. sg.
ఉన్నది	అది ఇక్కడ లేదు	'She is/was not here.' III per. inf. fem. sg.
ఉన్నది	ఆమె ఇక్కడ లేదు	'She is/was not here.' III per. non-inf. fem. sg.
ఉన్నారు	{ఆయన } ఇక్కడ లేరు	'He/She is/was not here.' III per. hon. epicene sg.
ఉన్నారు	వారు ఇక్కడ లేరు	'He/She is/was not here.' III per. formal epicene sg.
ఉన్నారు	వాళ్లు ఇక్కడ లేరు	'They are/were not here.' III per. epicene pl.
ఉన్నది	అది ఇక్కడ లేదు	'It is/was not here.' III per. neuter sg.
ఉన్నాయి	అవి ఇక్కడ లేవు	'They are/were here.' III per. neuter pl.

Note from the above paradigm that లేవు is common for II person inferior singular and neuter plural, లేదు is common for III person inferior feminine singular, III person non-inferior feminine singular and III per. neuter singular, and లేరు is common for II person pl./honorific sg. and III person hon./formal epicene sg. & pl.

36.3. The verb in Telugu shows a concord which will be in agreement with the person-gender-number of the subject. The concord suffixes of the verb (which can also be called personal suffixes) are listed hereunder.

నేను	:	ను	ఉన్నా-ను	లే-ను
మేం/మనం	:	ం	ఉన్నా-ం	లే-ం
నువ్వు	:	వు	ఉన్నా-వు	లే-వు
{ మీరు ఆయన, ఆమె వారు, వాళ్లు }	:	రు	ఉన్నా-రు	లే-రు
వాడు	:	డు	ఉన్నా-డు	లే-డు
అది/ఆమె	:	ది/దు	*ఉన్న-ది	లే-దు
అవి	:	యి/పు	ఉన్నా-యి	లే-వు

36.4. Notice that in 29.1. it was reported that the existential verb ఉన్నది and its forms are in non-future tense. Until last lesson, this verb was used in present tense. In this lesson the use of this verb in past tense is introduced.

ఇప్పుడు మీరు ఎక్కడున్నారు ? 'Where are you now ?'

నిన్న మీరు ఎక్కడున్నారు ? 'Where were you yesterday ?'

36.5. Remember the use of the dubitative marker ఓ along with an interrogative sentence. (32.2.)

అది ఎక్కడున్నదో ? 'It is not known where it is.'

ఓ, along with ఏం (14.1.4), is used with an assertive sentence to denote uncertainty.

ఈ పుస్తకం ఎవరిది ? 'Whose book is this ?'

ఇది రవి పుస్తకమేమో ! 'May be, this is Ravi's book.'

అతనెక్కమిన్నాడు ? 'Where is he ?'

సినిమాహాల్లో ఉన్నాడేమో ! 'May be, he is in a cinema theatre.'

37.6 Remember the sandhi rule దు + య = ఘ్. (28.8.) డి + య will also become ఘ్ in the following process. డి + య become దు + య according to 11.4.1. and దు + య become ఘ్ according to 28.8.

గుడి + య = గుదు + య = గుఘ్ 'temples'

The base ఉన్న- ends in a short అ before ది and in a long ఆ before other suffixes.

- 36.7. డి + లో → లో
గుడి + లో → గుడిలో 'in the temple'

36.8. Notice the use of the dative case suffix in sentences like

- నాటకం ఎన్ని గంటలకు ? 'At what time is the drama ?'
నేను ఆరు గంటలకు ఇంట్లో ఉన్నాను. 'I was at home at 6 O'clock'
ఈ రైలు ఆరూపదికి. 'This train is at 6.10.'

This is a type of location (of time) in function. Recall the use of the dative case suffix in 30.7. where the function of the dative case suffix is also location (of place).

- మీ ఊరికి రైలున్నదా ? (location of place)
'Is there rail connection to your village ?'
నాటకం ఎన్ని గంటలకు ? (location of time)
'At what time is the drama ?'

36.9. The words beginning in ఉ or ఊ are always pronounced with ఉ or ఊ. They can also be written with initial ఉ or ఊ when the words occur in the middle of a sentence.

- నువ్వు నా గదిలో ఉన్నావు/వున్నావు 'You are in my room'

Similarly words beginning in ఇ or ఈ are pronounced with initial ఇ or ఈ. They can also be written with initial ఇ or ఈ when the words occur in the middle of a sentence.

- ఈ ఇల్లు నాది 'This house is mine'
ఈ ఇల్లు నాది

UNIT 10

Lesson 37

సర్వర్ : ఏమండీ, మీకు టిఫిన్ ఏం కావాలి ?

Sir, what tiffin do you want ?

శర్మ : ముందు మంచినీళ్లు కావాలి. తర్వాత టిఫిన్.

First I need water. Then only tiffin.

సర్వర్ : ఇవిగో మంచినీళ్లు. ఇక్కడే ఉన్నాయి.

Water is here.

శర్మ : ఈ నీళ్లు చల్లగా లేవు.

This water is not cold.

రతిరామ్ : టిఫిన్ ఏమున్నది ?

What tiffin is available ?

సర్వర్ : ఇడ్లీ, పూరీ మినపట్టా పెసరట్టా ఉప్పా ఉన్నాయి.

There are *idli*, *puri*, *minapattu*, *pesa-rattu* and *upma*.

జనతాసింగ్ : ఇడ్లీ వేడిగాఉన్నదా ?

Is *idli* hot ?

సర్వర్ : లేదండీ ! పూరీ వేడిగా ఉన్నది. మినపట్టా పెసరట్టా గూడా వేడిగా ఉన్నాయి.

No, sir ! *Puri* is hot. *Minapattu* is also hot.

రతి : ఏం జనతాసింగ్ ! నీకు మినపట్టు
కావాలా ? పెసరట్టు కావాలా ?

జనతాసింగ్ : నాకు రెండు వేడి పెసరట్టు కావాలి.
మినపట్టు ఒద్దు. మీకేం కావాలి
మృత్యుంజయ్ ?

మృత్యుంజయ్ : నాకు ఇడ్లీ కావాలి.

సర్వర్ : ఇడ్లీ చల్లగా ఉన్నదండీ !

మృత్యుంజయ్ : అయితే ఉప్మా కావాలి.

సర్వర్ : మీకేం కావాలండీ !

రతి : నాకు పాలు కావాలి.

సర్వర్ : పాలు లేవండీ! కాఫీ ఉన్నది. టీ ఉన్నది.
చోర్రప్పీనా గూడా ఉన్నది. మీకేం
కావాలి ?

రతి : నాకు ఏమీ ఒద్దు. పానీ కావాలి.

సర్వర్ : పాలు లేవండీ !

రతి : అయితే చల్లని మంచినీళ్లు కావాలి.

శర్మ : ఈ హోటల్లో మంచినీళ్లు చల్లగా లేవు.

మృత్యుంజయ్ : నింగయ్య గూడా యిక్కడే
ఉన్నారు. మరి కాసులో ఎవ
రున్నారు ?

రతిరామ్ : ఎవరూ లేరు.

Janatha Singh ! Do you want *minapattu*
or *pesarattu* ?

I want two hot *pesarattus* but no *mina-*
pattu. What do you want, Mruthyunjay ?

I want *idli*.

Idli is cold, sir !

Then I want *upma*.

What do you want, sir ?

I want milk.

Milk is not available sir. Coffee and tea
are available. Fournvita is also available.
What do you want among these ?

I don't want any of these. I want milk
only.

Milk is not available, sir.

Then I need only cold water.

The drinking water available in this hotel
is not cold.

Ningaiah is also here. Then who is there
in the class ?

Nobody is there.

DRILLS**a. Repetition drill.**

నాకు పాలు కావాలి కాఫీ ఒడ్డు.

పూర్వజన్మకు మినపట్టు కావాలి. పెసరట్టు ఒడ్డు.

మంచిసీక్ల ఉన్నాయా ? రేపు.

మీ ఇంట్లో పాలు ఉన్నాయా ?

మా ఇంట్లో పాలు రేపండి !

ఇది వేడి కాఫీ.

ఈ కాఫీ వేడిగా పున్నది.

అది రెల్ల పుప్ప.

ఆ పువ్వు రెల్లగా పున్నది.

ఇది చల్లని కాఫీ.

ఈ కాఫీ చల్లగా పున్నది.

b. Build-up drill.

కావాలి.

ఏం కావాలి ?

మీకు ఏం కావాలి ?

ఎమండి మీకు ఏం కావాలి ?

ఒడ్డు.

మినపట్టు ఒడ్డు.

వేడి మినపట్టు ఒడ్డు.

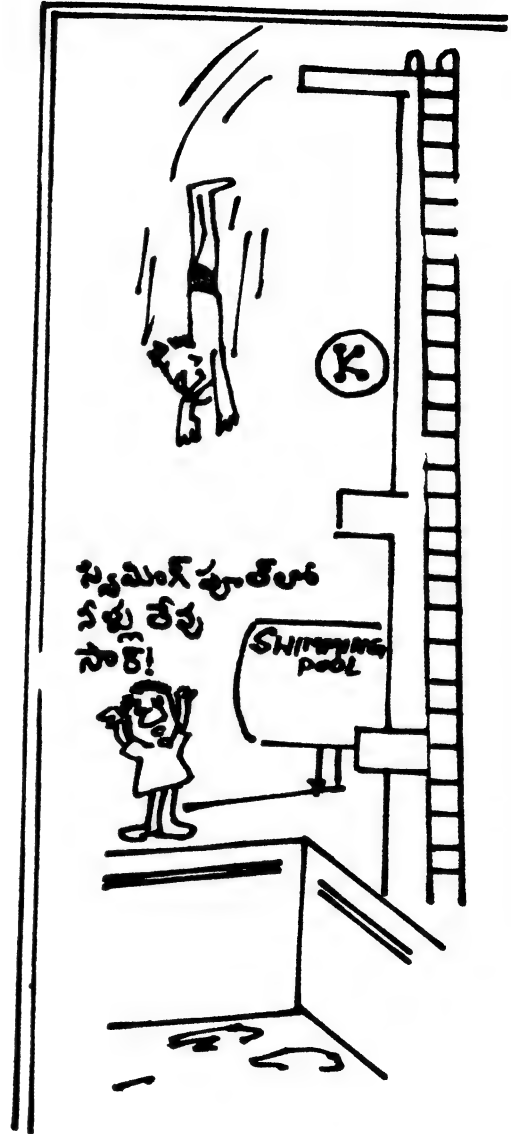
నాకు వేడి మినపట్టు ఒడ్డు.

ఉన్నాయా ?

తెల్లగా పున్నాయా ?

కొయితాలు తెల్లగా పున్నాయా ?

ఆ కొయితాలు తెల్లగా పున్నాయా ?



c. Substitution drill.

Model (i) :

నాకు ఇడ్లీ కావాలి.
పాలు
నాకు పాలు కావాలి.
పెసరట్టు
ఉప్పా
కాఫీ

Model (ii) :

నాకు మల్లెపూలు ఒడ్డు.
గులాబీపూలు
నాకు గులాబీపూలు ఒడ్డు.
వేడిపాలు
తెలుగుపుస్తకం
పూరీ

d. Response drill.

Model (i) :

మీకేం కావాలి ? (కాఫీ)
నాకు కాఫీ కావాలి.

1. రవికేం కావాలి ? (పుస్తకం)
2. నాకేం కావాలి ? (గడియారం)
3. మనకేం కావాలి ? (పెసరట్టు)

Model (ii) :

ఇడ్లీ వేడిగా ఉన్నది. పూరీ చల్లగా ఉన్నది.
అయితే నాకు ఇడ్లీ కావాలి.

1. మినపట్టు చల్లగావున్నది. పెసరట్టు వేడిగా ఉన్నది.
2. కాఫీ చల్లగావున్నది. టీ వేడిగా ఉన్నది.
3. ఉప్పా వేడిగా ఉన్నది. ఇడ్లీ చల్లగా ఉన్నది.

Model (iii) :

నీకు మినపట్టు కావాలా ? పెసరట్టు కావాలా ?
నాకు మినపట్టు కావాలి. పెసరట్టు ఒడ్డు.

1. నీకు కాఫీ కావాలా ? టీ కావాలా ?
2. రవికి కలం కావాలా ? కాయితం కావాలా ?
3. మీకు పాలు కావాలా ? కాఫీ కావాలా ?

Model (iv) :

మీకు ఏం కావాలి ? మినపట్టు ? పెసరట్టు ?
నాకు ఏమీ ఒడ్డు.

1. మీకు ఏది కావాలి ?
కలమా ? కాయితమా ?
2. మీకు ఎవరు కావాలి ?
రామారావు ? సుబ్బారావు ?
3. మీకు ఏం కావాలి ?
మల్లె పూలు ? గులాబీ పూలు ?

Model (v) :

ఇవి నా కాయితాలు.
వీటిలో ఒక కాయితం నాకు కావాలి.

1. ఇవి మా పుస్తకాలు.

2. ఇవి గులాబీ పూలు.
3. అవి రవి గడియారాలు.
4. అవి కొత్త కుర్చీలు.

c. Transformation drill.

Model (i) :

ఇక్కడ పుస్తకం లేదు.

ఇక్కడ పుస్తకాలు లేవు.

1. ఇక్కడ మిసపట్టు లేదు.
2. అక్కడ మల్లె చెట్లు లేదు.
3. మాయింట్లో పెసరట్లు లేదు.

Model (ii) :

నాకు కాఫీ కావాలి.

నాకు కాఫీ ఒడ్డు.

1. నాకు రవి కావాలి.
2. రవికి పెసరట్లు కావాలి.
3. మా మాష్టరుగారికి టీ కావాలి.

Model (iii) :

ఇవి వేడి పెసరట్లు.

ఈ పెసరట్లు వేడిగా ఉన్నాయి.

1. ఇవి తెల కాలుతాలు.

2. అవి ఆకువచ్చ పుస్తకాలు.

3. ఇవి చల్లని పాలు.

EXERCISES

a. Answer the following questions using the cue words given in the parentheses.

1. రవికి ఏం కావాలి ? (కొత్త కలం)
2. సరళకు ఏం కావాలి ? (గులాబీపూలు)
3. మీకు ఏం కావాలి ? (పెసరట్లు)
4. పాపకు ఏం కావాలి ? (పాలు)

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

మీకు గులాబీపూలు కావాలా ? (మల్లెపూలు)

నాకు గులాబీపూలు ఒడ్డు. మల్లెపూలు ఒడ్డు.

1. మీకు ఇడ్లీ కావాలా ? (పెసరట్లు)
2. రవికి కాఫీ కావాలా ? (పాలు)

3. నీకు హిందీ పుస్తకాలు కావాలా ?

(తెలుగు పుస్తకాలు)

4. గోపాలరావుకు పాత కలం కావాలా ?

(కొత్త కలం)

c. Fill up the blanks with లేదు/లేవు.

1. మా ఇంట్లో కాఫీ
మీ ఇంట్లో మంచినీళ్లు
మీ ఇంట్లో పాలు

4. వాళ్ళ ఇంట్లో టీ
5. శర్మగారింట్లో మల్లె చెట్లు

d. Change the following sentences using the adverbs of the corresponding adjectives.

1. ఇవి చల్ల ని పాలు.

3. అది వేడి కాఫీ.

2. అవి తెల్ల పూలు.

4. అది ఎర్ర చొక్కా.

e. Produce atleast 10 correct sentences from the following table taking one item from each column at a time.

రవి				
రామారావు		ఎర్ర	పూలు	
మా అబ్బాయి	కు	చల్ల ని	పాలు	కావాలి
నా	కి	వేడి	మంచి నీళ్లు	ఒద్దు
నీ			పచ్చి	

VOCABULARY

టిఫిన్	tiffin	ఉష్మా	upma (an edible)
కావాలి	is required	ఒద్దు	not required
ముందు	firstly	పాలు	milk
మంచి నీళ్లు	drinking water	కాఫీ	coffee
నీళ్లు	water	టీ	tea
చల్లగా	cold (adv.)	బోర్నవీటా	Bournvita
ఇడ్లీ	idli	చల్ల ని	cold (adj.)
పూరి	puri	స్విమింగ్ పూల్	swimming pool
మినపట్టు	minapattu (an edible)	సార్	sir
పెసరట్టు	pesarattu (an edible)		

GRAMMAR NOTES

37.1. In this lesson the defective verb కావాలి 'want' is introduced. The tense expressed by this verb is non-past. The defective verbs do not show any concord with the subject. The subject of the defective verb will always be in dative case.

నాకు కలం కావాలి. 'I want a pen.'
(I-dative pen want)

శర్మకు కలాలు కావాలి. 'Sarma wants pens.'
నీకు పుస్తకం కావాలి. 'You want a book.'

37.2. ఒప్పు 'not needed' is the negative form of కావాలి. All the conditions given in 37.1. are also applicable to ఒప్పు.

నాకు కలం ఒప్పు 'I don't want a pen.'
శర్మకు కలం ఒప్పు 'Sarma does not want a pen.'
నీకు పుస్తకాలు ఒప్పు. 'You do not need books.'

37.3. కావాలి and ఒప్పు function like verbs but they do not exhibit all the properties of the verbs. For example, they are not conjugated for all the tenses. They do not exhibit the concord for person-gender-number of the subject, unlike the verbs ఉన్నది, లేదు, etc. Hence these verbs are called defective verbs.

37.4. Notice the length of the final vowel (inclusive marker, 15.2.) in sentences like :

నాకు ఏమీ ఒప్పు. 'I do not want any thing' or 'I want nothing.'
క్లాసులో ఎవరూ లేరు. 'There is nobody in the class.'

The length of the final vowel of an interrogative word and the use of a negative verb along with it, denote something which we can equate with the English expressions like 'nothing, nobody, nowhere, etc.'

అక్కడ ఏమీ లేదు. 'Nothing is there.'
ఏమీ ఒప్పు. 'Nothing is required'.
ఎవరూ లేరు. 'Nobody is there'.
ఎక్కడా లేదు. 'Nowhere it is'.

etc.

37.5. ఏమీ is the combination of the inclusive marker (15.2.) and the interrogative word ఏం.

ఏమిటి does not take the inclusive marker. In the context where ఏమిటి has to be used with the inclusive marker, ఏం is only used with the inclusive marker.

అది ఏమిటి ?	'What is that ?'
ఏమీ లేదు.	'Nothing'
(ఏం + inclusive marker)	

37.6. -గా is the adverbial marker. It is added to the adjectives and to some abstract nouns to form adverbs.

జ్వేలి	'heat' (N. & adj.)	జ్వేలిగా	'hot' (adv.)
తెల్ల	'white' (adv.)	తెల్లగా	'white' (adv.)

37.7. చల్లగా is formed by adding గా to the adjective చల్ల. But the use of చల్ల as an adjective is very much restricted and చల్లని 'cold' is used in its place.

చల్లని కాఫీ	'cold coffee'
ఈ కాఫీ చల్లగా ఉన్నది.	'This coffee is cold.'

37.8. పుంపిణీ 'drinking water', నీళ్లు 'water' and పాలు 'milk' behave like plural nouns.

అక్కడ పుంపిణీ ఉన్నాయి.	'There is drinking water.'
అక్కడ నీళ్లున్నాయి.	'There is water.'
అక్కడ పాలు ఉన్నాయి.	'There is milk.'

UNIT 10

Lesson 38

సర్వర్ : ఏం కావాలి ?

What do you want, Sir ?

మహాపాత్ర : నాకు మూడు మినపట్టు కావాలి.

I want three *minapattus*.

రతిరామ్ : మూడు మినపట్టా ?

Three *minapattus* ?

మహా : అవును. ఈ హోటల్లో మినపట్టు చాలా చిన్నది. నాకు ఒకటి రెండూ చాలవు.

Yes. The *minapattu* is very small in size in this hotel. One or two are not sufficient for me.

నంజయ్య : సరే ! ఆయనకు మూడు మినపట్లు, మాకు కాఫీ, పాపకు పాలు.

Alright. Three *minapattus* for him, coffee for us and milk for the child.

రతి : ఈ పాప మీ అమ్మయ్యా ?

Is this child your daughter ?

నంజ : అవును.

Yes.

రతి : పాపా ! నీ పేరేమిటమ్మా ?

What is your name, dear !

పాప : జ్యోతి.

Jyothi.

రతి : మంచి పేరు.

A nice name.

b. Build-up drill.

ఉన్నది

ఎలా వున్నది ?

కాఫీ ఎలా వున్నది ?

ఈ కాఫీ ఎలా వున్నది ?

చాలు

కాఫీ చాలు

ఈ కాఫీ చాలు.

నాకు ఈ కాఫీ చాలు.

c. Expansion drill.

Model (i) :

ఈ కాఫీ వేడిగా ఉన్నదేం ?

ఈ కాఫీ ఇంత వేడిగా ఉన్నదేం ?

1. ఆ కాయితం ఎర్రగా ఉన్నదేం ?

2. ఈ టీ చల్లగా ఉన్నదేం ?

3. ఆ పూలు తెల్లగా ఉన్నాయేం ?

Model (ii) :

ఈ పూలు దాగున్నాయి.

ఈ పూలు చాలా దాగున్నాయి.

1. అది మంచి పుస్తకం.

2. ఈ టీ వేడిగా ఉన్నది.

3. ఆ పుస్తకం ఎర్రగా ఉన్నది.

d. Substitution drill.

Model (i) :

నాకు కాఫీ అలవాటు.

టీ

నాకు టీ అలవాటు.

బోర్నమిటా

పాలు

చేదుకాఫీ

Model (ii) :

కాఫీ ఇంత వేడిగా ఉన్నదేం ?

చేదు

కాఫీ ఇంత చేదుగా ఉన్నదేం ?

టీ ఇంత చల్లగా ఉన్నదేం ? (వేడి)

పాలు ఇంత వేడిగా ఉన్నాయేం ? (చల్ల)

నీళ్లు అంత చల్లగా ఉన్నాయేం ? (ఎర్ర)

e. Response drill.

Model (i) :

ఈ కాఫీ ఎలా ఉన్నది ?

ఆ కాఫీ రుచి బాగాలేదు, నాకు బాగానే ఉన్నది.

1. ఈ ఇల్లు ఎలా వున్నది ?

2. ఈ పుస్తకం ఎలా వున్నది ?

3. మా ఊరు ఎలా వున్నది ?

Model (ii) :

మీకు నా పుస్తకం కావాలా ?

నా దగ్గర పుస్తకం ఉన్నది. మీ పుస్తకం
నాకక్కర్లేదు.

1. మీకు నా కలం కావాలా ?
2. మీకు నా పుస్తకం కావాలా ?
3. రవికి నా గిరియారం కావాలా ?

Model (iii) :

మీకు బోర్నవిటా కావాలా ? కాఫీ కావాలా ?
(కాఫీ)

నాకు బోర్నవిటా అక్కర్లేదు. కాఫీ చాలు.

1. మీకు ఐదు రూపాయలు కావాలా ? పది
రూపాయలు కావాలా ? (ఐదు)
2. మీకు మంచినీళ్లు కావాలా ? పాలు కావాలా ?
(మంచినీళ్లు)
3. మీకు కొత్త సంచీ కావాలా ? పాత సంచీ
కావాలా ? (పాత సంచీ)

f. Conversation drill.**Model:**

A : ఈ ఇల్లు దాగున్నది.

B : మీరెలా పున్నది ?

C : నాకు చాలా దాగున్నది.

1. A : ఈ టీ చేదుగా పున్నది.

2. A : పాలు నాకు చల్లగా వున్నాయి.

3. A : ఈ గది నాకు దాగున్నది.

4. A : ఈ టీరు నాకు వేడిగా వున్నది.

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

ఈ పుస్తకం ఎలా పున్నది ?

ఈ పుస్తకం నాకు చాలా దాగున్నది ; సరళకు
దాగాలేదు.

1. మా ఇల్లు ఎలా పున్నది ?
2. మైసూరు ఎలా పున్నది ?
3. పెసరట్టు ఎలా పున్నది ?

Model (ii) :

ఈ పుస్తకం ఎలా పున్నది ?

ఈ పుస్తకం బాగానే పున్నది ; ఆ పుస్తకం
బాగాలేదు.

1. ఈ ఇల్లు ఎలా పున్నది ?
2. ఆ గది ఎలా పున్నది ?
3. ఈ టీరు ఎలా పున్నది ?

Model (iii) :

నీకు పది రూపాయలు కావాలా ? (నాలుగు)
నాకు పది రూపాయలు అక్కర్లేదు; నాలుగు
రూపాయలు చాలు.

1. నీకు కొత్త సంచీ కావాలా ? (పాత)
2. రవికి రెండు కలాలు కావాలా ? (ఒక)
3. రవికి ఇంత పంచదార కావాలా ? (సగం)

b. Give four transformed forms of the following sentences, as shown in the model.

Model :

ఆ పుస్తకం బాగున్నది.

Transformed forms

- (a) ఆ పుస్తకం బాగానే ఉన్నది.
- (b) ఆ పుస్తకం బాగాలేదు.
- (c) ఆ పుస్తకం చాలా బాగున్నది.
- (d) ఆ పుస్తకం ఎలా ఉన్నది ?

1. మీ ఉడు బాగున్నది.
2. ఈ కాఫీ బాగున్నది.
3. పెసరట్టు బాగున్నది.

c. Rewrite the following sentences using the cue words given in the parentheses.

1. ఈ మంచు చేదుగా ఉన్నది. (ఎర్ర)
2. నీ చీరే ఆకుపచ్చగా ఉన్నది. (తెల్ల)
3. ఆ కాఫీ చల్లగా ఉన్నది. (దేబ)
4. ఆ గది చల్లగా ఉన్నది. (చీక)

d. Fill up the blanks with చాలదు/చాలవు.

1. నాకు నాలుగు పుస్తకాలు
2. సుగుణకు ఇంత టి
3. మాకు ఆ ఇల్లు
4. సుశీలకు ఆ సంచీలు

VOCABULARY

హోటల్	hotel	కషాయం	diccoction
చాలా	too much; very	ఇంత	this much
చాలవు	will not be sufficient (pl.)	పంచదార	sugar
ఎలా	how	అలవాటు	habit
బాగా	good (adv.)	అక్కర్లేదు	not necessary
ఏమమ్మా	what, my dear ! (fem.)	తీపి	sweet (n.)
	(attention drawer)	అంత	that much
చేదు	bitter	సగం	half
తీయ్యగా	sweetly (adv.)	చాలు	sufficient
చచ్చగా	insipidly (adv.)	చాలదు	will not be sufficient (sg.)
ఏమయ్యా	what, man !		

38.1. అక్కర్లేదు 'not necessary' is also a negative form of కావాలి. (ఒద్దు, 37-2, is the other negative form of కావాలి).

నాకు పాలు కావాలి

'I want milk.'

నాకు పాలు అక్కర్లేదు

'I don't want milk.'

38.2. బాగా 'good' is a qualitative adverb and చాలా 'very' is a quantitative adverb.

38.3. ఇంత 'this much' and అంత 'that much' are the quantitative mass adjectives. The corresponding interrogative word is ఎంత (19.3).

38.4. చాలు 'enough' is another defective verb. All the conditions that are given for the other defective verb కావాలి (37.1.) are also applicable to చాలు.

నాకు ఈ కాఫీ చాలు

'This coffee is sufficient for me.'

38.5. బాగా + ఉన్నది can be బాగున్నది and బాగాఉన్నది. Likewise the following are also possible.

బాగున్నాడు/బాగాఉన్నాడు

'He is good.'

బాగున్నాయి/బాగాఉన్నాయి

'They (neut.) are good.'

38.6. Notice the use of dative case suffix in sentences like

నాకు ఈ కాఫీ బాగారేదు

'This coffee is not tasty for me.'

ఈ టీ శర్మకు బాగున్నది

'This tea is tasty to Sarma.'

అతనికి కాఫీ అలవాటు

'He is habituated to take coffee.'

etc. Here the function of the dative case suffix is to express *possession* of feelings, desires, habits and experiences.

38.7. ఏమమ్మా (fem. non-hon. sg.), ఏమయ్యా (masc. non-hon. sg.) and ఏమందీ (epicene pl. and epicene hon. sg.) are used to attract the attention of the persons addressed.

38.8. _అమ్మా (fem. sg.), _అయ్యా (masc. sg.) and _అందీ (epicene hon. sg. and epicene pl.) are the address suffixes/markers used to attract the attention of the persons addressed. _అమ్మా is used to address females and _అయ్యా is used to address males. _అందీ is used to address both males and females and it denotes respect. _అమ్మా and _అయ్యా are used to address very close and intimate persons. They are also used to address unknown persons of lower strata. _అమ్మా is further used to call female children with affection.

38.9. When the address markers _అమ్మా _అయ్యా and _అందీ are added to words ending in long vowels except అ, a glide న్ is inserted between the word and the address marker.

సరే + అమ్మా → సరేనమ్మా

'All right, my dear!'

saree + amma → sareenamma

నేనే + అండ్లీ → నేనేనండ్లీ

'It's me, Sir !'

neenee + andii → neeneenandii

నంచీ + అమ్మా → నంచీనమ్మా

'This is a bag, my dear !'

sancii + ammaa → sanciinammaa

ఏమో + అయ్య → ఏమోనయ్య

'It is not known, Mr. !'

eemoo + ayyaa → eemoonayyaa

38.10. ఎలా 'how' is an interrogative manner adverb.

కాఫీ ఎలా ఉంది ?

'How is the coffee ?'

38.11. ఏం (14.1.4.), when added to an assertive sentence, means 'why'.

ఈ కాఫీ ఇంత చేదుగా ఉన్నదేం ?

'Why is this coffee so bitter ?'

(ఉన్నది + ఏం)

UNIT 10

Lesson 39

మూర్తి : రతిరామ్‌గారూ ! మీ ఊరినించి ఇక్కడికి ఎన్నిరోజుల ప్రయాణం ?

Hello, Mr. Ratiram ! How many days do you need to travel from your place to this place ?

రతిరామ్ : రెండు రాత్రిలు మూడు పగళ్లు ప్రయాణమంటే.

The journey is for two nights and three days.

మూర్తి : అయితే మీ ఊరు ఎక్కడోంచి చాలా దూరమిస్తుందా ?

So, your place is far from here !

రతిరామ్ : అవునండీ ! నాదాపు వెయ్యి మైళ్లు. సుమారు ఎనిమిది వందల ఎనిమిదై మైళ్లు రైలు ప్రయాణం. అప్పట్లోంచి నాటయిరదై మైళ్లు బస్సు ప్రయాణం.

Yes, sir ! It's about thousand miles. The train journey is about eight hundred and eighty miles. After that, it is one hundred and twenty miles by bus.

మూర్తి : మృత్యుంజయ్‌గారూ ! మీ ఊరికి ఎక్కడోంచి ఉంటుంది ?

Mr. Mrutyunjay ! What's the distance between your place and this place ?

ప్యత్నం : నాలుగు వందల తొంభై ఒక్క మైళ్లు .

Four hundred and ninetyone miles.

మూర్తి : రెండు రోజుల ప్రయాణమా ?

Is it two days' journey ?

ప్యత్నం : రెండు రోజులు అక్కర్లేదండీ : ఒక రాత్రీ ఒక పగయీ చాలు.

We don't need two days, Sir ! It is only one night and a day.

మూర్తి : నింగయ్యగారూ : మీ ఊరెంత దూరం ?

Mr. Ningaiah ! How far is your place ?

నింగయ్య : సుమారు వందమైళ్లు . ఒక రాత్రిగాని ఒక పగలుగాని చాలు.

About hundred miles. We need just a night or a day.

మూర్తి : శర్మగారూ : మీ ఊరికి ఎన్ని రోజుల ప్రయాణం ?

Mr. Sarma ! How many days do you require to go to your place ?

శర్మ : మా ఊరు యిదే !

I hail from this place only.

మూర్తి : అలాగా : అయితే మీ యింటికి ఎంత దూరం ?

Oh, I see ! How far is your house ?

శర్మ : ఎక్కడించుందీ ?

From where, Sir ?

మూర్తి : ఇక్కణ్ణించేనండీ.

From here only !

శర్మ : చాలా దగ్గర. సుమారు ఒక ఫర్లాంగు.

It's very near. It is about a furlong.

DRILLS

a. Repetition drill.

మైసూరునించి మా ఊరికి రెండు రోజుల ప్రయాణం.

మా ఇంటినించి మీ యింటికి సుమారు రెండు ఫర్లాంగులు.

మద్రాసునించి మా ఊరు ఆరు వందల ఆరవై నాలుగు మైళ్లు.

ఆఫీసునించి బస్స్టాండుకు దాదాపు నాలుగు మైళ్లు.

ఇక్కణ్ణించి మీ ఊరు ఎంత దూరం ?

మా ఊరినించి మీ ఊరికి సుమారు నూట

ఇక్కణ్ణించి మీ ఊరికి ఎంత దూరం ?

య్యభై మైళ్లు.

b. Build-up drill.

ప్రయాణం

రోజుల ప్రయాణం

ఎన్ని రోజుల ప్రయాణం ?

ఊరికి ఎన్ని రోజుల ప్రయాణం ?

మీ ఊరికి ఎన్ని రోజుల ప్రయాణం ?

ఇక్కణ్ణించి మీ ఊరికి ఎన్ని రోజుల

ప్రయాణం ?

మైళ్లు.

నాలుగు మైళ్లు.

అరవై నాలుగు మైళ్లు.

నూట అరవై నాలుగు మైళ్లు.

ఊరికి నూట అరవై నాలుగు మైళ్లు.

మా ఊరికి నూట అరవై నాలుగు మైళ్లు.

మైసూరునుంచి మా ఊరికి నూట అరవై

నాలుగు మైళ్లు.

అన్నమాట.

ఉన్నదన్నమాట.

దూరం ఉన్నదన్నమాట.

చాలా దూరం ఉన్నదన్నమాట.

మైసూరునుంచి చాలా దూరం ఉన్నదన్నమాట.

ఊరు మైసూరునుంచి చాలా దూరం

ఉన్నదన్నమాట.

మీ ఊరు మైసూరునుంచి చాలా దూరం

ఉన్నదన్నమాట.

అయితే మీ ఊరు మైసూరునుంచి చాలా దూరం

ఉన్నదన్నమాట.

ప్రయాణం

రైలు ప్రయాణం.

నాలుగు మైళ్లు రైలు ప్రయాణం.

నలభై నాలుగు మైళ్లు రైలు ప్రయాణం.

నాలుగు వందల నలభై నాలుగు మైళ్లు

రైలు ప్రయాణం.

మూడు నాలుగు వందల నలభై నాలుగు

మైళ్లు రైలు ప్రయాణం.

c. Substitution drill.

Model (i) :

మైసూరునుంచి మా ఊరికి తొంభై ఐదు

మైళ్లు.

గుంటూరు

గుంటూరునుంచి మా ఊరికి తొంభై ఐదు

మైళ్లు.

విజయవాడ

మద్రాసు

బెంగళూరు

Model (ii) :

మైసూరునించి మీ ఊరు నూట ఇరవై మైళ్లు.
ముప్పై ఐదు
మైసూరునించి మీ ఊరు నూట ముప్పై ఐదు
మైళ్లు.
తొందై ఆరు
ఎనడై తొమ్మిది
తొందై
ఎనడై

Model (iii) :

మావూరినించి మీ ఊరికి
రెండు వందల తొందై ఆరు మైళ్లు.
ఆరు
మావూరినించి మీ ఊరికి
ఆరు వందల తొందై ఆరు మైళ్లు.
నాలుగు
తొమ్మిది
ఏడు

Model (iv) :

తిరువతినించి మావూరికి నూటయ్యై మైళ్లు.
రెండు వందలు
తిరువతినించి మావూరికి రెండువందల మైళ్లు.
పంద

తొందై
నాలుగువందలు
వెయ్యి
ఎనడై

d. Response drill.

Model (i) :

మీ ఊరు ఇక్కణ్ణించి ఎంత దూరం ?
నాలుగు వందల ఎనడై ఏడు.
మా ఊరు ఇక్కణ్ణించి నాలుగు వందల
ఎనడై ఏడు మైళ్లు.
ఆరు వందల తొందై మూడు
నూట ఎనడై ఆరు
వంద
తొందై తొమ్మిది
వెయ్యి

Model (ii) :

మీ ఊరికి ఇక్కణ్ణించి ఆరు రోజుల
ప్రయాణమా ? (మూడు)
ఆరు రోజులు అక్కరెట్లు ? మూడు
రోజులు చాలు.
1. మీ ఊరికి గుంటూరునించి రెండురోజుల
ప్రయాణమా ? (ఒక రాత్రి, ఒక పగలు)
2. ఢిల్లీకి ఇక్కణ్ణించి మూడు రోజుల
ప్రయాణమా ? (మూడు పగళ్లు, రెండు
రాత్రిళ్లు)
3. మీ ఊరినించి మైసూరుకు నాలుగురోజుల
ప్రయాణమా ? (మూడు రాత్రిళ్లు, నాలుగు
పగళ్లు)

Model (iii) :

మా ఊళ్లో ఒక స్కూలు ఉన్నది. (రెండు)
మా ఊళ్లో రెండు స్కూళ్లు ఉన్నాయి.

1. మా ఇల్లు ఇక్కణ్ణించి ఒక మైలు. (నాలుగు)
2. మా ఊరికి ఒక రైలున్నది. (మూడు)
3. మాకు ఒక యిల్లు ఉన్నది. (రెండు)
4. నాకు ఒక చెల్లెలున్నది. (ఇద్దరు)
5. మా ఊళ్లో ఒక సినిమాహాలు ఉన్నది. (ఆరు)

Model (iv) :

నీకు ఒక తెలుగు పుస్తకం కావాలా ?
ఒక ఇంగ్లీషు పుస్తకం కావాలా ?
నాకు ఒక తెలుగు పుస్తకం గాని ఒక ఇంగ్లీషు
పుస్తకం గాని చాలా.

1. నీకు రెండు రూపాయలు కావాలా ?
ఒక పుస్తకం కావాలా ?
2. మీ పాపకు బొమ్మ కావాలా ?
పుస్తకం కావాలా ?
3. ఆమెకు ఉపాధి కావాలా ? మినపట్టు కావాలా ?

c. Expansion drill.

Model (i) :

మా వూరు ఇక్కడించి దగ్గర.
మా వూరు ఇక్కడించి చాలా దగ్గర.

1. మా ఇల్లు అటునుంచి దూరం.

2. మీ ఇంటినించి మా ఇల్లు దగ్గర.
3. మా ఊరు ఇక్కడించి దూరం.

Model (ii) :

మా వూరు ఇక్కడించి నూట నాలుగు మైళ్లు.

- (a) మా వూరు ఇక్కడించి దాదాపు నూటనాలుగు
మైళ్లు.

- (b) మా వూరు ఇక్కడించి సుమారు నూట
నాలుగు మైళ్లు.

1. మైసూరునించి మీ ఊరికి వెయ్యి మైళ్లు.
2. మా ఊరు మైసూరునించి తొమ్మిదివందల
తొంభై మైళ్లు.
3. మా ఊరికి ఇక్కడించి ఆరువేల
ప్రయాణం.

EXERCISES

a. Answer the following questions.

1. మీ వూరికి ఇక్కడించి ఎన్నివేల
ప్రయాణం ?
2. మీ వూరు మైసూరునించి ఎంత దూరం ?
3. మైసూరునించి బెంగళూరుకు సుమారు
ఎంత దూరం ?
4. మీ స్కూలునించి మీ యింటికి ఎంత దూరం ?

నూట రెబైమూడు	173	నూట తొంభై నాలుగు	194
నూట ఎనభై ఎనిమిది	188	నూట తొంభై ఎనిమిది	198
నూట తొంభై	190	నూట తొంభై తొమ్మిది	199
నూట తొంభై ఒకటి	191		

39.5.2. From 200 onwards వంద is used.

రెండు వందలు	'two hundred'
మూడు వందలు	'three hundred'

అ is added to వందలు before adding other numerals.

రెండువందల ఒకటి	201	ఆరువందల ఆరవై తొమ్మిది	669
రెండువందల రెండు	202	ఏడువందల ఎనభై ఒకటి	781
రెండువందల పది	210	ఎనిమిదివందల తొంభై రెండు	892
మూడువందల ముప్పైఆరు	336	తొమ్మిదివందల పది	910
నాలుగువందల యాభై రెండు	452	తొమ్మిదివందల తొంభై తొమ్మిది	999
ఐదువందల అరవై ఒకటి	561	మూడు	1000

39.6. గాని 'or' is added to all the phrases when there is a choice among them.

నాకు కాఫీగాని టీగాని చాలు.	'Coffee or tea is enough for me.'
----------------------------	-----------------------------------

39.7. The oblique bases of ఇక్కడ, అక్కడ and ఎక్కడ are ఇక్కడి_, అక్కడి_ and ఎక్కడి_ respectively.

39.8. Recall the Sandhi operation given in (12.6).-

$$\begin{aligned} &డి + ని \longrightarrow డ్ని \\ &di + ni \longrightarrow dñi \end{aligned}$$

This can also be written as డ్ని.

ఇక్కడ్నించి	'from here'
నేను మంచివాణ్ణి	'I am a good man.'

But pronunciation of this డ్ని is only డ్ని.

REVIEW 5

Lesson 40

మా ఊళ్లో ఒక గుడి ఉంది
ఆ గుడి చుట్టూతోటంది
ఆ గుళ్లో ఒక దొమ్మంది — ఆ
దొమ్మకు ప్రాణం వదిలంది.

మా ఊళ్లో ఒక బడి ఉంది
ఆ బడి చుట్టూతోటంది
ఆ బడిలో ఒకరున్నారు — ఆ
బడి పిల్లలకు మాష్టారు.

గుళ్లో రోజూనై చేద్యం
ఊళ్లో లేదు ఐకమత్యం
ఊళ్లో పెద్దలు ప్రతిసాయంత్రం
గుళ్లో తీరిక కాలక్షేపం

A temple in our town,
A garden around the temple,
An idol in the temple,
Its life is the people.

A school in our town,
Around it a garden,
One is there in the school,
He, pupils' teacher in the school.

Offerings in the temple daily,
But people have no unity,
Elders every evening,
In the temple while away

వాళ్ళకు రేపు పనులు పాటలు
వాళ్ళకు కావాలి అందరి మాటలు

మా ఊళ్లో ఒక గుడి ఉంది
ఆ గుడి చుట్టూతోటుంది
ఆ గుళ్లో ఒక బొమ్మంది - ఆ
బొమ్మకు ప్రాణం పదిమంది.

ఆ బడి తోట
రంగుల పూలు
బడిలో పిల్లల వేడుకలు
ఆ బడివంతులు బోధనలు
పిల్లల భవిష్య నిచ్చేనలు
ప్రతిసాయంత్రం ఆటలు పాటలు
ఉత్సవ భావకీ పూల పాటలు

మా ఊళ్లో ఒక బడి ఉంది
ఆ బడి చుట్టూతోటుంది
ఆ బడిలో ఒకరున్నారు - ఆ
బడి పిల్లలకు మాష్టారు.

గుళ్ళో తీరిక కాలక్షేపం
బళ్ళో చదువుల మనోవికాసం
గుళ్ళో రోజూ అర్చనలు
బళ్ళో భవిష్య నిచ్చేనలు
గుడి కావాలా

బడి కావాలా :

ఏం కావాలి మీకు :

కాలక్షేపం మాకొద్దు
ఒడలు మెదడులకు వనిమొద్దు

As they spend time gay
Into others' problems interfering.

A temple in our town,
A garden around the temple,
An idol in the temple,
Its life is the people.

Colourful blossoms in the garden
of the school,
Mirth children make in the school,
Preaches the teacher
For the pupils' future
Every evening sports gay
A bright future's successful way.

A school in our town,
Around it a garden,
One is there in the school,
He, pupils' teacher in the school.

People spend time in the temple,
School to uplift the pupils
Services in the temple,
School providing future to pupils
Temple or school which one do you
choose ?
Which one do you choose ?

We want time not to waste
For body and mind work is taste

కాలక్షేపం మాకొద్దు
ఒడలు మెదడులకు వసిముద్దు.

We want time not to waste
For body and mind work is taste.

మా ఊళ్లో ఒక గుడి వుంది
మా ఊళ్లో ఒక బడి వుంది
మా ఊళ్లో ఒక గుడి వుంది
మా ఊళ్లో ఒక బడి వుంది.

A temple in our town,
A school in our town;
A temple in our town;
A school in our town.

VOCABULARY

చుట్టూ	around	పంతులు	teacher (masc.)
తోట	garden	బోధన	teaching
ప్రాణం	life	భవి	future
బడి	school	నిచ్చెన	ladder
రోజూ	daily	ఆట	play, game
నైవేద్యం	offering	ఉజ్వల	bright
ఐకమత్యం	unity	నాట	path
ప్రతి	every	చదువు	education
తీరిక	leisure	మనోవికాసం	mental enlightenment
కాలక్షేపం	whiling away the time	అర్చన	worship (N)
పని	work	మెదడు	mind
పాట	song	ఒడలు	body
మాట	word	ముద్దు	pretty
వేడుక	mirth, merriment		

EXERCISES

a. Fill up the blanks with ఉన్నది/ఉన్నాయి/ఉన్నాడు/ఉన్నావు/ఉన్నారు/ఉన్నాను.

1. సుగుణ నిన్న సాయంత్రం ఇక్కడ.....
2. మాష్టరుగారు క్లాసులో.....
3. ఆ గదిలో ఒక పిల్లి.....
4. నా దగ్గర పది రూపాయలు.....
5. నువ్వు నిన్న అక్కడ.....
6. మేం హాస్టల్లో.....

7. నిన్న సాయంత్రం ఆరుగంటలకు నేను
కారేజీలో.....
8. మీరు ఇప్పుడు మైసూరులో.....కదా ?
9. రవి ఇక్కడ.....
10. వాళిద్దరూ ఆటమొన్నరాత్రి హాష్టలో.....
11. మనం ఆ రోజు విజయవాడలో.....

b. Rewrite all the sentences of a. above using the negative forms of the verbs.

c. Fill up the blanks with కు or కి

1. ఇవ్వాలి మా.....పాలు కావాలి.
2. ఇప్పుడు రవి.....టి కావాలి.
3. ఆ పాప.....కాపి ఒడ్డు.
4. ఈ అమ్మాయి.....నిన్ని పుస్తకాలు
కావాలి ?

d. Fill up the blanks with లేదు or లేవు.

1. ఈ నీసాలో మందు.....
2. ఈ హోటల్లో పాలు.....
3. నా దగ్గర మంచినీళ్లు.....
4. మన యింట్లో టీ.....

e. Rewrite the following sentences using అలవాటు or అలవాటు లేదు without changing the meaning.

1. శర్మకు రోజూ కాఫీ కావాలి.
2. సుకీలకు రోజూ కాఫీ అక్కరలేదు.
3. శారద తమ్ముడికి రోజూ పాలు అక్కరలేదు.
4. అశనికి టీ కావాలి.

f. 1) Give the plural forms of :

పగలు	పెసరట్టు
రాత్రి	బడి
మైలు	గుడి

2) Identify the number of

పాలు	పంచదార
టీ	మంచినీళ్లు

g. Fill up the blanks using తియ్యగా/చప్పగా/చేదుగా/వేడిగా

1. ఈ కాఫీలో పంచదార లేదు;ఉంది.
2. ఈ పాలలో పంచదారలేదు;ఉన్నాయి.
3. ఈ పాలు చల్లగా ఉన్నాయి;లేవు.
4. ఈ పాలు చప్పగా ఉన్నాయి;లేవు.

h. Fill up the blanks with కావాలి/అక్కరేదు.

- | | |
|--|---|
| 1. శర్మకు జ్వరం లేదు. మందు..... | 3. నాకు పాలు కాదు కావాలి; శర్మకు కూడా |
| 2. సుబ్బారావుకు రెండేళ్లు. రైల్వే టిక్కెట్టు | 4. నా దగ్గర కలం లేదు. నీ కలం నాకు |

i. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

ఇప్పుడు క్లాసులో ఎవరున్నారు ?
ఇప్పుడు క్లాసులో ఎవరూ లేరు.

1. శర్మ దగ్గర ఏమున్నాయి ?
2. సుశీలకు ఏం కావాలి ?
3. మీ యింట్లో ఎవరున్నారు ?
4. నీకు ఏది కావాలి ? ఈ కలమా : ఆ కలమా :

Model (ii) :

నీకు పది రూపాయలు కావాలా : (నాలుగు)
పది రూపాయలు అక్కరేదు, నాలుగు రూపాయలు చాలు.

1. శర్మకు రెండు కాయితాలు కావాలా : (ఒక)
2. రమకు బోర్నపీటా కావాలా : (టీ)
3. సుశీలకు కాఫీ, టిఫిను కావాలా : (కాఫీ)

j. Answer the following questions.

- | | |
|--|---|
| 1. మీ ఊరికి ఇక్కణ్ణించి ఎన్నిచోజాల ప్రయాణం ? | 2. మీకు రోజూ రాత్రి పది గంటలకు కాఫీ అలవాటు ఉన్నదా ? |
| | 3. ఇప్పుడు మీరు ఏ ఊళ్లో ఉన్నారు ? |

k. Write the following numerals in Telugu words.

796	382
304	176
987	104
1000	100

UNIT 11

Lesson 41

శేషాద్రి : రండి రామారావుగారూ ! కూర్చోండి !

Please come in Mr. Ramarao. Be seated !

రామారావు : మీ ఇల్లు చాలా బాగున్నదండీ !
అద్దె ఎంత ?

Your house is very nice, Sir ! What is the rent ?

శేషాద్రి : అదై ఇల్లు కాదండీ ! స్వంత ఇల్లే !

This is not a rented house. It's my own house.

రామారావు : అందుకే ఇంత బాగున్నది.

That's why it is so nice.

శేషాద్రి : కొరదా ! ఇలారా ! చూడు వీరు
ఎవరో !

Sarada ! Come here ! See who is here !

కొరద : ఓ ! రామారావుగారు కదూ ! నమస్కార
మండీ ! ఇంట్లో అందరూ బాగున్నారా ?

Oh ! Mr. Ramarao ! *Namaskaram* ! Is everybody at home doing well ?

రామారావు : ఆ ! మీ పాప ఏది ?

Yes. Where is your child ?

కారద : గదిలో ఉన్నది. పాపా ఇలారా !

శేషాద్రి : కారదా ! నారికి కాఫీ ఇవ్వు.

కారద : ముందీ బిస్కెట్లు తీసుకోండి.

రామారావు : ఏం పాపా ! నీ పేరేమిటి ?

శేషాద్రి : మామయ్యగారికి నీ పేరు చెప్పు.

పాప : లత.

రామారావు : నువ్వు మంచి పాపవి. ఇక్కడికిరా !
ఈ చాక్లెట్లు తీసుకో ! నా దగ్గర కూర్చో !

శేషాద్రి : వెళ్ళజ్జూ ! మామయ్యగారి దగ్గరికి
చెళ్ళు.

రామారావు : లతా ! ఈ బొమ్మ చూడు. దాగు
న్నదా ?

పాప : చాలా బాగున్నది. ఇది ఎవరికి ?

రామారావు : నీకే ! తీసుకో. ఇదుగో ఈ బిస్కెట్లు
గూడా నీకే, తీసు.

పాప : నాకు బిస్కెట్లు ఉన్నాయి. బొమ్మ కావాలి.
బిస్కెట్లు మీరే తినండి !

రామారావు : నీకు బిస్కెట్లు ఎందుకొద్దు ?

పాప : నాకు ఇప్పుడు ఆకలి లేదు, అందుకు.

She is in the room. Papa ! Come here.

Sarada ! Give him coffee.

Please have these biscuits first.

Papa ! What's your name ?

Please tell uncle your name.

Latha.

You are a nice child. Come here. Take
this chocolate and sit beside me.

Go to uncle, dear.

Latha ! Look at this doll. Is it fine ?

It is very fine. For whom ?

It is for you ! Take it. This biscuit is also
for you. Have it.

I want the doll, but not the biscuit. You
please have the biscuit.

Why don't you have the biscuit ?

I am not hungry now.

DRILLS

a. Build-up drill.

చెప్పు :

పేరు చెప్పు !

నీ పేరు చెప్పు !

మామయ్యగారికి నీ పేరు చెప్పు !

రా !

దగ్గరికి రా !

బిస్కెట్ల దగ్గరికి రా !

నువ్వు ఈ బిస్కెట్ల దగ్గరికి రా !

కూర్చోండి :

ఇక్కడ కూర్చోండి :

మీరు ఇక్కడ కూర్చోండి :

తిను :

నీకే, తిను :

విప్పెట్టు నీకే, తిను :

ఈ విప్పెట్టు నీకే, తిను :

ఇదిగో ఈ విప్పెట్టు నీకే, తిను :

ఎవరో :

మీరు ఎవరో :

చూడు మీరు ఎవరో :

కారదా : చూడు మీరు ఎవరో :

రండి

దగ్గరికి రండి.

కొంచెం దగ్గరికి రండి.

కొంచెం దగ్గరికి
రండి!

DR. RAO
M.B.B.S



b. Substitution drill.

Model (i) :

ఇక్కడ కూర్చోండి.

అక్కడ

అక్కడ కూర్చోండి.

నా పక్కన

రవి దగ్గర

అకుర్చీలో

Model (ii) :

ఈ విప్పెట్టు తినండి.

చూడు

ఈ విప్పెట్టు చూడండి.

తీసుకో

ఇప్పుడు

c. Interlocked substitution drill.

Model (i) :

నువ్వు రవికి నీ పేరు చెప్పు.

మీరు.....

మీరు రవికి మీ పేరు చెప్పండి.

.....రఘు.....

మీరు రఘుకు మీ పేరు చెప్పండి.

.....మీ నాన్నగారి పేరు.....

మీరు రఘుకు మీ నాన్నగారి పేరు చెప్పండి.

1. గోపీ : నువ్వు నాకు నీ పేరు చెప్పు.

శర్మగారూ !

.....శారద భర్త పేరు....

.....అతను.....

సరళా !

..... మీ తమ్ముడి పేరు....

..... నేను.....

Model (ii) :

నువ్వు నా పుస్తకం తీసుకో !

చూడు

నువ్వు నా పుస్తకం చూడు !

మీరు

మీరు నా పుస్తకం చూడండి !

మీరు

మీరు నా పుస్తకం చూడండి !

దొమ్మ

మీరు నా దొమ్మ చూడండి !

1. నువ్వు ఇడ్లీ తిను .

మీరు.....

.....పూరీలు.....

..... చూడు

నువ్వు.....

..... తీసుకో

మీరు.....

..... ఇవ్వు

.....నుంచి నీళ్లు.....

నువ్వు.....

.....బిస్కెట్లు.....

మీరు.....

.....తిను

నువ్వు.....

.....పెసరట్టు.....

.....చూడు

2. నువ్వు ఇవ్వాలి కాఫీ తీసుకో !

మీరు.....

.....రేపు.....

.....పుస్తకం.....

.....ఇవ్వు.

నువ్వు.....

d. Response drill.

Model (i) :

రవి పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?

శర్మ : చూడు, రవి పుస్తకం
ఎక్కడున్నదో !

1. ఆతని గదియారం ఎక్కడున్నది ?

2. మన ఇంట్లో ఎవరున్నారు ?

3. రవి ఎక్కడున్నాడు ?

Model (ii) :

రవి : చూడు వీరు ఎవరో !

(మామయ్యగారు)

ఓ : వీరు మామయ్యగారు కదూ !

1. కమలా : చూడు, ఈ పుస్తకం ఎవరిదో !
(రవిది)

2. సరళా : చూడు, ఈ ఇల్లు ఎంత బాగున్నదో !
(మీది)

3. గోపి : చూడు, ఆ పుస్తకం ఏమిదో !
(తెలుగు)

Model (iii) :

చూడండి. ఈ గదియారం ఎంత

బాగున్నదో ! (కొత్త)

ఇది కొత్త గదియారం కదూ ! అందుకే

అంత బాగున్నది.

1. చూడండి, ఈ ఇల్లు ఎంత బాగున్నదో !

(స్నాంత)

2. చూడండి, ఈ సంచి ఎంత బాగున్నదో !

(రవి సంచి)

3. చూడండి, ఈ పుష్ప ఎంత బాగున్నదో !

(గులాబీ)

e. Transformation drill.

Model (i) :

నువ్వు రెపు మా ఇంటికి రా.

మీరు రేపు మా ఇంటికి రాండి.

1. నువ్వు ఇప్పుడు ఇడ్లీ తిను.

2. నువ్వు పది గంటలకు ఈ గదికి రా.

3. రవికి నీ పేరు చెప్పు.

5. నువ్వు నా పుస్తకం తీసుకో.

Model (ii) :

లతగారూ ! మీరు ఈ పుస్తకం చూడండి.

లతా : నువ్వు ఈ పుస్తకం చూడు.

1. సరళగారూ ! మీరు ఈ గదిలో కూర్చోండి.

3. శ్యామలగారూ ! మీరు ఐదు గంటలకు ఈ
బస్సులో మీ ఇంటికి వెళ్లండి.

4. శర్మగారూ నాకు మీ కొత్త సంచి ఇవ్వండి.

EXERCISES

a. Change the following sentences as shown in the model :

Model (i) :

ఈ పుస్తకం ఎక్కడున్నది ?

అ. చూడు, ఈ పుస్తకం ఎక్కడున్నదో !

ఆ. చూడండి, ఈ పుస్తకం ఎక్కడున్నదో !

1. నా కొత్త గడియారం ఎవరి దగ్గున్నది ?

2. రవి గదిలో ఎవరున్నారు ?

3. మాష్టరుగారు ఎక్కడున్నారు ?

4. ఆయన ఎవరు ?

Model (ii) :

చూడు, ఈ ఇల్లు ఎంత బాగున్నదో ! (సొంత)

ఇది సొంత ఇల్లు కదూ ! అందుకే ఇంత
బాగున్నది.

1. చూడు ఈ పుస్తకం ఎంత బాగున్నదో !

(కొర్ర)

2. చూడు, ఈ బస్సు ఎంత బాగున్నదో

(ఎక్స్‌ప్రెస్)

3. చూడు ఈ సినిమా ఎంత బాగున్నదో !

(పాత)

b. Change the honorific forms into non-honorific and non-honorific into honorific in the following sentences :

1. రవీ ! రేపు సుప్ప చూ ఇంటికి రా.

2. సరళగాటా ! మీరు ఆ బర్చ్‌లో కూర్చోండి.

3. రతిరామ్‌గాటా ! మీరు ఆ ఫూటీ తినండి.

4. శర్మగారూ ! మీరు ఇవ్వాలి తెలుగు

సినిమాకు వెళ్ళండి.

5. కమలా ! సుప్ప కొత్త గడియారం తీస్కో.

6. శారదా ! చూడు ఆక్కడ ఎవరున్నారు !

c. Fill up the blanks with లో or కి/కు.

1. మీరు ఈ బర్చ్.....కూర్చోండి !

2. సుప్ప రేపు కాలేజీ.....రా !

3. కమలా ! సుప్ప ఆరు గంటలకు బస్‌స్టాండ్
చిగిరి.....వెళ్ళు.

4. సుక్మలా ! రవి.....నీ కొత్త

గడియారం ఇవ్వు.

2. ఏమండీ ! మాష్టరుగారి.....మీ పేరు

చెప్పండి.

d. Produce atleast 16 sentences from the following table taking one word from each column.

నువ్వు	రవికి	ఇప్పుడు	నీ	పేరు	చెప్పు
మీరు	కమలకు	రేపు	మీ	పుస్తకం	చెప్పండి
				నంచీ	ఇప్పు
					ఇవ్వండి

e. Match the following.

A	B
1. రవీ : మీ పుస్తకం	తను ()
2. గోపి : రేపు మా ఇంటికి	వెళ్ళండి ()
3. కమలా : ఈ కుర్చీలో	ఇవ్వండి ()
4. సరళా : నువ్వీ పెసరట్టు	కూర్చో ()
5. ఎమండీ : మీరిప్పుడు ఆఫీసుకు	రా ()
6. రవిగాహ : మీరీ పుస్తకం కమలకు	తీస్కోండి ()
7. పాపా : మీ అన్నయ్య పేరు	చెప్పు ()

VOCABULARY

రా	come
కూర్చో	sit
అద్దె	rent
అందుకు	that's why
ఇలా	in this way/manner
చూడు	see
ఇవ్వు	give
బిస్కెట్లు	biscuit

తీసుకో/తీస్కో	take
మామయ్య	maternal uncle
చెప్పు	say
చాక్లెట్లు	chocolate
వెళ్ళు	go
తను	eat
ఆకలి	hunger
కొంచెం	a little

GRAMMAR NOTES

41.1. In this lesson the imperative forms of the verb are introduced.

Most of the verbal bases introduced in this course can be used as imperative forms in non-honorific singular without any change.

రా	'Come !'	వెళ్లు	'Go !'	తీసుకో	'Take !'
----	----------	--------	--------	--------	----------

There are, however, some bases which will be slightly modified when used in imperative. When such bases occur, an explanation will be given regarding the modifications in the grammar notes (67.2, 68.2).

41.2. Telugu verbal bases, as introduced in this course, can end in both a consonant (Lessons 67, 68) and a vowel. The final vowel can be a short vowel or a long vowel. The final short vowel will always be ఓ. There are also a few ఇ ending bases and one అ ending base; namely వడ (lesson 46). This is a type of defective verb and it occurs in imperative only.

In the case of the ఇ ending bases, the final ఇ can be predicted by the presence of a consonant య in the final syllable. In other words, if there is a consonant య in the final syllable, the final vowel will be ఇ. In all other cases of short vowel ending bases, the final vowel will be ఓ.

In the case of long vowel ending bases, the final vowel will be అ or ఏ or ఓ.

41.3. In this lesson the following verbal bases are introduced :

రా	'come'	తీసుకురా	'take'
కూర్చో	'sit'	చెప్పు	'tell'
చూడు	'see'	వెళ్లు	'go'
ఇవ్వు	'give'	తిను	'eat'

41.4. All the bases mentioned in 41.3. can be used in imperative non-honorific singular without any change.

రా :	'Come !'	తిను :	'Eat !'
------	----------	--------	---------

41.5. అండ్రి is added to the base to form imperative honorific singular and imperative plural.

తిను + అండ్రి → తినండి 'Eat ! (hon. sg. & plural.)
tinu + andri → tinandi

41.6. The final short vowel of verbal bases or verbal derivatives is dropped when followed by a suffix beginning with a vowel.

తిను + అండ్రి → తినండి 'Please eat !'
tinu + andri → tinandi
వెళ్లు + అండ్రి → వెళ్లండి 'Please go !'
vellu + andri → vellandi

41.7. A suffix beginning with అ loosens the initial vowel when it follows a base ending in a long vowel.

కూర్చు + అండ్రి → కూర్చుండి 'Please sit !'
kurchoo + andri → kurchoo-andri
తీసుకో + అండ్రి → తీసుకోండి 'Please take !'
tiisukoo + andri → tiisukoo-andri

41.8. When అండ్రి follows a mono-syllabic base the long vowel of the base will optionally become short.

రా + అండ్రి → రండి/రాండి 'Please come !'
raa + andri → randi / raandi

41.9. Recall the sentences of 32.2. :

ఎక్కడున్నదో : 'It is not known where it is.'
అతను ఎవరో : 'It is not known who he is.'

These are similar to the following sentences in the use of the dubitative marker అ.

అది ఏమిదో : 'It is not known what it is.'
అతను ఎవరో : 'It is not known who he is.'

The dubitative marker అ is also used in the sentences like :

చూడు అదేమిదో : 'See what it is !'
అదేమిదో చూడు : }

చూడు అతనెవరో : 'See who he is !'
అతనెవరో చూడు :

Here the dubitative marker —ట is functioning as a conjunction and it conjoins two sentences like :

(1) చూడు and (2) అదేమిటి or అతనెవరు

(For want of a better term, we use the term 'dubitative marker' to refer to the suffix —ట in sentences given here. The function of —ట here is something more than what the label 'dubitative marker' indicates.)

The dubitative marker —ట , when used as a conjunctive particle, is added to the constituent sentence which contains the interrogation.

The other constituent sentence always contains a verb which means 'find out' or 'say' or 'see' or 'know' or the like, that is, a verb indicating 'inference'. Therefore, we can also have a sentence like :

అయి ఎవరో చెప్పు. 'Tell who he is.'
అయి ఎవరు + ట చెప్పు

41.10. ఇలా 'this way', 'like this' is a manner adverb. But when used with the verbs రా 'come' ఇవ్వు 'give' etc., it adds some locative shade of meaning to the verb.

ఇలా రా : 'Come here!', 'Come this way!' 'Come on!'
ఇలా చూడు : 'Look here!', 'Look at this point!'
ఇలా ఇవ్వు : 'Give it to me !', 'Give it here!'

etc.

41.11. Notice the use of the dative case suffix in this lesson.

41.11.1. For the motion verbs like రా 'come', and వెళ్లు 'go', the destination noun will be in dative case. (Also see 39.2.)

స్కూలుకు వెళ్లు : 'Go to the school.'
ఇంటికి రా : 'Come home.'

41.11.2. When the destination noun is other than a noun of location like house, school, garden, office etc., the dative case suffix is added along with the locative noun దగ్గర (oblique base దగ్గరి 16.6).

శర్మ దగ్గరికి వెళ్లు : 'Go to Sarma.'
నా దగ్గరికి రా : 'Come to me.'
ఆ చెటు దగ్గరికి వెళ్లు : 'Go to that tree.'

When the destination noun is a noun of location it can be used with or without దగ్గర. When used with దగ్గర, it gives the meaning of 'near that object'.

స్కూలు దగ్గరికి వెళ్లు.

'Go to the place where the school is situated'.

స్కూలుకు వెళ్లు.

'Go to the school'.

41.11.3. For the verbs like ఇవ్వు 'give' and చెప్పు 'tell', the noun denoting 'recipient' will be in dative case (benefactive relationship, 26.1.)

అయనకు కాఫీ ఇవ్వు.

'Give him coffee.'

అయనకు నీ పేరు చెప్పు.

'Tell him your name.'

41.11.4. Dative case expresses benefactive relationship (26.1.) in the sentences like

ఈ పుస్తకం శర్మకు.

'This book is for Sarma.'

ఆ కాఫీ నాకు.

'This coffee is for me.'

41.11.5. Recall the function of the dative case suffix in the expression of feelings, desires, habits and experiences as mentioned in 38.6. In the following sentence also, the function of the dative case is the same.

నాకు ఆకలి లేదు.

'I am not hungry.'

UNIT 11

Lesson 42

రావు : రండి శర్మగారూ ! కూర్చోండి.

Come in Mr. Sarma. Take your seat.

కమల : లక్ష్మీ ! ఆ ఫాను ఎన్. రైలు గూడా
వెయ్యి. కిటికీ తలుపులు తియ్యి.

Lakshmi! Put on the fan. Put on the
light also. Open the windows.

శర్మ : ఫాను వెయ్యకు. చలిగా ఉంది. కిటికీ గూడా
అక్కర్లేదు ముయ్యి

Don't put on the fan. It is cold. You
need not open the windows also; close
them.

కమల : కిటికీ తలుపులు గట్టిగా పెయ్యకు; మెల్లగా
వెయ్యి. కాఫీ తీసుకోండి .

Don't shut the windows so harsh. Shut
them gently. Please take this coffee.

శర్మ : నాకు ఇంత కాఫీ అక్కర్లేదు. కొంచెం
తియ్యండి. పంచదార కొంచెం కావాలి.
అంత వైయ్యకండి, కొంచెం చాలు.

I don't want this much coffee. Please take
out a little. I want some sugar. Please
don't put that much. A little is enough.

రావు : మీ రవి అడ్రసు చెప్పండి. కమలా : ఈ
'దైరీలో' రవి అడ్రసు రాయ. చెప్పండి
శర్మగారూ :

Please give me your Ravi's address.
Kamala! Write down Ravi's address in
this diary. Please tell the address,
Mr. Sarma!

శర్మ : 28, పోలీసు స్టేషను వీధి, కొత్తపేట,
గుంటూరు.

28, Police Station Street, Kottapeta,
Guntur.

రావు : కమలా : ఆ అడ్రసుకింద ఒక గీతగియ్యి :
లక్ష్మీ : ఇక్కంజ్ఞించి కాఫీ కప్పు
తియ్యి : ఆ బల్లమీద పెట్టు :

Kamala! Please underline that address.
Lakshmi! Take away this coffee cup.
Keep it on that table.

కమల : లక్ష్మీ : ఎక్కడున్నావు? తొందరగా రా :
ఇప్పుడు పూలు కొయ్యకు. ముందు
గులాబీ మొక్కలకు నీళ్లు పోయ్యి.
తర్వాత పూలు కొయ్యి.

Lakshmi! Where are you? Come
quickly. Don't pluck the flowers now.
Water that rose plants first. After that,
you can pluck the flowers.

శర్మ : ఆరున్నరకు నాటకం ఉంది కదా : బయ
ల్దేరండి :

You know there is a play at 6.30. Let's
start.

రావు : తొందర ఎందుకు : ఇప్పుడు బయన్నరే :
కమలా : నువ్వుగూడా బయల్దేరు :

Why, such a hurry? It's only 5.30 now.
Kamala! You also start.

DRILLS

a. Build-up drill.

రాయి :

అడ్రసురాయి :

రమ అడ్రసు రాయి :

పుస్తకంలో రమ అడ్రసు రాయి :

ఆ పుస్తకంలో రమ అడ్రసు రాయి :

చెప్పండి :

అడ్రసు చెప్పండి :

నాన్నగారి అడ్రసు చెప్పండి :

రవి నాన్నగారి అడ్రసు చెప్పండి :

తియ్యి :

ఏముందో తియ్యి :

జేబులో ఏముందో తియ్యి :

గియ్యి :

గీతలు గియ్యి :

రెండు గీతలు గియ్యి :

కింద రెండు గీతలు గియ్యి :

దొప్ప కింద రెండు గీతలు గియ్యి :

ఈ దొప్ప కింద రెండు గీతలు గియ్యి :

వెయ్యకండి

గట్టిగా వెయ్యకండి

తలుపులు గట్టిగా వెయ్యకండి

కిటికీ తలుపులు గట్టిగా వెయ్యకండి.

ఆ కిటికీ తలుపులు గట్టిగా వెయ్యకండి.

కదా :

ఉంది కదా :

నాటకం ఉంది కదా :

ఐదున్నరకు నాటకం ఉంది కదా :

సాయంత్రం ఐదున్నరకు నాటకం ఉంది కదా :

ఇవ్వాలి సాయంత్రం ఐదున్నరకు నాటకం

ఉంది కదా :



b. Substitution drill.

Model (i) :

తొందరగా రాకు. (కూర్చో)

తొందరగా కూర్చోకు.

1. రవీ : నువ్వు ఈ పుస్తకం ఇవ్వకు. (తీసుకో)
2. గిరిజా : నువ్వు కిటికీ ముయ్యకు. (తియ్యి)
3. గోపీ : నువ్వు లైటు చూడకు. (వెయ్యి)
4. శర్మా : నువ్వు తొందరగా వెళ్ళు. (బయల్దేరు)

Model (ii) :

మెల్లగా వెళ్ళు కండి.

తియ్యి

మెల్లగా తియ్యకండి.

తిను

రా

తీసుకో

రాయి

పొయ్యి

Model (iii) :

ఇంత సంచార అక్కరే లేదు ; కొంచెం
తీయండి.

జీ
బోర్నవీటా
ఉపా
కాఫీ

Model (iv) :

ఈ పుస్తకం కుర్చీ దగ్గర పెట్టు.
పక్కన
ఈ పుస్తకం కుర్చీ వక్కన పెట్టు.
లో
మీద
కింద

c. Response drill.

Model (i) :

బిల్లమీద ఏమున్నది ? (పుస్తకం)
బిల్లమీద పుస్తకం ఉన్నది.

1. ఈ బిల్లకింద ఏమున్నది ? (కలం)
2. ఈ పుస్తకం మీద ఏమున్నది ? (కాయితం)
3. ఆ చెట్టుమీద ఎవరున్నారు ? (సుబ్బారావు)
4. ఈ చెట్టు కింద ఎవరున్నారు ? (గిరిజ)

Model (ii) :

సరళ ఎది ? (ఆగదిలో)
సరళ ఆగదిలో పున్నది గదా :

1. నా పుస్తకం ఎక్కడున్నది ? (నంచీలో)
2. శర్మ ఎక్కడున్నాడు ? (గుంటూరులో)
3. పిల్లలు ఎక్కడున్నారు ? (ఇక్కడ)
4. సరళ గడియారం ఎక్కడున్నది ?
(పుస్తకం కింద)
5. అతని కలం ఎక్కడున్నది ? (బిల్లమీద)

d. Transformation drill.

Model (i) :

రవీ : తొందరగా తలుపు వెయ్యి.
రవీ : తొందరగా తలుపు వెయ్యక.

1. సరళ : ఫాను వెయ్యి.
2. గోపి : ఆ పుస్తకం అక్కడ పెట్టు.
3. రేపు సాయంత్రం అరు గంభీరకు మా
ఇంటికి రా.
4. సువ్వు ఈ కలం తీసుకో.

Model (ii) :

మీరు ఆ కుర్చీలో కూర్చోండి.
మీరు ఆ కుర్చీలో కూర్చోకండి.

1. రంగారా, మీరా పుస్తకం తీసుకోండి.
2. ఏమండీ, మీరు తొందరగా మా ఇంటికి రండి
3. తొందరగా మొక్కలకు నీళ్లు పోయ్యండి.

Model (iii) :

రవిగారూ : మీ మీరిటు చూడకండి.
రవీ : నువ్వుటు చూడు.

1. సుగుడా : మీరు మా ఇంటికి రాకండి.

2. సరళగారూ : ఇప్పుడు మీరు లైటు వెయ్యకండి.

3. గిరిజా : మీరీ పుస్తకం అక్కడ పెట్టకండి.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the verbs given in the parentheses.

1. సుగుడా : ఈ గది చేడిగా ఉన్నది.
కమల : అయితే మీరు ఫాను.....(వెయ్యి)

2. సరోజ : నాకు నీ పుస్తకం కావాలి.
విమల : అదుగో అక్కడున్నది.
నువ్వు.....(తీస్కో)

3. శర్మ : అక్కడ ఒక పురి ఉన్నది.
గోపి : అయితే మీరు అక్కడికి.....(వెళ్లు)

4. రమ : ఈ గదిలో చలిగా ఉన్నది.
ఉష : ఆ కిటికీ తలుపులు.....(తీయి)

5. మోహన్ : ఇక్కడ రామరావు ఉన్నారు
రవి అక్కరేలేదు.

జాన్ : అయితే రవిగారూ మీరు ఇక్కడికి
.....(రా)

6. కమల : ఆ బర్ఫీ బాగా లేదు.
విమల : అయితే నువ్వు ఆ కుర్చీలో
.....(కూర్చో)

b. Answer the following questions using the cue words given in the parentheses.

1. ఈ బల్ల మీద ఏమున్నది ? (రాముడి చొక్కా)

2. ఆ పెట్రెలో ఏమున్నది ? (రవి పుస్తకాలు)

3. ఈ చెట్టు మీద ఎవరున్నారు ? (పిల్లలు)

4. ఎనుగుమీద ఎవరున్నారు ? (రవి)

5. ఈ బల్ల కింద ఏమున్నది ? (పిల్ల)

c. Rewrite the following sentences as directed.

1. మీరు తొందరగా ఇంటికి వెళ్లండి.
(negative)

2. రవికి ఈ పుస్తకం ఇవ్వు. (honorific)

3. మీరు ఫాను వెయ్యండి. (negative)

4. కమలా : ఈ పుస్తకం అక్కడ పెట్టు.
(negative)

5. సరళా : ఆ పుస్తకం తీస్కో. (negative)

6. పూలు కొయ్యకు. (honorific)

7. రేపు మా ఇంటికి రా. (negative honorific)

8. ఈ గదిలో కూర్చోకండి. (affirmative)

d. Match the following.

A	B
1. మీరు కిటికీ	కొయ్య ()
2. నువ్వు ఆ పాను	వెయ్య ()
3. ఈ కప్పులో నీళ్లు	పెట్టు ()
4. గులాబీ పువ్వు	ముయ్యండి ()
5. ఆ పుస్తకం ఇక్కడ	పోయ్య ()

VOCABULARY

పాను	fan	పోలీసు స్టేషను	Police Station
వెయ్య	put on, put	వీధి	street
రైటు	light (N)	వేట	zone or part in a town
తియ్య	put off, take out,	కింద	below
	open (v)	గీత	line
చలి	cold, chill	గియ్య	draw a line
ఉంది	(see ఉన్నది)	సరే	all right
ముయ్య	shut, close (v)	కప్పు	cup
గట్టి	hard, harsh	పెట్టు	put, place (v)
మెల్లగా	gently, slowly	తొందర	quickness
అడ్రసు	address	కొయ్య	cut, pluck
డైరీ	diary	మొక్క	plant
రాయ	write	పోయ్య	pour (v)
పేజీ	page	కదా :	is it not
అట్ట	cover page, card board	చియలేదు	start [move on]
మీద	on, upon		

GRAMMAR NOTES

42.1. In this lesson some ending bases are introduced. Notice the presence of a consonant య్ in the final syllable of the bases. (41 2.)

పోయ్య	poyyi	'pour'
తియ్య	tiyyi	'take off'

etc.

42.2. Negative imperative is also introduced in this lesson. **అకు** is added to the verbal base to form non-honorific negative imperative and **అకండి** for its corresponding honorific singular/plural forms.

వెళ్లు + అకు → వెళ్లుకు 'Don't go.' (non-hon. sg.) (41.6.)

వెళ్లు + అకండి → వెళ్లకండి 'Please don't go.' (hon. sg./pl.) (41.6.)

42.3. The adverbs చలిగా, గట్టిగా and తొందరగా derived respectively from చలి 'cold' (abstract noun), గట్టి 'harsh, strong' (adjective) and తొందర 'quickness' (abstract noun) are used in this lesson. (37.6.).

42.4. ఉన్నది is usually pronounced as ఉంది. In writing both are used.

42.5. మీద 'on, upon' and కింద 'under, below' are postpositions (16.6.) used in locative case. (They can also be used as place adverbs.)

42.6. Notice the use of the dative case suffix in the following sentence.

మొక్కకు నీళ్లు పోయ్యి 'Water the plant.'

Here మొక్క 'plant' is the recipient and therefore it is benefactive relationship. (26.1.)

42.7. Notice the use of కదా.

Also recall the use of కదూ (24.3.) in lessons 24, 28, 31, 36 and 41.

When both the speaker and the listener know the information, కదా is used by the speaker to bring the matter to the notice of the listener. కదూ is used if the speaker's knowledge about the information is not certain and the listener's knowledge, according to the speaker, is definite and the speaker wants confirmation from the listener.

42.8. The emphatic marker **అసే** (6.4.), when added to a word, expresses a stress on *that* word which may be equated with 'only'.

ఇప్పుడు ఐదున్నర. 'Now it is 5.30.'

ఇప్పుడు ఆయిదున్నరే. 'Now, it is 6.30 only.'

శర్మ అక్కడున్నాడు. 'Sarma is there.'

శర్మే అక్కడున్నాడు. 'Sarma only is there.'

శర్మ అక్కడే ఉన్నాడు. 'Sarma is *there* only.'

UNIT 11

Lesson 43

శర్మ : ఏం జనతాసింగ్ ! ఏమిటా నవల :

Hello! Janatha Singh! What is that novel?

మెహకార్సింగ్ : మెస్సులోగూడా పుస్తకమేనా ?
పుస్తకాలు నీ గదిలో చదువు. మెస్సులో
చదవకు.

You read books in mess too? You can read books in your room but not in the mess.

శర్మ : నారాయణా ! ఈ కంచం బాగాలేదు. మళ్ళీ
కడుగు.

Narayana! This plate is not clean. Wash it again.

నారాయణ : మీరు కొంచెం పక్కకు జరగండి.
ఆ కంచం బాగానే ఉంది. అక్కడ
కూర్చోండి.

Please move a little further. That plate is clean. Please sit there.

శర్మ : రతిరామ్ ! నువ్వు కొంచెం జరుగు.

Ratiram! Please move a little further.

రతిరామ్ : ఏమిటి నారాయణా ! నాకు మూడు
చపాతీలేనా :

What Narayana! Only three chapathies for me?

నారా : ఇవ్వాళ చపాతీలు కొంచెమే ఉన్నాయండీ.

Today we have only few chapathies, sir.

రతి : అదినాకు అనవసరం. నాకు మూడు చపాతీలు
చాలవు. పది చపాతీలు కావల్సిందే, తీసు
కురా :

I'm not concerned with that. I need ten chapathies. You get them.

నారా : అయితే మెస్సు సెక్రెటరీని అడగండి.

Then you contact the mess secretary.

రతి : చూడు మెహకార్ సింగ్ ! రోజూ ఇదే
గొడవ. నీకు మూడు చపాతీలు చాలా :

Look here, Mehakar Singh ! It is the same problem every day. Will three chapathies be sufficient for you ?

మెహ : నన్ను ఏమీ అడగకు. అదుగో సెక్రెటరీ.
ఆయనను అడుగు.

Don't ask me anything. There is the secretary. Ask him.

నందకుమార్ : రతిరామ్ ! గొడవ చెయ్యకు
ఈర్ష్య :

Ratiram ! Don't create furore. Be quiet.

శర్మ : రతిరామ్ ! ఒకపని చెయ్యి. నా చపాతీలు
తీసుకో :

Ratiram ! Do one thing. You take my chapathies.

రతి : నీ చపాతీలు ఒకటి గూడా నాకు అక్కరలేదు.

I don't need any of your chapathies.

శర్మ : అయితే పో, సెక్రెటరీనే అడుగు.

Then, go and ask the secretary only.

రతి : ఆ ! నారాయణా ! మూడు చపాతీలు అయితే
నాకు అక్కరలేదు. తీసుకుపో. నాకు
కనీసం పది చపాతీలు కావల్సిందే.

O.K. ! Narayana ! I don't want if it is only three chapathies. Take them away. I need a minimum of ten chapathies.

DRILLS

a. Repetition drill.

నువ్వు కాలేజీకిపో.

నాకు నాలుగు చపాతీలు తీసుకురా :

మీరు కాలేజీకి పోండి.

మీ ఇంటినించి నాలుగు పుస్తకాలు

మీరు హాస్టలుకు పోకండి.

తీసుకురాండి.

నువ్వు హాస్టలుకు పోకు.

హాస్టలునుంచి కాఫీ తీసుకురాకు.

మెస్సునించి చపాతీలు తీసుకురాకండి.

గొడవ చెయ్యకు ఊర్కో.
 గొడవ చెయ్యకండి. ఊర్కోండి.
 ఈ పని చెయ్యి. ఊర్కోకు.
 ఆ పని చెయ్యండి. ఊర్కోకండి.

మెస్సులో గూడా పుస్తకాలేనా :
 ఇంట్లో గూడా అపీసు వనేనా :
 నాకు రోజుకు కనీసం ఆరు రూపాయలు
 కావాల్సిందే.
 నాకు పది గంటలకు కాపీ కావాల్సిందే.

b. Build-up drill.

చదువు
 పుస్తకం చదువు.
 తెలుగు పుస్తకం చదువు.
 గదిలో తెలుగు పుస్తకం చదువు.
 నీ గదిలో తెలుగు పుస్తకం చదువు.
 నువ్వు నీ గదిలో తెలుగు పుస్తకం చదువు.
 జరగకు.
 వక్కకు జరగకు.
 ఆ వక్కకు జరగకు.
 నువ్వు ఆ వక్కకు జరగకు.
 అక్కరేదు.
 ఒకటి గూడా అక్కరేదు.
 పుస్తకం ఒకటిగూడా అక్కరేదు.
 అతని పుస్తకం ఒకటిగూడా అక్కరేదు.
 నాకు అతని పుస్తకం ఒకటిగూడా అక్కరేదు.

అడగకండి.
 పుస్తకం అడగకండి.
 రవివి పుస్తకం అడగకండి.
 ఆయననూ, రవివీ పుస్తకం అడగకండి.
 ఇవ్వుడు ఆయననూ, రవివీ పుస్తకం అడగకండి.
 మీరు ఇవ్వుడు ఆయననూ, రవివీ పుస్తకం
 అడగకండి.

కావాల్సిందే.
 రూపాయలు కావాల్సిందే.
 పంద రూపాయలు కావాల్సిందే.
 కనీసం పంద రూపాయలు కావాల్సిందే.
 నెలకు కనీసం పంద రూపాయలు కావాల్సిందే.
 నాకు నెలకు కనీసం పంద రూపాయలు
 కావాల్సిందే.

c. Substitution drill.

Model (i) :

నువ్వు తొందరగా నా పుస్తకం చదువు.
 (మీరు)
 మీరు తొందరగా నా పుస్తకం చదవండి.

1. నువ్వు తొందరగా ఈ గది కడుగు. (మీరు)
2. నువ్వు కొంచెం వక్కకు జరుగు. (మీరు)
3. నువ్వు నా పుస్తకం తీసుకురా : (మీరు)
4. నువ్వు ఊర్కో. (మీరు)

Model (ii) :

తెలుగు పుస్తకాలు చదువు. (చూడు)

తెలుగు పుస్తకాలు చూడు.

1. ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు తీసుకోకు. (చదువు)
2. రవిచి చూడకండి (అడుగు)
3. నాలుగు చపాతీలు తినండి. (తీసుకురా)
4. ఆ కంచం తీసుకు రాకండి. (కడుగు)

Model (iii) :

నాకు రోజుకు వది చపాతీలు కావాలిందే.

నెల

నాకు నెలకు వది చపాతీలు కావాలిందే.

గంట

రెండు గంటలు

రెండు రోజులు

d. Interlocked substitution drill.

Model (i) :

నాకు వది చపాతీలు ఇవ్వు

తీసుకురా

నాకు వది చపాతీలు తీసుకురా

పూరీ

నాకు వది పూరీలు తీసుకురా

రవి

రవికి వది పూరీలు తీసుకురా

తీసుకుపో

రవికి వది పూరీలు తీసుకుపో

1. గోపాలరావుగారికి నాలుగు చపాతీలు కావాలి.

.....ఇవ్వు

రవి.....

.....కావాలిందే

.....పుస్తకాలు.....

.....తీసుకుపో

నేను.....

2. నువ్వు ఈ పుస్తకం చదువు.

మీరు.....

.....తీసుకురాకు

.....కంచం.....

.....కడుగు

.....తీసుకుపో

e. Response drill.

Model (i) :

నీకు రోజుకు ఎన్ని చపాతీలు కావాలి :

(ఎనిమిది)

రాకు కనీసం రోజుకు ఎనిమిది చపాతీలు

కావాలిందే.

1. నీకు నెలకు ఎన్ని రూపాయలు కావాలి :

(వంద)

2. నీకు గంటకు ఎన్ని ఇడ్లీలు కావాలి? (రెండు)

3. నీకు రోజుకు ఎన్ని కాయితాలు కావాలి :

(నలభై ఎనిమిది)

Model (ii) :

నీకు రెండు చపాతీలు చాలా :

నాకు రెండు చపాతీలు అయితే అక్కర్లేదు
తీసుకుపో :

1. నీకు మూడు పుస్తకాలు చాలా :
2. నీకు నాలుగు బొమ్మలు చాలా :
3. రవికి పది రూపాయలు చాలా :

f. Transformation drill.

Model (i) :

నాకు ఆరు చపాతీలు కావాలి.

(a) నాకు ఆరు చపాతీలు కావాల్సిందే.

(b) నాకు కనీసం ఆరు చపాతీలు
కావాల్సిందే.

1. నాకు మూడు పుస్తకాలు కావాలి.
2. రవికి ఇరవై రూపాయలు కావాలి.
3. నీకు నెలకు పంద రూపాయలు కావాలి.

Model (ii) :

రవికి రెండు చపాతీలు తీసుకురా :

రవికి రెండు చపాతీలు తీసుకురాకు.

1. నువ్వు ఈ కంచం కడుగు.
2. నువ్వు కొంచెం పక్కకు జరుగు.
3. నువ్వు ఊర్కో.

Model (iii) :

నీకు నా పుస్తకాలు కావాలా :

నాకు నీ పుస్తకం ఒకటిగూడా అక్కర్లేదు.

1. శర్మకు సరళ పుస్తకాలు కావాలా :
2. మీకు మా బొమ్మలు కావాలా :
3. మనకు వాళ్ళ కలాలు కావాలా :

Model (iii) :

ఈ చపాతీలు తీసుకుపోండి.

ఈ చపాతీలు తీసుకుపోకండి.

1. మీరు గంటకు రెండు పుస్తకాలు చదవండి.
2. మీరు ఈ పని చెయ్యండి.
3. మీరు రవిని అడగండి.

Model (iv) :

ఇవి పుస్తకాలే.

ఇవి పుస్తకాలేనండీ.

1. ఇవి నా రాయిలానే.
2. అవి మా ఇళ్లే.
3. ఆ పుస్తకాలు మీరే.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the cue words given in the parentheses.

1. ఆ పుస్తకం.....(నేను) అనవసరం.
2.(నేను).....(రాజు) పది
రూపాయలు కావాల్సిందే.
3.(రవి) పది రూపాయలు అడుగు.
4. మీరు కొంచెం.....(పక్క) జరగండి.
5.(బిమ్మ) పుస్తకాలు చదవరు.
6.(నేను) ఏమీ అడగకండి.

b. Rewrite as directed :

Model (i) :

1. నాకు రైడు చపాతీలు తీసుకురా.

(hon. neg.)

4. నువ్వు ఈ గడియారం తీసుకుపోకు.

(hon. neg.)

2. రోజూ పుస్తకాలు చదవండి. (non-hon.)

3. నువ్వు రోజూ ఈ పని చెయ్యకు.

(hon. affirmative)

5. నువ్వు ఆ కంచం కడుగు. (non-hon. neg.)

c. Match the following.

A	B
1. నువ్వు తెలుగు పుస్తకాలు	తీసుకుపోండి ()
2. మీరు కంచం	చదవండి ()
3. మీరు ఈ కాయితం	చదువు ()
4. నువ్వు ఆ పని	కడగండి ()
5. ఈ చపాతీ	చెయ్యి ()

VOCABULARY

మెస్సు	mess	అడుగు	ask
చదువు	read, study (v)	గొడవ	noise, furore
కంచం	plate	నన్ను	me
కడుగు	wash (v)	ఉర్రోక్క	keep quiet
జరుగు	move a side	చెయ్యి	do
చపాతీ	chapati	పో	go
అనవసరం	unnecessary	తీసుకుపో	take away
తీసుకురా	bring	కనీసం	at least
సెక్రెటరీ	secretary		

GRAMMAR NOTES

43.1. In this lesson trisyllabic bases which contain short vowels only, are introduced. (The bases which contain three vowels are called trisyllabic bases, as the vowel is an important entity in a syllable.) The second and third vowels will be a short **ఉ** in all these trisyllabic bases.

చదువు 'read'

caduvu

అడుగు 'ask'

adugu

43.2. **ఉ**, which is the second vowel of the trisyllabic verbal bases, becomes **అ** when followed by a suffix beginning with **అ** or **ఆ**.

చదువు + అకు → చదవకు 'Don't read.' (41.6.)

caduvu + aku cadav-aku

అడుగు + అండి → అడగండి 'Please ask.' (41.6.)

adugu + aṇḍi aḍag-aṇḍi

43.3. కావొందే is an emphasised form of కావాలి 'is required'. (37.1.)

43.4. The accusative case suffix ను/ని is also introduced in this lesson. **ని** occurs after oblique bases ending in ఇ or ఈ, and **ను** occurs elsewhere. (The dative case suffix కి/కు has also got a similar distribution. 28.1.)

రవిని 'Ravi (accusative)'

ravi-ni

కుర్చీని 'chair (accusative)'

kurchii-ni

శర్మను 'Sarma (accusative)'

śarma-nu

43.5. The accusative case suffix is used only if the object is a living noun. If the object is a non-living noun, the accusative case suffix is used very rarely.

పినిమా చూడు 'See the movie.'

అయనను చూడు 'Look at him.'

అ కుక్కను చూడు 'Look at the dog.'

we can also have sentences like :

ఆ చొమ్మ (ను) చూడు	'Look at that picture.'
ఆ పినిమా (ను) చూడు	'See that movie.'

43.6. The accusative case suffix is added to the direct object. Direct object is the noun which undergoes or experiences the action denoted by the verb. The dative case suffix is added to the indirect object. Indirect object is the noun denoting the recipient.

- i) నాకు² నీ పిల్లిని¹ ఇవ్వు 'Give me your cat.'
 ii) శర్మకు² నీ పేరు¹ చెప్పు 'Tell Sarma your name.'

In the examples cited above, nouns marked² are indirect objects as they are the recipients and hence they are inflected by the dative case suffix. The nouns marked¹ are the direct objects as they undergo, or experience the action denoted by the verb and hence they are inflected by the accusative case suffix. But, however, the direct object in the example (ii), పేరు, doesn't show the accusative case suffix as it is a non-living noun. (43.5.)

43.7. The first and second person pronouns have some modified forms when declined for accusative case. In this lesson the first person singular pronoun is used in accusative case.

నేను + accusative = నన్ను 'me (accusative)'
 నన్ను చూడు 'Look at me.'

43.8. Notice the use of the lengthening of the final vowel (inclusive marker 15.2 ; 37.4.) of the interrogative words with the simultaneous use of the negative verb to denote something which we can equate with English expressions like 'nothing, nobody, nowhere' etc. (37.4.)

Also see the following sentences in the similar function of the inclusive marker.

నన్ను ఏమీ అడగకు	'Don't ask me anything.' (Ask me nothing.)
ఏమీ చూడకు	'Don't see anything.' (See nothing.)

etc.

UNIT 11

Lesson 44

గోపి : రవి ! నువ్వు నాకొక సహాయం చెయ్యాలి.

Ravi ! You should do me a favour.

రవి : ఏమిటి ?

What is it ?

గోపి : ఏమీలేదు. గాయత్రీ టాకీసులో తెలుగు
సినిమా ఉంది.

There is a Telugu film in Gayatri talkies.

రవి : అయితే ఏమిటి ?

What about, then ?

గోపి : దానికి వెళ్లాలి.

I have to go to that cinema.

రవి : వెళ్లు.

Go then !

గోపి : నువ్వు కూడా నాతో రావాలి.

You should also come with me.

రవి : వేనెందుకు ?

Why should I ?

గోపి : ఎందుకేమిటి ? సినిమాకు.

To see the cinema.

రవి : ఇప్పుడు నాకు పని ఉంది.

గోపి : ఏం పని ?

రవి : మాష్టరుగారితో మాట్లాడాలి.

గోపి : లేవు మాట్లాడు.

రవి : ఇప్పుడే మాట్లాడాలి; నువ్వు వెళ్లు.

గోపి : నా దగ్గర డబ్బులు లేవు.

రవి : అదా విషయం : నా దగ్గర ఉన్నాయి
రీసెక్స్ :

గోపి : నువ్వు గూడా రా, పరవాలేదు.

రవి : నాకు వీలు లేదు; నువ్వు వెళ్లు.

I have work now.

What work ?

I have to speak with the teacher.

You can do it tomorrow.

No. I have to talk to him now. You can go.

I don't have money.

Oh ! Is that the matter ? I have money.
Take it.

You also come with me.

It's not possible to me. You can go.

DRILLS

a. Repetition drill.

నువ్వు లేపు సాయంత్రం మాయింటికి రావాలి.

అక్కడ మా నాన్నగారితో మాట్లాడాలి.

మనం బాగా పని చెయ్యాలి.

శర్మ : రవీ ! సినిమాకు రా !

రవి : నాకు పని ఉంది.

శర్మ : పరవాలేదు, రా !

రవి : నాకు వీలులేదు. నువ్వు వెళ్లు.

కమల : సుగుడా ! నువ్వు ఈ పని చెయ్యి.

సుగుణ : నాకు ఇంకా పని ఉంది.

కమల : పరవాలేదు. ముంషీ పని చెయ్యి. తర్వాత
ఆ పని చెయ్యి.

సుగుణ : నాకు వీలు లేదు. ఆ పని నువ్వే చెయ్యి.

b. Build-up drill.

మాట్లాడాలి

నీతో మాట్లాడాలి.

ఇవ్వాలి నీతో మాట్లాడాలి.

నేను ఇవ్వాలి నీతో మాట్లాడాలి.

కూర్చోవాలి.

కుర్చీలో కూర్చోవాలి.

ఆ కుర్చీలో కూర్చోవాలి.

నువ్వు ఆ కుర్చీలో కూర్చోవాలి.

రావాలి.

ఇంటికి రావాలి.

మా ఇంటికి రావాలి.

నాతో మా ఇంటికి రావాలి.

సాయంత్రం నాతో మా ఇంటికి రావాలి.

నువ్వు సాయంత్రం నాతో మా ఇంటికి రావాలి.

చెయ్యాలి

సహాయం చెయ్యాలి.

ఒక సహాయం చెయ్యాలి.

నాకు ఒక సహాయం చెయ్యాలి.

నువ్వు నాకు ఒక సహాయం చెయ్యాలి.

c. Substitution drill.

Model (i) :

వేణు రవితో మాట్లాడాలి.

గోపి

వేణు గోపితో మాట్లాడాలి.

విమల

సుబ్బారావు

మీ నాన్నగారు

అతను

నువ్వు

నేను

వాడు

వాళ్లు

Model (ii) :

నేను ఇవ్వాలి పది చపాతీలు తినాలి.

చెయ్యి

నేను ఇవ్వాలి పది చపాతీలు చెయ్యాలి.

తీసుకో

తీసుకురా

ఇవ్వు

అడుగు

Model (iii) :

రవి సుబ్బారావుతో మాట్లాడాలి.

చెబు

పో

చెప్ప

d. Response drill.

రవి : నువ్వీవని చెయ్యాలి.

(గుంటూరు-వెళ్లు)

నాకు వీలు లేదు. నేను గుంటూరు వెళ్లాలి.

1. సుగుణా : నువ్వు సాయంత్రం మా ఇంటికి రావాలి. (కొత్త పుస్తకం-చదువు)

2. గోపి : నువ్వు ఈ పెట్టె మా ఇంటికి తీసుకు రావాలి. (మాష్టరుగారు-మాట్లాడు)

3. సరళా : నువ్వు నాతో సినిమాకు రావాలి. (ఈ పని-చెయ్యి)

4. ఏమండీ, మీరు ఒకగంట ఇక్కడ కూర్చోవాలి. (సినిమా-పో)

e. Transformation drill.

Model :

రవీ : నువ్వు నాతో రా :

రవీ : నువ్వు నాతో రావాలి.

1. గోపీ : నువ్వు రామారావుతో మాట్లాడు :

2. ఏమండీ : మీరు ఈ పుస్తకం మా ఇంటికి
తీసుకురాండి :

3. గోపాలరావుగారూ : మీరు ఆ పెట్టె తీసుకు

పోండి :

4. సుగుడా : నువ్వు కమలతో ఆ విషయం

చెప్పు :

EXERCISES

a. Fill up the blanks with suitable suffixes given in the parentheses.

1. నేను రవి.....మాట్లాడాలి. (తో, కి)

2. రామారావు : నువ్వు హరి.....

పది రూపాయలు ఇవ్వాలి. (ని, కి)

3. సుబ్బారావు : నువ్వు నా.....గుంటూరు
రావాలి. (తో, కు)

4. హరీ : రవి.....నీ పేరు చెప్పు (కి, ని)

5. గిరిజా : నువ్వు కమల.....చాళ్లు
ఇంటికి వెళ్లు. (కి, తో)

b. Change the following as shown in the model.

Model (i) :

రామారావుగారూ : మీరు ఈ పుస్తకం

చదివండి.

రామారావుగారూ : మీరు ఈ పుస్తకం

చదవాలి.

1. శర్మగారూ : మీరు మాష్టరుగారితో

మాట్లాడండి :

2. రవీ : నువ్వు ఇవాళ బెంగుళూరు వెళ్లు :

3. కమలా : నువ్వు రేపు నరక గదికి రా :

4. సుకీలా : నువ్వు ఈ మందు తీసుకో :

Model (ii) :

రవీ నువ్వు కమలతో మాట్లాడాలి.

రవీ : నువ్వు కమలతో మాట్లాడు.

1. కమలా : మీరు ఆ గదిలో కూర్చోవాలి :

2. ఏమండీ : మీరీపని చెయ్యాలి :

3. కమలా : నువ్వు ఆ పుస్తకం తీసుకురావాలి.

4. విమలా : నువ్వీ కంచం కడగాలి.

Model (iii) :

గోపాలరావు : నువ్వు ఇవాళ మా ఇంటికి

రావాలి. (రవి దగ్గర-వెళ్లు)

నేను రవి దగ్గరికి వెళ్లాలి. నాకు వీలులేదు.

1. కమలా నువ్వు చపాతీలు చెయ్యాలి.

(పుస్తకం-చదువు)

2. రతిరామ్ : నువ్వు ఈ పని చెయ్యాలి.

(మా ఊరు-వెళ్లు)

3. గోపాలరావు : ఈ పుస్తకం చదువు.

(పనిమా-వెళ్లు)

VOCABULARY

సహాయం	help	విషయం	matter
సినిమా	cinema	పరవాలేదు	doesn't matter
మాట్లాడు	speak, talk (v)	వీలు	possibility
డబ్బులు	money		

GRAMMAR NOTES

44.1. In this lesson the obligatory form of the verb is introduced. ఆలి/వాలి is the suffix added to the verbal base to form obligatory form. This form implies that the action indicated by the verb is to be performed obligatorily by the subject.

నేను ఇవాళ శర్మను చూడాలి. 'I have to see Sarma today.'

అతను ఈ పుస్తకం తీసుకోవాలి.. 'He has to take this book.'

44.1.1. _వాలి occurs after long vowel ending bases and _ఆలి occurs elsewhere.

తీసుకో_వాలి	'One should take.'
రా_వాలి	'One should come.'
పో_వాలి	'One should go.'
తిను_ఆలి_తినాలి	'One should eat.' (41.6.)
మాట్లాడు_ఆలి_మాట్లాడాలి	'One should talk.' (41.6.)
చదువు_ఆలి_చదవాలి	'One should read.' (43.2. ; 41.6.)

44.2. _తో is the sociative case suffix.

నువ్వు నాతో మాట్లాడకు. 'Don't speak to me.'

నాతో రా. 'Come with me.'

44.3. The phrases (a) పరవాలేదు 'Doesn't matter, don't worry, all right' and (b) వీలులేదు 'Not possible' (negative expression for వీలు ఉంది 'it is possible') are very often used in conversations. (a) is used when the speaker wants to console or convince the listener. (b) is used to express the impossibility of something.

44.4. Notice the use of purposive function of the dative case suffix in sentences like :

నేను సినిమాకు పోవాలి 'I have to go to (see) a movie.'

44.5. Notice the possessive function of the dative case suffix. (28.2.)

నాకు పని ఉంది 'I have some work.'

UNIT 12

Lesson 45

కమల : రవీ : ఈ మామిడి తోట ఎవరిది ?

Ravi ! Whose mango grove is this ?

రవి : మాదే. మీరు మామిడి కాాయలు కావాలా ?

Ours only. Do you want mangoes.

విసుల : నాలు ఒక కాాయ చాలు.

One is enough for me.

కమల : సుప్పు చెట్టు ఎక్కు రవీ : కాాయలు
కొమ్మ.

Ravi ! You climb the tree and pluck the mangoes.

మోహన్ : నేను ఎక్కుతున్నాను.

I am climbing it.

రవి : జాగ్రత్త ! మెల్లగా ఎక్కు. ఆ కొమ్మను
ఊపు.

Be careful. Climb slowly. Rock that branch.

మోహన్ : ఊపుతున్నాను.

I am rocking it.

రవి : ఏ కొమ్మను ఊపుతున్నావు ? ఆ చిన్న
కొమ్మకు కాాయలు లేవు. ఆ పెద్ద
కొమ్మను ఊపు.

Which branch are you rocking ? That small branch doesn't have any mangoes. Rock that big branch.

మోహన్ : సరే, కాయలు రాలతున్నాయా ?

Okay. Are the fruits falling down ?

విమల : ఆ ! రాలతున్నాయి.

Yes, they are.

మోహన్ : కాయలన్నీ మీరు ఏరుతున్నారా ?

Are you picking up all the mangoes ?

కమల : ఆ ! ఏరుతున్నాం.

Yes. We are.

మోహన్ : ఎవరు ఏరుతున్నారు ?

Who is picking them up ?

కమల : నేను ఏరుతున్నాను. రవి ఏరుతున్నాడు.
విమలగూడా ఏరుతున్నది.

I am picking up. Ravi is picking. Vimala also is picking.

మోహన్ : నేను చెట్టుమీదినించి దిగుతున్నాను.
కాయలు చాలా ?

I am getting down from the tree. Are the mangoes sufficient ?

రవి : ఆ ! చాలు. కిందికి రా ! జాగ్రత్త. కొమ్మ
విరుగుతున్నది.

Yeah ! Enough. Come down. Be careful. The branch is breaking down.

మోహన్ : పరవాలేదు. జాగ్రత్తగానే దిగు
తున్నాను.

It's all right. I am getting down the branch carefully.

DRILLS

a. Repetition drill.

నేను చెట్టు ఎక్కుతున్నాను.

అది చెట్టు ఎక్కుతున్నది.

మేం చెట్టు ఎక్కుతున్నాం.

అవి చెట్టు ఎక్కుతున్నాయి.

నువ్వు చెట్టు ఎక్కుతున్నావు.

కొమ్మ విరుగుతున్నది.

మీరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు.

కొమ్మలు విరుగుతున్నాయి.

అతను చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

రవి చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

దుమ్ము రాలతున్నది.

కమల చెట్టు ఎక్కుతున్నది.

కాయలు రాలతున్నాయి.

వాళ్లు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు.

b. Build-up drill.

విరుగుతున్నది.

కొమ్మ విరుగుతున్నది.

ఆ కొమ్మ విరుగుతున్నది.

జాగ్రత్త : ఆ కొమ్మ విరుగుతున్నది.

దిగుతున్నాను.

కిందికి దిగుతున్నాను.

జాగ్రత్తగానే కిందికి దిగుతున్నాను.

నేను జాగ్రత్తగానే కిందికి దిగుతున్నాను.

వరవారేదు, నేను జాగ్రత్తగానే కిందికి దిగుతున్నాను.

ఎక్కుతున్నాడు.

చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

జాగ్రత్తగానే చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

రవి జాగ్రత్తగానే చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

వరవారేదు, రవి జాగ్రత్తగానే చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

నరక కాయలు ఏరుతున్నది.

రవి

రవి కాయలు ఏరుతున్నాడు.

నేను

సువ్వు

మేం

మీరు

వాళ్లు

అది

Model (ii) :

మేం రైలు దిగుతున్నాం. (నేను)

నేను రైలు దిగుతున్నాను.

మోహన్ బస్సు దిగుతున్నాడు. (గీత)

సువ్వు బల్లమిడినించి దిగుతున్నావు. (మీరు)

నేను గోడ ఎక్కుతున్నాను. (వాళ్లు)

వాడు రైలు ఎక్కుతున్నాడు. (అతను)

d. Response drill.

Model (i) :

ఎవరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు ? (అతను)

అతను చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

1. ఎవరు ఎనుగు మీడినించి దిగుతున్నారు ?
(నేను)

2. ఎవరు మామిడికాయలు ఏరుతున్నారు ? (మేం)

3. ఎవరు పుస్తకం ఊపుతున్నారు ? (మీరు)

4. ఎవరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు ? (సువ్వు)

5. ఎవరు బస్సు దిగుతున్నారు ? (వాళ్లు)

Model (ii) :

మీరు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నారా? (గీత)
మేంకాదు. గీత మామిడి కాయలు ఏరుతున్నది.

1. నువ్వు రైలు ఎక్కుతున్నావా? (రవి)
2. రవి బస్సు దిగుతున్నాడా? (నేను)
3. మోహన్ సంచీ ఊపుతున్నాడా? (మేం)

Model (iii) :

రవీ : నువ్వు కొమ్మ ఊపుతున్నావా?
(మోహన్)
అ : నేను కొమ్మ ఊపుతున్నాను. మోహన్
గూడా ఊపుతున్నాడు.

2. సరళా : మీరు రైలు ఎక్కుతున్నారా? (నువ్వు)
3. రామారావు : వాళ్లు మేడమీదినించి దిగుతున్నారా? (మేం)
4. సుశీలా : గీత బస్సు దిగుతున్నదా? (వాళ్ల తమ్ముడు)

1. మోహన్ : నువ్వు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నావా? (గీత)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the present tense forms of the verbs given in the parentheses.

1. నేను సంచీ.....(ఊపు)
2. కమల కాయలాలు.....(ఏరు)
3. మేం రైలు.....(ఎక్కు)
4. మీరు బస్సు.....(ఎక్కు)
5. నువ్వు బస్సు.....(దిగు)
6. చుమ్మ.....(రాలు)
7. కొమ్మలు.....(ఏరుగు)
8. రవి కొమ్మలు.....(ఊపు)
9. మోహన్ రవీ చెట్టుమీదినించి.....(దిగు)

b. Frame at least 35 sentences from the following table using the present tense forms of the verbs given in the 3rd column.

రవి		
నేను		
సరళ	చెట్టు	ఏరు
నువ్వు	మామిడికాయలు	ఎక్కు
మీరు	కాయలాలు	దిగు
మేం	రైలు	
పసం		
ఆతమ		
వాళ్లు		

c. Match the following.

A	B
1. అతను చెట్టు	ఎక్కుతున్నావు ()
2. రవీ : నువ్వు పూలు	ఏరుతున్నది ()
3. నేను చెట్టుమీదినించి	విరుగుతున్నది ()
4. సరళ పూలు	ఎక్కుతున్నాడు ()
5. కొమ్మ	కొయ్యి : ()
6. నువ్వు	దిగుతున్నారా : ()
7. మీరు చెట్టు మీదినించి	దిగుతున్నాను. ()

VOCABULARY

మామిడి	mango (adj.)	డిశు	shake, swing, rock (v)
కాయ	unripen fruit	రాలు	fall down
ఎక్కు	climb	ఏరు	pick up
జాగ్రత్త	careful	దిగు	get down
కొమ్మ	branch	విరుగు	break (v)

GRAMMAR NOTES

45.1. In this lesson the present tense is introduced. What we refer here by present tense is present continuous tense and the exact present tense doesn't exist in Telugu. The present continuous tense expresses progression of the action.

45.1.1. The present tense is formed by adding present tense suffix $-\text{తున్నా}/-\text{తున్న}$ and personal suffix to the verbal base.

Present tense \rightarrow verbal base + $\left\{ \begin{array}{l} -\text{తున్నా} \\ -\text{తున్న} \end{array} \right\}$ + personal suffix.

45.1.2. $-\text{తున్న}$ occurs before feminine inferior and neuter singular suffix $-\text{ది}$.

ఎక్కుతున్నది 'She/it is climbing.'

and $-\text{తున్నా}$ occurs elsewhere :

ఎక్కుతున్నాను 'I am climbing.'

ఎక్కుతున్నాడు 'He is climbing.'

45.2. The tense forms in Telugu contain a suffix, (called personal suffix) corresponding to the subject of the sentence, which is called concord. Recall the concord in the case of the verb ఉన్నది, ఉన్నాయి, ఉన్నారు etc. (36.1.)

I person

sg.	నేను ఎక్కుతున్నాను.	'I am climbing.'
pl.	మేం/మనం ఎక్కుతున్నాం.	'We are climbing.'

II person

sg.	నువ్వు ఎక్కుతున్నావు.	'You are climbing.'
hon. sg./pl.	మీరు ఎక్కుతున్నారు.	

III person

masc. sg.	వాడు/ఆతను/రవి ఎక్కుతున్నారు.	'He/Ravi is climbing.'
masc & fem. hon. sg.	ఆయన/ఆవిడ ఎక్కుతున్నారు.	'He/she is climbing.'
epicene pl.	వాళ్లు ఎక్కుతున్నారు.	'They/those people are climbing.'
fem. inf./ neuter sg.	అది ఎక్కుతున్నది	'She/it is climbing.'
neuter pl.	అవి/పిల్లలు ఎక్కుతున్నాయి.	'They/cats are climbing.'

45.3 The locative words like మీద, దగ్గర, కింద when added to a noun, can also take case suffixes. మీది, దగ్గరి (41.11.2.) and కిందీ are the corresponding oblique bases.

చెట్టుమీదినించి	'from the upper part of the tree.'
చెట్టుకిందినించి	'from the lower part of the tree'
చెట్టుదగ్గరినించి	'from the tree'

45.4. Notice the use of the dative case suffix in locative function (30.7.) in sentences like.

ఈ కొమ్మకు కాయలు లేవు.	'There are no fruits on this branch.'
-----------------------	---------------------------------------

UNIT 12

Lesson 46

వెంకటరామయ్య : ఏమోయ్, రామారావు ! ఎటు
వెళ్తున్నావు ?

రామా : రైలు స్టేషనుకు వెళ్తున్నానండీ !
మా అమ్మగారు వస్తున్నారు.
గుంటూరునించి మా అక్కయ్యను
తీసుకోస్తున్నారు.

వెంకట : పద, నేనుగూడా స్టేషనుకే వెళ్తున్నాను.
ఇప్పుడు సుప్య ఏం చదువుతున్నావు ?

రామా : బి. ఇ. చదువుతున్నాను.

వెంకట : నీ చదువుకోసం మీ నాన్నగారు చాలా
కష్టపడుతున్నారు. సుప్యగూడా
కష్టపడు. బాగాచదువు.

రామా : చూడండి, ఎవరో కుర్రాడు అటు
పరిగెత్తుతున్నాడు.

Hey ! Ramarao. Where are you going ?

I am going to the railway station, sir. My
mother is arriving. She is bringing my
elder sister from Guntur.

Come on ; let's go ! I am also going to
the station. What are you studying ?

I am studying B. E.

Your father is striving hard to educate
you. You (should) also work hard. Study
well.

See, sir. Some boy is running in that
direction.

వెంకట : అవును. దొంగలాగా ఉన్నాడు.
పారిపోతున్నాడు. అడుగో ఆ
పోలీసుకు చెప్పు, వెళ్లు.

Yes. He looks like a thief. He is running away. You go and inform that policeman.

రామా : అక్కర్లేదండీ ! పోలీసులు గూడా
వాడికోసం పరిగెత్తుతున్నారండీ !

No need, sir. The police are also running after him.

వెంకట : అడుగో చూడు. ఆ దొంగ ఇటు
వస్తున్నాడు. నువ్వు గూడా పరిగెత్తు !
వట్టకో !

Look here. That thief is coming in this direction. You also run. Catch him.

రామా : అక్కర్లేదండీ ! పోలీసులు వాణ్ణి
తీసుకుపోతున్నారు. రాండి.

No need, sir. The police are taking him away. Come on ; let's go, sir.

వెంకట : జనం హడావుడిగా వెళ్తున్నారు. బండి
వస్తున్నదా ?

People are going in a hurry. Is the train arriving ?

రామా : అవునండీ ! చూడండి. ఆయన మిమ్మల్ని
ఏదో అడుగుతున్నారు.

Yes. sir. He is asking you something.

వెంకట : ఏరికావాలండీ !

What do you want please ?

శేఖర్ : మీరేనా వెంకటరామయ్యగారు ? నేను
శేఖర్.

Are you Mr. Venkataramaiah ? I am Sekhar.

వెంకట : మీ కోసమే వస్తున్నాను. వదండి.

I am coming here only for you. Come on; let us go.

DRILLS

a. Repetition drill.

నేను మా నాన్నగారికోసం రైలుస్టేషనుకు
వెళ్తున్నాను.

నేను నీకోసం మాయింటినించి నీ పుస్తకం
తీసుకోస్తున్నాను.

పిల్లలు మామిడికాయలకోసం హడావుడిగా
ఇటువస్తున్నారు.

రామారావు నన్ను డబ్బులు అడుగుతున్నాడు.

పోలీసులు దొంగకోసం ఆట పరిగెత్తుతున్నారు.

పోలీసులు దొంగను ఎటు తీసుకుపోతున్నారు ?

రవి మిమ్మల్ని ఏమిదో అడుగుతున్నాడు.

ఎవరో విద్యార్థి మీకోసం వస్తున్నాడు.

అతను దొంగలాగా ఉన్నాడు.

ఆయన రామారావులాగా ఉన్నాడు.

ఇది కొత్త బస్సులాగా ఉన్నది.

b. Build-up drill.

పస్తున్నది.

ఇటు పస్తున్నది.

మీకోసం ఇటు పస్తున్నది.

అమ్మాయి మీకోసం ఇటు పస్తున్నది.

ఎవరో అమ్మాయి మీకోసం ఇటు పస్తున్నది.

అడుగుతున్నారు.

ఏదో అడుగుతున్నారు.

మిమల్ని ఏదో అడుగుతున్నారు.

అతను మిమల్ని ఏదో అడుగుతున్నారు.

చూడండి, అతను మిమల్ని ఏదో అడుగుతున్నారు.

కష్టపడుతున్నారు.

చాలా కష్టపడుతున్నారు.

చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

మా తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

నాన్నగారు మా తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

మా నాన్నగారు మా తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

నేను మెల్లగా వెళ్తున్నాను.

అడుగు

నేను మెల్లగా అడుగుతున్నాను.

పో

తీసుకురా

రా

Model (ii) :

రామరావు మా నాన్నగారిని అడుగుతున్నారు.

నేను

రామరావు నన్ను అడుగుతున్నారు.

మీరు

వాడు

అక్కయ్య

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the present tense forms of the verbs given in the parentheses.

1. దొంగలు హడావుడిగా.....(పారిపో)

2. రవి చెట్టు దగ్గరికి.....(వెళ్ల)

3. ఆమె గుంటూరునించి.....(రా)

4. నేను రవిని ఇక్కడికి.....(తీసుకురా)

4. నువ్వు ఏం.....? (చదువు)

- b. Fill up the blanks with the nouns/pronouns given in the parentheses using one of the following case suffixes along with them :

కి/కోసం/ని.

1. రవి.....(మీరు) అడుగుతున్నాడు.
2. పోలీసులు.....(ఆతను) పరిగెత్తుతున్నారు.
3. రవి మా.....(దీరు) వస్తున్నారు.
4. గోపి.....(కాలేజీ) వెళ్తున్నారు.
5. సరళ.....(వాడు) అడుగుతున్నది.
6. స్కూలు.....(అమె) వెళ్తున్నది.

- c. Write the present tense forms of the following verbs with నేను, మీరు, అయన, అమె as subjects.

రా

చదువు

తీసుకుపో

వెళ్లు

జరుగు

- d. Produce atleast 16 sentences from the following table taking one word from each column.

రవి		
మవ్వు		
మేం	అటు	రా
నేను	ఇటు	వెళ్లు
చచ్చు	ఎటు	పరిగెత్తు
సరళ		

VOCABULARY

ఏమోయ్	hey (attention drawer)	దొంగ	thief
ఎటు	in which direction	పారిపో	run away (v)
రైలు స్టేషను	Railway station	పోలీసు	police
వద	proceed	ఇటు	in this direction
స్టేషను	station	పట్టుకో	catch (v)
కష్టపడు	struggle (v)	జనం	people
కుర్రాడు	boy	హడావుడి	hurry
అటు	in that direction	బండి	cart, vehicle, train
పరిగెత్తు	run (v)	మిమ్మల్ని	you (hon./pl., acc.)

GRAMMAR NOTES

46.1. When some suffixes are added certain verbal bases modify their shapes in different ways. We will now classify these verbal bases taking such modifications into consideration. There are also some verbal bases which do not exhibit any modifications. The verbal bases introduced in the earlier lesson (No. 45) belong to that class of verbs which does not exhibit any changes. In this lesson also some more verbs which belong to this class are introduced along with a few bases which show some changes (46.2.).

చదువు_తున్నా_ను	'I am reading.'
కష్టపడు_తున్నా_ను	'He is suffering/struggling.'
పరిగెత్తు_తున్నా_ను	'He is running.'
పారిపో_తున్నా_రు	'They are running away.'
తీసుకుపో_తున్నా_డు	'He is taking away.'
పో_తున్నా_వు	'You are going.'

46.2. వెళ్లు becomes వెళ్_ , రా becomes _చన్, తీసుకురా becomes తీసుకోన్_ when followed by a suffix beginning with త.*

వెళ్లు	: వెళ్_తున్నా_డు	'He is going.'
రా	: చన్_తున్నా_ం	'We are coming.'
తీసుకురా	: తీసుకోన్_తున్నా_వు	'You are bringing.'

* When we say a suffix beginning with త, ద etc., we are non-committal about the quality of the vowel on the consonants త, ద etc.

46.3. ఎటు 'in which direction' అటు 'in that direction' and ఇటు 'in this direction' are directional adverbs.

46.4. _కోసం is the purposive case suffix :

నేను శర్మకోసం వెళ్తున్నాను 'I am going for Sarma.'
పోలీసులు దొంగ కోసం పరిగెత్తుతున్నారు 'Police are running for the thief.'

46.5. The accusative case form of మీరు is మిమ్మల్ని.

46.6. పద : 'come on, let's go' is a type of defective verb. This is used only in imperative.

పద : 'Come on, let's go.'
పదండి : 'Please come on, let's go.'

This is the only base in Telugu which ends in అ. (41.2.)

46.7. _లాగా 'like' is an adverbializer of manner and it is added to oblique bases.

అతను శర్మలాగా ఉన్నాడు 'He looks like Sarma.'
అతను నీలాగా చదువుతున్నాడు 'He is reading like you.'

UNIT 12

Lesson 47

రవి : బాలూ ! ఎందుకు కుంటుకున్నావు ?

Balu ! Why are you limping ?

బాలు : నా కాలు నెప్పిగా ఉంది. నువ్వు ముందు వెళ్లుకు.

My leg is paining. Don't go fast (before me).

రవి : అయితే నా చెయ్యి పట్టుకో.

Then hold my hand.

బాలు : నీ చేతిలో పుస్తకాలున్నాయి కదా !

You have books in your hand !

రవి : పరవాలేదు. రెండు చేతులలో లేవుగదా !

Doesn't matter. I don't have the books in both the hands.

బాలు : ఎందుకు నీ ఎడమకంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి : కళ్లు ఎర్రగా ఉన్నాయి గూడా !

Why are tears there in your left eye ? Your eyes also look red.

రవి : రెండు కళ్లు ఎర్రగా ఉన్నాయా ?

Are the two eyes red ?

బాబు : ఎడమ కన్ను బాగా ఎర్రగా ఉంది.
కుడికన్ను కొంచెం ఎర్రగా ఉంది.

The left eye is very red and the right one is also red but a little.

రవి : ఎడమ కండ్లో ఏదో ఉంది. అందుకే కన్ను నెప్పిగా ఉంది. తం గూడా నెప్పిగా ఉంది.

There is something in my left eye. That's why it is paining. I have headache also.

బాబు : గాలి వివరీతంగా ఉంది. కళ్ళలో దుమ్ము పడుతున్నది. కళ్ళజోడు పెట్టుకో !

The wind is blowing fast. The dust is getting into the eyes. Put on the spectacles.

రవి : జాగ్రత్త ! నీ జేబుకు చిల్లి ఉంది. దబ్బులు కింద పడుతున్నాయి.

Be careful ! You have a hole in your pocket and the coins are dropping down.

బాబు : ఇదేమిటి ? ఈ దోవలో ఇన్ని ముళ్లు ఉన్నాయి ? ఈ ముల్లు చూడు. ఎంత పెద్దదో !

What is this ? There are so many thorns in this way. See how big is this thorn.

రవి : అవును ! జాగ్రత్తగా రా ! ఎండ గూడా తీవ్రంగా ఉంది. కాళ్ళ కాలుతున్నాయి.

Yes ! Walk carefully. It is also very hot. My feet are burning.

బాబు : గిరి, శర్మగూడా వస్తున్నారా ?

Are Giri and Sarma coming ?

రవి : ఆ ! వాళ్ళ మనపెనక వస్తున్నారు. వాళ్ళ దగ్గర ఎక్కువ పుస్తకాలున్నాయి.

Yes. They are coming behind us. They have more books.

బాబు : అవును, మన దగ్గర అన్ని పుస్తకాలు లేవు. మన పంచీ బరువుతక్కువ.

Yes. We don't have so many books. Our bag is less heavier (than their bag).

DRILLS**a. Build-up drill.**

ఉంది.

ఏదోవుంది.

కంటో ఏదోవుంది.

నీ ఎడమ కంటో ఏదోవుంది.

ఉంది.

నెప్పిగావుంది.

బాగా నెప్పిగావుంది.

కన్ను బాగా నెప్పిగావుంది.

కుడికన్ను బాగా నెప్పిగావుంది.

నా కుడికన్ను బాగా నెప్పిగావుంది.

వస్తున్నాయి.

నీళ్లు వస్తున్నాయి.

కంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి.

కుడి కంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి.

అతని కుడి కంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి.

ఎందుకు అతని కుడి కంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి ?

ఉన్నాయి.

ముళ్లున్నాయి.

ఇన్ని ముళ్లున్నాయి.

దోపలో ఇన్ని ముళ్లున్నాయి.

ఇదేమిటి, దోపలో ఇన్ని ముళ్లున్నాయి ?

b. Substitution drill.**Model (i) :**

కాలు నెప్పిగావుంది.

తల

తల నెప్పిగావుంది.

చెయ్యి

ఎడమకాలు

కుడికన్ను

రెండు కళ్లు

కాలు

Model (ii) :

జేబుకు చిల్లివుంది.

సంచీలు

సంచీలకు చిల్లులు ఉన్నాయి.

పెట్టె

చొక్కా

జేబులు

కాయకాలు

Model (iii) :

ఈ దోపలో అన్ని చెట్లున్నాయి.

ఎక్కువ

ఈ దోపలో ఎక్కువ చెట్లున్నాయి.

ఎన్ని

తక్కువ

ఇన్ని

Model (iv) :

రవి శర్మ వెనక వెళ్తున్నాడు.

వక్క-న

రవి శర్మ వక్క-న వెళ్తున్నాడు.

ముందు

కుడివక్క-న

ఎడమవక్క-న

Model (v) :

ఇదేమిటి, ఈ పెట్టెలో ఇన్ని పుస్తకాలున్నాయి ?

సంచి

కథం

ఇదేమిటి, ఈ సంచిలో ఇన్ని కలాలున్నాయి ?

ఊరు

స్కూలు

చెయ్యి

గీత

దోప

ముల్లు

ఇల్లు

గది

:

c. Interlocked substitution drill.

Model :

ఎండ తీవ్రంగా ఉంది.

గాలి

గాలి తీవ్రంగా ఉంది

విపరీతం

గాలి విపరీతంగా ఉంది

జ్వరం.....

.....తీవ్రం.....

తలనెప్పి.....

.....విపరీతం.....

ఎండ.....

d. Response drill.

Model (i) :

రవి ఎక్కడున్నాడు : (ఇల్లు)

రవి ఇందోపున్నాడు.

1. మండు ఎక్కడ వెయ్యాలి : (కన్ను)
2. దుమ్ము ఎక్కడ వదుతున్నది : (కళ్లు)
3. రవి కలం ఎక్కడున్నది : (నా చెయ్యి)

Model (ii) :

శర్మ దగ్గర యిరవై కలాలున్నాయి.

అన్ని కలాలు నా దగ్గర లేవు.

1. వాళ్లు ఊళ్లో ఇరవై నాలుగు మామిడి చెట్లున్నాయి.
2. సుబ్బారావు దగ్గర పది గులాబీ పూలున్నాయి.
3. మామూరికి నాలుగు రైతులున్నాయి.

e. Transformation drill.

Model (i) :

ఎడమకన్ను కొంచెం ఎర్రగా వుంది.

ఎడమకన్ను బాగా ఎర్రగా వుంది.

1. కుడిచాలు కొంచెం నెప్పిగా వుంది.
2. తల కొంచెం నెప్పిగా వుంది.
3. నీ చెయ్యి కొంచెం వేడిగా వుంది.

Model (ii) :

నా బాట నెప్పిగా వుంది.

నా బాళ్లు నెప్పిగా ఉన్నాయి.

1. నా చెయ్యి చల్లగా వుంది.
2. నీ కన్ను ఎర్రగా వుంది.
3. ఇక్కడ ముల్లుంది.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the present tense forms of the verbs given in the parentheses.

1. నేను.....(కుంటు)
2. కాఫీ.....(కాలు)
3. పుస్తకం కింద.....(వదు)
4. ఆయన.....(కుంటు)
5. రవి కింద.....(వదు)

b. Answer the following questions using the cue words.

1. శర్మయిల్లు ఎక్కడున్నది : (స్కూలువెనక)
2. రైలుస్టేషను ఎక్కడున్నది : (పోలీసు స్టేషను ముందు)
3. మా యిల్లు ఎక్కడున్నది : (రవి ఇంటికి కుడి వక్కన)
4. దుమ్ము ఎక్కడ వదుతున్నది : (నీ కన్ను)
5. నంచీ ఎక్కడున్నది : (నా చెయ్యి)

c. Answer the following questions using the adverbs suggested in the parentheses.

1. ఎండ ఎట్లా వున్నది : (తీవ్రంగా)
2. గాలి ఎట్లా వున్నది : (చల్లగా)
3. గుంటూరులో ఎండ ఎట్లా వున్నది : (విపరీతంగా)
4. కాపీ ఎట్లా వున్నది. (వేడిగా)

d. Rewrite the following sentences changing the underlined nouns into opposite number.

1. ఇక్కడ ముల్లున్నది.
2. మా ఇళ్లు మైసూరులోవున్నాయి.
3. రవి కన్ను ఎర్రగావున్నది.
4. మా అమ్మగారి కాళ్లు నెప్పిగావున్నాయి.
5. మా డి:శో పినిమాహాలున్నది.
6. అతని చేతులు చల్లగావున్నాయి.

VOCABULARY

కుంటు	limp (v)	చిల్లి	hole
చెయ్యి	hand	దోప	path, way
ఎడమ	left (adj.)	ఇన్ని	these many
కన్ను	eye	ముల్లు	thorn
కుడి	right (adj.)	తీవ్రం	severity
తల	head	కాలు	burn (v)
విపరీతం	severity	పెనక	behind
దుమ్ము	dust (n)	ఎక్కువ	more
పడు	fall (v)	అన్ని	those many
కళ్ళ జోడు	spectacles	బరువు	weight
పెట్టుకో	put on, wear	తక్కువ	less
జేబు	pocket		

GRAMMAR NOTES

47.1. Oblique bases and plural forms of certain irregular nouns are introduced in this lesson :

Noun		Oblique base	plural form
కన్ను	'eye'	కంటి__	కళ్లు
చెయ్యి	'hand'	చేతి__	చేతులు

47.2. కన్ను + లో → కండ్లో (like ఇండ్లో 31.4.)

47.3. The use of dative case suffix in locative function (30.7.; 45.4.) may be seen in sentences like :

ఎందుకు నీ ఎడమ కంటికి నీళ్లు వస్తున్నాయి : 'Why are tears there in your left eye?'
నీ జేబుకు చిల్లి ఉంది. 'There is a hole in your pocket.'

47.4. విపరీతంగా, తీవ్రంగా and నెప్పిగా are the adverbs derived from abstract nouns విపరీతం, తీవ్రం 'severity' and నెప్పి 'pain'.

47.5. The locative case suffix _లో becomes _లో when occurs after nouns which have cluster of consonants in the final syllable :

నీళ్లు + లో → నీళ్లో	'in the water'	(21.1.)
చెట్లు + లో → చెట్లో	'in the trees'	

47.6. పడు 'fall', when followed by a suffix beginning with త, drops the final vowel normally. But in writing పడుతున్నాడు is also possible.

47.7. వెనక 'behind' is the opposite form of ముందు 'first, ahead'.

47.8. అన్ని 'those many' and ఇన్ని 'these many' are the quantitative adjectives used with neuter count nouns.

అన్ని బల్లలు	'(those many banches) so many banches'
ఇన్ని పిల్లలు	'(these many cats) so many cats'

అన్ని and ఇన్ని are the corresponding demonstrative forms of ఎన్ని 'how many'.

UNIT 12

Lesson 48

గోపి : రవి : ఇక్కడేం చేస్తున్నావు ?

Ravi ! What are you doing here ?

రవి : మామిడి పళ్ళ కోస్తున్నాను. ఏమిటి ఆ
సంచి : అందులో ఏముంది ?

I am cutting the mangoes. What is that
bag ? What is in it ?

గోపి : ఏమీలేదు. ఖాళీ సంచి. నాకు గూడా ఒక
పండు ఇప్పుడు.

There is nothing in it. It is empty. Give
me a fruit.

రవి : తీసుకో : నువ్వు బైటికి వెళ్తున్నావా ?

Take it. Are you going out ?

గోపి : లేదు, అదుగో చూడు : ఆ పండు చాలా
బాగుంది. అది కొయ్యి. ఏమిటి బేడుతో
కోస్తున్నావు : కత్తి ఉంది గదా :

No. Look there ! That fruit is good.
Cut that one. Why are you cutting with
a blade ? There is a knife !

రవి : కత్తికి పడును లేదు.

That knife is not sharp.

గోపి : మీ తమ్ముడు లోపల ఏం చేస్తున్నాడు ?

What is your brother doing inside ?

రవి : శర్మకు ఉత్తరం రాస్తున్నాడు. తలుపు కొట్టు.
వాడు నీ కోసమే ఎదురు చూస్తున్నాడు.
వాడి దగ్గర శర్మ అడ్రసు లేదు.

He is writing a letter to Sarma. Tap the door. He is waiting for you. He does not have Sarma's address.

మోహన్ : గోపి ! లోపలికి రా ! ఈ ఉత్తరం మీద శర్మ అడ్రసు రాయు.

Gopi ! Come in. Please write Sarma's address on this letter.

గోపి : శర్మ అడ్రసు డైరీలో ఉంది. వెతుకు.

Sarma's address in the diary. Search for it.

మోహన్ : ఇందులో ఎక్కడా లేదు.

It is no where here in the diary.

గోపి : ఇంకొక సారి వెతుకు. ఎందులో చూస్తున్నావు ? అది పాత డైరీ !

Search for it once again. Where are you looking into ? That is an old diary.

రవి : టైట ఎవరో తలుపు కొడుతున్నారు. తలుపు తియ్యి మోహన్ !

Some one is knocking the door out side. Open the door, Mohan !

గోపి : నేను తీస్తున్నాను. టైట ఎవరూ లేరు. గాలికి తలుపులు చప్పుడు చేస్తున్నాయి.

I am opening the door. There is no one out side. The doors are rattling because of the wind.

రవి : సరే ! ఆ చురీని తలుపు దగ్గరికి నెట్టు.

Okay ! Push that chair to that door.

గోపి : ఇందులో ఏమో పాపరాలున్నాయి.

There are some papers in this.

రవి : వాటి మీద ఈ పుస్తకం పెట్టు.

Keep this book on them.

DRILLS

a. Build-up drill.

లేదు.

లేదు.

ఎవరేదు.

ఎవరూ లేదు.

ఇంట్లో ఎవీ లేదు.

గదిలో ఎవరూ లేదు.

ఆ ఇంట్లో ఎవీ లేదు.

ఆ గదిలో ఎవరూ లేదు.

చేస్తున్నాయి.

చప్పుడు చేస్తున్నాయి.

తలుపులు చప్పుడు చేస్తున్నాయి.

కిటికీ తలుపులు చప్పుడు చేస్తున్నాయి.

గాలికి కిటికీ తలుపులు చప్పుడు చేస్తున్నాయి.

నెట్టు.

దగ్గరికి నెట్టు.

బల్ల దగ్గరికి నెట్టు.

కుర్చీని బల్ల దగ్గరికి నెట్టు.

ఈ కుర్చీని బల్ల దగ్గరికి నెట్టు.

సరే, ఈ కుర్చీని బల్ల దగ్గరికి నెట్టు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి ఉత్తరం చదువుతున్నాడు. (రాయి)

రవి ఉత్తరం రాస్తున్నాడు.

1. గోపి మామిడి పళ్లు ఎరుతున్నాడు. (కొయ్యి)

2. నేను పుస్తకం చదువుతున్నాను. (తియ్యి)

3. నువ్వు ఉత్తరం రాస్తున్నావు. (చూడు)

4. సరళ తలుపు తీస్తున్నది. (కొట్టు)

5. అతను కుర్చీని తీసుకున్నాడు. (నెట్టు)

Model (ii) :

ముఖ కలంతో రాస్తున్నది.

పెన్నిలు కొట్టు

ముఖం పెన్నిలతో కొద్దున్నది.

కాలు నెట్టు

కత్తి కొయ్యి

పెన్నిలు రాయి

c. Response drill.

Model (i) :

రవి ఏం చేస్తున్నాడు ? (పుస్తకం-చెతుకు)

రవి పుస్తకం చెతుకుతున్నాడు.

1. గోపాలరావు ఏం చేస్తున్నాడు ?
(కిటికీ-తియ్యి)

2. నేను ఏం చేస్తున్నాను ? (చపాతలు-చెయ్యి)

3. సరళ ఏం చేస్తున్నది ? (ఉత్తరం-రాయి)

4. గీతా కమలా ఏం చేస్తున్నారు ?

(పూలు-కొయ్యి)

5. నువ్వు ఏం చేస్తున్నావు ? (కుక్కను-కొట్టు)

6. శర్మ ఏం చేస్తున్నారు ? (నన్ను-నెట్టు)

7. అతను బైటికి వెళ్తున్నాడా ? (లోపలికి-రా)

Model (ii) :

స్కూలులో రవి ఉన్నాడు.

శ్రీరామ్ : ముప్పు స్కూలుకు వెళ్ళకు; ఆక్కడ
రవి ఉన్నాడు.

1. ఇంట్లో గోపాలరావుగారున్నారు.
2. లోపల పులి ఉన్నది.
3. బైట కుక్క ఉన్నది.
4. చెట్టు దగ్గర ఎరుగు ఉన్నది.

Model (iii) :

ఈ గదిలో ఎవరున్నారు ?

ఆ గదిలో ఎవరూ లేరు.

1. నా సంచిలో ఏమున్నాయి ?
2. నీ జేబులో ఏమున్నది ?
3. మన ఇంట్లో ఎవరున్నారు ?
4. మీ కుక్క ఎక్కడున్నది ?
5. వాళ్ళ కలాలు ఎక్కడున్నాయి ?

d. Transformation drill.**Model :**

ఆ పుస్తకంలో ఏముంది ?

అందులో ఏముంది ?

1. ఈ సంచిలో ఏముంది ?

2. ఆ పెద్దెలో నీ గడియారం ఉంది.

3. కొత్త చొక్కా ఏ పెద్దెలో ఉంది ?

4. నా సంచి ఏ అలమరలో ఉంది ?

EXERCISES

- a. Rewrite the following sentences changing the verb into present tense with the nouns given in the parentheses as subject.

Model :

ఆ మామిడి చెట్టు ఎక్కువ. (నేను)

నేను ఆ మామిడి చెట్టు ఎక్కువన్నాను.

1. కుక్కను కొట్టు. (మీరు)

2. ఈ పని చెయ్యి. (నువ్వు)

3. ఈ పండు కొయ్యి. (మేం)

4. తలుపు తియ్యి. (నీత)

5. పుస్తకం చూడు. (ఆయన)

6. చైత్రాకి వెళ్ళి. (పిల్లలు)

7. చెట్లకు నీళ్ళ పోయ్యి. (పిల్లలు)

8. రషికి ఉత్తరం రాయ్. (ఎవరు)

9. శర్మను లోపలికి నెట్టు. (మనం)

b. Answer the following questions in negation.

1. సుబ్బారావు గుంటూరులో ఎక్కడున్నాడు ? 3. మీ ఇంటి దగ్గర ఎవరున్నారు ?
2. సరళ పుస్తకం మీద ఏమున్నది ? 4. మీ దగ్గర ఏమున్నాయి ?

c. Conjugate the following verbs for present tense with నేను, మేం, నువ్వు, ఆయన, సీత and పిల్లి as subject.

వెళ్లు చూడు తియ్యి కొట్టు

d. Frame at least 35 sentences from the following table using the present tense forms of the verbs given in the 3rd column.

నువ్వు	ద్రెట్ట	చెళ్లు
రవి	లోపం	దెరుచు
ఆమె	ద్రెట్టి	రాయి
	లోపరికి	చుచ్చు

e. Match the following.

A	B
1. రవి	చెట్టు ఎక్కుతున్నది ()
2. సీత	పూలు కోస్తున్నారు ()
3. నేను	లోపరికి వెళ్తున్నాను ()
4. నువ్వు	కుక్కను కొడుతున్నాను ()
5. పిల్లి	ఉత్తరం రాస్తున్నది ()

VOCABULARY

పండు	fruit	కొట్టు	beat, hit, knock(v)
ఖాళీ	empty	ఎదురుచూడు	await, look for
బైట	out side	వెతుకు	search(v)
కత్తి	knife	సారి	time (as in first time, second time etc.)
పదును	sharpness	చప్పుడు	sound, noise
లోపల	inside	నెట్టు	push(v)
అక్షరం	letter		

GRAMMAR NOTES

48.1. య్య/యి ending verbs change the final syllable to న్ and lengthen the penultimate vowel, if it is short, when followed by a suffix beginning with త.

కొయ్యి + తున్నా-డు → కోన్-తున్నాడు 'He is cutting.'

kayyi + tunnaa-du → koos-tunnaadu

రాయి + తున్నా-ను → రాన్-తున్నాను 'I am writing.'

raayi + tunnaa-nu → raas-tunnaanu

48.2. చూడు 'see' becomes చూన్ when followed by a suffix beginning with త.

చూడు + తున్నా-వు → చూన్-తున్నావు 'You are seeing.'

cuudu + tunnaa-vu → cuustunnaavu

48.3. ట్టు ending bases change their final syllable to డ్ when followed by a suffix beginning with త.

కొట్టు - తున్నాడు → కొడ్తున్నాడు 'He is beating.'

kottu - tunnaadu → kodtunnaadu

48.4. The oblique bases of లోపల 'inside' and బైట 'out side' are లోపలి- and బైటి- respectively.

48.5. The plural form of పండు 'fruit' is పళ్లు.

48.6. The instrumental case suffix* తో is also introduced in this lesson.

కలంతో రాయి : 'Write with a pen.'

కత్తితో కొయ్యి : 'Cut with a knife.'

* the suffix -తో is both for instrumental case and sociative case (44.2.).

48.7. Notice the causal relationship manifested by the dative case suffix in sentences like :

గాలికి తలుపులు చప్పుడు చేస్తున్నాయి. 'The doors are rattling because of the wind.'

48.8. The benefactive function of the dative case suffix (26.1.) is found in the sentence :

శర్మకు ఉత్తరం రాస్తున్నాడు. 'He is writing a letter to Sarma.'

48.9. It is the locative function (30.7. ; 45.4.) of the dative case suffix in the sentence :

ఈ కత్తికి వదును లేదు. 'This knife is not sharp.'

48.10. It is the destinative function of the dative case suffix (39.2.) in the sentence :

ఆ కుర్చీని తలుపు దగ్గరికి నెట్టు. 'Push that chair to the door.'

48.11. The locative forms of అది, ఇది and ఏది are అందులో, ఇందులో and ఎందులో (in addition to దానిలో, దీనిలో and దేనిలో) respectively.

అది : అందులో/దానిలో

ఇది : ఇందులో/దీనిలో

ఏది : ఎందులో/దేనిలో

UNIT 12

Lesson 49

రవి : రామారావు ! ఇక్కడేం చేస్తున్నావు ?

Ramarao ! What are you doing here ?

రామా : మా చెల్లెలికి రేడియో కొంటున్నాను.

I am buying a Radio for my sister.

రవి : పెద్ద బజార్లో ఇంకొక కొట్లంది. అక్కడ కొను. ఆ కొట్లో మంచి మంచి మోడల్స్ ఉన్నాయి.

There is a shop in the main market. You buy there. There are very good models in that shop.

కొట్లవాడు : ఇవ్వాల పెద్ద బజారు కొట్లకు నెలవు. మా దగ్గర కూడా ఉన్నాయంటే కొత్త మోడల్స్.

The shops in the main market observe holiday today. We too have new models, sir !

రవి : ఈ పాప ఏమిరు ? మీ చెల్లెలి కూతురా ?

Who is this baby ? Is she your niece (sister's daughter) ?

రామా : అవును.

Yes.

రవి : ఏం పాపా ! ఏమిటి తింటున్నావు ?

Papa ! What are you eating ?

పావ : చాక్లెట్లు తింటున్నాను.

I am eating a chocolate.

రామా : ఏదీ, ఈ రేడియో పెట్టండి.

Please tune this radio.

“అకాశవాణి, ఇప్పుడు మీరు సినిమా పాటలు వింటున్నారు.”

“ALL INDIA RADIO, NOW YOU ARE LISTENING TO FILM SONGS...”

“హిః అను : హిః హిః అను : ఔనను, ఔనానను.....”

“SAY YES ! SAY YES, YES !... ..”

గిరి : ఈ మోడలు బాగా లేదన్నయ్యా :

This model is not good, brother !

రామా : ఈ కంపెనీదే యింకొక మోడలు ఏదీ లేదా :

Don't you have some other model of this company ?

కొట్టవారు : ఉందండీ : ఇదిగో, యిది చూడండి.

Yes, sir. We have it. Please see this.

గిరి : ఇది బాగుంది.

This is good.

రామా : సరే యిది యివ్వండి.

All right. Give this.

కొట్ట : అలాగే :

Okay.

DRILLS

a. Build-up drill.

అంటున్నాడు.

కొంటున్నాడు.

వెళ్లాల్సి అంటున్నాడు.

బొమ్మలుకొంటున్నాడు.

సినిమాకు వెళ్లాల్సి అంటున్నాడు.

మంచి బొమ్మలు కొంటున్నాడు.

ఇవ్వాళ సినిమాకు వెళ్లాల్సి అంటున్నాడు.

మంచి మంచి బొమ్మలు కొంటున్నాడు.

రవి ఇవ్వాళ సినిమాకు వెళ్లాల్సి అంటున్నాడు.

అతను మంచి మంచి బొమ్మలు కొంటున్నాడు.

అంటున్నది.

కావాలి అంటున్నది.

దొమ్మ కావాలి అంటున్నది.

కోతి దొమ్మ కావాలి అంటున్నది.

చెల్లెలు కోతి దొమ్మ కావాలి అంటున్నది.

మా చెల్లెలు కోతి దొమ్మ కావాలి అంటున్నది.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి దొమ్మలు చూస్తున్నాడు.

పుస్తకం చదువు

రవి పుస్తకం చదువుతున్నాడు.

1. చపారీలు తిను
2. నాటకం చిను
3. గడియారం కొను
4. 'కలం కావాలి' అను

Model (ii) :

రవి పూరీ తింటున్నాడు.

సరళ చపారీ

సరళ చపారీ తింటున్నది.

1. వాళ్లు మామిడి కాయలు
2. మీరు ఉప్పా
3. నేను పళ్లు
4. సుప్లు పెసరట్టు
5. అవి చపారీలు

Model (iii) :

మా డిజో పెప్పి పెప్పి కొట్టు ఉన్నాయి.

(మంచి)

మా డిజో మంచి మంచి కొట్టు ఉన్నాయి.

1. ఈ ఇంట్లో పెప్పి పెప్పి గిమలున్నాయి. (చిన్న)

2. ఆ పేటలో మంచి మంచి చెట్లున్నాయి.

(పెద్ద)

3. ఆ గదిలో మంచి మంచి కుర్చీలున్నాయి.

(కొత్త)

c. Response drill.

Model (i) :

రవి ఏం చేస్తున్నాడు ? (పుస్తకం-చదువు)

రవి పుస్తకం చదువుతున్నాడు.

1. సీత ఏం చేస్తున్నది ? (కలం-కొను)
2. మేం ఏం చేస్తున్నాం ? (మినపట్టు-తిను)
3. సుప్లు ఏం చేస్తున్నావు ? (నీ మాటలు-విను)

Model (ii)

నేను ఏమంటున్నాను ? (రవి మంచివాడు)

సుప్లు 'రవి మంచివాడు' అంటున్నావు.

1. మేం ఏమంటున్నాం ? (ఇక్కడ కట్టలేను)
2. కమల ఏమంటున్నది ? (పుస్తకం కావాలి)
3. మనం ఏమంటున్నాం ? (కలం పట్ట)
4. మీరు ఏమంటున్నారు ? (ఇవ్వా సనిమాకు

పోవాలి)

Model (iii) :

- దొమ్మి ఎక్కడున్నది : (మా ఇల్లు)
 దొమ్మి మా ఇంట్లో ఉన్నది.
 1. చాకెట్టు ఎక్కడున్నది : (నా చెయ్యి)
 2. కలం ఎక్కడున్నది : (కొట్టు)
 3. దుమ్ము ఎక్కడ వదుతున్నది : (కళ్లు)

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. రామారావు ఏం చేస్తున్నాడు :
 2. పాప ఏం చేస్తున్నది :

b. Answer the following questions using the cue words.

1. సీత ఏం చేస్తున్నది : (కలం—కొను)
 2. మనం ఏం చేస్తున్నాం : (హస్తదుగారి మాటలు—విను)
 3. ఒక్కట ఏం చేస్తున్నాయి : (బిస్కెట్లు—తిన)

c. Rewrite the following sentence adding మంచి మంచి, కొత్త కొత్త, పెద్ద పెద్ద and చిన్న చిన్న in appropriate place.

రవి ప్రస్తకాలు చదువుతున్నాడు.

d. Conjugate the following verbs for present tense with నేను, మనం, మీరు, సుప్రసిద్ధి, సీత and ఒక్కట as subjects.

1. తిను

2. విను

c. Match the following.

A	B
1. రవి చూపాడీలు	వింటున్నాడు ()
2. గోపి నా మాటలు	కొంటున్నాడు ()
3. రతిరామ్ కలం	అంటున్నాడు ()
4. బాబు 'బొమ్మలు కావాలి'	తింటున్నాడు ()

VOCABULARY

రేడియో	radio	విను	listen
కొను	buy	ఊర్	yes
బజారు	bazaar	అను	say, utter
కొట్టు	shop	ఓను	see అవును
మోడలు	model	కంపెనీ	company
పెలవు	holiday	అలాగే	all right
అకాశవాణి	Akashavani (All India Radio)		

GRAMMAR NOTES

49.1. In this lesson another group of verbs which behave in a different way in present tense is introduced. Those are :

అను	'say, utter',	కొను	'buy'	తిను	'eat' (lesson 41)
విను	'listen'				

Hereafter these verbs will be referred to as 'అను' group.

49.2. When a suffix beginning with ర follows the అను group of verbs, the త of the suffix changes into ట and the final ను of the bases becomes ం (అనుస్వారం).

అను_తున్నాడు → అంటున్నాడు 'He is saying/uttering.'

విను_తున్నాను → వింటున్నాను 'I am hearing.'

కొను_తున్నావు → కొంటున్నావు 'You are buying.'

తిను_తున్నాయి → తింటున్నాయి 'They are eating.'

49.3. When an adjective is reduplicated the quality or quantity expressed by the adjective will be intensified or stressed.

కొత్త కొత్త పుస్తకాలు 'very new books'

పెద్ద పెద్ద చెట్లు 'very big trees'

Such reduplication occurs only when the noun is in plural number.

49.4. Notice the purposive/benefactive function of the dative case suffix. (26.1. ; 44.4.)

మా తమ్ముడికి రేడియో కొంటున్నాను. 'I am buying a radio for my brother.'

మా చెల్లెలికి బొమ్మలు కొంటున్నాను. 'I am buying dolls for my sister.'

Purposive case suffix కోసం (46.4.) can also be used in the place of the dative case suffix in the above examples.

మా తమ్ముడికోసం రేడియో కొంటున్నాను.

మా చెల్లెలికోసం బొమ్మలు కొంటున్నాను.

49.5. Notice the use of the dative case suffix in the following sentences :

ఇవ్వాలి కొట్లకు సెలవు.

'The shops observe holiday today.'

రేపు మాకు సెలవు.

'It is holiday for us tomorrow.'

49.6. ఊ is the nasalized ఊ. This is used to express acceptance.

"వస్తున్నావా?"

'Are you coming.'

"ఊ"

'Yes.'

49.7. Notice the sandhi in the following :

కొట్టు + లో → కొట్లో

'in the shop'

koottu + loo → koṭ-loo

UNIT 12

Lesson 5C

వెంకటేశ్వర్లు : రంకి సుబ్బరామయ్యగారూ ! ఈ
సోఫాలో కూర్చోండి.

Come in, Mr. Subbaramaiah. Please sit
in this sofa.

సుబ్బ : వరదారేడు, ఈ చీర్చీలో కూర్చుంటు
న్నాను.

Don't worry ! I am sitting in this chair.

వెంక : ఏమిటి అలా ఉన్నారు ? ఆరోగ్యం
బాగాలేదా ?

Why do you look like that ? Is not your
health alright ?

సుబ్బ : లేదు. కొన్ని రోజులనించి గుండెల్లో
నెప్పి వస్తున్నది.

No. I am suffering from heart pain for
the last few days.

వెంక : మందు తీసుకుంటున్నారా ?

Are you taking any medicine ?

సుబ్బ : ఆ ! ఈ ఇంట్లో ఎన్ని రోజులనించి
ఉంటున్నాను ?

Yes. How long are you staying in this
house ?

వెంక : నాలుగు నెలలనించి ఉంటున్నాను.

I am here for the last four months.

సుబ్బ : ఇల్లు బాగుంది. ఇక్కడే ఉండు. మీ ఇంటి వాడి దగ్గర బాగా డబ్బు ఉందా ?

The house is nice. Be here only. Does your landlord possess a lot of money ?

వెంక : ఆ ! చాలా వుంది. కొంత ఈ టి.ఎస్. బ్యాంకులో వుంది. కొంత వాళ్ళ టి.ఎస్. ఉంది.

Yeah. There is a good lot. Some amount is there in the bank in this town. Some amount is in his home town.

సుబ్బ : మీ బాబు ఏడి : నిద్రపోతున్నాడా ?

Where is your son ? Is he sleeping ?

వెంక : లేదండీ. పాలు తాగుతున్నాడు. గీతా : బాబును తీసుకురా :

No. He is drinking milk. Geetha ! Bring Babu here.

సుబ్బ : నిలుచుంటున్నాడా ?

Does he stand ?

వెంక : ఆ ఇప్పుడిప్పుడే నిలుచుంటున్నాడు. బాబూ : నిల్చోరా : గీతా : సుబ్బరామయ్య గారికి గూడా అన్నం పెడించు. వది.

Yes. He is standing only in these days. Babu ! Stand up. Geetha ! Serve food to Mr. Subbaramaiah also.

సుబ్బ : అరే : నవ్వుతున్నాడే : ఏంరా ? నీకు నవ్వు వస్తున్నదా ? చచ్చారా, నవ్వు :

Oh ! He is laughing. What, my dear boy ! Are you getting a fit of laugh (on seeing me) ? All right laugh !

DRILLS

a. Build-up drill.

ఉన్నావు.

అలా ఉన్నావు.

ఏమిటి, అలా ఉన్నావు ?

వస్తున్నది.

చదువుతున్నాడు.

నెప్పి వస్తున్నది.

పుస్తకాలు చదువుతున్నాడు.

గుండెల్లో నెప్పి వస్తున్నది.

తెలుగు పుస్తకాలు చదువుతున్నాడు.

రోజులనించి గుండెల్లో నెప్పి వస్తున్నది.

ఇప్పుడే తెలుగు పుస్తకాలు చదువుతున్నాడే

కొన్ని రోజులనించి గుండెల్లో నెప్పి వస్తున్నది.

ఇప్పుడిప్పుడే తెలుగు పుస్తకాలు చదువుతున్నాడు.

b. Substitution drill.

Model :

రవి కళ జోడు చూస్తున్నాడు. (పెట్టుకో)

రవి కళ జోడు పెట్టుకుంటున్నాడు.

1. సరళ అక్కడ మాట్లాడుతున్నది. (కూర్చో)

2. మనం పుస్తకాలు చదువుతున్నాం. (తీసుకో)

3. నేను రవిని చూస్తున్నాను. (వట్టుకో)

4. సరళ పూలు కొంటున్నది. (పెట్టుకో)

c. Response drill.

Model (i) :

మీ కలాలు ఎక్కడున్నాయి ? (రవి, శర్మ)

కొన్ని శర్మ దగ్గరున్నాయి. కొన్ని రవి
దగ్గరున్నాయి.1. నా కాయితాలు ఎక్కడున్నాయి ?
(సరళ, విమల)2. మన ఫోటోలు ఎక్కడున్నాయి ?
(గోపి, రాము)3. మా ఇళ్లు ఎక్కడున్నాయి ?
(విజయవాడ, గుంటూరు)

Model (ii) :

పంచదార ఎవరికి కావాలి ? (నాకు, రవికి)

కొంత నాట కావాలి, కొంత రవికి కావాలి.

1. డిప్మా ఎవరికి కావాలి ? (నాకు, అతనికి)

2. సుశీల డబ్బు ఎక్కడున్నది ?
(రవి టగ్గర, శర్మ దగ్గర)3. పంచదార ఎవరు తీసుకోస్తున్నారు ?
(సరళ, సుశీల)

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. సుబ్బరామయ్యగారి ఆస్థానం బాగా
ఉన్నదా ?2. కళ జోడు ఎవరు పెట్టుకుంటున్నారు ?
ఎన్నిరోజులనించి ?

3. బాబు ఏం తాగుతున్నాడు ?

b. Fill up the blanks with ఎంత/ఎన్ని/కొంత/కొన్ని.

1. ఇది.....పంచదార ?

2. ఇవి.....పుస్తకాలు ?

3.పుస్తకాలు నీవి.

4.దూరం రైలు ప్రయాణం.

5.మైళ్లు బస్సు ప్రయాణం.

c. Answer the following questions using the cue words given in the parentheses.

1. సురేష్, శర్మ ఎం చేస్తున్నాడు :
(కళలోడు-పెట్టుకో)
2. మనం ఎం చేస్తున్నాం :
(పుస్తకాలు-తీసుకో)
3. రవి ఏం చేస్తున్నాడు : (నిద్రపో)
4. కమల ఏం చేస్తున్నది : (కుర్చీలో-కూర్చో)

VOCABULARY

అలా	in that manner	బ్యాంకు	bank
ఆరోగ్యం	health	నిద్రపో	sleep(v)
గుండె	heart	తాగు	drink(v)
ఉండు	be, wait, stay(v)	నిల్చు	stand(v)
ఇంటివాడు	house owner	అన్నం	cooked rice, food
డబ్బు	money	వడ్డించు	serve food
కొంత	some (mass)	అరే !	oh !
నవ్వు	laugh(v)	ఏంరా !	hey (masc. inferior)
నవ్వు	laughter		! (attention drawer)

GRAMMAR NOTES

50.1. _కో ending verbs, ఉండు 'be, stay, wait', నిల్చు 'stand' and కూర్చు 'sit' can also be identified as 'అను group'* of bases, if not indicated otherwise.

50.2. The changes in this group of bases before a suffix beginning with త (besides the త of the suffix changing to ట) are as follows :

(i) ఉండు drops its final డు.

ఉండు → ఉం + తున్నాడు → ఉంటున్నాడు.

(ii) the final ట of the remaining bases changes to ఉం.

నిల్చు → నిలుచుం + తున్నాడు → నిలుచుంటున్నాడు.

కూర్చు → కూర్చుం + తున్నాడు → కూర్చుంటున్నాడు.

తీసుకో → తీసుకుం + తున్నాడు → తీసుకుంటున్నాడు.

50.3. ఇప్పుడిప్పుడు 'just recently' is a reduplicated form of ఇప్పుడు 'now'.

* అను group of bases : [i] (C)V̄ type of bases (optional consonant, short vowel and ను), [ii] ట ending bases except పో and [iii] ఉండు.

50.4. అలా 'that way, like that' is the corresponding remote manner adverb of ఇలా 'this way, like this', the proximate manner adverb (41.10.) Like ఇలా this also adds some locative shade of meaning to the verb when the verb is రా 'come' ఇవ్వ 'give' పో/వెళ్లు 'go' etc.

అలా రా.	'Come in that way.'
అలా చూడు.	'Look there.'
.	'Look at that point.'
	'Look in that manner.'
అలా వెళ్లు.	'Go there.'
	'Go in that way.'
అలా చదివు.	'Read like that.'
	'Read in that manner.'
అలా మాట్లాడకు.	'Don't talk like that.'
	'Don't talk in that manner.'

50.5. అలా is masculine inferior marker corresponding to అంకి. This is used with imperative singular (affirmative) form of the verb while addressing the intimate people, children and persons of inferior relationship.

రా + అలా → రారా!	(41.7.) 'Come !'	
తిను + అలా → తినరా!	(41.6.) 'Eat !'	(inferior)
రా :	'Come !'	
తిను :	'Eat !'	(non-honorific)
రా + అంకి → రాండి!	(41.7.) 'Please come !'	
తిను + అంకి → తినండి!	(41.6) 'Please eat !'	(honorific)

50.6. ఏంరా : ' hey !' (masculine inferior singular) is used to attract the attention of the persons addressed. This is used to address people who are very much lower in status or intimate, and children. (38.7.)

50.7. కొంత 'some' is the neuter indefinite mass pronoun/adjective.

కొంత డబ్బు	'some money'
కొంత పంచదార	'some sugar'

Recall the neuter indefinite count pronoun కొన్ని (24.1.) which is used to denote countable objects where as కొంత is used to denote uncountable mass nouns.

కొన్ని పుస్తకాలు	'some books'
కొంత పంచదార	'some sugar'

50.8. —నించి the ablative case suffix (39.1.) is used with time expressing nouns also in this lesson. Recall that this suffix was used with place nouns in lesson 39.

నాలుగు గంటలనించి చదువుతున్నాను

'I have been reading since 4 o'clock.'

50.9. డబ్బు 'money' is used for large amount of money and డబ్బులు 'money' (lesson 44) is for small amount of money.

అతని దగ్గర డబ్బు ఉంది.	'He has lot of money.'
అతని దగ్గర డబ్బు లేదు.	'He has no money' (He is not a rich man/ He doesn't have money with him.)
అతని దగ్గర డబ్బులు ఉన్నాయి.	'He has money (which is not a large amount).'
అతని దగ్గర డబ్బులు లేవు.	'He has no money.' (This sentence doesn't mean that he is a poor man.)

REVIEW 6

Lesson 51

మైసూరు,

ఆగస్టు 25, 1980.

Mysore,

August 25, 1980.

ప్రియమైన నాన్నగారి సమన్వయం.

My dear father,

ఇక్కడ నేను కేమిం. అక్కడ మేరూ, అమ్మా, చిరంజీవి గిరిజా, మోహన్ కేమింగా ఉన్నారు. మైసూరులో వాతావరణం చాలా బాగుంది. చల్లగా ఉంది. ఇప్పుడు ఇక్కడ వర్షాకాలం.

Regards. I am doing well here. I hope you, mother, *Chiranjiivi* Girija and Mohan are doing well. The climate in Mysore is fine. This is rainy season here now and it is cold.

మాకు క్లాసులు బాగా జరుగుతున్నాయి. కొత్త భాష కొద్ది ఉన్నామని నేను ఉంది. నేనిక్కడ హాస్టల్లో ఉంటున్నాను. మా హాస్టల్ ఇన్స్టిట్యూట్

Our classes are on the full swing. It is interesting to learn because it is a new language. I am residing in the hostel. Our hostel is located about a mile from

నించి సుమారు డైలు దూరంలో ఉన్నది. హాస్టల్లో మెస్సు ఉంది. డైన్సులో ఎక్కువగా అన్నం పెడుతున్నారు. ఇక్కడి ప్రజల ఆహారం అన్నం. నేను గూడా మెల్లగా ఇక్కడి పరిస్థితికి అలవాటు పడుతున్నాను. గిరిజ స్కూలుకు వెళ్తున్నదా ? వ్రతి ఆదివారం తమ్ముడు ఇంటికి వస్తున్నాడా ? వాడి పరీక్ష సంగతి వెంటనే రాయండి. వాడికి గూడా స్కూలు అడ్రసుకు ఉత్తరం రాస్తున్నాను. నా స్వెటర్ నా దగ్గర లేదు. బహుశ అది ఇంట్లోనే ఉండాలి. ఇక్కడ చాలా చలిగా ఉంది. నాకు స్వెటర్ కావాలి. వెంటనే దాన్ని పోస్టులో పంపండి. అమ్మగారికి నమస్కారాలు. పిల్లలకు ఆశీస్సులు. వెంటనే ఉత్తరం రాయండి.

ఇంతే సంగతులు

ఇట్లు

మీ కుమారుడు,

వినోద్ కుమార్.

our institute. There is a mess in the hostel. Rice is served more (often and in quantity) in the mess. The staple food of the people here is rice. I am also slowly getting accustomed to the situation here. Does Girija go to school regularly ? Does my younger brother come home every Sunday ? Please write to me about his examination soon. I am also writing to him to his school address. I don't have my sweater with me. Probably it is left at home. It is very cold here. I need the sweater. Please send it by post. Please give my regards to mother and blessings to the youngsters. Please reply immediately.

I close here.

Your son,

VINOD KUMAR.

EXERCISES

a. Change the verbs of the following sentences into negative imperatives.

1. సుప్సు మెల్లగా మాట్లాడు.
2. రవిగారూ : మీరు కొత్త స్వెటర్లు కొనండి.
3. సుశీలా : సుప్సు ఆ ఫుస్తకం ఎక్కడున్నదో వెతుకు :
4. శర్మా : సుప్సు ఆ తలుపు ముయ్యి :
5. పాపా : సుప్సు ఆ తలుపు తెయ్యి :
6. సుప్సు ఈ బిస్కెట్లు తీసుకో :
7. శారదా : రేపు సుప్సు మా ఇంటికి రా :

b. Change the following as shown in the model.

Model :

అన్నం తిను. నిద్రపో :

ముందు అన్నం తిను, తర్వాత నిద్రపో :

1. శర్మతో మాట్లాడు. ఈ వని చెయ్యి.

2. కుక్కను కొట్టు. తలుపు వెయ్యి.

3. రైటు వెయ్యి. కిటికీలు తియ్యి.

c. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

మీ ఊళ్లో ఎన్ని కారేజీలున్నాయి :

మా ఊళ్లో ఒక కారేజీ ఉంది.

1. మీ ఊళ్లో ఎన్ని గుళ్లున్నాయి :

2. మీ ఊళ్లో ఎన్ని బళ్లున్నాయి :

3. నీ దగ్గర ఎన్ని మామిడి పళ్లున్నాయి :

4. ఇక్కడ ఎన్ని ముళ్లున్నాయి :

5. ఆ కుక్కకు ఎన్ని కళ్లున్నాయి :

6. ఈ బొమ్మకు ఎన్ని కాళ్లున్నాయి :

7. ఈ బజార్లో ఎన్ని కొట్లున్నాయి :

8. ఆ బొమ్మకు ఎన్ని చేతులున్నాయి :

Model (ii) :

శర్మకు ఏం కావాలి : (చపాతీలు)

శర్మకు చపాతీలు కావాల్సిందే :

1. నారాయణుని ఎన్ని చపాతీలు కావాలి :

(అరు)

2. ఇప్పుడు నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్ళాలి :

(తెలుగుబాట)

3. రేపు రవి ఎవరితో మాట్లాడాలి :

(మాస్టరితో)

Model (iii) :

నేనిప్పుడు ఏం చెయ్యాలి : (చపాతీ-ఉప్పా)

నువ్విప్పుడు చపాతీగానీ ఉప్పాగానీ చెయ్యి.

1. మేం ఇప్పుడు ఏ పుస్తకం కొనాలి :

(తెలుగు-ఇంగ్లీషు)

2. నేనిప్పుడు ఎక్కడికి పోవాలి :

(బజారు-కారేజీ)

3. మేం రేపు ఎవరితో మాట్లాడాలి :

(రవి-శర్మ)

d. Fill up the blanks using కొంత or కొన్ని.

1. శర్మకు.....పుస్తకాలు కావాలి.

2. సుశీల దగ్గర.....దబ్బుంది.

3.దూరం నేను వెళ్ళాలి.

4. మా ఊరు ఇక్కడినుంచి.....మైళ్ళ

దూరంలో ఉంది.

e. Fill up the blanks with suitable case suffixes.

1. నేను సుశీల.....మాట్లాడాలి.

2. సుగుణ.....కొత్త అలవాటు.

3. పాప బాబును పుస్తకం.....కొద్దున్నది.

4. ఈ ఆద్రసు.... ఒక ఉత్తరం రాయి.

5. సుశీల శారదీ.....దబ్బులు

అడుగుతున్నది.

f. Combine the following.

1. ఇల్లు + లో =

2. కొట్టు + లో =

3. కన్ను + లో =

4. కళ + లో =

5. బడి + లో =

6. చెయ్యి + లో =

7. మీరు + ని =

g. Match the following.

A	B
1. సుశీల	చదువుతున్నాం ()
2. మాష్టరుగారు	పరిగెత్తుతున్నాయి ()
3. సుప్తు	అన్నం తింటున్నది ()
4. కుక్కలు	మాట్లాడుతున్నావు ()
5. నేను	జరుగుతున్నాడు ()
6. ఆతను	పస్తున్నాను ()
7. మనం	తొందరగా వెళ్ళండి ()
8. మీరు	ఉత్తరం రాస్తున్నారు ()

h. Give your responses to the following sentences as shown in the model :

Model (i):

శర్మ పాఠం చదువుతున్నాడు.
అయితే సుప్రస్ గూడా చదువు.

1. సుబ్బారావు శర్మతో మాట్లాడుతున్నాడు.
2. సుశీల ఉత్తరం రాస్తున్నది.

3. వాళ్లు హాస్టల్లో ఉంటున్నారు.
4. పిల్లలు పూలు కొంటున్నారు.
5. పాప బిస్కెట్లు తీసుకుంటున్నది.
6. రవి కుక్కను కొద్దున్నాడు.

Model (ii) :

అతను దొంగ.
అతను దొంగ కాదు. దొంగలాగా ఉన్నాడు.

1. ఆమె భార్య.

2. ఈమె మీ చెల్లెలు.
3. ఆయన మన ప్రెన్సిపాల్.
4. ఇది మన పుస్తకం.

i. Use the following verbs in your own sentences in present tense :

కొను	రాయి	చదువు
పెట్టు	కష్టపడు	అలవాటుపడు
పెట్టుకో	రా	తీసు

j. Change the following into adverbs and use them in your own sentences :

జాగ్రత్త	గట్టి	చలి
చలన	తొందర	కొత్త

VOCABULARY

ప్రియమైన	dear	కొబట్టి	because
క్షేమం	safe	ఉత్సాహం	interest
చిరంజీవి	long living	ప్రజలు	people
వాతావరణం	climate	ఆహారం	food
వర్షాకాలం	rainy season	పరిస్థితి	situation
జరుగు	take place, occur	అలవాటుపడు	accustom, habituate

పరీక్ష	examination	పోస్టు	post
కంగతి	matter, news	పంపు	send
మెంటే	immediately	ఆశీస్సు	blessing
స్వేట్రు	sweater	ఇట్లు	saying so
ఐహళ	perhaps	కుమారుడు	son

NOTES :

51.1. ప్రేయప్తైన 'dear' is used to express affection, love and intimacy. This is used in letters.

51.2 చిరంజీవి 'long living' is used in letters to refer to children.

51.3. ఇట్లు 'saying so' is used in letters before conclusion.

UNIT 13

Lesson 52

రవి : మాష్టరుగారూ : నేను లోపలికి రావచ్చా ?

మాష్టరు : రా : అక్కడ మోహన్ ఏం చేస్తున్నాడు ?

రవి : కిటికీలోనించి రోడ్డు వైపు చూస్తున్నాడు.

మాష్టరు : రోడ్డు మీద ఏమున్నది ?

రవి : రోడ్డు మీద జనం గుమిగూడుతున్నారు.

మాష్టరు : ఎందుకు ?

రవి : అక్కడ ఏదో వింత జరుగుతున్నది. ఒక అబ్బాయి బాయిలంతో రకరకాల పూలు తయారు చేస్తున్నాడు.

మాష్టరు : మోహన్ : వింత తర్వాత చూడవచ్చు. ముందు పాఠం విను.

May I come in, sir ?

Yes. Come in. What is Mohan doing there ?

He is looking at the road through the window.

What is there on the road ?

A crowd of people is gathering on the road.

Why ?

Something is happening there. Someone is making different kinds of flowers with paper.

Mohan! You can watch the fun later but pay attention to the lesson first.

DRILLS

a. Substitution drill.

Model (i) :

రవి కిటికీలోనించి చూస్తున్నాడు. (గది)

రవి గదిలోనించి చూస్తున్నాడు.

1. పాప ఇంట్లోనించి వస్తున్నది. (స్కూలు)

2. కమల గదిలోనించి మాట్లాడుతున్నది.

(ఇల్లు)

3. అతను పెద్దైలోనించి తీస్తున్నాడు. (సంచి)

Model (ii) :

నేను ఇప్పుడు అన్నం తినవచ్చా :

భపాతీలు చెయ్యి

నేను ఇప్పుడు చపాతీలు చెయ్యవచ్చా :

పాతం చదువు.

పాట పాడు.

ఇంటికి వెళ్లు.

b. Response drill.

Model :

రవి ఎటు చూస్తున్నాడు ?

రవి నా వైపు చూస్తున్నాడు.

1. శర్మ ఎటు వెళ్తున్నాడు ? (బజారు)

2. సుశీల ఎటు చూస్తున్నది ? (కమల)

3. మీరు ఎటు వెళ్తున్నారు ? (గుడి)

4. శర్మ ఎటునించి వస్తున్నాడు ? (స్కూలు)

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

మీరు ఎక్కడికి వెళ్తున్నాడు ? (మా హాస్టలు)

నేను మా హాస్టలు వైపు వెళ్తున్నాను.

1. సరోజ ఎటు చూస్తున్నది ? (బోర్డు)

2. రవిని శర్మ ఎక్కడికి తీసుకుపోతున్నాడు ?

(ఆ చెట్టు)

3. మీరు ఎవరి వైపు చూస్తున్నాడు ? (నాడు)

b. Complete the following sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ వచ్చాడు. మీరు అతనితో
(మాట్లాడు)

శర్మ వచ్చాడు మీరు అతనితో మాట్లాడవచ్చు.

1. రైలు వచ్చింది. మీరు(ఎక్కె-)

2. ఇప్పుడు రైం 12 గంటలు. మీరు
అన్నం (తిను)

3. సరళ పూలు కోస్తున్నది. మీరు
పళ్లు (కొయ్యి)

c. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. యోహాన్ పాఠం వింటున్నాడా ?

2. యోహాన్ ఏం చేస్తున్నాడు ?

3. రోడ్డు మీద జనం ఏం చేస్తున్నారు ?

4. అచ్చయి దేనితో బొమ్మలు చేస్తున్నాడు ?

VOCABULARY

రోడ్డు	road
గుమిగూడు	gather (v. intr.)
పరిత	fun, strange

రకరకాలు	different types
తయారు చెయ్యి	prepare, make (v)
పాఠం	lesson

GRAMMAR NOTES

52.1. In this lesson directional case suffix -వైపు is introduced.

నా వైపు చూడు.

'Look towards me.'

స్కూలు వైపు వెళ్లు.

'Go towards the school.'

52.2. -తోనించి (locative case suffix తో, 22.1., + నించి ablative case suffix, 39.1.) means 'through'.

కిటికీతోనించి చూడు.

'Look through the window.'

52.3. In this lesson -వచ్చు form of the verb ('may' form) is also introduced. -వచ్చు form of the verb is used to sanction permission. It is also used with interrogative marker -అ to request permission.

శర్మ చెటికి వెళ్ల వచ్చు.
నేను రోపరికి రావచ్చా ?

'Sarma is permitted to go out.'

'May I come in ?'

52.3.1. -వచ్చు is added to the infinitive form of the verb.

వెళ్ల - వచ్చు

'One may go.'

రా - వచ్చు

'One may come.'

52.3.2. Infinitive is a type of verbal base to which certain auxiliary verbs are added.

-అ is added to the base to form infinitive form.

Infinitive → verbal base + అ

వెళ్లు + అ → వెళ్ల

vellu + a → vellā

తిను + అ → తిన

tinu + a → tina

(41.6.)

రా + అ → రా

raa + a → raa

తిసుకో + అ → తీసుకో

tiisukoo + a → tiisukoo

(41.7.)

చదువు + అ → చదవ

caduvu + a → cadava

(43.2.; 41.6.)

52.4. Notice the use of the instrumental case suffix -తో (48.6.) in sentences like :

కాయితంతో పూలు తయారు చేస్తున్నాడు.

'He is making flowers with paper.'

In such sentences, the noun denoting the 'material used to prepare something' takes the instrumental case, though it is not the instrument as in the case of the following sentence :

అతను కత్తితో కోస్తున్నాడు.

'He is cutting with a knife.'

UNIT 13

Lesson 53

శర్మ : ఏం ప్రసాద్ ! కళ్ళతోడు ఎన్ని రోజుల
నింది పెట్టుకుంటున్నావు ? నువ్వు
కళ్ళతోడు పెట్టుకోటం ఇప్పుడే చూస్తు
న్నాను.

ప్రసాద్ : నాలుగు రోజులనించే పెట్టుకుంటున్నాను.
మీ పేటలో ఇళ్ళ భాగీగా ఉన్నాయా ?

శర్మ : ఎందుకు ?

ప్రసాద్ : నాకు కావాలి.

శర్మ : ఏం ? మీ ఇల్లు దాగానే ఉంది గదా !

ప్రసాద్ : ఇల్లు దాగానే ఉంది. కాని ఉండటం చాలా
కష్టంగా ఉంది.

Hello! Prasad! How long have you been
wearing glasses? I see you wearing for
the first time just now.

I started wearing them for the last four
days only. Do you have any quarters
vacant in your area?

Why?

I want one.

What? Your house is alright. Isn't it?

The house is good but it is getting difficult
to stay in that house.

శర్మ : ఏం ? ఇంటివాడు మంచివాడు కాదా ?

Why ? Is not your landlord a good man ?

ప్రసాద్ : ఇంటివాడు మంచివాడే. కాని ఇల్లంతా
చీకటి. వెలుగుడు లేదు. ఎప్పుడూ
రైటు ఉండాలి. అంతే కాదు. ఆఫీసుకు
చాలా దూరంగా ఉన్నాడు. రావటం పోవటం
ఎంతో కష్టం.

The landlord is good. But the house is
entirely dark. We have to keep the light
on always. That is not all. It is also far
off from the office. I find it very difficult
to go and come back.

శర్మ : మీ పేటలో ఇళ్ల కంటే మా పేటలో ఇళ్ల
అద్దెలు ఎక్కువ.

The house rents are higher in our area
than in your area.

ప్రసాద్ : అయితే ఏం ? మా పేటలో ఇళ్ల కంటే
మీ పేటలో ఇళ్లు బాగున్నాయి. పెద్దవి
గూడా. మీ ఇంటివాడు మంచివాడేనా ?

So what ? The houses in your locality are
more convenient than in our locality.
They are big too. Is your landlord a good
man ?

శర్మ : ఆ ! మా పేటలో అందరూ మంచివాళ్లే.
చెడ్డవాళ్లే లేరు. మా ఇంటి వక్కన
ఒక ఇల్లుంది, రా !

Yeah ! All people in our locality are
good. None is bad. We have one house
vacant beside my house. Come with me.

ప్రసాద్ : ఇప్పుడు నాకు టైం చాలదు. బస్సు
గూడా ఉండో లేదో. రేపు మా తమ్ముడు
అటు రావాలి. వానికి మీ పేటలో వాంఛించే
పని ఉంది. అప్పుడు వానికి చూపించు.

I don't have time now. And I don't
know whether bus is available or not
now. My brother will have to come to
your locality tomorrow. He has some
work there. You can show it to him then.

DRILLS

a. Repetition drill.

గీతా : నువ్వు ఆ కుర్చీలో కూర్చోవటం
ఎంతో కష్టం.

గీతా : మీ ఇంటికి రావటం నాకు ఎంతో ఇష్టం.

వరదా : నువ్వు మల్లెపూలు పెట్టుకోవటం ఇప్పుడే
చూస్తున్నాను.

శర్మ : ఎక్కువగా తినటం మంచిది కాదు.

చీకడో వెళ్లటం మంచిది కాదు.

రవీ : వగలు నిద్రపోవటం మంచిది కాదు.

నీ పుస్తకం అతనికి చూపించటం మంచిది కాదు.

గోపీ : రేపు అటు పోవటం చాలా కష్టం.

నాకు చూపించు.

అందరూ మంచి వాళ్లే.
ఎవ్వరూ తినటం మంచిది కాదు.
గది అంతా చీకటి.

ఇల్లంతా బాగున్నది.

శర్మ కంటే రవి మంచివాడు.
సుబ్బారావు కంటే శర్మ పెద్దవాడు.
నీ కంటే నేను చిన్నవాణ్ణి.

b. Build-up drill.

చూస్తున్నాను.
ఇప్పుడే చూస్తున్నాను.
తినటం ఇప్పుడే చూస్తున్నాను.
ఘోరీలు తినటం ఇప్పుడే చూస్తున్నాను.
సుపురు ఘోరీలు తినటం ఇప్పుడే చూస్తున్నాను.

ఉండాలి.

లైటు ఉండాలి.
ఎవ్వరూ లైటు ఉండాలి.
గదిలో ఎవ్వరూ లైటుండాలి.
మా గదిలో ఎవ్వరూ లైటుండాలి.

c. Substitution drill.

Model (i) :

ఈ గదిలో తినటం మంచిది కాదు.
ఉండు
ఈ గదిలో ఉండటం మంచిది కాదు.
నిద్రపో
కూర్చో
నిల్చో
చదువు

నా పుస్తకం కంటే నీ పుస్తకం ఖరీదు ఎక్కువ.
మా ఇంటి కంటే మీ ఇల్లు పెద్దది.

శర్మ ఆక్కడ ఉన్నాడో లేదో ;
ఇప్పుడు బస్సు ఉందో లేదో ;
నా సంచిలో డబ్బులు ఉన్నాయో లేవో ;
మా నాన్నగారు ఇప్పుడు ఇంట్లో ఉన్నారో లేరో ;

కష్టం.

ఎంతో కష్టం.

పోవటం ఎంతో కష్టం.

రావటం పోవటం ఎంతో కష్టం.

ఆఫీసుకు రావటం పోవటం ఎంతో కష్టం.

ఇంటినించి ఆఫీసుకు రావటం పోవటం ఎంతో

కష్టం.

బాగున్నాయి.

పుస్తకాలు బాగున్నాయి.

మీ పుస్తకాలు బాగున్నాయి.

మా పుస్తకాల కంటే మీ పుస్తకాలు బాగున్నాయి.

Model (ii) :

రవి ఆ గదిలో ఉన్నాడో లేదో ;
సీత
సీత ఆ గదిలో ఉన్నాడో లేదో ;
శర్మగారు
నా కుక్క
రవి పుస్తకాలు
మీరు

Model (iii) :

రవి కంటె శర్మ చిన్నవాడు. (పెద్ద)

రవి కంటె శర్మ పెద్దవాడు.

1. నా పుస్తకం కంటె నీ పుస్తకం పెద్దది.
(కొత్త)

2. అతని కంటె ఇతను పెద్దవాడు. (మంచివాడు)

3. ఈ కాఫీ కంటె ఆ కాఫీ మంచిది. (వేడి)

d. Interlocked substitution drill.

Model :

శర్మ కంటె సుబ్బారావు చిన్నవాడు.

సీత

శర్మ కంటె సీత చిన్నది.

నేను

నా కంటె సీత చిన్నది

పెద్ద

నా కంటె సీత పెద్దది.

నాకంటె సీత పెద్దది.

రవి.....

.....సుంప.....

ఆతను.....

.....నరక.....

.....చిన్న

e. Response drill.

Model (i):

రవీ : ఇవ్వుడు సుపు సూకలుకు

వెళ్తున్నావా ?

ఇవ్వుడు సూకలుకు వెళ్లటం చాలా కష్టం.

1. సుగుణా సుపు ఇవ్వుడు పూలు కోస్తున్నావా ?
2. శారదా : ఇవ్వుడు కలం కొంటున్నావా ?

3. విసులా : ఇవ్వుడు మా ఇంటికి పోతున్నావా ?

4. సుశీలా : కళ్లతోడు పెట్టుకుంటున్నావా ?

5. రమా : ఆ కుర్చీలో కూర్చుంటున్నావా ?

6. ఉమా : రమను తీసుకోస్తున్నావా ?

Model (ii) :

రైటు ఎవ్వుడు ఉండాలి ?

రైటు ఎవ్వుడూ ఉండాలి.

1. శర్మకు కాఫీ ఎవ్వుడు కావాలి ?

2. శారదకు డబ్బులు ఎవ్వుడు కావాలి ?

3. ఎవ్వుడు చదవటం మంచిది కాదు ?

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. ప్రసాద్ కళ్ళతోట ఎన్ని రోజులనీంచి పెట్టుకుంటున్నాడు ?
2. ప్రసాద్కు ఆ ఇంట్లో ఉండటం ఎందుకు కష్టంగా ఉంది ?

b. Make at least 10 sentences using కంటే bringing out the comparison among గిరి, రవి, శర్మ and సురేష్.

గిరికి మూడేళ్లు.

రవికి రెండేళ్లు.

సురేష్.

Model :

గిరి కంటే రవి చిన్నవాడు.

రవి కంటే గిరి పెద్దవాడు.

c. Fill up the blanks with the gerund forms of the verbs given in the parentheses.

Model :

రవికి పుస్తకం..... (ఇవ్వండి)
మంచిది కాదు.

రవికి పుస్తకం ఇవ్వటం మంచిది కాదు.

1. ఈ పని.....(చెయ్యి) ఎంతో కష్టం.

2. పగిలు.....(నిద్రపో) మంచిది కాదు.

3. అక్కడ.....(హరించు) చాలా కష్టం.

4. బస్సులో.....(చదువు) ఎంతో కష్టం.

5. ఆ కళ్ళతోడు.....(పెట్టుకో) మంచిది.

6. ఎండలో మీ ఇంటికి.....(రా) చాలా కష్టం.

7. ఓకటిలో ఆ వోపలో.....(పో) మంచిది కాదు.

d. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i):

నిన్ను రవి ఇంట్లో ఉన్నాడా ?

నిన్ను రవి ఇంట్లో ఉన్నాడో లేదో ?

1. అక్కడ నా పుస్తకం ఉన్నదా ?

2. సుఖా కాని: ఇప్పుడు ఇంట్లో ఉన్నారా ?

3. అతని బేమురో దమ్ములు ఉన్నాయా ?

4. సుద్ధారావు ఇప్పుడు గుంటూరులో ఉన్నాడా ?

Model (ii) :

శర్మకు ఎప్పుడు టీ కావాలి ?

శర్మకు ఎప్పుడూ టీ కావాలి.

1. ఎప్పుడు చెదైక్కటం మంచిది కాదు ?

2. నీకు ఎప్పుడు మంచినీళ్లు కావాలి ?

3. సుఖీలకు ఎప్పుడు పుస్తకాలు కావాలి ?

VOCABULARY

కష్టం	difficulty	చెడ్డ	bad
అంతా	all over, every where	చూపించు	show
రీకటి	darkness	ఎప్పుడూ	always
నెలతురు	light (N)	ఆటో	autorickshaw
అఫీసు	office		

GRAMMAR NOTES

53.1. In this lesson the gerund form of the verb is introduced. Gerund is a type of verbal noun expressing the actual action of the verb. అటం/వటం is added to the verbal base to form gerund in Telugu.

తినటం 'eating'

రావటం 'coming'

53.1.1. వటం is added to the monosyllabic bases like రా 'come', పో 'go' etc. (The compound verbal bases which are formed by adding రా and పో i.e., తీసుకురా 'bring', తీసుకుపో 'take away', నిద్రపో 'sleep', పారిపో 'run away' etc., will behave like రా and పో.)

రా+వటం	'coming'
పో+వటం	'going'
తీసుకురా+వటం	'bringing'
నిద్రపో+వటం	'sleeping'
పారిపో+వటం	'running away'

53.1.2. అటం is added to the other bases.

తీసు + అటం → తీసుటం 'eating' (41.6')

తీసుకో + అటం → తీసుకోటం 'taking' (41.7)

53.2. Comparative marker కంటె is also introduced in this lesson. This is used to compare two or more objects.

శర్మకంటె రవి పెద్దవాడు. 'Ravi is older than Sarma.'

నీ పుస్తకం కంటె నా పుస్తకం చిన్నది. 'My book is smaller than your book'

53.3. Notice the use of the dubitative marker ఉండో (32.2) in the sentences like :

ఇప్పుడు బస్సు ఉండో లేదో? 'Whether or not there is a bus now.'

అతను సుబ్బారావు కాదో? 'Whether or not he is Subbarao.'

Here, it expresses uncertainty.

UNIT 13

Lesson 54

గోపా : పాపా : మీ అక్కయ్య ఏం చేస్తున్నారమ్మా ?

పాప : పెద్దక్కయ్య పెంట ఇంట్లో ఉన్నదండీ. పెంట చేస్తున్నది. చిన్నక్కయ్య పక్కనాళ్ల అమ్మాయిలో ఆడుతున్నది. దానికి ఎప్పుడూ ఆటలేసిందీ .

గోపా : నువ్వు కూడా ఆడు.

పాప : ఉదయం ఆడటం మంచిది కాదండీ .

గోపా : అలాగా : నువ్వు చాలా మంచిదానివి. నీ పేరేమిటి, చెప్పు .

పాప : సుగుణ. నేను మంచిదాన్ని, మా అక్కయ్య మంచిది కాదండీ.

Papa ! What's your elder sister doing now?

The eldest sister is in the kitchen, sir. She is cooking. The elder sister is playing with a girl from next door. She always plays.

You can also play.

Playing in the morning is not good, sir.

Oh ! You are a good girl. What is your name ?

Suguna. I am a good girl. My elder sister is not a good girl.

గోపా : మీరు ఇద్దరూ మంచివాళ్లే. నువ్వు ఇప్పుడు ఏం చదువుతున్నావు ?

Both of you are good. What are you studying presently ?

పాప : ఇప్పుడు నేను చదివటం లేదంటి. పుస్తకానికి అట్ట వేస్తున్నాను.

I am not studying anything now, sir. I am putting on a wrapper to this book.

గోపా : అధికారమ్మా ! నువ్వు ఇప్పుడు ఎన్నో తరగతి చదువుతున్నావు అంటున్నాను.

No, not that my dear! What class are you in now? That is my question.

బాప : రెండో తరగతి చదువుతున్నానంటి.

I am in the second standard, sir.

గోపా : అలాగా ! ఇప్పుడు మీ బిల్లు ఏం పాఠం చెప్తున్నారు ?

Oh ! What lesson is taught to you in the school now ?

పాప : ఇప్పుడు పాఠాలు చెప్పటం లేదంటి. కథలు, పాటలు చెప్తున్నారు.

They are not teaching any lessons now. They are telling stories and giving rhymes to practice.

గోపా : ఏది, ఒక పాట చాచు.

Then, sing a rhyme.

పాప : పాడుతున్నాను వినండి.

I will sing ; listen sir.

DRILLS

a. Repetition drill.

నేను అడుతున్నాను.

పాటలు చెప్తున్నారు.

నువ్వు ఆడటం లేదు.

పాఠాలు చెప్పటంలేదు.

అతను రాస్తున్నాడు.

కమల మంచిది.

ఇతను రాయటంలేదు.

నేను మంచిదాన్ని.

ఆమె తింటున్నది.

నువ్వు మంచి దానివి.

ఈమె తినటం లేదు.

మీ చెల్లెళ్లు మంచి వాళ్లు.

మనం మంచివాళ్లం.

b. Build-up drill.

ఆటలే.

ఎప్పుడూ ఆటలే.

రవికి ఎప్పుడూ ఆటలే.

అంటున్నాను.

చేస్తున్నావంటున్నాను.

ఏం చేస్తున్నావంటున్నాను.

ఇప్పుడేం చేస్తున్నావంటున్నాను.

నువ్విప్పుడేం చేస్తున్నావంటున్నాను.

లేదు.

ఆడటం లేదు.

ఆటలు ఆడటం లేదు.

అమ్మాయితో ఆటలు ఆడటం లేదు.

పక్కవాళ్ల అమ్మాయితో ఆటలు ఆడటం లేదు.

సీత పక్కవాళ్ల అమ్మాయితో ఆటలు ఆడటం లేదు.

c. Substitution drill.

Model (i):

రవి పాడటం లేదు.

సీత

సీత పాడటం లేదు.

నేను

నువ్వు

మేం

మనం

మీరు

వాడు

ఆయన

వాళ్లు

అవి

Model (ii) :

నేను అడగటం లేదు.

తీసు

నేను తీసటం లేదు.

చదువు

కొయ్యి

ఆడు

పరిగెత్తు

చూడు

రాయి

రా

పో

కూర్చో

తీసుకో

Model (iii) :

రవికి ఎప్పుడూ ఆటలే.
పాటలు
రవికి ఎప్పుడూ పాటలే.
పుస్తకాలు.
నాటకాలు
చపారీలు
పినిహాలు
కథలు

Model (iv) :

పుస్తకంలో ఏముంది ?
కొట్టు
కొట్లో ఏముంది ?
గుడి
బడి
డిబు
కన్ను
ఇల్లు
మొయ్య

d. Interlocked substitution drill.

Model :

నరక చించివి.
.....చెచ్చ
నరక చెక్కది.
నేను.....
నేను చెప్పడాన్ని.
.....కొత్త
నేను కొత్తదాన్ని.
నువ్వు.....
నువ్వు కొత్తదానివి.
.....చిన్న
నువ్వు చిన్నదానివి.
మీరు.....
మీరు చిన్నవాళ్లు.

మీ చెల్లెలు కొత్తది.
.....వెళ్ళి.
మీ అమ్మాయి.....
నేను.....
.....చిన్న.....
నువ్వు.....
.....చించి.....
మీరు.....
.....చెచ్చ
అదే.....
.....కొత్త
మీరు.....
వాళ్లు.....

e. Response drill.

Model (i) :

అద్ద చేసికీ పుట్టానావు ? (పుస్తకం)
అద్ద పుస్తకానికి పుట్టాను.

1. ఎక్కడికి వెళ్తున్నావు ? (నాటకం)
2. రవి ఎక్కడికి వెళ్తున్నాడు ? (వినాయకం)

3. శర్మ ఎందుకు గుండు తీసుకుంటున్నాడు ?
(ఆరోగ్యం)
4. నువ్వు ఎందుకు మందు తీసుకుంటున్నావు ?
(జ్వరం)

Model (ii) :

రవీ : మీ తమ్ముడు ఆరో తరగతి
చదువుతున్నాడా ? (మూడు)
ఆరో తరగతి చదవటం లేదండీ ! మూడో
తరగతి చదువుతున్నాడు.

1. సరళా : నువ్వు రెండో తరగతి చదువు
తున్నావా ? (ఒకటి)
2. సుశీలా : నువ్వు ఎనిమిదో తరగతి చదువు
తున్నావా ? (ఏడు)
3. శర్మా : నువ్వు పదో తరగతి
చదువుతున్నావా ? (తొమ్మిది)

Model (iii) :

రవీ : నువ్వు అన్నం తింటున్నావా ?
లేదండీ ! నేను అన్నం తినటం లేదు.

1. శర్మా : రతిరామ్ నీ గదిలో ఉంటున్నాడా ?
2. శేషా : ఇప్పుడు నువ్వు నాటకానికి
పోతున్నావా ?
3. శర్మా : పిల్లి చెట్టు ఎక్కుతున్నదా ?
4. కమలా : రిక్కి నీ చెయ్యి వట్టుకుంటున్నదా ?

f. Transformation drill.

Model :

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| అతను పాటలు పాడటం లేదు. | 2. మాష్టరుగారు పాం చెప్పటం లేదు. |
| అతను పాటలు పాడుతున్నాడు. | 3. సుశీల అన్నం తినటం లేదు. |
| 1. శర్మ ఇంటికి వెళ్లటం లేదు. | 4. నేను నీకు నా పేరు చెప్పటం లేదు. |

EXERCISES

a. Answer the following questions based on the text of the lesson.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. పాప పెద్దక్కయ్య ఏం చేస్తున్నది ? | 3. ఇప్పుడు బిల్లా ఏం చేస్తున్నారు ? పాతాలు
చెప్తున్నారా ? |
| 2. పాప యిప్పుడు ఏం చేస్తున్నది ? | |

b. Change the following sentences into present negative.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. రవి అన్నం తింటున్నాడు. | 4. కమల వంట చేస్తున్నది. |
| 2. సరళ తలుపు వేస్తున్నది. | 5. పాప కింద కూర్చుంటున్నది. |
| 3. మోహన్ బడికి పోతున్నాడు. | |

c. Answer the following questions using the cue words given in the parentheses.

అ :

1. రవి ఎక్కడికి వెళ్తున్నాడు : (నాటకం)
2. మీరు ఎందుకు మందు తింటున్నారు : (జ్వరం)
3. ఈ ఊళ్లో ఉండటం ఎవరికి కష్టంగా ఉంది : (జనం)
4. గోపి ఎందుకు వస్తున్నాడు : (అన్నం)

ఆ :

1. సుశీల ఏం చేస్తున్నది : (కలం-కొను)
2. శర్మ ఏం చేస్తున్నాడు : (కథ - చెప్పు)
3. మోహన్ ఏం చేస్తున్నాడు : (పాఠం-చెప్పు)
4. మనం ఏం చేస్తున్నాం : (వంట-చెయ్యి)

d. Substitute the adjectives with the ones suggested in the parentheses.

Model :

రవీ : సీత మంచిది. (పెద్ద)

రవీ : సీత పెద్దది.

1. సరళా : నువ్వు చిన్నవానివి. (మంచి)

2. గిరిజా నువ్వు మంచిదానివి. (పెద్ద)

3. కమలా మనం చిన్నవాళ్ళం. (మంచి)

VOCABULARY

వంటయిల్లు

kitchen

వంట

cooking

ఆడు

play(v)

ఉదయం

morning

పాడి

sing

GRAMMAR NOTES :

54.1. In this lesson the present negative is introduced. The negative verb లేదు is added to the gerund form (c.f. 53.1.) of the verb to form the present negative.

మాట్లాడటం లేదు

'is not talking '

శర్మ నాతో మాట్లాడటం లేదు

'Sarma is not talking to me'

నేను ఇప్పుడు గుంటూరులో ఉండటం లేదు. 'I am not living in Guntur now.'

Notice that, unlike in present tense, there is no concord between the verb and the subject in present negative. For all the person-gender-number nouns లేదు is added to the gerund form.

నేను వెళ్తున్నాను.

'I am going.'

మేం వెళ్తున్నాం.

'We (excl.) are going.'

మనం వెళ్తున్నాం.

'We (incl.) are going.'

నువ్వు వెళ్తున్నావు.

'You (inf. sg.) are going.'

మీరు వెళ్తున్నారు.

'You (pl. & hon. sg.) are going.'

వాడు వెళ్తున్నాడు.

'He (inf. & eql. sg.) is going.'

ఆయన వెళ్తున్నారు.

'He (hon.) is going.'

అది/ఆమె వెళ్తున్నది.

'She (inf. & eql.) is going.'

ఆమె/అవిడె వెళ్తున్నారు.

'She (hon.) is going.'

వారు వెళ్తున్నారు.

'He/She (formal) is going.'

వాళ్లు వెళ్తున్నారు.

'They (human) are going.'

అది వెళ్తున్నది.

'It is going.'

అవి వెళ్తున్నాయి.

'They (neuter) are going.'

నేను వెళ్లటం లేదు.

'I am not going.'

మేం వెళ్లటం లేదు.

'We (excl.) are not going.'

మనం వెళ్లటం లేదు.

'We (incl.) are not going.'

నువ్వు వెళ్లటం లేదు.

'You (inf. sg.) are not going.'

మీరు వెళ్లటం లేదు.

'You (pl. & hon. sg.) are not going.'

వాడు వెళ్లటం లేదు.

'He (inf. & eql.) is not going.'

ఆయన వెళ్లటం లేదు.

'He (hon.) is not going.'

అది/ఆమె వెళ్లటం లేదు.

'She (inf. & eql.) is not going.'

ఆమె/అవిడె వెళ్లటం లేదు.

'She (hon.) is not going.'

వారు వెళ్లటం లేదు.

'He/She (formal) is not going.'

వాళ్లు వెళ్లటం లేదు.

'They (human) are not going.'

అది వెళ్లటం లేదు.

'It is not going.'

అవి వెళ్లటం లేదు.

'They (neuter) are not going.'

54.2. The verbal base చెప్ప 'say, narrate, inform' becomes చెప్- when followed by a suffix beginning with త.

చెప్ప + తున్నాను → చెప్-తున్నాను → చెప్తున్నాను 'I am saying.'
ceppu + tunnaa-nu — cep-tunnaa-nu

Remember that వెళ్ళ 'go' also reduces its final consonant cluster to a single consonant when followed by a suffix beginning with త. (46.2.).

వెళ్ళ + తున్నాను → వెళ్-తున్నాను → వెళ్తున్నాను 'I am going.'
vellu + tunnaa-nu — vel-tunnaa-nu

54.3. Remember that -వాడు is a nominalizer and it is added to the adjectives to make masculine nouns (27.2.). -ది is the corresponding feminine nominalizer.

ఆమె మంచిది 'She is a good lady.'
 అతను మంచివాడు 'He is a good man.' (27.2)
 వాళ్ళు మంచివాళ్ళు 'They are good people.' (27.2.)

54.4. To form oblique base, the -ది ending nominalized forms change the final -ది to -దాని.

నువ్వు మంచిదాని → 'You are a good girl.' (7.4.)
 నేను మంచిదానిని → నేను మంచిదాన్ని 'I am a good girl/woman.' (54.6.)

54.5. The అం ending nouns change the final అం to అని when followed by the accusative or dative case suffix.

పుస్తకం + accusative case → పుస్తకాని + accusative case
pustakam pustakaani

→ పుస్తకానిని → పుస్తకాన్ని
pustakaani-ni pustakaanni (54.6)

(The accusative suffix is ని for the ఇ/ఈ ending oblique bases, c.f. 43.4.)

కలం + dative case → కలాని + dative case → కలానికి
kalam *kalaani* *kalaani-ki*

(The dative case suffix is కి for the ఇ/ఈ ending oblique bases, c.f. 28.1.)

54.6. Notice the following Sandhi process :

దాని + ని → దాన్ని (accusative form of అది)

daani + ni → *daanni*

పుస్తకాని + ని → పుస్తకాన్ని (accusative form of పుస్తకం)

pustakaani + ni → *pustakaanni*

A short vowel between two identical consonants will be dropped.

UNIT 14

Lesson 55

రవి : గోపి ! నువ్వు చదువుతున్న పుస్తకం ఏమిటి ?

Gopi ! What is the book you are reading ?

గోపి :

రవి : వినిపించటం లేదా ? అన్నం తింటూ ఏమిటి చదువుతున్నావు ?

Are you not able to listen ? What are you reading while eating ?

గోపి : అన్నం తింటూ చదవటం లేదు. చదువుతూ అన్నం తింటున్నాను.

I am not reading while eating. I am eating my food as I am reading.

రవి : రెండూ ఒకటే. అట్లా అన్నం తింటూ సవల చదవకు.

Both are the same. Don't read the novel while you are eating.

గోపి : ఏం ?

Why ?

రవి : అన్నం తింటూ నవల చదవటం మంచిది కాదు.

గోపి : ఇది నవల కాదు. నీకు సరిగ్గా కనిపించటం లేదా ?

రవి : కనిపిస్తున్నది. అది నవలే. అబద్ధమామటన్నావు.

గోపి : ఏమిటి ? పెద్దగా చెప్పు. నువ్వు అంటున్న మాటలు ఎవరికీ వినిపించటం లేదు.

రవి : నేను పెద్దగానే మాట్లాడుతున్నాను. నా మాటలు అందరికీ వినిపిస్తున్నాయి. అందరూ పొందుతున్నారా ? నువ్వు నవల చదివివున్నావు. అందుకే నీవి వినిపించటం లేదు. అన్నం తిను. తర్వాత నవల చదివు. ఆపుచున్నావా లేదా ? ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు ?

గోపి : నేను ఎమి ఆలోచించటం లేదు.

రవి : సరే. ముందు నాకే విషయం చెప్పు. నువ్వు సాయంత్రం ఎక్కడికి వెళ్తున్నావు ?

గోపి : ఎక్కడికి వెళ్లటం లేదు.

Reading the novel while eating is not good.

This is not a novel. Are you not able to see properly ?

I see it properly. That is a novel. You are lying.

What ? Say it aloud. It is not audible what you are saying.

I am talking aloud only. My words are heard by all. All of them are listening to them also. You are reading a novel. That's why you could not hear. You stop reading that novel first. Take your food and then read the novel. Are you stopping or not ? What are you contemplating on ?

I am not contemplating on anything.

Alright. First tell me this. Where are you going this evening ?

I am not going anywhere.

DRILLS

a. Repetition drill.

రవి అన్నం తింటూ చదువుచున్నాడు.

గోపి వారేటికి వెళ్తా నాలో మాట్లాడుతున్నాడు.

ఆపె పూలు కోస్తూ శ్యామలలో మాట్లాడుతున్నది.

రవి చెప్తున్న మాటలు నాకు వినిపించటం లేదు.

సరళ పాడుచున్న పాట చాలా బాగున్నది.

నువ్వు తింటున్న చపాతీలు దాగున్నాయా ?

సరళ కోస్తున్న పూలు ఏం పూలు ?

రవి ఆలోచిస్తున్నాడు. నువ్వు గూడా ఆలోచించు.
లత అన్నం వడ్డిస్తున్నది. నువ్వు గూడా వడ్డించు.

నేను నీకు నా పుస్తకం చూపిస్తున్నాను. నువ్వు
గూడా నీ పుస్తకం చూపించు.

b. Build-up drill.

లేదు.

వినిపించటం లేదు.

ఎవరికీ వినిపించటం లేదు.

మాటలు ఎవరికీ వినిపించటం లేదు.

అంటున్నమాటలు ఎవరికీ వినిపించటం లేదు.

నువ్వు అంటున్నమాటలు ఎవరికీ వినిపించటం లేదు.

చెయ్యి.

పని చెయ్యి.

ఈ పని చెయ్యి.

నువ్వీ పని చెయ్యి.

ముందు నువ్వీ పని చెయ్యి.

సరే, ముందు నువ్వీ పని చెయ్యి.

ఏమిటి :

పుస్తకం ఏమిటి :

చదువుతున్న పుస్తకం ఏమిటి :

నువ్వు చదువుతున్న పుస్తకం ఏమిటి :

రవీ : నువ్వు చదువుతున్న పుస్తకం ఏమిటి :

నా పుస్తకం చూపుతున్నాడు.

నాన్నా చూడ్డా మీరున్నాడు.

ఉత్తరం రాస్తూ చూడ్డా మీరున్నాడు.

అతనికి ఉత్తరం రాస్తూ చూడ్డా మీరున్నాడు.

ఈసారి అతనికి ఉత్తరం రాస్తూ చూడ్డా మీరున్నాడు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

రవి పళ్లు తింటూ చూడ్డా మీరున్నాడు.

ఏరు

రవి పళ్లు ఏరుతూ చూడ్డా మీరున్నాడు.

తీసుకురా

తీసుకుపో

కొయ్యి

కొను

తీసుకో

చూపించు

Model (ii) :

నేను పుస్తకం వదులుచున్నాను. (చూపించు)

నేను పుస్తకం చూపిస్తున్నాను.

1. రవి అన్నం తింటున్నాడు. (వడ్డించు)

2. సరళ చదువుతున్నది. (ఆలోచించు)

3. చుసం పాతం రాస్తున్నాం. (చూపించు)

4. నాకు వినమూ వినబెస్తున్నది. (కనిపించు)

Model (iii) :

నువ్వు తీసుకోస్తున్న పుస్తకం రవిది.
చదువు
నువ్వు చదువుతున్న పుస్తకం రవిది.

రాయి

తీసుకుపో
అట్టవెయ్యి
చూడు

d. Response drill.

Model (i) :

()

రవి అన్నం తింటున్నాడా :

మాట్లాడుతున్నాడా :

a) రవి అన్నం తింటూ మాట్లాడుతున్నాడు.

b) రవి మాట్లాడుతూ అన్నం తింటున్నాడు.

1. సరళ నాటకం చూస్తున్నదా :

టీ తాగుతున్నదా :

2. శబ్దాల ఇంటికి వెళ్తున్నాడా :

రవితో మాట్లాడుతున్నాడా :

3. పోలీసులు దొంగలను కొడుతున్నారా :

తీసుకుపోతున్నారా :

4. మీరు మామిడివళ్ళ తింటున్నారా :

కోస్తున్నారా :

Model (ii) :

నేను ఉత్తరం రాస్తున్నాను.

నువ్వు రాస్తున్న ఉత్తరం నాకు చూపించు.

1. నేను పుస్తకం కొంటున్నాను.

2. రవి చపాతీలు తింటున్నాడు.

3. సరళ మామిడివండు కోస్తున్నది.

4. మేం పూలు ఎరుతున్నాం.

5. అమె కలం తీసుకుంటున్నది.

e. Transformation drill.

Model (i) :

నేను నీ పుస్తకం చూస్తున్నాను.

నీ పుస్తకం నాకు కనిపిస్తున్నది.

1. రవిని నేను చూస్తున్నాను.

2. నేను ఆ ఇళ్ళను చూస్తున్నాను.

3. నువ్వు గీస్తున్న బొమ్మ నేను చూస్తున్నాను.

Model (ii) :

నేను నీ పాట వింటున్నాను.

నీ పాట నాకు వినిపిస్తున్నది.

1. నీ మాటలు నేను వింటున్నాను.

2. రవి అంటున్నమాటలు నేను వింటున్నాను.

3. గీత పాడుతున్న పాట రవి వింటున్నాడు.

EXERCISES

a. Combine the following pairs of sentences using the adverbial participle as shown in the model :

Model :

నేను ఆలోచిస్తున్నాను. రాస్తున్నాను.

నేను ఆలోచిస్తూ రాస్తున్నాను.

3. విమల మాష్రగుగారిని చూస్తున్నది.

వింటున్నది.

1. రవి బడికి వెళ్తున్నాడు. గోపితో

మాట్లాడుతున్నాడు.

4. మోహన్ చెట్టు దిగుతున్నాడు.

నన్ను చూస్తున్నాడు.

2. కమల పండు తింటున్నది. పాఠం

చదువుతున్నది.

5. గోపి పుస్తకం తీసుకుంటున్నాడు.

కాఫీ తాగుతున్నాడు.

b. Combine the following pairs of sentences using adjectival participles (relative participles) as shown in the model.

Model :

నేను పుస్తకం చదువుతున్నాను.

అది చాలా బాగున్నది.

2. కమల పుస్తకాలు కొంటున్నది.

అవి తెలుగు పుస్తకాలు.

నేను చదువుతున్న పుస్తకం చాలా

చాగున్నది.

3. సుప్రభ పండు తీసుకుంటున్నావు.

అది ముమిడిపండు.

1. రవి కాఫీ తాగుతున్నాడు.

అది చేదుగా ఉన్నది.

4. మీరు సినిమా చూస్తున్నారు. అది కొత్తది.

c. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. గోపి ఏం చేస్తున్నారు ?

3. గోపి సాయంత్రం ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు ?

2. రవి మాటలు గోపికి ఎందుకు వినిపించటం

లేదు ?

VOCABULARY

అట్లా

in that manner

వినిపించు

be audible

సరిగ్గా

exactly, correctly

ఆపు

stop (v.,tr.)

కనిపించు

appear, be visible

ఆలోచించు

think

అబద్ధమాడు

lie, give a false statement

GRAMMAR NOTES :

55.1. In this lesson participle forms of the verb are introduced. The participle is a derivative of the verbal base. It can be an adverbial participle or an adjectival participle.

Verbal Participle → verb + participle suffix

అడుగు + తున్న → అడుగుతున్న

అడుగు + తూ → అడుగుతూ

An adverbial participle is that form which functions as an adverb, i.e., it modifies a verb. Adjectival participle is that form which functions as an adjective, i.e., it qualifies a noun.

In other words, a derived form of a verb (i) which functions as an adverb is called adverbial participle and (ii) which functions as an adjective is called adjectival participle. The adjectival participle is also called relative participle.

55.2. **-తూ** is added to a verbal base to form *non-past/progressive adverbial participle.

చదువు-తూ తింటున్నాడు 'He is eating while readtng.'

తింటూ మాట్లాడుతున్నాడు 'He is talking while eating.'

(తిను + తూ → తింటూ 49.2.)

This nonpast adverbial participle expresses simultaneous action.

55.3. **-తున్న** is added to a verbal base to form **present/progressive adjectival participle

చదువు-తున్న పుస్తకం 'reading book'

తింటున్న పనిషి nominative or subjective case

(తిను + తున్న → తింటున్న 49.2.)

55.3.1. The adjectival participle can express various case relationships :

పండు తింటున్న పనిషి nominative or subjective case

'The man who is eating a fruit.'

నేను చూస్తున్న పినిమా objective or accusative case

(చూడు + తున్న → చూస్తున్న 48.2.)

'The film which I am seeing.'

* The adverbial participles can be in past or non-past tense. As this expresses the progression of the action, this can also be called progressive adverbial participle.

** As this expresses the progression or continuation of the action, this can also be called progressive adjectival participle.

నేను ఉంటున్న ఇల్లు Locative case

(ఉండు + తున్న → ఉంటున్న 50.2.)

'The house which I am living in.'

etc.

55.4. ఇంచు ending bases change the final ఇంచు to ఇన్ when followed by a suffix beginning with త.

వినిపించు-తున్నది → వినిపిన్ - తున్నది → వినిపిస్తున్నది

vinipincu-tunnadi → vinipis-tunnadi

'It is audible.'

55.5. అట్లా is a variant of అలా. (50.4)

55.6. వినిపించు 'to be audible' and కనిపించు 'to be visible' take dative subject like defective verbs కావాలి, ఎద్దు, చాలు etc. (37.1.)

నాకు వినిపిస్తున్నది.

'It is audible to me.'

రవికి కనిపిస్తున్నది.

'It is visible to Ravi.'

55.7. The inclusive marker can go with case forms also. (15.2.)

ఈ పుస్తకం ఎవరికి కావాలి ?

'Who wants this book ?'

ఎవరికీ వద్దు.

'Nobody wants.'

నువ్వు ఎవరిని చూస్తున్నావు ?

'Whom are you seeing ?'

నేను ఎవరినీ చూడటం లేదు.

'I am not seeing anybody.'

నీకు డబ్బు ఎక్కణ్ణించి వస్తున్నది ?

'Where are you getting money from ?'

నాకు డబ్బు ఎక్కడినుంచి రావటం లేదు.

'I am not getting money from any place.'

అక్కడ ఎవరు ఉన్నారు ?

'Who is there ?'

ఎవరూ లేరు.

'Nobody is there.'

UNIT 14

Lesson 56

శర్మ : రవీ : గిరిని మధ్యాహ్నం రెండు గంటల
లోగా ఇక్కడికి రమ్మను.

Ravi ! Ask Giri to come here before 2 o'clock in the afternoon.

రవి : ఇవాళ వాడికి తీరిక లేదు. ఇవాళే కాదు.
ఈ వారంలోనే తీరిక లేదు.

He is not free today. It is not only this day ; he is not free during all this week.

శర్మ : ఎందుకు ?

Why ?

రవి : వాడికి ఏవో పనులున్నాయి.

He has some work.

శర్మ : సరే : నా పుస్తకం వాడి దగ్గరుంది. అది
రేపు పొద్దున నాకు పంపించమను.

All right. My book is with him. Ask him to send it to me before tomorrow morning.

మరళి : అన్నయ్యా : రవిని కొంచెం సేపు ఉండ
మను.

Brother ! Ask Ravi to stay for sometime.

శర్మ : రవి : నిన్ను మా తమ్ముడు ఉండమంటున్నాడు. ఆగు.

Ravi ! My brother wants you to stay for sometime. Wait.

రవి : ఎందుకు ?

Why ?

శర్మ : నాడు గూడా వస్తున్నాడేమో !

May be, he is coming with you.

రవి : మురళి : నువ్వు గూడా వస్తున్నావా ?

Murali ! Are you also coming ?

మురళి : ఇప్పుడు నేను రావటాని వీలు లేదు. మన కాలేజీ నాటకానికి గిరికి కూడా కొన్ని టికెట్లు ఇవ్వు. నాణ్ణి ఒక టికెట్లు తీసుకోమను. మిగిలినవి వాడి స్నేహితులకు ఇవ్వమను.

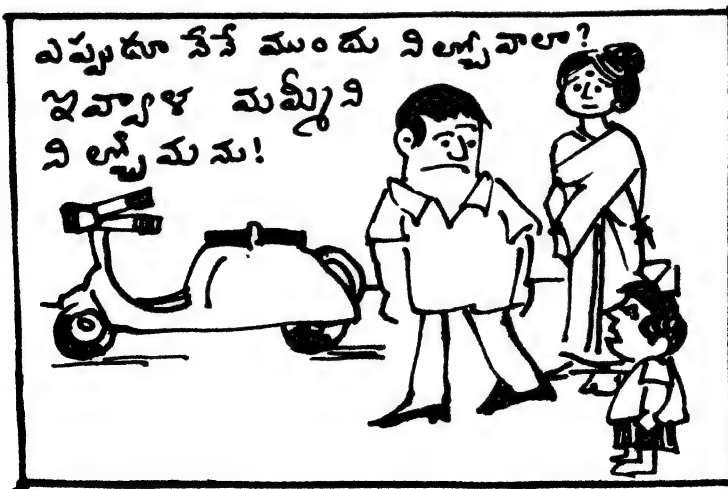
It is not possible for me to go out now. Give some tickets for our college drama to Giri. Let him take one ticket. (Ask him to take one.) Let him give the other tickets to his friends. (Ask him to give the other tickets to his friends.)

రవి : అట్లాగే !

Okay.

మురళి : ఇంకొక సంగతి. నాణ్ణి ఇవాళ సాయంత్రం స్టేషనుకు పొమ్మను. నాటకం వాళ్లు ఆరు గంటల రైల్వో వస్తున్నారు.

One more thing. Ask him to go to the Railway Station this evening. The Drama troupe is coming by the 6 o'clock train.



DRILLS**a. Substitution drill.****Model (i) :**

రవిని పదిగంటలలోగా రమ్మను.

ఎనిమిది

రవిని ఎనిమిది గంటలలోగా రమ్మను.

వన్నెండు

మూడు

రెండు

Model (ii) :

రవి నన్ను తినమంటున్నాడు.

చదువు

రవి నన్ను చదవమంటున్నాడు.

అడు

కూర్చో

విద్రవో

ఉండు

Model (iii) :

కమలా : సుగుణను పది రోజులలోగా ఈ పుస్తకం చదవమను.

నాలుగు నెలలు

కమలా : సుగుణను నాలుగు నెలలలోగా ఈ పుస్తకం చదవమను.

ఒక సంవత్సరం

మూడు రోజులు

ఒక వారం

పది నెలలు

b. Response drill.**Model (i) :**

ఇక్కడ రవి లేడు. (శర్మ)

రవేకాదు శర్మగూడా లేడు.

1. రేపు వాళ్లు ఎస్తున్నారు (మేం)

2. ఈ సంచిలో కొత్త పుస్తకాలున్నాయి.

(కాయితాలు)

3. ఆ హోటల్లో పాలు లేవు. (కాఫీ)

Model (ii) :

ఆ గదిలో ఎవరున్నారు ? (సుబ్బారావు)

సుబ్బారావున్నాడేమో !

1. ఇప్పుడు ఇక్కడికి ఎవరొస్తున్నారు ?

(శర్మగారు)

2. ఈ పని ఎవరు చేస్తున్నారు ? (నరక)

3. గోవి ఎక్కడికి వెళ్తున్నాడు ? (కారేణి)

Model (iii) :

నరళ ఏమంటున్నది : (రవీ : ఈ పుస్తకం చదువు)

నరళ రవిని ఈ పుస్తకం చదవమంటున్నది.

1. మీ నాన్నగారేమంటున్నారు : (కమలా : ఆ మొక్కలను చూడు)
2. మాష్టరుగారు ఏమంటున్నారు : (శర్మా : ఆ కుర్చీలో కూర్చో)

Model (iv) :

రవి ఏమంటున్నారు : (రెండు గంటలు_చదువు)

రవి రెండు గంటల సేపు చదవమంటున్నారు.

1. కమల ఏమంటున్నది. (పది నిమిషాలు_ఉండు)

3. ప్రసాద్ ఏమంటున్నారు : (మోహన్ : ఇంటికి పో)

4. రవి ఏమంటున్నారు : (గోపి : గడియారం పెట్టకో)

5. వాడు ఏమంటున్నారు : (నారాయణ : కొంచెం జరుగు)

2. విశ్వనాథంగారేమంటున్నారు : (రెండు గంటలు_కూర్చో)

3. నువ్వు ఎవంటున్నావు? (కొంచెం_మాట్లాడు)

4. మనం ఎవంటున్నాం : (ఎక్కిరి_వని చెల్లెల్)

c. Transformation drill.

Model (i) :

రవీ కొంచెం సేపు ఉండు.

రవిని కొంచెం సేపు ఉండమను.

1. సుగుణా : ఈ పూలమొక్కలకు నీళ్లు పోయ్యి.

2. గోపి : ఆ పోఫాలో కూర్చో.

3. సతీశ : మీ చెల్లెలికి ఒక ఉత్తరం రాయ.

4. కుటుంబరావు : మా ఇంటికి రా.

5. శర్మా : నువ్వివ్వనాళ ఒడికి పో.

d. Conversation drill.

Model (i) :

రాజు : రవీ : ఇంటికి వెళ్లు.

రవి : ఎందుకు : (అన్నం_తిను)

రాజు : అన్నం తినటానికి.

1. రాజు : పోలీసులు వరిగెత్తాలి.
రవి : ఎందుకు : (దొంగను_వట్టకో)
రాజు :

2. రాజు : నువ్వు నరళను రమ్మను.

రవి : ఎందుకు : (పూలు_కొయ్యి)

రాజు :

3. రాజు : నువ్వివ్వనాళను గుంటూరు పోమ్మను.
రవి : ఎందుకు : (గిరిని_చూడు)
రాజు :

4. రాజా : మీ నాన్నగారిని మా ఇంటికి రమ్మను.
 రవి : ఎందుకు ? (శర్మగారితో-మాట్లాడు)
 రాజా :

5. రాజా : నాకు నీళ్లు కావాలి.
 రవి : ఎందుకు ? (కంచం-కడుగు)
 రాజా :

EXERCISES

a. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. రవి పుస్తకం ఎవరి దగ్గర ఉంది ?
 రవి దాన్ని ఎప్పుడు ఇవ్వమంటున్నాడు ?
2. మురళి రవిని ఎందుకు ఉండమంటున్నాడు ?

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

గిరి ఏమంటున్నాడు ?

(రవి : కొంచెం నేపు ఉండు)

గిరి రవిని కొంచెం నేపు ఉండమంటున్నాడు.

1. సుగుణ ఏమంటున్నది ?
 (కమలా : కొంచెం జరుగు)
2. వెంకటేశ్వరు ఏమంటున్నాడు ?
 (పది నిమిషాలలోగా బయటికి పో)

3. సోమసుందరం ఏమంటున్నాడు ?

(శర్మా : ఈ పుస్తకం తీసుకో)

4. మాస్తరుగారు ఏమంటున్నారు ?

(ఆ తలుపు తియ్యి)

5. ప్రసాద్ ఏమంటున్నాడు ?

(రేపు పినిమాకు రా)

c. Change the following as shown in the model.

Model (i) :

a. అన్నం తిను :

అన్నం తినమను :

b. అన్నం తినండి :

అన్నం తినమనండి :

1. దొంగను పట్టుకోండి :

2. రేపు పొద్దున మా ఇంటికి రా

3. ఈ బిక్కెట్టు తీసుకోండి :

4. ఈ పుస్తకం చదువు :

Model (ii) :

ఈ కలం ఎవరు తీసుకుంటున్నారు ? (రవి)

ఈ పుస్తకం రవి తీసుకుంటున్నాడేమో !

1. రవి ఏ సినిమాకు పోతున్నాడు ?
(తెలుగు సినిమాకు)
2. పోలీసులు ఎవరిని తీసుకుపోతున్నారు ?
(దొంగలను)
3. సరళ ఏం కోస్తున్నది ? (పూలు)
4. శ్యామల ఎవరితో మాట్లాడుతున్నది ?

Model (iii) :

రవి ఎందుకు వెళ్తున్నాడు ? (అన్నం-తీసు)

రవి అన్నం తినటానికి వెళ్తున్నాడు.

1. లీల ఎందుకు వస్తున్నది ? (గిరిజను-చూడు)
2. రమ ఎందుకు వస్తున్నది ? (లతను-తీసుకుపో)
3. గిరి రవిని ఎందుకు రమ్మంటున్నాడు ?
(టిక్కెట్టు-తీసుకోమను)
4. సరోజ హోటలుకు ఎందుకు వెళ్తున్నది ?
(కాఫీ-తాగు)

d. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

నేను అన్నం తినటానికి ఇంటికి వెళ్తున్నాను.

(పాట-పాడు)

అన్నం తినటానికే కాదు పాట పాడటానికీ

గూడా.

1. శర్మ పుస్తకం చదవటానికి కళాశాలకు
అడుగుతున్నాడు (ఉత్తరం-రాయి)
2. గుంటూరు వెళ్లటానికి నాకు తిరిక లేదు.
(సినిమా-చూడు)
3. రావు తలుపు వేస్తున్నాడు. (కిటికీ-ముయ్య)

VOCABULARY

మధ్యాహ్నం	afternoon
వారం	week
పొద్దున	morning
-సేపు	time

నిన్ను	you (acc)
ఆగు	stop, wait (v. intr.)
టిక్కెట్టు	ticket
అట్లాగే	all right

GRAMMAR NOTES :

56.1. In this lesson the informatory verb is introduced. అను is added to a verbal base to form informatory verb. When అను is added to a base, అను comes between the base and the అను form.

తీసు + అను → తీసు-అను-అను → తీసుమను

'Ask some one to eat.'

(41.6)

వెళ్లు + అను → వెళ్లు-అను-అను → వెళ్లుమను

'Ask someone to go.' (41.6.)

తీసుకో + అను → తీసుకో-అను-అను → తీసుకోమను

'Ask someone to take.'

(41.7.)

56.2. The informatory verbal bases of రా and పో are రమ్మను 'ask someone to come' and పొమ్మను 'ask someone to go' respectively.

రమ్మను + తున్నాడు → రమ్మంటున్నాడు 'He is asking someone to come.' (49.2)

పొమ్మను + అటంచేదు → పొమ్మనటంచేదు 'Someone is not asking to go.' (41.6.)

56.3. The informatory verb always takes the direct object which will be in accusative case. (43.6.)

శర్మను రమ్మనకు. 'Don't ask Sarma to come.'

నన్ను తినమంటున్నావా? 'Are you asking me to eat?'

56.4. నిన్ను is the accusative case form of నువ్వు. (recall నన్ను 43.7.)

56.5. -లోగా 'within' is a postposition (16.6.). The postposition is added to an oblique base like a case suffix.

రెండు గంటల లోగా 'within two hours'

56.6. Remember that -ట is added to interrogative words to express uncertainty or doubt. (32.2.)

ఆతను ఎవరో? 'It is not known who he is.'

అది ఏమిదో? 'It is not known what it is.'

Also remember that -ట is added to express uncertainty about choice. (53.3.)

అక్కడ పుస్తకం ఉందో లేదో? 'Whether or not the book is there.'

To express uncertainty in assertive sentences (in interrogative sentences see 32.2.) ఏమో (ఏం + ట) is added to the sentence as a whole.

ఇది శర్మ పుస్తకమేమో? 'May be, this is Sarma's book.'

ఇప్పుడు ఆతను వస్తున్నాడేమో? 'May be, he is coming now.'

ఇవాళ స్కూలు లేదేమో? 'May be, the school is closed today.'

56.7. సేపు 'time' does not occur in isolation. It always occurs with quantitative adjectives like అంత, ఇంత, కొంత, కొంచెం, ఎక్కువ etc., and with time expressions like గంట.

అంత సేపు 'that much time'

ఇంత సేపు 'this much time'

ఎంత నేపు	'how much time'
కొంత నేపు	'some time'
కొంచెం నేపు	'a little while'
ఎక్కువ నేపు	'more time'
అరగంట నేపు	'half an hour time'
గంట నేపు	'one hour time'

56.8. అట్లాగే and అలాగే (lesson 49) are variants.

56.9. Remember that అం ending nouns change the final అం to అని before accusative and dative case suffixes. (54.5.)

The gerunds (అటం forms) also behave in this way as they also end in అం.

వెళ్లటం + కి → వెళ్లటానికి 'for going'
vellatam + ki → vellatāni-ki

56.10. The dative case suffix expresses purposive relationship when used with అటం forms (gerunds).

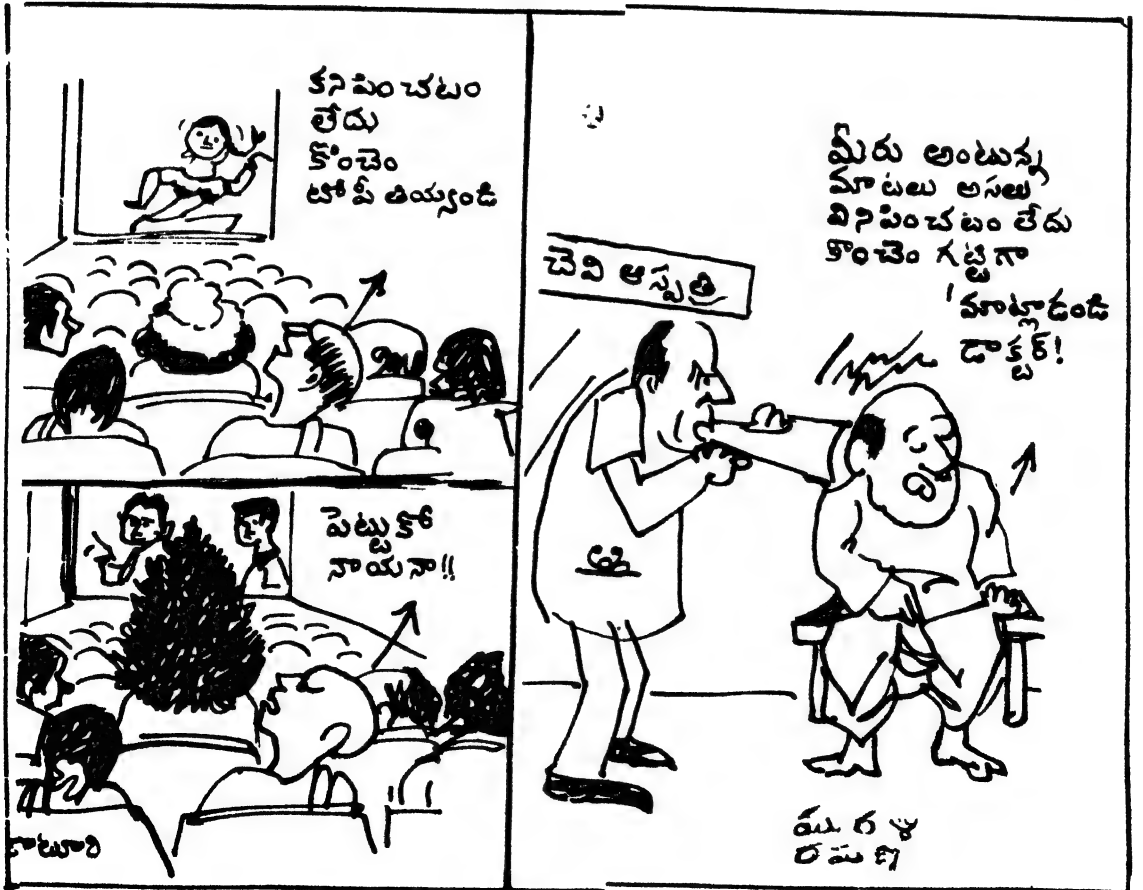
వెళ్లటానికి	'for going'
తినటానికి	'for eating'
నేను రావటానికి వీలు లేదు.	'I have no time to come.'

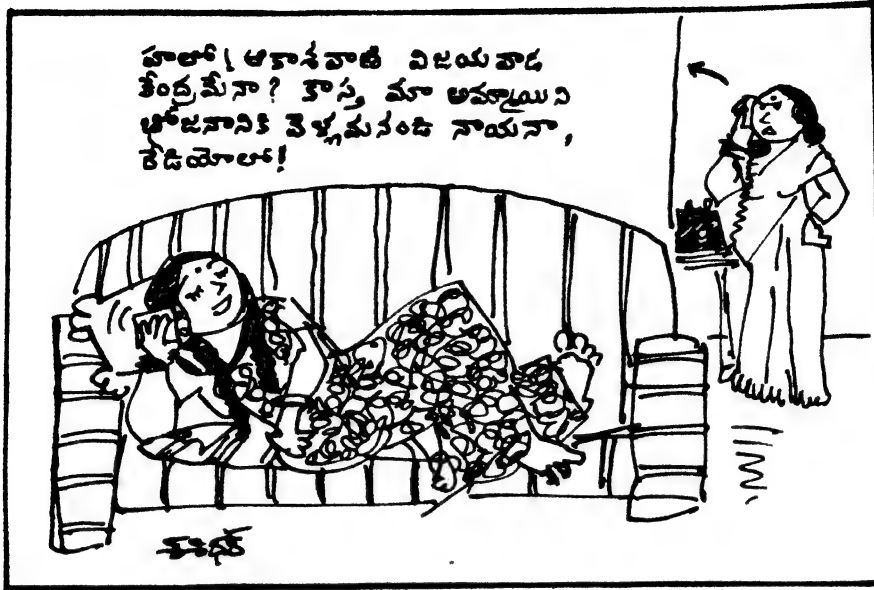
The dative case suffix expresses purposive relationship where there is a possibility of inserting a verbal noun. (44.4.)

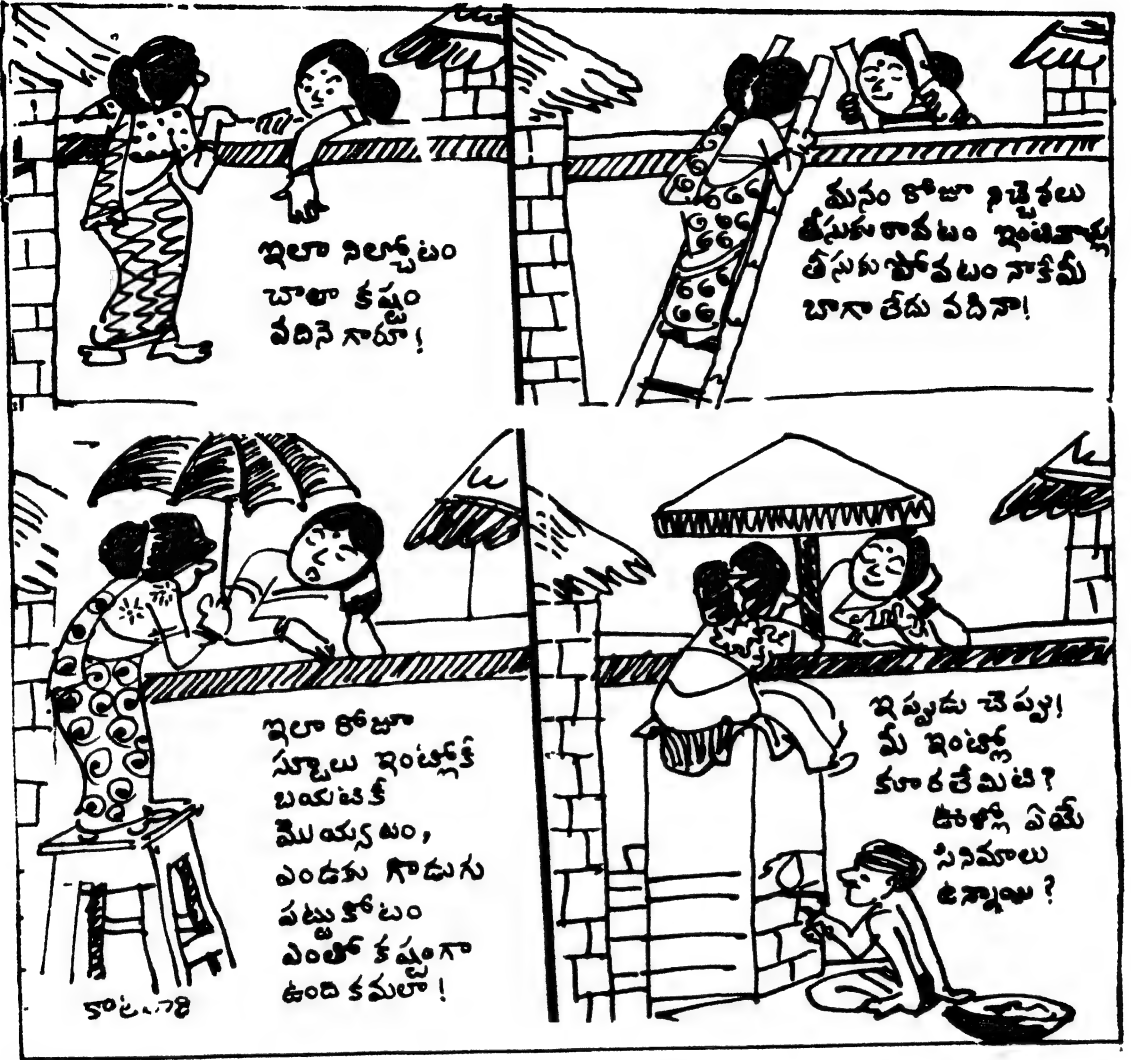
పినిమూట పోదాం. 'Let's go for a movie.'
 (పినిమూ చూడటానికి పోదాం.)

REVIEW 7

Lesson 57







EXERCISES

a. Give your responses to the following sentences as shown in the model :

Model (i) :

శర్మ : నువ్వు రవితో మాట్లాడు.

నేను రవితో మాట్లాడటం మంచిది కాదు.

1. సుశీలా : కమలకు ఒక ఉత్తరం రాయ.

2. శారదా : నువ్వు సాయంత్రం సుశీల యింటికి

పో.

3. గోపి : నువ్వు రాత్రి మా యింటికి రా.

4. పాపా : కప్పులో కాఫీ పోయ్యి.

5. కమలా : నువ్వు నా సంచీలోనించి వది

రూపాయలు తీసుకో.

6. మాష్టరుగారిని యివ్వవో నెలపు అడుగు.

Model (ii) :

నేను ఇప్పుడు ఇంటికి పోవాలి.
వరవాలేదు. రేపు పోవచ్చు.

1. శర్మ ఇప్పుడు పాఠం చదవాలి.
2. నేనిప్పుడు ఒక సినిమా చూడాలి.
3. నువ్వు ఇప్పుడు కమలతో మాట్లాడాలి.
4. నేను ఇప్పుడు ఒక పుస్తకం కొనాలి.
5. సుగుణ ఇప్పుడు మందు తీసుకోవాలి.

Model (iii) :

రవి మాట్లాడటం లేదు.
నేను మాట్లాడుతున్నాను.

1. సరళ అన్నం పెట్టించటంలేదు.
2. సుశీలకు నా మాటలు వినిపించటంలేదు.
3. శారదకు ఈ బొమ్మ కనిపించటంలేదు.
4. అతను ఆ విషయం ఆలోచించటంలేదు.

b. Answer the following questions using cue words as shown in the model.

Model (i) :

శర్మ అన్నం తింటున్నాడా ? (కాఫీ-తాగు)
శర్మ అన్నం తినటం లేదు. కాఫీ
తాగుతున్నాడు.

1. రమ పాఠం చదువుతున్నదా ? (పూలు-కొయ్యి)
2. కమల స్కూలుకు పోతున్నదా ? (ఇల్లు-పెళ్లు)

3. సుశీల ఉత్తరం రాస్తున్నదా ? (అన్నం-తిను)
4. విజయ సీ కలం దీనిని పోతున్నదా ?
(పుస్తకం-తీసుకురా)
5. వాళ్లు మాట్లాడుతున్నారా ?
(ఏదో-ఆలోచించు)

c. Complete the following sentences.

1. శర్మా : నువ్వు మంచివాడివి.
సుశీలా : నువ్వుగూడా మంచి.....
2. కుమార్ : నువ్వు పెద్దవాడివి.
నేను గూడా పెద్ద.....

3. సుశీలా : నేను చిన్నవాణ్ణి.
నువ్వు గూడా చిన్న.....
4. కమల తెలుగుది.
రమా : నువ్వు గూడా తెలుగు

d. Complete the following sentences using the dative forms of the gerund of the verb suggested in the parentheses.

1. ఆక్కడికి ఎందుకు వెళ్తున్నావు ?
సరళను.....(చూడు)
2. బజారుకు ఎందుకు వెళ్తున్నావు ?
కలం.....(కొను)
3. రవిని ఎందుకు రమ్మంటున్నావు ?
కారేటికి.....(పో)
4. అస్పత్రికి ఎందుకు పోతున్నావు ?
మందు.....(తీసుకో)

c. Answer the following questions as shown in the model :

Model :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ఇక్కడికి ఎవరు వస్తున్నారు ? | 2. నువ్వు ఎవరిని చూస్తున్నావు ? |
| ఇక్కడికి ఎవరూ రావటం లేదు. | 3. ఇవాళ ఎవరు మాట్లాడుతున్నారు ? |
| 1. నువ్విప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్తున్నావు ? | 4. నువ్వు పాఠం ఎవరికి చెప్తున్నావు ? |

f. Read the following three sentences and frame at least 4 sentences using కంటే.

శర్మకు నాలుగేళ్లు.

నరశకు పదేళ్లు.

శారదకు పన్నెండేళ్లు.

Model :

శర్మకంటే శారద ఎనిమిదేళ్లు పెద్ద.

g. Combine the following pairs of sentences as shown in the model :

Model (i) :

వాడు వెళ్తున్నాడు. చదువుతున్నాడు.

వాడు వెళ్తూ చదువుతున్నాడు.

1. సుశీల ఆడుగుతున్నది. చెప్తున్నది.
2. వాళ్లు పరిగెత్తుతున్నారు. మాట్లాడుతున్నారు.
3. మీరు రాస్తున్నారు. చూస్తున్నారు.
4. పిల్లలు బిస్కెట్లు తింటున్నారు. టిక్కెసు కొడుతున్నారు.

Model (ii) :

నువ్వు మాట్లాడు. విను.

నువ్వు మాట్లాడుతూ విను.

1. బజారు వెళ్లండి. మాట్లాడండి.
2. సుశీలా : నువ్వు అన్నం తిను. కమలతో మాట్లాడు.
3. రమా : నువ్వు దొమ్మగియ్యి. నన్ను చూడు.
4. కమలా : పుస్తకం తీసుకో. పాఠం విను.

Model (iii) :

నువ్వాక పుస్తకం చదువుతున్నావు.

ఆ పుస్తకం నాకివ్వ.

నువ్వు చదువుతున్న పుస్తకం నాకివ్వ.

1. నువ్వు ఒక పండు తింటున్నావు.
ఆ పండు ఏమిటి ?

2. నువ్వు మాటలు అంటున్నావు.
ఆ మాటలు నాకు వినిపించటం లేదు.
3. శర్మ ఒక ఉత్తరం రాస్తున్నాడు.
ఆ ఉత్తరం ఎవరికి ?
4. నువ్వే ఒక ఇంట్లో ఉంటున్నావు.
ఆ ఇల్లు ఎక్కడున్నది ?

h. Rewrite the following as shown in the model.

Model :

శర్మ దగ్గర కలం లేదు ; కాయితం లేదు.
శర్మ దగ్గర కలంలే కాదు కాయితం గూడా
లేదు.

1. ఇవ్వాలి శర్మ రావటం లేదు ;
రమ రావటం లేదు.
2. నేను పాలు తాగుతాను ; టీ తాగుతాను.
3. క్లాసులో నువ్వారావు లేదు ; శర్మ లేదు.

i. Complete the following conversations as shown in the model.

Model :

కమల : శారదా : ఈ పుస్తకం చదువు.
రమ : శారదా : నీకు వినిపించటం లేదా ;
కమల నిన్ను పుస్తకం చదవమంటు
న్నది.

శారద : కమలనే చదవమను.
కమల : నేను చదవమనటం లేదు. మాస్టరు
గారు చదవమంటున్నారు. ఆ మాటే
నీతో చెప్తున్నాను.

1. రవి : శర్మ : నువ్వు నువ్వారావు దగ్గరికి పో,
గోపి :
శర్మ :
రవి :

2. అరుణ : గిరిజా : ఒక టౌమ్స్ గియ్యి.
సరోజ :
గిరిజ :
అరుణ :
3. రమ : గోపి : నువ్వు తెలుగు పుస్తకం
తెలుసుకు రా !
రవి :
గోపి :
రమ :
4. గారి : గిరిజా! రవి పుస్తకం ఎక్కడుందో
పెతుకు.
రమ :
గిరిజ :
గారి :

VOCABULARY

కొస్త	a little	కొంచెం
దోపి	cap	
నాయన	my dear ! (masc.)	
చెవి	ear	
అస్పత్రీ	hospital	
అసలు	(an emphasizing word)	
హలో !	hello !	

కేంద్రం	centre
భోజనం	meal
స్థూలు	stool
మొయ్యి	carry
గొడుగు	umbrella
కూర	curry

UNIT 15

Lesson 58

రవి : వెంకటేశ్వర్లు ! సుబ్బారావు ! మనల్ని
కృష్ణమూర్తి వాళ్ల ఇంటికి రమ్మంటు
న్నాడు.

సుబ్బా : మమ్మల్ని గూడా రమ్మంటున్నాడా :

రవి : ఆ ! మీరు ఇప్పుడు వెళ్లండి. నేను
సాయంత్రం వెళ్తాను.

సుబ్బా : మేం కూడా సాయంత్రమే వెళ్తాం.

రవి : మీరు వాళ్ల నాన్నగారితో మాట్లాడాలి గదా !

సుబ్బా : అవును.

రవి : ఆయన ఈ టైములో రోజూ ఇంటి దగ్గర
ఉంటాడు. ఇప్పుడే వెళ్లండి.

Venkateswarlu ! Subbarao ! Krishnamurthy
wants us to go to his house.

Is he asking us also to come?

Yeah ! You go now. I will go in the even-
ing.

We will also go in the evening.

You have to talk to his father. Don't you ?

Yes.

He will be at home at this time daily. You
go right now.

సుద్దా : సరే ! నువ్వు సాయంత్రం వస్తావా ?

Okay. Will you come in the evening ?

రవి : ఆ ! సాయంత్రం నాతో శారద గూడా
వస్తుంది.

Yeah. Sarada will also come with me in
the evening.

సుద్దా : ఇప్పుడు బెళ్లటానికి మాట బస్సు
దొరుకుతుందా ?

Will there be a bus for us to go now ?

రవి : ఆ! చాలా దొరుకుతాయి. అక్కడ నిలబడి.
పదిమూడో నెంబరు బస్సు వస్తుంది.

Yeah. There will be many. You wait
there. Bus number thirteen will come.

సుద్దా : టికెట్టు ఎంత ?

What is the fare ?

రవి : ముప్పై పైసలు తీసుకుంటాడు.

He will charge thirty paise.

DRILLS

a. Build-up drill.

రమ్మంటున్నారు

ఇంటికి రమ్మంటున్నారు.

వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటున్నారు.

కృష్ణమూర్తి వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటున్నారు.

మనల్ని కృష్ణమూర్తి వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటు
న్నారు.

దొరుకుతుందా ?

బస్సు దొరుకుతుందా ?

మాట బస్సు దొరుకుతుందా ?

బెళ్లటానికి మాట బస్సు దొరుకుతుందా ?

ఇప్పుడు బెళ్లటానికి మాట బస్సు దొరుకుతుందా ?

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి ఒక గంటలోగా వస్తాడు.

తను

రవి ఒక గంటలోగా తింటాడు.

చదువు

తీసుకో

వెళ్ళ

కొను

రమ్మను

Model (ii) :

నేను ఇంటికి వెళ్తాను.

నువ్వు

నువ్వు ఇంటికి వెళ్తావు.

మేం

మనం

మీరు

వాడు

వాళ్ళు

అది

అవి

Model (iii) :

గిరిజ రవిని డబ్బులు అడుగుతుంది.

శర్మ

గిరిజ శర్మను డబ్బులు అడుగుతుంది.

నేను

నువ్వు

మీరు

మేం

మనం

ఆయన

అతను

ఆమె

అది

వారు

c. Interlocked substitution drill.

Model :

నేను రేపు ఎనిమిది చపాతీలు తింటాను.

సీత

సీత రేపు ఎనిమిది చపాతీలు తింటుంది.

..... తీసుకురా.

సీత రేపు ఎనిమిది చపాతీలు తీసుకోస్తుంది.

..... పుస్తకాలు

సీత రేపు ఎనిమిది పుస్తకాలు తీసుకోస్తుంది.

మేం

మేం రేపు ఎనిమిది పుస్తకాలు తీసుకోస్తాం.

..... చదువు.

మేం రేపు ఎనిమిది పుస్తకాలు చదువుతాం.

గోపి ఎల్లాండి ఆరు పుస్తకాలు చదువుతాడు.

సీత

..... తీసుకుపో

..... రాయిరాలు ...

మేం

..... తీసుకురా

..... గడియారాలు

..... కొను

మనం

నువ్వు

..... నవల

..... చదువు

రవీ, గోపి

d. Response drill.

Model :

సువ్వెప్పుడు ఎస్తావు ? (రేపు)

నేను రేపు ఎస్తాను.

1. శర్మ ఎన్నో తారీఖున ఇక్కడికి ఎస్తాడు ?

(ఆరు)

2. సరళ రేపు ఎక్కడికి వస్తుంది ? (మీ ఇంటికి)

3. మీరు ఎప్పుడు గుంటూరు వెళ్తారు ?

(ఎనిమిదో తారీఖు)

4. ఇప్పుడు మాకు ఏ బస్సు దొరుకుతుంది ?

(రెండో నెంబరు)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the accusative forms of the pronouns given in the parentheses.

1. నేను (మీరు) పది పుస్తకాలు అడుగుతాను.
2. శర్మ (నేను) వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటాడు.
3. సీత (మనం) పేర్లు అడుగుతుంది.
4. మేం (నువ్వు) అగమంటున్నాం.
5. నువ్వు (వాడు) కాఫీ తాగమంటున్నావు.

b. Produce atleast 40 sentences from the following table selecting one word from each column.

నేను నువ్వు ఆయన మనం మేం వాడు మీరు సీత ఆవి	రేపు	అన్నం పస్తాకం నా మాట	తీసు తీసుకురా చదువు కొను చిను
---	------	----------------------------	---

c. Match the following.

A	B
1. నేను	నాతో చదువుతాడు ()
2. మనం	నన్ను రమ్మంటాడు ()
3. సీత	గుంటూరు వెళ్తాను ()
4. రవి	చదువుతుంది ()
5. వాళ్ళు	అన్నం తింటాం ()

d. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. కృష్ణమూర్తి ఎవరిని వాళ్ళ ఇంటికి రమ్మంటున్నాడు ?
2. వెంకటేశ్వర్లు, సుబ్బారావు ఇప్పుడే ఎందుకు వెళ్ళాలి ?
3. సాయంత్రం రవితో ఎవరు వస్తారు ?

VOCABULARY

మనల్ని	us (incl.)	దొరుకు	be available, be found
మమ్మల్ని	us (excl.)	పైస	paisa

GRAMMAR NOTES :

58.1. In this lesson future (and habitual) tense is introduced. **తా/తుం** is the future tense suffix. The future tense forms are formed by the combination of the verbal base, the future tense suffix and the personal suffix in the said order.

future tense → verbal base + future tense suffix + personal suffix.

చదువు_తా_ను 'I will read.'

The same personal suffixes used in present tense are used here also. (45.2.)

58.1.1. **తుం** occurs before feminine inferior and neuter singular suffix **ది**.

ఆమె చదువు_తుం_ది

'She will read.' (future)

చిక్క చెట్టు ఎక్కు_తుం_ది

'The dog will climb the tree.' (habitual)

58.1.2. **తా** occurs elsewhere.

నేను చదువు_తా_ను.

'I will read.'

మేం/మనం వండు తింటాం¹.

'We will eat a fruit.'

నువ్వు ఏం చేస్తావు²?

'What will you do?'

మీరు పినిమా చూస్తారా³?

'Will you see a movie?'

వాడు ఇంటికి వెళ్తుడు⁴.

'He will go home.'

1 తిను_తా_ం (49.2)

2 చెయ్యి_తా_వు (48.1)

3 చూడు_తా_రు (48.2)

4 వెళ్లు_తా_డు (46.2)

అతను పాఠం చెప్తాడు ¹ .	'He will teach a lesson.'
రామారావు వాణ్ణి కొడతాడు ² .	'Ramarao will beat him.'
ఆయన ఇక్కడ ఉంటారు ³ .	'He will stay here.'
అవి మనకు కనిపిస్తాయి ⁴ .	'Those will be visible to us.'
కుక్కలు వస్తాయి ⁵ .	'Dogs will come.'

58.2. Remember that the I and II person pronouns in Telugu have different forms in accusative case constructions. (43.7.)

- మనల్ని 'us' is the accusative case form of మనం.
- మమ్మల్ని 'us' is the accusative case form of మేం.
- నన్ను 'me' is the accusative case form of నేను.
- నిన్ను 'you' is the accusative case form of నువ్వు. (56.4.)
- మిమ్మల్ని 'you (pl)' is the accusative case form of మీరు (46.5.)

58.3. గదా : is the alternative form of కదా : (42.7.)

The bound-words (words which are not used in isolation) and not suffixes like కోసం etc., beginning with క change the initial క to గ optionally.

- అతను నువ్వురావు గదా : (also నువ్వురావు కదా :)
- అతను రామారావు గదా : (also రామారావు కదా : 24.3.)
- శరత్ గూడా ఉన్నాడు. (also శరత్ కూడా 30.10.)

(In lesson 30, గూడా is introduced. But it is originally కూడా.)

58.4. Notice the benefactive function (26.1.) of the dative case suffix in the following sentence :

- మాకు బస్సు దొరుకుతుందా : 'Do we get a bus? (Will a bus be available for us ?)

- ¹ చెప్ప_తా_డు (54.2.)
- ² కొట్ట_తా_డు (48.3.)
- ³ ఉండు_తా_డు (50.2.)
- ⁴ కనిపించు_తా_యి (55.4.)
- ⁵ రా_తా_యి (46-2.)

UNIT 15

Lesson 59

శర్మ : రవీ ఇవ్వళ సాయంత్రం నేను ఒక
మాజిక్ చేస్తున్నాను. దానికి కొన్ని
ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. నువ్వు కొంచెం
సహాయం చేస్తావా ?

రవి : నేను ఇంటికి వెళ్ళాలి. మా నాన్నగారు
తిడారు.

శర్మ : తిట్టటం ఎందుకు ? మీ నాన్నగారితో నేను
చెప్తాను.

రవి : సరే ! ఇప్పుడు నన్నేం చెయ్యమంటావు ?

శర్మ : నేను ఈ బల్లను అవతలికి నెట్టాను. నువ్వు
పట్టకో ! చాలు !

Ravi ! I am going to perform magic this evening. We need to make some arrangements for it. Will you help me a little ?

I have to go home. My father will scold me.

Why should he scold you ? I will speak to your father.

All right. What do you want me to do now ?

I will push this table out. You hold it. That's enough.

రవి : ఇంకా ఏం చెయ్యాలి ?

శర్మ : ఆ గ్లాసు ఇవతల పెట్టు. ఈ కుర్చీ ఇవతలికి జరుపు. ఈ కుండ ఆ రెండు బల్లల మధ్య పెట్టు. ఈ గుడ్డ ఆ కుండ మీద కప్పు. ఆ కుర్చీ ఇటు పక్కకు తిప్పు.

రవి : తిప్పుతున్నాను.

శర్మ : ఆగు, నేను తిప్పుతాను. నువ్వు ఆ అద్దం అవతల పెట్టు.

రవి : పెట్టుతున్నాను.

శర్మ : ఈ దారం తీసుకో. దీన్ని ఆ కర్రకు చుట్టు.

రవి : ఈ పెద్ద కర్రకేనా ?

శర్మ : కాదు. చిన్నకర్రకు చుట్టు. పెద్దకర్రకు తాడు చుట్టాలి.

రవి : అలాగే !

శర్మ : సాయంత్రం నాకు ఇద్దరు మనుషులతో పని ఉంటుంది. నాకు నువ్వు ఇద్దరు కుర్రాళ్లను ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

రవి : అలాగే చేస్తాను. కాని ఇద్దరు మనుషులు దొరకటం కష్టం. ఒక మనిషిని తీసుకోస్తాను.

శర్మ : సరే ! నువ్వు మళ్ళీ సాయంత్రం ఐదు గంటలకు రా ! ఆలస్యం చెయ్యకు. ఈ విషయం మీ స్నేహితులకు కూడా చెప్పు !

What am I to do further ?

Keep that tumbler this side. Push this pot between those two tables. Cover this cloth over that pot. Turn that chair this side.

I am turning it.

Wait. I will turn it. You keep this mirror on that side.

I am keeping it.

Take this thread and wind it to that stick.

To 'his big stick ?

No. You wind it to the small one. You have to put a rope round the big stick.

Okay.

In the evening I need two persons for my work. You have to arrange two boys for me.

All right, I will do it. But it is not possible to get two boys. I will bring one.

Okay ! You come at 5 o' clock in the evening. Don't delay. Inform also your friends about this programme.

DRILLS

a. Build-up drill.

చెయ్యాలి.

ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

కొన్ని ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

నువ్వు కొన్ని ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

దానికి నువ్వు కొన్ని ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

నెద్దాసు.

అవతలికి నెద్దాసు.

బిల్లసు అవతలికి నెద్దాసు.

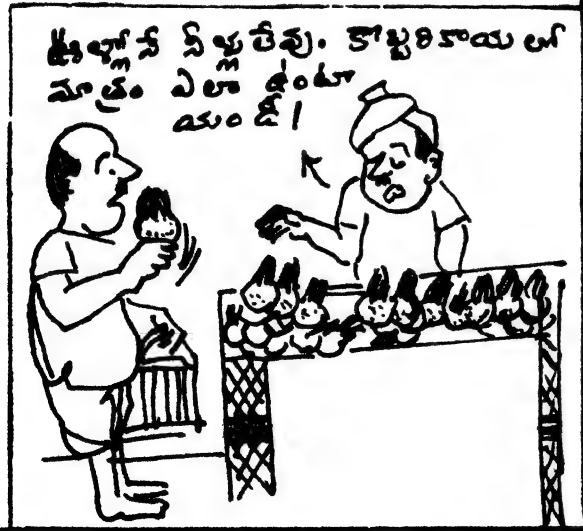
ఆ బిల్లసు అవతలికి నెద్దాసు.

నేను ఆ బిల్లసు అవతలికి నెద్దాసు.

హా! ఈ జిట్ ఇన్స్పెక్టర్
డిపార్ట్మెంట్? వీరే
కాంట్రీలో చదువు
తున్నావా? పెప్టారా?



క్రిల్లానే ఏళ్లు రేపు. కాబ్బరికాయల
మోతం ఎలా ఉంటుంది!



ఉంటుంది.

పని ఉంటుంది.

మనిషితో పని ఉంటుంది.

ఒక మనిషితో పని ఉంటుంది.

మధ్యాహ్నం నాకు ఒక మనిషితో పని

ఉంటుంది.

ఇన్వాక్ మధ్యాహ్నం నాకు ఒక మనిషితో

పని ఉంటుంది.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి : ఆ కుర్చీని అక్కడ పెట్టు.

ఇక్కడ

రవి : ఆ కుర్చీని ఇక్కడ పెట్టు.

అపతల

ఆ పకన

ఈ పక్కన

Model (ii) :

రవి ఆ బల్ల నెత్తాడు. (జరుపు)

రవి ఆ బల్ల జరుపుతాడు.

1. శర్మ రతిరామ్ను కొద్దాడు. (తిట్టు)

2. సరళ గిరిజను తిడుంది. (నెట్టు)

3. వాళ్లు తలుపు కొద్దారు. (నెట్టు)

4. ఆయన దారం అక్కడ పెద్దారు. (చుట్టు)

Model (iii) :

రవి తలుపు తీస్తాడు. (ముయ్యి)

రవి తలుపు మూస్తాడు.

1. శారద పాసు వేస్తుంది. (తియ్యి)

2. రమా, ఉమా పూలు తీస్తారు. (కొయ్యి)

3. శర్మ ఉత్తరం చూస్తాడు. (రాయి)

4. సరోజ దొమ్మ గీస్తుంది. (చూడు)

c. Response drill.

Model :

రవి ఆ కుర్చీని ఏం చేస్తాడు ? (అటు-తిప్పు)

రవి ఆ కుర్చీని అటు తిప్పుతాడు.

1. శర్మ ఏం చేస్తాడు ? (గుడ్డ-కప్పు)

2. గోపి ఏం చేస్తాడు ? (పాతం-చెప్పు)

3. సరళ ఏం చేస్తుంది ? (చేతులు-తిప్పు)

4. కమల ఏం చేస్తుంది ? (కుక్కను-కొట్టు)

5. చునం ఏం చేస్తాం ? (బల్లను-నెట్టు)

6. శర్మ ఏం చేస్తాడు ? (నిన్ను-తిట్టు)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the future tense forms of the verbs suggested in the parentheses.

1. శర్మా : రవి రేపు..... (రా)

3. సరోజా : మీ అమ్మగారు ఎప్పుడు ఇంట్లో

2. గోపి : నీత ఎల్లండి..... (వెళ్లు)

..... ? (ఉండు)

4. రామరావు : శర్మ పాను.....(వెయ్యి)
 5. నేనొక బొమ్మను.....(గియ్యి)
 6. నువ్వు ఆ కుక్కను..... (కొట్టు)
 7. కమల ఆ పుస్తకం ఇటు..... (తిప్పు)
 8. మాష్టరుగారు పాఠం..... (చెప్పు)

9. ఆలస్యం అయితే రామరావును మీరు
 (తిట్టు)
 10. శర్మను మనం పది రూపాయలు.....
 (అడుగు)

b. Fill up the blanks with the plural forms of the nouns given in the parentheses.

1. అక్కడ ఇద్దరు..... (కుర్రాడు) 2. నాటకానికి..... (ఎర్పాటు) చెయ్యి :
 ఉన్నారు. 3. నాకు పది మంది.....(మనిషి) కావాలి.

c. Conjugate the following verbs for future tense each time with one of the pronouns/nouns given bellow as subjects.

నేను	నువ్వు	నీత	మేం	అవి
1. వెళ్లు		3. చెప్పు		5. చుట్టు
2. తిప్పు		4. కొయ్యి		6. నెట్టు

VOCABULARY

మాజిక్	magic	కప్పు	close, cover (v)
ఎర్పాటు	arrangement	తిప్పు	rotate, turn (v.tr.)
తిట్టు	scold (v)	అద్దం	glass, mirror
అవతల	that side	దారం	thread (n)
గ్లాసు	tumbler	కర్ర	stick (n)
ఇవతల	this side	చుట్టు	wind (v. tr.)
జరుపు	move aside (v.tr.)	తాడు	rope (n)
కుండ	pot	మనిషి	person
మధ్య	middle, centre	ఆలస్యం	delay (n)
గుడ	cloth	కొబ్బరి	coconut

GRAMMAR NOTES :

59.1. In this lesson two verbal bases కప్పు 'cover' and తిప్పు 'turn' are introduced. These two bases do not behave like చెప్పు 'say' (54.2.) though they end in ప్పు.

చెప్పు + తున్నాడు → చెప్తున్నాడు	'He is saying.' (54.2.)
తిప్పు + తున్నాడు → తిప్పుతున్నాడు	'He is rotating.'
కప్పు + తున్నాడు → కప్పుతున్నాడు	'Ha is covering.'
చెప్పాడు	'He will say.' (54.2.)
తిప్పురాను	'I will rotate.'
కప్పురాను	'You will cover.'

59.2. ఇవతల 'this side' and అవతల 'that side' are also introduced in this lesson along with their oblique bases ఇవతలి and అవతలి respectively.

59.3. The plural form of మనిషి is మనుషులు.

59.4. చెప్పు means 'tell, narrate, inform, report'. When used with పాఠం it also means 'teach'. When it means 'narrate, tell or teach, the noun standing for the recipient will take dative case suffix ఁ/కి (41.11.3.).

రమ కమలకు కథ చెప్పింది.	'Rama narrated a story to Kamala.'
శర్మ నాకు పాఠం చెప్పాడు	'Sarma will teach me the lesson.'
అతను నీకు పేరు చెప్పాడా ?	'Does he tell his name to you ?'

But when చెప్పు means 'inform' or 'report', the noun standing for the 'informed' or 'reported' (ie. recipient of the information) takes either sociative case suffix తో or dative case suffix కు/కి.

శర్మ నీకు ఈ సంగతి చెప్పాడా ?	'Does Sarma inform this matter to you ?'
శర్మ నీతో ఈ సంగతి చెప్పాడా ?	

59.5. Notice the use of dative case suffix in 'directional' function.

ఆ కుర్చీ ఈ వక్రకు తిప్పు.	'Turn that chair towards this side.'
---------------------------	--------------------------------------

UNIT 15

Lesson 60

గోపి : రవి ! ఇప్పటిదాకా ఏం చేస్తున్నావు ?

రవి : కేరంబోర్డు ఆడుతున్నాను. ఎందుకు ?

గోపి : ఇవ్వాలి కొత్త సినిమా ఉంది పోదామా ?

రవి : రేపు పోదాం. ఇవ్వాలి నాటకం చూద్దాం.

గోపి : శర్మ సినిమాకే వెళ్దాం అంటున్నాడు.

రవి : శర్మను సినిమాకే వెళ్లమను. మనం
ఇవ్వాలి నాటకానికి పోదాం. సినిమాకు
రేపు పోదాం. ఈ సినిమా ఇంకా ఎప్పటి
దాకా ఉంటుంది ?

గోపి : ఇంకా నాలుగు రోజులదాకా ఉంటుంది.

What are you doing till now ?

I am playing carroms. Why ?

There is a new movie. Shall we go ?

We will go tomorrow. Let's see a play today.

Sarma says that we will go to movie only.

Let Sarma go to movie. We will see a play today. We will go to movie tomorrow. How long will this movie be screened?

It will be about four days.

రవి : అయితే పరవారేదు సినిమా రేపు చూద్దాం.

Then it's all right. We will go to the movie tomorrow.

గోపి : నాటకం ఎనిమిది గంటలకు. అప్పటి దాకా ఇక్కడే ఉందామా ?

The play is at 8 o' clock. Shall we stay here till then ?

రవి : ఇక్కడే కూర్చుందాం. నువ్వు చదరంగం ఆడ్తావు గదా ; కాసేపు ఆడ్దాం. తరవాత అలా రోడ్డు మీద కాసేపు తిరుగుదాం.

We will sit here. You will play chess. Won't you ? Let us play chess for some time. Then we go for a walk on the road.

గోపి : సుబ్బారావు గూడా నాటకానికి వస్తాడేమో !

Subbarao may also come for the play.

రవి : వద ! వాళ్ళింటిదాకా వెళ్దాం. వాడు గూడా వస్తాడేమో అడుగుదాం.

Come on! We will go to his house. We will ask him if he would also come.

గోపి : నాకు ఆకలిగా ఉంది.

I am hungry now.

రవి : దారిలో వసంత విహార్ లో వేడి ఇడ్లీ ఉంటుంది, తిందాం.

There will be hot *idli* available on the way at 'Vasantha Vihar'. Let's have it.

గోపి : నైకిలు తీసుకు పోదామా ?

Shall we take the bicycle ?

రవి : నైకిలు ఒద్దు. దాన్ని ఇక్కడే పెద్దాం.

Bicycle is not required. Let's leave it here only.

DRILLS

a. Build-up drill.

ఉంటుంది

ఇంకా ఎప్పటిదాకా ఉంటుంది ?

ఎప్పటి దాకా ఉంటుంది ?

సినిమా ఇంకా ఎప్పటిదాకా ఉంటుంది ?

b. Substitution drill.

Model :

ఇప్పుడు మనం పాతం చదువుదాం.

ఇంటికి పో

ఇప్పుడు మనం ఇంటికి పోదాం.

పాతం విను

బజారుకు వెళ్లు

రోడ్డు మీద తిరుగు

పాటలు పాడు

c. Response drill.

Model (i) :

ఇప్పుడు మనం ఏం చేద్దాం ? (ఛాను-వెయ్యి)

ఇప్పుడు మనం ఛాను చేద్దాం.

1. లేపు మనం ఏం చేద్దాం ? (దొమ్మలు-గియ్యి)

2. ఎల్లండి మనం ఏం చేద్దాం ? (సినిమా-చూడు)

3. శనివారం మనం ఏం చేద్దాం ?

(శర్మతో-మాట్లాడు)

4. ఇప్పుడు మనం ఏం చేద్దాం ?

(ఇక్కడ-నిలబడు)

5. ఈ పుస్తకాన్ని ఏం చేద్దాం ? (బల్లమీద-పెట్టు)

Model (ii) :

ఈ సినిమా ఎప్పటిదాకా ఉంటుంది ?

(వద్దో-తారీకు)

ఈ సినిమా వద్దో తారీకుదాకా ఉంటుంది.

1. శర్మ మైసూరులో ఎప్పటిదాకా ఉంటారు ?

(ఎల్లండి)

2. సరళ ఇక్కడ ఎప్పటిదాకా ఉంటుంది ?

(సోమవారం)

3. మీరు అక్కడ ఎప్పటిదాకా ఉంటారు ?

(రెండు-నెలలు)

Model (iii) :

అప్పటిదాకా ఏంచేస్తున్నావు ? (అన్నం-తిను)

అప్పటిదాకా అన్నం తింటున్నాను.

1. అప్పటిదాకా ఏం చేద్దాం ? (చదివడం-ఆడు)

2. అప్పటిదాకా ఏం చేద్దాం ? (నవల-చదువు)

3. ఇప్పటిదాకా ఏం చేస్తున్నావు ?

(రవితో-మాట్లాడు)

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. రవి ఇప్పటిదాకా ఏం చేస్తున్నాడు.

2. శర్మ ఎక్కడికి వెళ్దాం అంటున్నాడు ?

3. ఆ సినిమా ఇంకా ఎప్పటిదాకా ఉంటుంది ?

4. రవి, గోపీ సుద్ధారావు వాళ్ళింటికి ఎందుకు

వెళ్తున్నాడు ?

b. Answer the following sentences using the cue words.

1. మనం ఇప్పుడు ఏం చేద్దాం ?
(పుస్తకం-తీసుకో)
2. మనం ఇప్పుడు ఎవరి ఇంటికి వెళ్దాం.
(శర్మ-ఇల్లు)
3. మనం ఇప్పుడు ఏం చదువుదాం ?
(కొత్త పాఠం-చదువు)
4. మనం రేపు ఏం చేద్దాం ? (చదరంగం-ఆడు)
5. అప్పటి దాకా ఏం చేద్దాం ? (పూలు-కొయ్యి)
6. మనం ఏం చేద్దాం ? (ఈ బల్ల-నెట్టు)

c. Match the following.

A	B
1. పాటలు	అడుగుదాం ()
2. ఆటలు	మాట్లాడ్దాం ()
3. రవిలో	పాడ్దాం ()
4. గుంటూరు	వెళ్దాం ()
5. రవిని	ఆడ్దాం ()

VOCABULARY

శేరంబోర్డు	carrom board
కాసేపు	a short while
తిరుగు	go round, wander

దారి	way
సైకిలు	bicycle

GRAMMAR NOTES :

60.1. In this lesson hortative form of the verb is introduced. Hortative form expresses a proposal by the speaker involving both the speaker and the listener to perform the action indicated by the verb. Therefore for the hortative verb, the subject will always be 'మనం', the I person inclusive plural pronoun.

60.1.1. **-దాం** is added to the verbal base to form hortative.

చదువు_దాం

'Let us read.'

60.2. The changes, if any the verbal bases undergo before a suffix beginning with **ద**, are similar to those changes they(the verbal bases) undergo before a suffix beginning with **త**.

(i) **యి/య్య** ending bases change the final syllable to **న్** and the penultimate vowel is lengthened if it is a short one. (48.1.)

చెయ్యి + దాం → చేన్ + దాం → చేద్దాం

'Let us do.' (see 60.3.)

(ii) **ట్టు** ending bases change the final syllable to **ద్**. (48.3)

కొట్టు + దాం → కొద్-దాం → కొద్దాం

'Let us beat.'

(iii) **అను** group changes the final **ను** to **ం** (అనుస్వారం). (49.2.)

అను + దాం → అందాం

'Let us say.'

(iv) **ఉండు** becomes **ఉం**. (50.2.)

ఉండు + దాం → ఉందాం

'Let us stay.'

ట ending bases of **అను** group change the final **ట** to **ఉం** (50.2.)

నిర్భట + దాం → నిర్భుందాం

'Let us stand.'

కూర్భట + దాం → కూర్భుందాం

'Let us sit.'

తీసుకో + దాం → తీసుకుందాం

Let us take.'

(v) **రా** becomes **ఁన్** and **తీసుకురా** becomes **తీసుకోన్**. (46.2.)

రా + దాం → ఁన్ + దాం → ఁద్దాం

'Let us come.'

తీసుకురా + దాం → తీసుకోన్ + దాం → తీసుకోద్దాం

'Let us bring.'

(vi) **చూడు** becomes **చూన్**. (48.2.)

చూడు_దాం → చూన్ + దాం → చూద్-దాం → చూద్దాం

'Let us see.' (See 60.3.)

(vii) **వెళ్లు** becomes **వెళ్-** (46.2.) and **చెప్పు** becomes **చెప్-**. (54.2.)

వెళ్లు + దాం → వెళ్-దాం → వెళ్దాం

'Let us go.'

చెప్పు + దాం → చెప్-దాం → చెప్పాం

'Let us tell.'

60.3. **న్** becomes **ద్** when followed by a suffix beginning with **ద**.

న్ + దాం → ద్దాం

చేస్-దాం → చేద్దాం

'Let us do.'

చూస్-దాం → చూద్దాం

'Let us see.'

వస్-దాం → వద్దాం

'Let us come.'

తీసుకోస్-దాం → తీసుకోద్దాం

'Let us bring.'

60.4. దాకా is a postposition meaning 'till'.

నేను సాయంత్రందాకా ఇక్కడే ఉంటాను.

'I will be here till evening.'

మా ఇంటిదాకా వెళ్లు.

'Go upto my house.'

60.5. The oblique bases of అప్పుడు 'then', ఇప్పుడు 'now' and ఎప్పుడు 'when' are అప్పటి, ఇప్పటి and ఎప్పటి respectively.

60.6. డు ending bases normally drop the final ఉ when followed by a suffix beginning with త or చ. (However, if the suffix is beginning with తు or చు the final ఉ is optionally dropped in writing.) (See also 47.6.)

అడు + తున్నాను → అడున్నాను/అచుతున్నాను.

అడు + తాడు → అడ్తాడు.

అడు + దాం → అడ్దాం.

UNIT 15

Lesson 61

శర్మ : రవీ ! ఇప్పుడా స్కూటరు కడగటం ?

Ravi ! Is this the time to wash the scooter?

రవి : ఇవాళ ఆదివారం గదా ?

Today is Sunday. Isn't it ?

శర్మ : నేనివాళ క్రిరంగపట్నం చెల్లాం అనుకుంటు
న్నాను. నువ్వుగూడా రాదాదూ ?

I am planning to go to Srirangapatnam
today. Why don't you also come ?

రవి : స్కూటరు మీదా ?

By scooter ?

శర్మ : అవును.

Yes.

రవి : నాకుగూడా క్రిరంగపట్నం చూద్దాం అని
ఉంది. కాని ఈ ఆదివారం హాయిగా
ఇంట్లో ఉందాం అనుకుంటున్నాను.

I too want to see Srirangapatnam. But I
want to be at home this Sunday.

శర్మ : వరవారేదు బయల్దేరు.

రవి : కాదు. ఇవాళ మనం శ్రీరంగవట్నం వెళ్ళవద్దు. జాకు వెళ్ళాం.

శర్మ : ఏం ?

రవి : ఇవాళ శ్రీరంగవట్నంలో ఏదో ఉత్సవం జరుగుతున్నది. జనం చాలా మంది వస్తారు. ఆ జనంలో వెళ్ళటం కష్టం.

శర్మ : సరే ! ఇవాళ జా చూద్దాం. మా అవిడె గూడా వస్తున్నది. మీ అవిడెగూడా తీసుకు రాలాదూ !

రవి : అలాగే ! అందరం వెళ్ళాం.

Doesn't matter. Come on.

No. Let's not go to Srirangapatnam today. Let's go to zoo.

Why ?

There is a festival in Srirangapatnam today. There will be a lot of people. It will not be possible to go in that heavy rush.

All right ! We will go to the zoo today. My wife will also be coming. Why don't you bring your wife too ?

Okay ! All of us will go.

DRILLS

a. Build-up drill.

అనుకుంటున్నాను.

చూద్దాం అనుకుంటున్నాను.

పాపను చూద్దాం అనుకుంటున్నాను.

మీ పాపను చూద్దాం
అనుకుంటున్నాను.

ఇవాళ మీ పాపను చూద్దాం
అనుకుంటున్నాను.

ఉంది.

చేద్దాం అని ఉంది.

వని చేద్దాం అని ఉంది.

ఆ వని చేద్దాం అని ఉంది.

నాకు ఆ వని చేద్దాం అని ఉంది.



b. Substitution drill.

Model (i) :

మనం ఇవ్వాలి పుస్తకం కొనవద్దు.
అదుగు
మనం ఇవ్వాలి పుస్తకం అడగవద్దు.
తీసుకో
చదువు
తీసుకురా
రాయి

Model (ii) :

కమలా : నువ్విప్పుడు అన్నం తినరాదూ ;
పాతం చదువు
కమలా : నువ్విప్పుడు పాతం చదవరాదూ ;
ఇంటికి పో
బొమ్మలు చూడు
కలం తీసుకురా
పూలు కొయ్యి

Model (iii) :

శర్మకు నాటకం చూద్దాం అని ఉంది.
(పుస్తకం-చదువు)
శర్మకు పుస్తకం చదువుదాం అని ఉంది.

1. గిరిజకు పాఠం రాద్దాం అని వుంది.
(పాట-పాడు)

2. మా పాపకు బిస్కెట్లు తిందాం అని ఉంది.
(పాలు-తాగు)
3. కమలకు గుంటూరు వెళ్దాం అని ఉంది.
(ఇంటికి-రా)
4. ఆయనకు జాకు వెళ్దాం అని వుంది.
(ఇక్కడే-ఉండు)

c. Response drill.

Model (i) :

సరళా: ఇంటికి ఎప్పుడు వెళ్తున్నావు? (రేపు)
రేపు వెళ్దాం అనుకుంటున్నాను.

1. హరీ : నువ్వు ఈ సందర్భంపరీక్షి
రాస్తావా? (చచ్చేసందర్భం)

2. కమలా : మీ నాన్నగారు ఆరో తారీకు
పుస్తకం కొంటారు? (ఏదో తారీకు)
3. రమీ: ఇప్పుడు లతతో మాట్లాడ్తావా? (రేపు)
4. రమూ : ఇప్పుడు కాఫీ తాగుతావా? (ఎల్లంటి)

d. Transformation drill.

Model (i) :

మనం సినిమా చూద్దాం.
మనం సినిమా చూడవద్దు.

1. మనం రవితో మాట్లాడ్దాం.
2. మనం ఇవ్వాలి సరళ ఇంటికి పోదాం.
3. మనం రేపు ఒక కలం కొందాం.

Model (ii) :

నాకు నాటకం చూద్దాం అని వుంది.
నేను నాటకం చూద్దాం అనుకుంటున్నాను.

1. నాకు ఇంటికి పోదాం అని వుంది.
2. ఆమెకు ఒక పాట రాద్దాం అని వుంది.
3. రమకు పూలు కోద్దాం అని వుంది.

e. Conversation drill.

Model :

రమ : సరళా ! నేను పెసరట్టు చేస్తాను.
(పాతం చదువు)

సరళ : పెసరట్టు నేను చేస్తాను. నువ్వు పాతం
చదవరాదా !

రమ : ఇప్పుడు నాకు పెసరట్టు చేద్దాం
అని ఉంది.

సరళ : సరే, అయితే నువ్వే పెసరట్టు చెయ్యి.
నేను పాతం చదువుతాను.

1. విమల : పార్వతి ! ఇప్పుడు నేను దొమ్మ-
గీస్తాను. (ఉత్తరం-రాయి)

పార్వతి :

విమల :

పార్వతి :

2. గోపి : రామూ ! నేను ఇక్కడికి రవిని
తీసుకోస్తాను. (శర్మ-తీసుకురా)

రామ :

గోపి :

రామ :

3. కమల : మోహన్ ! ఈ సంచి నేను
కొంటాను. (కలం-కొను)

మోహన్ :

కమల :

మోహన్ :

EXERCISES

a. Rewrite the following sentences filling up the blanks with the correct forms of the verbs given in the parentheses.

1. నేను ఇవాళ ఇంట్లో ఆన్లుం.....
(తీసు) అనుకుంటున్నాను.

3. వాళ్లు ఇక్కడ.....(హలోచ్చి)
అనుకుంటున్నారు.

2. రమ రేపు కాలేజికి.....(రా)
అనుకుంటున్నది.

4. సుగుణ ఒక పుస్తకం.....(తీసుకో)
అనుకుంటున్నది.

b. Answer the following questions as shown in the model :

Model (i) :

మనం ఇవాళ మామిడిపళ్లు తిందామా ?
(రేపు)

మనం ఇవాళ మామిడిపళ్లు తినవద్దు.
రేపు తిందాం.

1. మనం ఈ గదిలో కూర్చుందామా ? (అగది)
2. మనం కన్నడ పుస్తకం తీసుకుందామా;
(తెలుగు)

3. మనం ఇప్పుడు రవిని తిద్దామా ? (శర్మ)
4. మనం ఇప్పుడు పూలు కోద్దామా ? (నీరు)

Model (ii) :

మన్వివ్వాళ ఏం చేద్దాం అనుకుంటున్నావు :
(సినిమా-చూడు)

నేనివ్వాళ సినిమా చూద్దాం అనుకుంటున్నాను.

1. శర్మ ఇవ్వాళ ఏం చేద్దాం అనుకుంటున్నాడు :
(గుంటూరు-వెళ్లు)

2. రమ ఈ సంవత్సరం ఏం చేద్దాం
అనుకుంటున్నది : (బి.ఏ.-చదువు)

3. అతను ఏం చేద్దాం అనుకుంటున్నాడు :
(రైటు-వెయ్యి)

c. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

నేను ఇంటికి వెళ్తాను.

నాకు ఇంటికి వెళ్దాం అని వుంది.

1. నేను శర్మతో మాట్లాడ్తాను.
2. సరళ ఇక్కడే ఉంటుంది.
3. ఆమె ఒక నవల రాస్తుంది.
4. చాళ్లు సినిమాకు వెళ్తారు.

Model (ii) :

శర్మా : అక్కడికి రా :

శర్మా : అక్కడికి రారాదూ :

1. సుగుణా : నువ్వు మాట్లాడు :
2. గోపి : అక్కడ కూర్చో :
3. అనందరావు : నువ్వు పూలు కొయ్యి :

VOCABULARY

స్కూటరు	scooter
అనుకో	think, plan (v)
చాని	but
హాయిగా	happily

జూ	zoo
ఉత్సవం	festival, celebration
పత్రిక	magazine

GRAMMAR NOTES :

61.1. In this lesson the sentence pattern Hortative + the verb అనుకో 'plan, think' is introduced.

ఇవ్వాళ నేను సినిమా చూద్దాం అనుకుంటున్నాను.

'I am thinking/planning to see a movie today.'

In this pattern of sentences, the subject need not be మనం, though the hortative form is used. (60.1.)

శర్మ గుంటూరు వెళ్దాం అనుకుంటున్నాడు.

'Sarma is planning to go to Guntur.'

నువ్వు ఏం చేద్దామనుకుంటున్నావు :

'What are you planning to do?'

61.2. Another syntactic pattern to express desire is also introduced in this lesson. The pattern is as follows :

Hortative + అని వుంది

నాకు శ్రీరంగపట్నం చూద్దాం అని వుంది.	'I have a desire to see Srirangapatnam.'
నాకివ్వళ కాఫీ తాగుదాం అని వుంది.	'I have a desire to take coffee today.'
అతనికి తెలుగు సినిమా చూద్దాం అని వుంది.	'He has a desire to see a Telugu movie.'

As in 61.1. మనం need not be the subject in this pattern also, though the hortative form is used. In this pattern, the subject will always be in dative case. Recall the use of dative case suffix in expressing possession of feelings, desires and habits. (38.6.)

61.3. Suggestive form of the verb is also introduced in this lesson. By this form, the speaker suggests some action for the listener to perform and expects compliance.

వెళ్ళరాదా ? 'Why don't you go ?'

61.3.1. రాదా is added to infinitive (52.3.2.) to form the suggestive form.

Suggestive → Infinitive + రాదా

వెళ్ళరాదా ? 'Why don't you go ?'

ఇవ్వళ నువ్వొక సినిమా చూడరాదా ? 'Why don't you see a movie today ?'

61.4. Negative hortative is also introduced in this lesson (60.1.). పద్దు is added to the infinitive (52.3.2.) to form negative hortative.

Negative Hortative → Infinitive + పద్దు.

వెళ్ళపద్దు 'Let us not go.'

మనం ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్దాం. 'Let's go home now.'

మనం ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళపద్దు. 'Let's not go home now.'

మనం మాట్లాడపద్దు. 'Let's not talk.'

61.5. Notice the use of the అటం forms of the verbs (gerund) (53.1.) in sentences like the following.

ఇప్పుడా అన్నం తినటం ? 'Is this the time of taking food ?'

అక్కడికి వెళ్లటం కష్టం. 'Going there is difficult.'

61.6. అవిడె, when used with a plural pronominal adjective, means 'wife'. (15.5.)

మీ అవిడె 'your wife'

మా అవిడె 'my wife'

వాళ్ళ అవిడె 'his wife'

UNIT 16

Lesson 62

శర్మ : సుబ్బారావు : గోపి నేనూ సినిమాకు
వెళ్తున్నాం ; ఎస్తావా : రవీ : నువ్వు
గూడా రా :

Subbarao! Gopi and I are going to a
movie. Will you come with us? Ravi!
You also come with us.

సుబ్బా : ఇవ్వాలే నేను రాను. రవి కూడా రాడు.
మేం మార్కెట్టుకు వెళ్లాల్సి. మీరు గూడా
రాండి. సినిమాకు రేపు పోదాం.

I will not come today. Ravi also will not
come. We have to go to market. You
also come with us. We will go to the
movie tomorrow.

గోపి : మేం రాము. ఇవ్వాలే అచివారం. కొట్లు
ఉండవు. ఇప్పుడు సినిమాకు పోదాం.
రాండి.

We will not go. Today is Sunday. Shops
will not be open. Come, we will go to the
movie

రవి : ఇప్పుడు టైం అరుండావు. టికెట్లు
దొరకవు.

It's now 6.15. Tickets will not be avail-
able.

శర్మ : పరవాలేదు. దొరుకుతాయి. మీరిద్దరూ
బయల్పేరండి.

Don't worry. They will be available. You
two proceed !

సుబ్బా : సరే కొంచెం సేపు కూర్చోండి. వెళ్దాం.

Okay. Please sit down for sometime. We
will go. (Let's go.)

శర్మ : నేను కూర్చోను. నువ్వు బయల్పేర్తావా
బయల్పేరవా :

I will not sit. Will you start or not ?

సుబ్బా : బస్సు అందుతుందా :

Can we get the bus ?

రవి : బస్సు అందదు. టైం చాలదు. ఆటోలో
వెళ్దాం.

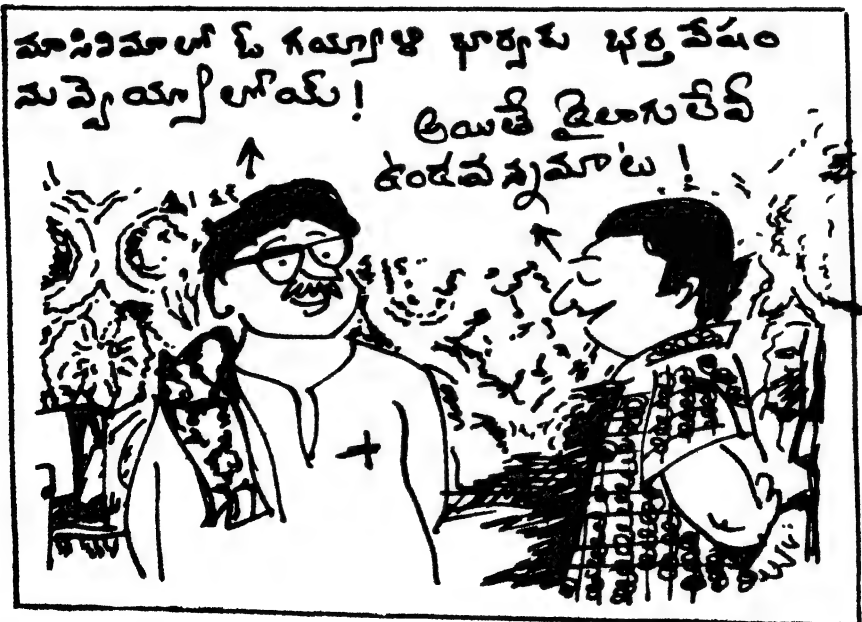
We can't get the bus. There is no time.
We will go by auto. (Let's go by auto.)

సుబ్బా : ఆరుగో ప్రసాద్, మోహన్ వస్తున్నారు.
వాళ్లు కూడా వస్తారేమో అడుగుదాం.

See there ! Prasad and Mohan are coming.
We will ask them if they will also come.

శర్మ : వాళ్లురాదు. వాళ్లు ఇప్పుడు సినిమానించే
వస్తున్నారు.

They won't come. They are returning
from the movie only.



DRILLS**a. Build-up drill.**

అడుగుదాం.

మాట్లాడ్తారేమో అడుగుదాం.

నీతో మాట్లాడ్తారేమో అడుగుదాం.

ఆయన నీతో మాట్లాడ్తారేమో అడుగుదాం.

చూద్దాం.

వస్తాడేమో చూద్దాం.

వెంటనే వస్తాడేమో చూద్దాం.

అతను గూడా వెంటనే వస్తాడేమో చూద్దాం.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి గూడా వస్తాడేమో అడుగుదాం.

పో

రవి గూడా పోతాడేమో అడుగుదాం.

తీసు

చూడు

బయల్చేరు

ఉండు

Model (ii) :

నేను పెరిపులలో ఇంటికి పోను.

సుప్రు

సుప్రు పెరిపులలో ఇంటికి పోవు.

మేం

మనం

మీరు

వాడు

అతను

నీత

వాళ్లు

Model (iii) :

రవి వెంటనే బయల్చేరుడు.

కమల

కమల వెంటనే బయల్చేరుడు.

నేను

మేం

సుప్రు

బిస్సు

రైళ్లు

మీరు

వాళ్లు

c. Response drill.

Model :

సుప్రు సినిమాకు వస్తావా ?

నేను సినిమాకు రాను.

1. శర్మ ఇవ్వక నాటకానికి వస్తాడా ?

2. సరళ కాఫీ తాగుతుందా ?

3. మీ కుక్క బిస్కెట్లు తింటుందా ?

4. మనం సినిమాకు పోతామా ?

5. మేం ఇప్పుడు ఈ గదిలో కూర్చుంటామా ?

6. మీరు శనివారం రవితో మాట్లాడ్తారా ?

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. శర్మ, గోపి ఇవ్వాలి మార్కెట్టుకు వెళ్తారా ? 3. సుబ్బారావు సినిమాకు ఎందుకు 'రాను' అంటున్నాడు ?
2. ప్రసాద్, మోహన్ ఎక్కణ్ణించి వస్తున్నారు ?

b. Fill up the blanks with the future negative forms of the verbs suggested in the parentheses.

1. రవి ఇవ్వాలి సినిమాకు..... (పో)
2. సరళ ఎల్లండి నాటకం..... (చూడు)
3. కుక్కలు మామిడివట్ల..... (తిను)
4. మాష్టరుగారు హిందీలో.....(మాట్లాడు)
5. మీరు సాయంత్రం..... (చదువు)
6. మనం వగలు..... (నిద్రపో)
7. నువ్వు ఫాను..... (వెయ్యి)
8. నేను చెట్లు..... (ఎక్కు)

c. Answer the following questions as shown in the model :

Model :

శర్మ అన్నం తింటాడా ?

శర్మ అన్నం తినడు.

1. మనం రేపు బెంగుళూరు వెళ్తామా ?

2. సోమవారం సినిమా టికెట్లు అందుతాయా ?

3. వాళ్లు పూలు కోస్తారా ?

4. శర్మ సీతో మాట్లాడ్తాడా ?

5. సుబ్బారావు ఈ కుర్చీలో కూర్చుంటాడా ?

d. Match the following.

A	B
1. నేను రవితో	మాట్లాడరు ()
2. సరళ నాతో	మాట్లాడవు ()
3. మనం వాళ్లతో	మాట్లాడదు ()
4. నువ్వు శర్మతో	మాట్లాడను ()
5. మీరు గోపితో	మాట్లాడం ()

VOCABULARY

అందు be available, be in one's reach
 ఒక one, ఒక

గయ్యళి

వేషం

దైలాగు

quarrelsome (fem.)

character in a drama

dialogue

GRAMMAR NOTES

62.1. In this lesson future negative is introduced.

Unlike the present negative (54.1.), the future negative is formed in the following pattern:

Future Negative → Verbal base + Negative suffix అ + Personal suffix

వెళ్లు + అ + ను → వెళ్లును 'I will not go.'

The personal suffix* is the concord and it is in agreement with the person-gender-number of the subject.

నేను రాను (రా-అ-ను 41.7.)	'I will not come.'
మేం/మనం రాం (రా-అ-ం** 41.7.)	'We will not come.'
నువ్వు వెళ్లు (వెళ్లు-అ-వు 41.6.)	'You will not go.'
మీరు చదవరు (చదువు-అ-రు 43.2., 41.6.)	'You will not read.'
వాడు/అతను తినడు (తిన-అ-డు 41.6.)	'He will not eat.'
ఆమె/ఆయన/వారు రాయరు (రాయ-అ-రు 41.6.)	'She/he will not write.'
వాళ్లు పని చెయ్యరు (చెయ్య-అ-రు 41.6.)	'They will not work.'
ఆమె/అది పోదు (పో-అ-దు 41.7.)	'She/it will not go.'
అవి చెట్టు ఎక్కవు (ఎక్క-అ-వు 41.6.)	'They (neuter) will not climb the tree.'

62.2. Remember that the final vowel of రు ending bases will be dropped when followed by a suffix beginning with త or డ (60.6.). The same rule is applicable to రు ending and య ending bases.

బయర్లేరు + రున్నావు → బయర్లేరుతున్నావు/బయర్లేర్తున్నావు.
 రాలుతున్నాయి, రాల్తున్నాయి/రాలుతున్నాయి.
 బయర్లేర్తాం.
 ఎండలో కాళ్లు కల్తాయి.

* The personal suffixes which are used with the negative verb తే- (36.2.) are used here.

** The 1st person plural suffix (అనుస్వారం) can also be written as ము.

మేం ఇక్కడ లేం/లేము. మేం ఇప్పుడు రాం/రాము.
 మేం సాయంత్రం పస్తాం/పస్తాము. మనం అన్నం తింటున్నాం/తింటున్నాము.

UNIT 16

Lesson 63

శర్మ : గోపి ! ఇలారా.

Gopi ! Come here.

గోపి : ఎందుకు ?

Why ?

శర్మ : నీకొక మాట చెప్తాను.

I will tell you something.

గోపి : ఏమిటి ?

What is it ?

శర్మ : నువ్వు వస్తే చెప్తాను.

I will tell you if you come.

గోపి : నువ్వు చెప్పే వస్తాను.

If you tell me, I will come.

శర్మ : సరే ! మా ఆఫీసులో ఒక టైపిస్టు ఉద్యోగం
ఖాళీగా ఉంది. అపై చేస్తావా ?

All right ! There is a vacancy for the
post of a typist in our office. Will you
apply for it ?

గోప : ఖాళీ ఉంటే అప్లై చేస్తాను. అప్లై చేస్తే
నాకు వస్తుంది అంటావా ?

శర్మ : ముందే ఎట్లా చెప్తాను ?

గోప : నువ్వు వస్తుంది అంటే అప్లై చేస్తాను.

శర్మ : నువ్వు ముందు అప్లై చెయ్యి. వాళ్లు ఒక
పరీక్ష పెడ్తారు. ఆ పరీక్షలో ఎవరికి
ఎక్కువ మార్కులు వస్తే ఆ ఉద్యోగం
వాళ్లకు వస్తుంది.

గోప : పరీక్షను గురించి వివరంగా కనుక్కో :

శర్మ : రేపు సుప్య రా ! ఆ వివరాలు సుప్యే
కనుక్కుంటే బాగుంటుంది. నేను
అడిగితే బాగుండును.

గోప : అలాగే వస్తాను.

శర్మ : నిర్లక్ష్యం చెయ్యకు. ఈ అవకాశం పోతే
మళ్లీ రాదు. నువ్వు అక్కడికి వస్తే
నీగురించి మా మేనేజరు చెప్తాను.

DRILLS

a. Build-up drill.

అంటావా ?

వస్తాడు అంటావా ?

అడిగితే వస్తాడు అంటావా ?

నేను అడిగితే వస్తాడు అంటావా ?

రవి నేను అడిగితే వస్తాడు అంటావా ?

I will apply if there is a vacancy. Will
I get it if I apply ?

How can I tell you beforehand ?

I will apply if you guarantee that I will
get it.

You first apply. They will conduct a test
(for the candidates). Whoever scores
maximum marks in the test will get that
job.

Please find out about the examination in
detail.

You come tomorrow. It will be better if
you find out those details. It doesn't look
nice if I ask for them.

Okay. I will come.

Don't neglect it. If you lose this opportu-
nity you will not get it again. If you
come there I will talk to our manager
about you.

బాగుంటుంది.

మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

నువ్వు మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

వివరాలు సుప్య మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

ఆ వివరాలు సుప్య మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి మాట్లాడితే నేను మాట్లాడ్తాను.

ఎక్కు

రవి ఎక్కితే నేను ఎక్కుతాను.

దిగు

తిప్పు

కప్పు

Model (ii) :

నువ్వు ఆర్తే అతను ఆడ్తాడు.

జరుగు

నువ్వు జరిగితే అతను జరుగుతాడు.

చదువు

జరుపు

అడుగు

Model (iii) :

వరక పోతే నేను పోతాను.

రా

వరక వస్తే నేను వస్తాను.

కొను

కూర్చో

పెళ్లు

Model (iv) :

నువ్వు తలుపు తీస్తే శర్మ తియ్యడు. (వెయ్యి)

నువ్వు తలుపు చేస్తే శర్మ వెయ్యడు.

1. నువ్వు బొమ్మను తీసుకుంటే కమల తీసుకోదు. (చూడు)
2. గీత పూలు ఏరితే రమ ఏరదు. (కొయ్యి)
3. లత ఉత్తరం అడిగితే రవి అడగదు. (రాయి)

c. Response drill.

Model (i) :

శర్మ వస్తాడు.

శర్మ వస్తే నేను వెళ్తాను.

1. రవి కూర్చుంటాడు.

2. వాణ్ణి రమ్మంటాను.

3. సరక మాట్లాడుంది.

Model (ii) :

శర్మ ఏం చేస్తున్నాడు? (నువ్వు-మాట్లాడు)

(a) ఏగురించి మాట్లాడుతున్నాడు.

(b) విన్ను గురించి మాట్లాడుతున్నాడు.

1. కమల ఏం చేస్తున్నది? (వరీక్ష-ఆలోచించు)

2. రవి ఏం చేస్తున్నాడు? (శర్మ-మాట్లాడు)

3. మీరు ఏం చేస్తున్నారు? (కొత్తయిల్లు-ఆలోచించు)

d. Transformation drill.

Model :

నువ్వు వస్తే చెప్తాను.

నువ్వు చెప్పే వస్తాను.

1. రవి వస్తే నేను వెళ్తాను.

2. కాఫీ తాగితే మంచిసీగ్ల తీసుకోస్తాను.

3. నువ్వు మాట్లాడే నేను వింటాను.

4. సరళ పూలు ఏరితే విమల కాయలు కోస్తుంది.

5. మాష్టరుగారు పరీక్ష పెడతే పిల్లలు బాగా చదువుతారు.

6. నువ్వు ఆక్కడికి వెళ్తే నేను కనుక్కుంటాను.

7. నువ్వు అపై చేస్తే ఉద్యోగం వస్తుంది.

EXERCISES

a. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

నువ్వు రా. చెప్తాను.

నువ్వు వస్తే చెప్తాను.

1. నువ్వు చపాతీలు చెయ్యి. తింటాను.

2. మీరు రాండి. పారం చెప్తాను.

3. బాగా చదువు. పంచి మార్కులు వస్తాయి.

4. నువ్వు ఇక్కడే ఉండు. బస్సు అందుతుంది.

5. నువ్వు చపాతీలు తిను. కాఫీ తీసుకోస్తాను.

6. నువ్వు టీ తీసుకురా. నేను ఉపా తింటాను.

7. మీరు ఇంటికి పోండి. కమల కనిపిస్తుంది.

b. Fill up the blanks with the conditional forms of the verbs given in the parentheses.

1. నువ్వు.....(రా) నేను అన్నం తింటాను.

2. శర్మ అన్నం.....(తిను) పాలు తాగుతాను.

3. రవి పాలు.... (తాగు) వాడు నిద్రపోతాడు.

4. గోపి (నిద్రపో) వాడు వెళ్తాడు.

5. నేను ఆఫీసుకు (వెళ్లు) వివరాలు కనుక్కుంటాను.

6. నువ్వు (కూర్చో) ఆమె పాడుతుంది.

7. శర్మ (మాట్లాడు) మనం వింటాం.

c. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. ఉద్యోగం ఎవరి ఆఫీసులో? అది ఏం

ఉద్యోగం?

3. గోపి శర్మ ఆఫీసుకు వెళ్తే శర్మ ఏం

2. ఆ ఉద్యోగం ఎవరికి ఇస్తారు?

చేస్తాడు?

VOCABULARY

టైపిస్టు

typist

ఉద్యోగం

employment, job

అపై

apply

ఎట్లా

how

పరీక్ష పెట్టు

give a test

గురించి

about

వివరం

detail

కనుక్కో

enquire

నిర్లక్ష్యం

negligence

అవకాశం

opportunity

GRAMMAR NOTES

63.1. In this lesson the conditional is introduced.

The conditional is formed by adding **-ఇతే** to the verbal base.

Conditional → Verbal base + ఇతే

ఆడు-ఇతే → ఆడితే	'if someone plays'
కప్పు-ఇతే → కప్పితే	'if someone covers it'

63.2. **ఉ**, which is the second vowel of the trisyllabic verbal bases, becomes **ఇ** when followed by a suffix beginning with **ఇ** (43.2).

చదువు-ఇతే → చదివితే	'if someone reads'
<i>caduvu-itee</i> → <i>cadivu-itee</i> → <i>cadivitee</i> (41.6).	

63.3. When **-ఇతే** is added to those bases which undergo changes, such as **య్య** becoming **-న్** 48.1.; **-ట్ట** becoming **-ద్** 48.3., etc. before a suffix beginning with **త**, the following changes will take place :

(i) the conditional suffix **-ఇతే** is treated as beginning with **త**. All the changes which occur in the combination of such bases plus a suffix beginning with **త**, will take place.

(ii) **ఇ** of ఇతే is dropped :

రాయ + ఇతే → రాన్ + ఇతే → రాన్ + తే → రాన్తే	'if someone writes' (48.1)
చూడు + ఇతే → చూన్ + ఇతే → చూన్ + తే → చూన్తే	'if someone sees' (48.2)
రా + ఇతే → వన్ + ఇతే → వన్ + తే → వన్తే	'if someone comes' (46.2)
నెట్టు + ఇతే → నెద్ + ఇతే → నెద్ + తే → నెద్తే	'if someone pushes' (48.3)
తిను + ఇతే → తిం + ఇతే → తిం + తే → తింపే	'if someone eats' (49.2)
వెళ్లు + ఇతే → వెళ్ + ఇతే → వెళ్ + తే → వెళ్తే	'if someone goes' (46.2)
చెప్పు + ఇతే → చెప్ + ఇతే → చెప్ + తే → చెప్తే	'if someone tells' (54.2)

63.3.1. The conditional form of **పో** is **పోతే**.

పోతే	'if someone goes'
నిద్రపోతే	'if someone sleeps'
పారిపోతే	'if someone runs away'

63.4. A short vowel, between డ and త; ర and త; ల and త; and ళ and త is dropped in speech and optionally dropped in writing (60.6 and 62.2).

కాలితే/కాల్తే	'if burns'
అడితే/అడే	'if plays'
బయల్దే రితే/బయల్దేరే	'if starts'

63.5. గురించి 'about' is a postposition (16.6). It is added to an oblique base or an accusative case form :

నాకు మీ కొత్త ఇంటి గురించి చెప్పు.	}	'Tell me about your new house.'
నాకు మీ కొత్త ఇంటిని గురించి చెప్పు.		
నేను నీ గురించి ఆలోచిస్తున్నాను.	}	'I am thinking about you.'
నేను నిన్ను గురించి ఆలోచిస్తున్నాను.		

63.6. ఎట్లా 'how' is a variant of ఎలా (38.10).

UNIT 16

Lesson 64

రవి : గిరీ : శర్మ ఎంత సేపటిలోగా వస్తాడు ?
నిన్నట్నంది వాడితో మాట్లాడాలనుకుంటు
న్నాను.

Giri! By what time Sarma will
come? I am thinking of talking to him
since last evening.

గిరి : నేను మొన్నట్నంది అనుకుంటున్నాను.

I am planning since the day before.

రవి : నాకు వాడితో ముఖ్యమైన పని ఉంది. అది
రేపటిలోగా చెయ్యాలి. వాడు ఎప్పటికి
వస్తాడు ?

I have an important business with him.
That has to be done by tomorrow. By
what time he would come?

గీత : ఇంకొక గంటలో వస్తాడు. నీకు ఏం
ఇవ్వను ? కాఫీ ఇవ్వనా టీ ఇవ్వనా ?

He will come in an hour. What can I
serve you? Can I give you coffee or tea?

రవి : కాఫీ తాగితే నాకు కడుపులో నొప్పి వస్తుంది.

I get stomach pain if I drink coffee.

గిరి : అయితే నువ్వు రోజూ కాఫీ తాగవా ?

Then, don't you drink coffee daily ?

రవి : రోజూ తాగను. అప్పుడప్పుడు తాగు తాను.

Not daily. I will drink it now and then.

గిరి : మరి, టీ దొరకకపోతే ఏం చేస్తావు ?

What will you do if you don't get tea ?

రవి : ఊర్కుంటాను.

I will keep quite.

గిరి : పాలు తాగవా ?

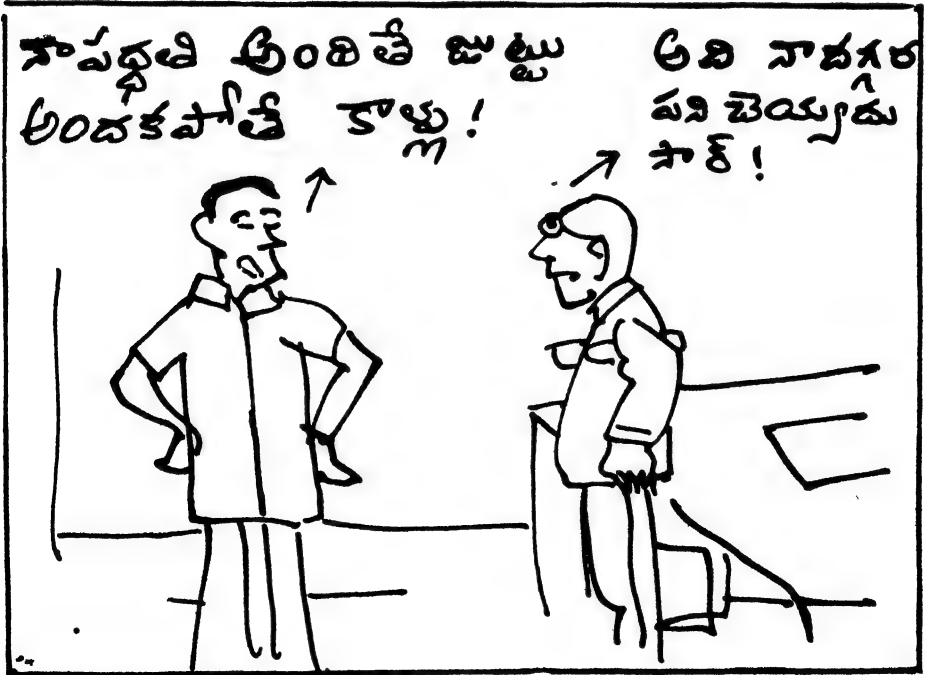
Don't you drink milk ?

రవి : పాలు ముట్టుకుంటే నాకు దోకు వస్తుంది.

I will vomit if I take milk.

గీత : ఇదుగో టీ. పంచదార ఇంకా కొంచెం వెయ్యనా ?

Take this tea. Shall I add some more sugar ?



రవి : అక్కరలేదు. టీ బాగుంది. ఇప్పుడు శర్మ రాకపోతే ఏం చెయ్యను ?

Not necessary. Tea is fine. What am I to do if Sarma doesn't turn up now ?

గిరి : కొంచెం సేపు చూడు. అప్పటికి గూడా రాకపోతే వాళ్ళ యింటికే వెళ్లు. మేం గూడా రామా ?

రవి : రాండి పోదాం. అక్కణ్ణించి మా యింటికి పోదాం.

గిరి : మేం మీ యింట్లో ఏం చెయ్యం ? మీ అవిడె కూడా ఉండదు.

రవి : వాళ్ళ స్కూలుకు ఇవ్వాల సెలవు. ఇంట్లోనే వుంది.

Wait for sometime. If he doesn't come by then go to his house. Shall we also come with you ?

Come on. Let's go. From there we will go to my house.

What are we to do in your house ? Your wife also will not be there.

It's a holiday today for her school. She is at home only.

A. Substitution drill.

Model (i) :

రవి గంటలో వస్తాడు.

అరగంట

రవి అరగంటలో వస్తాడు.

ఐదు నిమిషాలు

రెండు రోజులు

అరు గంటలు

Model (ii) :

టీ ఇవ్వనా ?

తాగు

టీ తాగనా ?

చెయ్యి

అడుగు

తీసుకో

Model (iii) :

రవి అప్పటినించి వస్తున్నాడు.

నిన్న

రవి నిన్నటినించి వస్తున్నాడు.

మొన్న

అటు మొన్న

ఎప్పుడు

ఇప్పుడు

Model (iv) :

రవి రాకపోతే శర్మ రాడు.

పో

రవి పోకపోతే శర్మ రాడు.

తిను

తీసుకురా

కనుక్కు

డిరుకో

Model (v) :

ఏ మామిడి పండు తినను ?

చూడు.

ఏ మామిడి పండు చూడను ?

కొను

తీసుకురా

కొయ్యి

b. Interlocked substitution drill.

వాడు అన్నం తినాలి అనుకుంటున్నాడు.

.... పండు

వాడు పండు తినాలి అనుకుంటున్నాడు.

నువ్వు

నువ్వు పండు తినాలి అనుకుంటున్నాను.

.....ఇవ్వు.....

నువ్వు పండు ఇవ్వాలి అనుకుంటున్నావు.

.....పుస్తకం.....

వాడు

.....చదువు.....

సీత

.....రాయి

.....ఉత్తరం.....

.....తీసుకో.....

మనం

c. Response drill.

Model (i) :

రవి ఏమనుకుంటున్నాడు :

(గుంటూరు వెళ్లాలి)

రవి గుంటూరు వెళ్లాలి అనుకుంటున్నాడు.

1. సుబ్బారావు ఏమనుకుంటున్నాడు :

(పినిమా చూడాలి)

2. శర్మ ఏమనుకుంటున్నాడు ? (నిద్రపోవాలి)

3. మాష్టరుగారు ఏమనుకుంటున్నారు.

(పరీక్ష పెట్టాలి)

4. సరళ ఏమనుకుంటున్నది : (పాట పాడాలి)

Model (ii) :

రవి రాడు.

రవి రాకపోతే నేను రాను.

1. ఇవ్వాలి శర్మ చదవడు.

2. రవి నిద్రపోడు.

3. మాష్టరుగారు కూర్చోరు.

d. Transformation drill.

Model (i) :

నేను అన్నం తిననా :

మేం అన్నం తినమా :

1. నేను పాతం చదవనా :

2. నేను పాలు తాగనా :

3. నేను బడికి వెళ్లనా :

Model (ii) :

నేను ఏ పుస్తకం కొనను :

మేం ఏ పుస్తకాలు కొనం :

1. నేను ఏ పాతం చదవను :

2. నేను ఏ పినిమాకు వెళ్లను :

3. నేను ఎవరితో మాట్లాడను :

Model (iii) :

నువ్వు వస్తే శర్మ తింటాడు.

నువ్వు రాకపోతే శర్మ తినడు.

1. రవి తింటే నేను మాట్లాడ్తాను.
2. శర్మ కుంటూరు వెళ్తే రవి బెజవాడ వెళ్తాడు.
3. శారద టీ చేస్తే మీరు తాగుతారు.

e. Combination drill.

Model :

శర్మ రాడు. మనం వెళ్తాం.

శర్మ రాకపోతే మనం వెళ్తాం.

1. కమల అన్నం తినదు. ఆయన గూడా తినదు.

Model (iv) :

నువ్వు వస్తే వాడు ఉండడు.

నువ్వు రాకపోతే వాడు ఉంటాడు.

1. శర్మ మాట్లాడితే నువ్వు మాట్లాడవు.
2. కమల చదవమంటే ఆమె చదవదు.
3. మీరు పాను వెయ్యమంటే రవి వెయ్యడు.

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. రవి ఎప్పటినించీ శర్మతో మాట్లాడాలనుకుంటున్నాడు ;
2. రవి టీ దొరకకపోతే ఏం చేస్తాడు ;
3. రవి కాఫీ ఎందుకు తాగడు ; పాలు ఎందుకు తాగడు ;

b. Answer the following sentences using the cue words.

1. శర్మ ఎప్పటిలోగా ఈ పని చెయ్యాలి అనుకుంటున్నాడు (రేపు)
2. గోపి ఎంత సేపటిలో వస్తాడు ; (అరగంట)
3. నువ్వు ఏమనుకుంటున్నావు ; (కలం కొనాలి)
4. సరళ ఏమనుకుంటున్నది ; (నిన్ను చూడాలి)

c. Fill up the blanks with the negative conditional forms of the verbs given in the parentheses.

1. నువ్వు.....(రా) ఆమె అన్నం తినదు.
2. శర్మ.....(ఉండు) నేను మాట్లాడ్తాను.
3. నుబ్బయ్య..... (మాట్లాడు) మనం వినం.
5. మందు..... (తీసుకో) తలనెప్పి వస్తుంది.

d. Match the following.

A	B
1. నేను	ఏం చెయ్యం ()
2. మేం	ఏం చేద్దాం ()
3. మనం	ఏం చెయ్యను ()

VOCABULARY

ముట్టుకో

touch (v)

వద్దతి

procedure

దోకు

vomiting

జాటు

hair

GRAMMAR NOTES

64.1. In this lesson the use of future negative as a 'request question' is introduced.

This use can be in two modes of questions, viz.,

- (i) 'Yes/no interrogation (7.1.), and
- (ii) Interrogation using an interrogative word (7.1.).

(i) Request question (yes/no type) → Future negative + Interrogation marker ఆ.

రేపు మేం గుంటూరు వెళ్ళమా ?

(వెళ్ళం + ఆ) (6.7.)

'Shall we go to Guntur tomorrow ?'

ఇప్పుడు నేను తలుపు తియ్యనా ?

(తియ్యను + ఆ) (41.6)

'Shall I open the door now ?'

(ii) Request question with an interrogative word → Interrogative word + Future negative form of the verb.

ఇప్పుడు నేను ఏం చెయ్యను ?

'What shall I do now ?'

నీకు ఎన్ని పళ్ళ ఇవ్వను ?

'How many fruits shall I give you ?'

నేను ఎంతమందితో మాట్లాడను ?

'How many people shall I speak to ?'

రేపు మేం ఎన్ని పూలు కొయ్యం ?

'How many flowers shall we pluck tomorrow ?'

ఇప్పుడు మేం ఎక్కడికి వెళ్ళం ?

'Where shall we go now ?'

In this type of sentences, the subject will always be in first person.

64.2. Negative conditional is also introduced in this lesson. _అకపోతే_ is added to the verbal base to form negative conditional.

Negative conditional → verbal base + అకపోతే

చదువు + అకపోతే → చదవకపోతే 'if some one does not read' (43.2; 41.6)

రా + అకపోతే → రాకపోతే 'if someone does not come' (41.7)

64.3. The following oblique bases are also introduced :

oblique base	nominative base	
సేపటి—	సేపు	'time'
మొన్నటి—	మొన్న	'day before yesterday'
నిన్నటి—	నిన్న	'yesterday'
రేపటి—	రేపు	'tomorrow'
అప్పుటి—	అప్పుడు	'then'
ఎప్పుటి—	ఎప్పుడు	'when'
ఇప్పుటి—	ఇప్పుడు	'now'

64.4. Notice the sentence :

నేను వాడితో మాట్లాడాలి అనుకుంటున్నాను. 'I am thinking that I should speak to him.'

Note the difference between the following :

(i) వాడితో మాట్లాడాలి అనుకుంటున్నాను. 'I am thinking that I should speak to him.'

(ii) వాడితో మాట్లాడొం అనుకుంటున్నాను. (61.1) 'I am planning to speak to him.'

The sentence (i) is more obligatory and (ii) is just a proposal.

64.5. అప్పుడప్పుడు (అప్పుడు + అప్పుడు) 'now and then, rarely', is the reduplicated form of అప్పుడు 'then'.

REVIEW 8

Lesson 65

రామయ్య : ఇదేనంది మా పొలం.

This is our farm, sir.

పాత్రో : ఎన్ని ఎకరాలంది ?

How many acres is it, sir ?

రామయ్య : నాలుగు ఎకరాలు. మీదేపూరు బాబూ ?

Four acres. Which place do you hail from ?

పాత్రో : మా పూరు పూర్ దగ్గర. ఒరిస్సాలో ఉంది. ఈ ఎద్దులు మీవేనా ?

My village is near Puri. It is in Orissa. Are these oxen yours ?

రామయ్య : అవును బాబూ :

Yes, sir.

పాత్రో : అవులు గూడా ఉన్నాయా ?

Do you have cows also ?

రామయ్య : ఒక అవు, ఒక గేదె ఉన్నాయి బాబూ :

I have a cow and a buffalo, sir.

పాత్ర : మీ పొలంలో ఏమేమి పండుతాయి ?

What do you grow in your land ?

రామయ్య : మెట్ట పంటలన్నీ పండుతాయండీ :
ముఖ్యంగా మెరప, కంది, పొగాకు
ఎక్కువగా వేస్తాం.

We have all dry crops, sir. We grow chillies, red-gram and tobacco more.

పాత్ర : పరి పండదా ?

Doesn't paddy grow here ?

రామయ్య : ఇది మెట్ట భూమి గదా : మాగానిలో
పరి పండుతుంది. మాకు పంటలకు
వర్షాలే ఆధారం.

This is a dry land, you see. Paddy grows only in wet lands. We have to depend on rain for our crops.

పాత్ర : పొలం ఎప్పుడు దున్నుతారండీ ?

When do you plough the land ?

రామయ్య : ఈ నెలలో దున్నాలి. రెండు మూడు
రోజుల్లో. దున్నుతాం ఈ సవంత్యరం
ఇప్పటిదాకా మంచి వర్షాలే వండీ.
ఇంకొక నెలలో మంచి వర్షం పడక
పోతే కష్టం.

We have to plough it in this month. We will plough it in two or three days. We did not have good rains so far during this year. It will lead to difficulties, if it does not rain for another month.

పాత్ర : చెరువులేవీ లేవా ఇక్కడ ?

Don't you have any lakes here ?

రామయ్య : ఇటువైపు చెరువులు లేవండీ. పచ్చే
సంవత్సరం నాగార్జునసాగర్ కాంప
నీళ్లు వస్తాయంటున్నారు. అప్పుడు
ఒక ఎకరం మాగాని చేద్దాం అను
కుంటున్నాను.

There are no lakes in these areas. They say that we get water from Nagarjuna Sagar canals. I am planning to convert one acre into wet land then.

పాత్ర : మొత్తం మాగాని చెయ్యరాదా ?

Why don't you convert the entire land into wet land ?

రామయ్య : ఎలా చెయ్యనండీ : చాలా డబ్బు
కావాలి.

How can I do it, sir ? A large amount of money is needed.

పాత్రో : మీ వక్క పొలంలో బావి ఉందే !
ఏతం గూడా ఉంది.

There is a well in the neighbouring land.
Isn't it ? There is a device also to draw
the water from the well.

రామయ్య : అవునండీ ! అప్పుడప్పుడు ఆ
నీళ్లే మేం గూడా పొలానికి పెట్టు
కుంటాం.

Yes. We draw water from that well some-
times for our land also.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the conditional forms of the verbs given in the parentheses.

- వర్షాలు..... (వరు) వంటలు పండుకాయి.
- నువ్వు.....(రా) నుశీల మాట్లాడుతుంది.
- రమ పూలు (కొయ్యి) నేను ఏర్పాటు.
- కమల కాఫీ.....(తీసుకో) నేను తీసుకోను.
- వాళ్లు అన్నం (తీసు) నువ్వు తినవా?

b. Answer the following questions using the cue words.

- సుబ్బారావు ఏంచేస్తాడు ? (సినిమా-చూడు)
- గోపి ఇప్పుడు ఏం చేస్తాడు ? (దారం-చుట్టు)
- పాప ఏం చేస్తుంది ? (బిస్కెట్లు-తీసు)
- నువ్వేం చేస్తావు ? (బోపి-పెట్టుకో)
- రామయ్య ఏం చేస్తాడు ? (పొలం-దున్ను)
- లీల ఏం చేస్తుంది ? (పాట-సాడు)

c. Answer the following questions using the hortative forms of the verbs as shown in the model.

Model (i) :

శర్మ ఎమంటున్నాడు ? (పాతం-చదువు)

శర్మ పాతం చదువుదాం అంటున్నాడు.

3. రమ తమ్ముడు ఎమంటున్నాడు ?

(సాయంత్రం-రా)

1. సరళి ఎమంటున్నది ? (పూలు-కొయ్యి)

4. రవి ఏమంటున్నాడు ? (ఊరు-వెళ్లు)

2. పాప ఏమంటున్నది ? (వండు-తీసు)

5. వాళ్లు ఏమంటున్నారు ? (సినిమా-చూడు)

d. (a) Read the following dialogue and frame similar dialogues using the phrases given below.

రాము : గోపి ! నువ్వు ఇప్పుడు బెంగుళూరు వెళ్లరాదా ?

గోపి : ఇప్పుడు ఎలా వెళ్లను ? రేపు వెళ్తాను.

- పూలు కొయ్యి
- సినిమా చూడు
- పాతం చదువు
- ఇంటికి రా
- దబ్బు తీసుకో
- ఉత్తరం రాయ
- బిల్లు నెట్టు
- పుస్తకం కొను

(b) Read the following dialogue and frame similar dialogues using the phrases given in (a) above.

రాము : ఏమండీ : మీరిప్పుడు బెంగుళూరు వెళ్లరాదూ ?

గోపి : ఇప్పుడెలా వెళ్లం? రేపు వెళ్తాం.

e. Give your responses to the following sentences in both ways as shown in the model.

Model :

శర్మ పాతం చదువుతున్నాడు.

(a) నేను గూడా చదవనా ?

(b) మేం గూడా చదవమా ?

1. కమల అన్నం తింటున్నది.

2. రమ ఉత్తరం రాస్తున్నది.

3. రామయ్య పొలం దుస్తుతున్నాడు.

4. సుబ్బారావు సంచి తీసుకుంటున్నాడు.

5. శ్యామల భోజనం వడ్డిస్తున్నది.

6. వాళ్ళ ఆలోచిస్తున్నారు.

7. అతను ఇక్కడికి వస్తున్నాడు.

f. Give your responses to the following sentences as shown in the model.

వాడు మాట్లాడ్తాడు.

మనం గూడా మాట్లాడ్తాం.

1. ఆమె పూలు కోస్తుంది.

2. వాళ్ళ అన్నం తింటారు.

3. అతను డబ్బు తీసుకుంటాడు.

4. వాడు సినిమా చూస్తాడు.

5. పాప ఇప్పుడు వస్తుంది.

g. Frame conversations as shown in the model.

Model (i) :

రావు : నేను శర్మతో మాట్లాడాలి.

రవి : నేనూ శర్మతో మాట్లాడ్తాం అనుకుంటున్నాను. (గీత)

రావు : శర్మతో మాట్లాడకు. గీతతో మాట్లాడరాదూ !

1. రావు : నేను ఇప్పుడు ఇంగ్లీషు పాఠం రాయాలి.

రవి : (తెలుగు)

రావు :

2. గీత : నేనిప్పుడు ఇడ్లీ తినాలి.

సీత : (మిఠవట్టు)

గీత :

3. మోహన్ : నేనిప్పుడు నాటకానికి వెళ్లాలి.

రాము : (సినిమా)

మోహన్ : ...

4. గిరిజ : నేను రేపొక కలం తీసుకురావాలి.

అరుణ : ... (కాయితం)

గిరిజ :

5. సుశీల : నేను 6 గంటలకు రావాలి.
 సుగుణ : (5 గంటలు)
 సుమతి :

6. మాలతి : నేనిప్పుడు మల్లెపూలు పెట్టుకోవాలి.
 మాధవి : ... (గులాబీ)
 మాలతి :

Model (ii) :

- వాసు : సుద్ధిరావు ఇక్కడికి రావాలి.
 వేణు : అయితే నువ్వు వాణ్ణి రమ్మనాలి.
 వాసు : నేను రమ్మంటేనే వాడు వస్తాడా ?
 వేణు : అవును. నువ్వు రమ్మనకపోతే
 వాడు రాడు.

1. వాసు : శర్మ పాట పాడాలి.
 వేణు :
 వాసు : ...
 వేణు : ...

2. గిరిజ : కమల పూలు కొయ్యాలి.
 సుగుణ : ...
 గిరిజ : ...
 సుగుణ :
 3. సరళ : ఆమె పాలు తీసుకోవాలి.
 విమల : ...
 సరళ :
 విమల :
 4. వాణి : సుగుణ మాట్లాడాలి.
 గిరిజ :
 వాణి :
 గిరిజ :

h. Give negative replies to the following questions.

1. మోహన్ : ఇప్పుడు నువ్వు ఇంటికి వెళ్తావా ?
 2. శ్యామలా : మొక్కలకు నీళ్లు పోస్తావా ?
 3. రమా : ఈ బియ్యం గుంటూరు పోతుందా ?
 4. మీ ఇంటికి ఇవాళ శర్మ, రవి వస్తారా ?
 5. అతను రేపు నినిమా చూస్తాడా ?
 6. మేం ఇప్పుడు ఇడ్లీ తింటామా ?
 7. మనం ఇప్పుడు రావును తీసుకోస్తామా ?
 8. రామయ్య పొలం దున్నుతాడా ?

i. Transform the following sentences as shown in the model using **one** plural form in the place of **both** the underlined words.

Model :

- వాణి రవిని శర్మ తిడ్డాడు.
వాళ్లును శర్మ తిడ్డాడు.

1. నిన్ను నన్ను శర్మ దబ్బు అడుగుతాడు.
 2. నన్ను వాణి సుద్ధిరావు చూస్తాడు.
 3. నిన్ను నిన్ను నేను కొద్దాను.
 4. ఆమె అతనిని రవి చూస్తున్నాడు.
 5. అతనికి వాళ్ళకూ పుస్తకాలు చూపించకు.
 6. మిమ్మల్ని నన్ను ఎవరు చూస్తున్నారు ?
 7. నీకూ మాకూ కమల పాతం చెప్తుంది.

j. Give the plural forms of the following nouns.

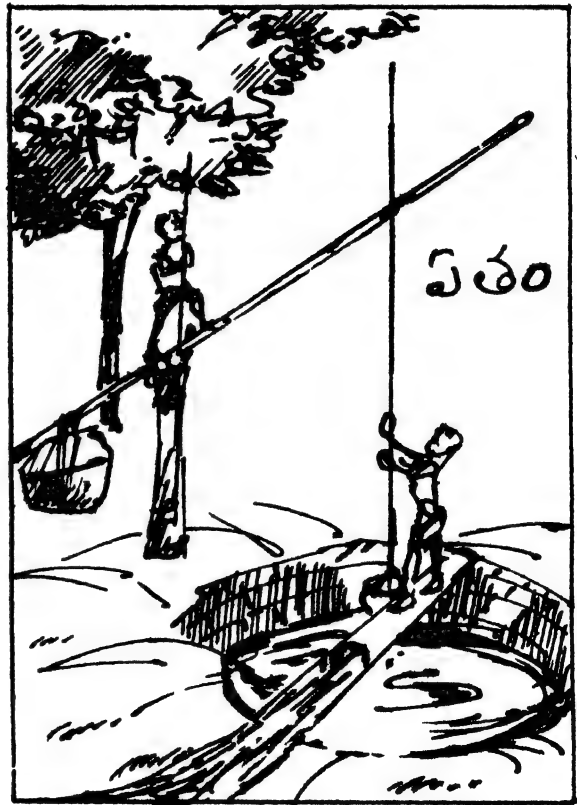
బావి తాడు మనిషి

VOCABULARY

పొలం	field, farm	రబ్బు	money
ఎకరం	acre	కాలవ	canal
ఎద్దు	ox	బావి	well (n)
ఆవు	cow	ఏకం	a device to draw water from wells
గేదె	buffalo		

పండు	ripe, yield (v)
మెట్టపంట	dry crop
ముఖ్యం	importance
మెరవ/మిరవ	chillies
కంది	red-gram
పొగాకు	tobacco
వరి	paddy
మాగాని/మాగాటి	low lying land with irrigation

మెట్టభూమి	dry land
పంట	crop (n)
వర్షం	rain (v)
ఆధారం	source, support (n)
దున్ను	plough (v)
చెరువు	lake, tank



CULTURAL NOTE :

65.1. 'బావా' is a polite and humble way of addressing men. It's also used to address male children (14.8).

UNIT 17

Lesson 66

వెంకటేశ్వర్లు : రవీ ! నిన్న సాయంత్రం నువ్వు,
సరళా మా ఇంటికి వచ్చారా ?

రవి : అవును. ఐదు గంటలకు వచ్చాం. అప్పుడు
నువ్వు లేవు. నీ స్కూటరు, సైకిల్
ఉన్నాయి. ఓకోసం చాలా సేపు చూశాం.
మీ తమ్ముణ్ణి గూడా అడిగాం. ఆస్పత్రికి
వెళ్ళాడు అన్నాడు.

వెంక : అవును.

రవి : ఆస్పత్రికి ఎందుకు వెళ్ళావు ?

వెంక : చెవిలో నెప్పిగా ఉంది.

Ravi ! Did you and Sarala come to my
house last evening ?

Yes. We came there at 5 o' clock. You
were not at home then. But your scooter
and bicycle were there only. We waited
for you a long time. We enquired your
brother about you also. He told us that
you had gone to the hospital.

Yes.

Why did you go to the hospital ?

I had pain in the ear.

రవి : మందు తీసుకున్నావా ?

Did you have any medicine ?

వెంక : తీసుకున్నాను.

Yes, I had it.

రవి : నెప్పి తగ్గిందా ?

Was the pain gone ?

వెంక : ఇప్పుడిప్పుడే తగ్గుతున్నది. సాయంత్రా
నికి పూర్తిగా తగ్గుతుంది అన్నారు డాక్టరు.

It is coming down slowly now. " It will
be gone completely by the evening," said
the doctor.

రవి : సరే, నీ రేడియో దాగుచేశాను.

I repaired your radio.

వెంక : అలాగా : తీసుకోచ్చావా ?

Oh! Did you bring it ?

రవి : ఇదుగో.

Here it is.

వెంక : కమల నిన్న సాయంత్రమే తీసుకురమ్మ
న్నది. దానికి కావాల్సిన సామాను దొరి
కిందా ?

Kamala wanted me to get it by the last
evening itself. Were the required parts
for it available here ?

రవి : ఆ :

Yes.

a. Substitution drill.

Model (i) :

నేను నిన్న పినిమా చూశాను.

ఫాను వెయ్యి

నేను నిన్న ఫాను డేశాను.

పూలు కొయ్యి

లైటు తియ్యి

బొమ్మ గియ్యి

వని చెయ్యి

రవిని చూడు

Model (ii) :

రవి అన్నం తిన్నాడు.

పుస్తకం కొను

రవి పుస్తకం కొన్నాడు.

పాఠం విను

పండు తీసుకో

కళ్ళ జోడు పెట్టుకో

ఈ మాట అను

గుంటూరులో ఉండు

Model (iii) :

కమల సరళతో మాట్లాడింది.
చెప్ప
కమల సరళతో చెప్పింది.
అను
పాడు
వెళ్లు

Model (iv) :

రవి నిన్న చెప్పాడు.
చదువు
రవి నిన్న చదివాడు.
తిరుగు
వెతుకు
జరుగు

Model (v) :

సీత పాతం చెప్పింది.
పాట పాడు
సీత పాట పాడింది.
పాతం చదువు
పుస్తకం వెతుకు
వక్కకు జరుగు

Model (vi) :

నేను పుస్తకం తీసుకున్నాను.
నువ్వు
నువ్వు పుస్తకం తీసుకున్నావు.
మేం
మీరు
రవి
సీత
వాళ్లు
కోతులు

b. Response drill.**Model (i) :**

ఇక్కడికి ఎవరు వచ్చారు ?
శర్మ
ఇక్కడికి శర్మ వచ్చాడు.

1. నిన్న మీ ఇంటికి ఎవరొచ్చారు ? (కమల)

2. మొన్న ఇక్కడికి ఏం వచ్చాయి ? (కోతులు)
3. పొద్దున మీ ఇంటికి ఎవరొచ్చారు ? (వాళ్లు)
4. నిన్న రాత్రి మీ గదికి ఎవరొచ్చారు ? (నువ్వు)

Model (ii) :

శర్మ ఏం చేశాడు ? (పూలు-కొయ్యి)
శర్మ పూలు కోశాడు.

1. కమల ఏం చేసింది ? (కుర్చీలో- కూర్చో)
2. కుక్కలు ఏం చేశాయి ? (బిస్కెట్లు-తీసు)
3. మీరు ఏం చేశారు ? (చెట్టు-ఎక్క)

4. రవి ఏం చేశాడు ? (రేడియో-బాగుచెయ్యి)
5. గోవి ఏం చేశాడు ? బొమ్మలు-తీసుకురా)
6. నేను ఏం చేశాను ? (పాతం-చదువు)
7. కక్క ఏం చేసింది ? (దొంగన-పట్టుకో)

c. Transformation drill.

Model (i) :

రవి వస్తున్నాడు.

రవి వచ్చాడు.

1. సరళ పూలు కోస్తున్నది.

2. కుక్కలు గోడ ఎక్కుతున్నాయి.

3. మనం అన్నం తింటున్నాం.

4. నువ్వు తలుపు తీస్తున్నావు.

5. మీరు కూర్చుంటున్నారు.

Model (ii) :

రైలు వెళ్తుంది.

రైలు వెళ్లింది.

1. రవి పూలు కొంటాడు.

2. విమల కాయలు ఏడుతుంది.

3. నేను చెట్టుమీదినించి దిగుతాను.

4. మా నాన్నగారు వస్తారు.

5. అతను బొమ్మలు గీస్తాడు.

6. ఆయన రేడియో బాగు చేస్తాడు.

7. మనం ఆ విషయం కనుక్కుంటాం.

8. రమ కలం వెతుకుతుంది.

d. Combination drill.

Model :

నాకు పుస్తకాలు కావాలి.

అవి అక్కడ ఉన్నాయి.

నాకు కావాలి న పుస్తకాలు అక్కడ ఉన్నాయి.

2. శర్మకు కొత్తగుడ్డ కావాలి.

అది ఆ కొట్లో దొరికింది.

3. సుగుణకు కలం కావాలి.

అది నా దగ్గర ఉంది.

1. పాపకు బొమ్మలు కావాలి.

అవి ఆ కొట్లో లేవు.

4. సీకు పుస్తకం కావాలి.

అది ఎవరి దగ్గరున్నది?

EXERCISES

a. Answer the following questions using the cue words.

1. రవి నిన్న ఎం చేశాడు? (మామిడి వట్ల-కొయ్యి)

2. శర్మ మొన్న ఎం చేశాడు? (చపాతీలు-తిను)

3. గోపి నిన్న ఎం చేశాడు? (నవల-చదువు)

4. రమ ఎం చేసింది? (కుర్చీలో-కూర్చు)

5. నువ్వేం చేశావు? (దబ్బులు-తీసుకో)

6. శ్యామల ఎం చేసింది? (ఇక్కడే-ఉండు)

b. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

విమలకు ఎర్ర రంగు చీరె కావాలి.

అది ఆ కొట్లో దొరికింది.

విమలకు కావాలిన్న ఎర్ర రంగు చీరె ఆ
కొట్లో దొరికింది.

1. రవికి పుస్తకం కావాలి.

అది మోహన్ దగ్గరుంది.

2. సుబ్బారావుకు కుర్చీ కావాలి.

అది ఇక్కడ లేదు.

3. నీకు కలం కావాలి.

అది ఎక్కడుంది ?

4. శ్యామలకు రేడియో కావాలి.

అది ఎక్కడ దొరుకుతుంది ?

5. మీకు బస్సు కావాలి.

అది ఇప్పుడే వెళ్లింది.

c. Fill up the blanks with the past tense forms of the verbs given in the parentheses.

1. రవి నిన్న సాయంత్రం నాటకం గురించి
..... (కనక్కో-)

2. శ్యామల మొన్న గంటూరు (వెళ్ళ)

3. నేను నిన్ననే గుంటూరునించి (రా)

4. మీరు నా రేడియో (తీసుకురా)

5. మనకు నిన్న బస్సు (దొరుకు)

6. నువ్వు నా మాటలు (విను)

7. వాళ్ళు అక్కడ (ఉండు)

VOCABULARY

తగ్గు reduce v. intr.)

పూర్తి completion

దాగుచెయ్యి make good, repair (v)

సామాను thing, goods, commodities.

GRAMMAR NOTES

66.1. In this lesson past tense is introduced. -జ/-ఇం is the past tense suffix. The past tense forms are formed by the combination of verbal base + person suffix in the said order. The same personal suffixes (45.2) used in present and future tenses are used here also.

66.1.1. -ఇం occurs before feminine inferior and neuter singular suffix -ది.

ఆమె పాఠం చదివింది (చదువు-ఇం-ది)

'She read the lesson.' (63.2; 41.6)

కుక్క చెట్టు ఎక్కింది. (ఎక్కు-ఇం-ది)

'The dog climbed the tree.' (41.6)

66.1.2. -æ* occurs before other personal suffixes.

నేను వెళ్లాను (వెళ్లు-జ-ను)**		'I went' (see 66.2)
మేం/మనం వెళ్లాం (వెళ్లు-జ-ం)		'We went.'
నున్న వెళ్లావు (వెళ్లు-జ-వు)	}	'You went.'
మీరు వెళ్లారు (వెళ్లు-జ-రు)		
వాడు/అతను వెళ్లాడు (వెళ్లు-జ-డు)		'He went.'
ఆమె/ఆయన/వారు/వాళ్లు వెళ్లారు (వెళ్లు-జ-రు)		'She/He/They went.'
అవి వెళ్లాయి (వెళ్లు-జ-యి)		'They (neut.) went.'

66.2. æ has no symbol in Telugu script. We write the symbol of ఆ for æ. In other words, the past tense marker æ is written as ఆ and pronounced æ.*

తాగు-జ-ను → తాగాను	taagænu	'I drank.'
వెళ్లు-జ-ను → వెళ్లాను	vellænu	'I went.'

66.3. యి/య్య ending bases change the final syllable to య్ and lengthen the penultimate vowel, if it is short, when followed by a suffix beginning with ఇ or ఊ. (48.1.)

కొయ్య-జ-ను → కోస్-జ-ను → కోశాను	koosænu	'I cut.' (see 66.3.1.)
రాయి-ఇం-ది → రాస్-ఇం-ది → రాసింది	raasindi	'She wrote.'
బాగుచెయ్య-జ-డు → బాగుచేస్-జ-డు → బాగుచేశాడు	baaguceesædu	'He repaired.' (66.3.1.)

66.3.1. య్ + జ is written as శా.

66.4. రా 'come' becomes వచ్చు; తీసుకురా 'bring' becomes తీసుకోచ్చు and చూడు 'see' becomes చూస్ when followed by a suffix beginning with ఇ or ఊ.

రా + జ-ను → వచ్చు-జ-ను → వచ్చాను		'I came.'
రా + ఇం-ది → వచ్చు-ఇం-ది → వచ్చింది		'She/It came.'
తీసుకురా + జ-డు → తీసుకోచ్చు-జ-డు → తీసుకోచ్చాడు		'He brought.'
తీసుకురా + ఇం-ది → తీసుకోచ్చు-ఇం-ది → తీసుకోచ్చింది		'She brought.'
చూడు + జ-ను → చూస్-జ-ను → చూశాను		'I saw.'
చూడు + ఇం-ది → చూస్-ఇం-ది → చూసింది		'She/It saw.'

* æ is a long vowel (see 7.5.2.).

** A short vowel is dropped when followed by æ according to 41.6.

66.5. అను group of verbs (49.1; 50.1) will take a different past tense suffix *-అ/_అ. -అ occurs before feminine inferior singular and neuter singular suffix -ది, and అ occurs before other personal suffixes. The following changes take place in the అను group of bases before the past tense suffix -అ/_అ.

- (i) The final సు of the bases becomes న్న.
- (ii) The final ఓ of the bases becomes ఉన్న.
- (iii) The base ఉండు becomes ఉన్న.

అను + అ-దు → అన్న-అ-దు → అన్నాడు	'He said.'
తిను + అ-ను → తిన్న-అ-ను → తిన్నాను	'I ate.'
విను + అ-పు → విన్న-అ-పు → విన్నావు	'You heard.'
కొను + అ-ది → కొన్న-అ-ది → కొన్నది	'She bought.'
తీసుకురమ్మను-అ-ది → తీసుకురమ్మన్న-అ-ది → తీసుకురమ్మన్నది	'She asked to bring.' (56.1.)
తీసుకో + అ-రు → తీసుకున్న-అ-రు → తీసుకున్నారు	'They took/You (pl.) took.'
తీసుకో-అ-ది → తీసుకున్న-అ-ది → తీసుకున్నది	'She took.'
నిల్చి + అ-యి → నిల్చున్న-అ-యి → నిల్చున్నాయి	'They (neut.) stood.'
కూర్చి + అ-ది → కూర్చున్న-అ-ది → కూర్చున్నది	'She/It sat.'
ఉండు + అ-ను → ఉన్న-అ-ను → ఉన్నాను*	'I was.'
ఉండు + అ-ది → ఉన్న-అ-ది → ఉన్నది*	'She/It was.'

66.6. ఉ, which is the second vowel of the trisyllabic bases, becomes ఇ when followed by a suffix beginning with ఇ or ఔ (63.2.)

చదువు + ఇ-ను → చదివు-ఇ-ను → చదివాను	'I read.' (41.6.)
అడుగు + ఔ-డు → అడిగు + ఔ-డు → అడిగాడు	'He asked.' (41.6.)

66.7. కావల్సిన 'required' is the adjectival participle (55.1.) of కావాలి. This functions like an adjective.

నాకు పుస్తకం కావాలి.	'I want a book.'
నాకు కావల్సిన పుస్తకం	'the book which I required'

* This past tense suffix occurs only with limited number of verbal bases. Unless it is specified, the normal past tense suffix is -ఇ/-ఇం as mentioned in 66.1.

** ఉన్నాను, ఉన్నది etc., which were introduced in the lessons 29, 30, 34 and 36 are the past tense forms of ఉండు. These past tense forms of ఉండు are also used in non-future (29.1.).

UNIT 17

Lesson 67

శర్మ : రవీ ! నేను అర్జెంటుగా మార్కెట్టుకు వెళ్లాలి. నీ స్కూటరు యివ్వు.

Ravi ! I have to go to the market urgently. Lend me your scooter.

రవి : నా స్కూటరు హోర్ను కొంచెం బ్రబులు ఇచ్చింది. నిన్న దాగు చెయ్యటానికి ఇచ్చాను. ఇందాక కనిపించాడు. రేపు ఇస్తాను అన్నాడు.

The horn of my scooter gave trouble. Yesterday I gave it for repairing. He met me a few minutes ago. He told that he would give it tomorrow.

శర్మ : అయితే నీ సైకిలు యివ్వు.

Then, give me your bicycle.

రవి : తీసుకో. కొంచెం సేపు ఆగు. వాన కురుస్తున్నది.

Take it. But wait for some time. It's raining.

శర్మ : నిన్న మా పేటలో బ్రహ్మాండమైన వాన కురిసింది.

It rained cats and dogs yesterday in our area.

రవి : అవును. యిక్కడ గూడా కురిసింది.
అప్పుడు నేను ఆఫీసునించి యింటికి వెళ్తున్నాను. ఆ వానలో పూర్తిగా తడిశాను. అందుకే జలుబు చేసింది.

శర్మ : అదుగో వాన ఇప్పుడే వెలుస్తున్నది.
నేను బజారులో చెయ్యాలిన్న పనులు చాలా ఉన్నాయి.

రవి : ఇంకా కాస్తేపు ఆగు. ఈ వానలో తడవటం మంచిది కాదు.

శర్మ : ఈ వాన ఇప్పుడు పూర్తిగా తగ్గదు.
ఇది ఇట్లానే ఏరుస్తూ ఉంటుంది. నేను వస్తాను.

రవి : బజారులో మోహనరావును కలు. అతని దగ్గర నా గొడుగు ఉంది. అది తీసుకో.

శర్మ : నేను మోహనరావును కలిస్తే తీసుకుంటాను.
వాడికి గొడుగున్నే పాడు చేస్తాడు.
ఎప్పుడూ ఇవ్వాలి. పిస్తాను. నైకిలు రాత్రికి పంపించనా ? రేపు పంపించనా ?

రవి : పరవారేదు. రేపు పంపించు.

శర్మ : రేపు ఉదయం పంపిస్తాను.

Yes. It rained here also. I was returning home from office at that time. I got drenched in that rain completely. That's why I have a cold.

See, it is clearing now. I will go. I have to do a lot of work in the market.

Wait for some more time. It is not good to get drenched in this rain.

It will not stop completely now. It will rain continuously. I will go.

You meet Mohana Rao in the market. My umbrella is with him. Take that one.

If I meet him I will take it. If you give umbrella to Mohanrao he will spoil it. Don't give it to him any more. Shall I send you the bicycle by tonight or tomorrow?

Don't worry. You send it tomorrow.

I will send it tomorrow morning.

DRILLS

a. Repetition drill.

రవి వానలో తడిశాడు.

నా పుస్తకం తడిసింది.

వాళ్లు వానిలో తడుస్తున్నారు.

నువ్వు వానిలో తడు !

మనం వానలో తడుద్దాం.

ఈ వాన ఇప్పుడు వెలపెడు.

వానలు కురిస్తే మంచిది.

వానలు కురవాలి.

ఇప్పుడు వాన కురుస్తున్నది.

నిన్న గూడా వాన కురిసింది.

నాకు నీ పుస్తకం ఇవ్వు.
నీకు నేను డబ్బు ఇస్తాను.
రవికి శర్మ రేడియో ఇచ్చాడు.
మనం ఆయనకు పుస్తకం ఇదాం.

నేను రవిని కలిశాను.
నువ్వు మాష్టరుగారిని కలు :
తుంగభద్ర కృష్ణలో కలుస్తుంది.
యమున గోదావరిలో కలవదు.

b. Build-up drill.

ఉన్నాయి
చాలా పున్నాయి.
వసులు చాలా పున్నాయి.
చెయ్యాలైన వసులు చాలా పున్నాయి.
ఆక్కడ చెయ్యాలైన వసులు చాలా పున్నాయి.
నేను ఆక్కడ చెయ్యాలైన వసులు చాలా పున్నాయి.

ఉంటుంది
కురుస్తూవుంటుంది.
ఇట్లానే కురుస్తూవుంటుంది.
పది రోజులదాకా ఇట్లానే కురుస్తూవుంటుంది.
వాన పది రోజులదాకా ఇట్లానే కురుస్తూవుంటుంది.
ఈ వాన పదిరోజులదాకా ఇట్లానే కురుస్తూవుంటుంది.

c. Substitution drill.

Model (i) :

రవి చదువుతూ వుంటాడు.
సరళ_ఆడు
సరళ ఆడూ వుంటుంది.
రైలు_రా
బస్సు_వెళ్లు
నువ్వు_నిద్రపో
మనం_రాయి

Model (ii) :

మనం చదవాల్సిన పుస్తకం రవి చదివాడు.
చూడు
మనం చూడాల్సిన పుస్తకం రవి చూశాడు.
రాయి
ఇవ్వు
కొను
తీసుకో

Model (iii) :

రవి సరళకు స్కూలుకు ఇచ్చాడు.
కమల
కమల సరళకు స్కూలుకు ఇచ్చింది.
నేను

నువ్వు
మీరు
మనం
వాళ్లు

d. Response drill.**Model :**

రవికి జలుబు ఎందుకు చేసింది ?
రవి వానలో తడిశాడు.

1. సరళకు జలుబు ఎందుకు చేసింది ?

2. నాకు ఎందుకు జలుబు చేసింది ?

3. మనకు ఎందుకు జలుబు చేసింది ?

4. నీకు ఎందుకు జలుబు చేసింది ?

5. మీకు ఎందుకు జలుబు చేసింది ?

e. Transformation drill.**Model (i) :**

రవి వానలో తడిశాడు.

a. రవి వానలో తడుస్తాడు.

b. రవి వానలో తడుస్తున్నాడు.

1. సరళ వానలో తడిసింది.

2. మనకు రుచిసింది.

3. నేను రవిని కలిశాను.

4. వాన వెలిసింది.

5. కమల నాకు కాఫీ ఇచ్చింది.

Model (ii) :

రవి వానలో తడుస్తున్నాడు.

రవి వానలో తడవటం లేదు.

1. గోపి, మోహన్ వానలో తడుస్తున్నారు.

2. వాన వెలుస్తున్నది.

3. వాన కురుస్తున్నది.

4. నేను రామారావును కలుస్తున్నాను.

5. నేను కమలకు పుస్తకం ఇస్తున్నాను.

EXERCISES**a. Answer the following questions based on the text of the lesson.**

1. రవి వానలో ఎప్పుడు తడిశాడు ?

2. రవి స్కూటరును ఏం చేశాడు ?

3. శర్మ బజారుకు ఎందుకు వెళ్తున్నాడు ?

4. శర్మ మోహనరావు దగ్గరించి గొడుగు తీసుకుంటాడా ?

b. Change the following past tense forms into present affirmative and negative, and future affirmative and negative.

1. రవి వానలో తడిశాడు.

2. కమల రవికి గొడుగు ఇచ్చింది.

3. వాన వెలిసింది.

4. కమల అన్నం వడ్డించింది.

5. నేను రవిని కలిశాను.

c. Give the past tense forms of the following verbs with నేను, మనం, అవి, సరళ as subjects: తడు, కలు, ఇవ్వు.

d. Match the following.

A	B
1. కనుల	తడికాదు ()
2. రవి	వెలిసింది ()
3. వానలు	ఇచ్చింది ()
4. గోపిని	కురికాయి ()
5. వాన	కలికాను ()

VOCABULARY

అర్జెంటు	urgent	తడున్	get drenched; become wet
హారన్	horn	జలుబు	cold (n)
ట్రబులు	trouble (n)	వెలున్	fade out (v. intr.)
ఇండాక	a while ago	ఇట్లా	in this manner
వాన	rain (n)	కలున్	meet (v. intr.)
కురున్	rain (v)	పంపించు	send
బ్రహ్మాండమైన	heavy; huge	పాడు చెయ్యి	spoil (v. intr.)

GRAMMAR NOTES

67.1. In this lesson the న్ ending verbal bases are introduced.

తడున్-తున్నా-ను → తడుస్తున్నాను	'I am getting drenched.'
(వాన) కురున్-తున్న-ది → కురుస్తున్నది	'It is raining.'
తడున్ + దాం → తడుద్-దాం (60.3.) → తడుద్దాం	'Let us get drenched.'

67.2. The న్ ending bases drop the final న్ when they are used in imperative inferior singular.

కలున్ → కలు :	'Meet'!
తడున్ → తడు :	'Get drenched'!

67.3. A disyllabic base ending in a consonant also changes (like trisyllabic bases 43.2.; 66.6.) its second vowel ఊ

- (i) to అ when followed by a suffix beginning with అ or ఆ
and (ii) to ఇ when followed by a suffix beginning with ఇ or ఐ.

కలుస్ + అలి → కలస్-అలి → కలవ్-అలి (67.5)

→ కలవాలి 'One should meet.'

kalus + aali → kalas-aali → kalav-aali

తడుస్ + అకు → తడస్-అకు → తడవ్-అకు (67.5.)

→ తడవకు 'Don't get drenched.'

tadus + aku → tadas-aku → tadav-aku

కురుస్ + అటం → కురస్-అటం → కురవ్-అటం (67.5.)

→ కురవటం 'raining'

kurus + aṭam → kuras-aṭam → kurav-aṭam

కలుస్ + జ-ను → కలిస్-జ-ను → కలిశాను (66.3.1.) 'I met.'

kalus + ja-nu → kalis-ja-nu

తడుస్-ఇంది → తడిస్-ఇంది → తడిసింది 'It/She got drenched.'

tadus-in di → taḍis-in-di

కురుస్ + ఇరే → కురిస్-ఇరే → కురిస్తే (67.4.) 'if it rains'

kurus + itee → kuris-itee → kuristee

67.4. A short vowel between స్ and ె is dropped.

కురిస్-ఇరే → కురిస్తే (67.3.) 'if it rains'

67.5. The స్ ending bases change the final స్ to వ్ when followed by a suffix beginning with అ or ఆ.

కలుస్ + అటం → కలవ్-అటం (67.3.) → కలవటం 'meeting'

kulus + aṭam → kalav-aṭam

కురుస్ + అలి → కురవ్-అలి (67.3.) → కురవాలి 'It should rain.'

kurus + aali → kurav-aali

తడుస్ + అండి → తడవ్-అండి (67.3.) → తడవండి 'Please get drenched.'

tadus + andi → tadav-andi

67.6. ఇవ్వు 'give' becomes ఇస్- when followed by a suffix beginning with త or ద and it (ఇవ్వు) becomes ఇచ్చ- when followed by a suffix beginning with ఇ or ఋ.

ఇవ్వు + తా-ను → ఇస్-తా-ను → ఇస్తాను 'I will give.'

ivvu + taa-nu → is-taa-nu

ఇవ్వు + ఇతే → ఇస్-ఇతే → ఇస్తే (63.3.) 'if (some one) gives'

ivvu + itee → is-itee → istee

ఇవ్వు + దాం → ఇస్-దాం → ఇడ్-దాం (60.3.) → ఇద్దాం 'Let us give.'

ivvu + daam → is-daam → id-daam

ఇవ్వు + ఋ-ను → ఇచ్చ-ఋ-ను → ఇచ్చాను 'I gave.'

ivvu + ɤ-nu → icc-ɤ-nu → iccɤnu

67.7. The obligatory adjectival participle is formed by adding -సిన to the obligatory form. (44.1.).

67.7.1. The final vowel of the obligatory form is dropped before a suffix beginning with వ.

చెయ్యాలి + విన → చెయ్యాలిన్ 'that one has to do'

నేనీ పని చెయ్యాలి. 'I have to do this work.'

నేను చెయ్యాలిన్ పని (చెయ్యి + అల్పిస) 'the work which I have to do' (41.6.)

67.8. Future continuous is also introduced in this lesson. It is formed by adding the future tense form of the verb ఉండు to the non-past adverbial participle (55.2.) of the verb.

Future continuous → Non-past Adverbial Participle + Future Tense form of ఉండు.

కరుస్తూ ఉంటుంది. 'It will be raining./ It will rain continuously.'

67.9. -చెయ్యి is used with the noun జలుబు 'cold' to mean 'catch cold'.

నాకు జలుబు చేసింది. 'I caught cold.'

67.10. -ఇట్లా 'this way'; 'this manner' is a variant of ఇలా (41.10.).

CULTURAL NOTE

While taking leave from a person, one is expected to say that నేను వస్తాను 'I will come' and not that నేను వెళ్తాను 'I will go'.

UNIT 17

Lesson 68

కమల : గీతా ! మీ అమ్మను పిలు.

Gita ! Call your mother.

గీత : ఆమె పనిలో ఉన్నది అత్తయ్యగారూ !
పిలిస్తే పలకదు.

She is busy with her work, auntie ! She
will not answer if I call.

కమల : పెద్దగా పిలు. పలుకుతుంది.

Call loudly. She will answer.

గీత : మీరే పిలవండి. అదుగో మా అమ్మే
వచ్చింది.

You please call her. See there. My
mother has come.

సరోజ : లోపలికి రా కమలా !

Come in Kamala.

గీత : అమ్మా ! నన్ను సరళ పిలిచింది. వెళ్తు
న్నాను.

Mummy ! Sarala called me. I am going.

కమల : ఎందుకు మీ బాబు మొహం అట్లా ఉన్నది?

Why does your son look like that ?

సరోజ : ఇప్పటి దాకా ఏదాడు. ఎందుకో నిన్న
ట్నించి ఊరికినే ఏడుస్తున్నాడు.

కమల : నడుస్తున్నాడా ?

సరోజ : ఇంకా నడవటం లేదు. మా గీత ఎని
మిదో నెలలోనే నడిచింది. లక్ష్మీ : మను
షుల మీద దుమ్ము పడుతున్నది. నెమ్మ
దిగా ఊడు.

లక్ష్మీ : నెమ్మదిగానే ఊడుస్తున్నానండీ. గాలి
ఎక్కువగా ఉన్నది.

సరోజ : అయితే ఇక్కడ ఊడవకు. ఎరండా
ఊడు.

లక్ష్మీ : ఊదానప్పుగారూ : ఎంట ఇట్లు ఊడ
వాలి.

సరోజ : సరే : కమలా : లే : మనం ఆ గదిలో
 కూర్చుందాం.

కమల : కిటికీలు తెరుద్దామా : గాలి రావటం
లేదు.

సరోజ : అలాగే. లక్ష్మీ ఆ కిటికీలు తెరు :

లక్ష్మీ : తెరిచానప్పుగారూ : మీరు కొంచెం
లేపండి. సోఫా తుడుస్తాను.

సరోజ : సోఫా తుడవటం ఇప్పుడా : బల్లలు
తుడిచావా :

లక్ష్మీ : ఇందాక తుడిచానప్పుగారూ :

సరోజ : లేస్తాం. కొంచెం ఆగు.

లక్ష్మీ : నేను ఇవ్వాలి పెండలాడి పోవాలమ్మ
గారూ :

సరోజ : సరే : లేచాం, తుడు :

He was weeping till now. He has been
weeping since yesterday (without any
cause).

Is he walking ?

He has not started walking yet. Our Gita
started walking in her eighth month itself.
Lakshmi! The dust is falling on us.
Sweep slowly:

I am sweeping only slowly, madam ! The
wind is blowing heavily.

Then, don't sweep here. Sweep the
verandah.

I swept it already, madam. I have to
sweep the kitchen.

All right. Get up Kamala ! We will sit in
the other room.

Shall we open the windows? We don't get
the breeze inside.

Okay! Lakshmi! Open those windows.

I opened the windows. madam! You
please get up. I have to clean the sofa.

Is this the time for cleaning the sofa ? Did
you clean the tables ?

I have cleaned them already, madam.

We will get up. Wait for sometime.

I will have to go early today, madam !

Okay ! Got up. Clean it.

DRILLS**a. Repetition drill.**

రవి తలుపు తెరిచాడు.

సరళ తలుపు తెరుస్తుంది.

విమలా : తలుపు తెరవకు.

పాప కిటికీలు తెరవటం లేదు.

సరళా : కిటికీలు తెరు :

బాబు రవిని పిలిచాడు.

శర్మ రవిని పిలుస్తాడు.

సరళ కమలను పిలవదు.

సరళా : కమలను పిలు :

పాప ఏడ్చింది.

శర్మ ఏడుస్తాడు.

రవి ఏడవటం లేదు.

లక్ష్మి : వరండా నేను ఊడవను ; నువ్వు ఊడు :

శర్మ లేచాడు.

సరళ లేవటంలేదు.

నువ్వు లేవకు.

రవి లేవాలి.

కమలా : తొందరగా లే :

మీరు లేవండి.

ఎవరు లేస్తారు :

b. Build-up drill.

నాన్నగారూ :

ఉన్నాను నాన్నగారూ :

వనిలో ఉన్నాను నాన్నగారూ :

ఇప్పుడు వనిలో ఉన్నాను నాన్నగారూ :

నేనిప్పుడు వనిలో ఉన్నాను నాన్నగారూ :

మాట్లాడుతున్నాడు.

అట్లా మాట్లాడుతున్నాడు.

ఊరికినే అట్లా మాట్లాడుతున్నాడు.

ఉన్నది

అట్లా వున్నది.

చెయ్యి అట్లా వున్నది.

నీ చెయ్యి అట్లా వున్నది.

ఎందుకు నీ చెయ్యి అట్లా వున్నది ?

మొన్నటినించి ఊరికినే అట్లా మాట్లాడుతున్నాడు.

ఎందుకో మొన్నటినించి ఊరికినే అట్లా
మాట్లాడుతున్నాడు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

కమల నడిచింది

పిలుచు

కమల పిలిచింది

తుడుచు

లేచు

ఊడుచు

ఏడుచు

తెరుచు

Model (ii) :

శర్మ ఊరికినే వెళ్లాడు.

రా

శర్మ ఊరికినే వచ్చాడు.

ఏడుచ్

పిలుచ్

వలుకు

లేచ్

తుడుచ్

Model (iii) :

కమల చదువుతున్నది.

పిలుచ్

కమల పిలుస్తున్నది.

ఊడుచ్

ఏడుచ్

లేచ్

తుడుచ్

Model (iv) :

శర్మ ఇంకా చదవటంలేదు.

నడుచ్

శర్మ ఇంకా నడవటం లేదు.

లేచ్

వలుకు

ఏడుచ్

తెడుచ్

d. Response drill.

Model (i) :

కమల ఏడుస్తూ వస్తున్నదా ? (అడు)

కమల ఏడుస్తూ రావటం లేదు. ఆడుతూ
వస్తున్నది.

1. శర్మ చదువుతూ కిటికీలు తెరుస్తున్నదా ?
(ఏడుచ్)

2. రవి నిన్ను అడుగుతూ చదువుతున్నదా ?
(పిలుచ్)

3. మనం తడుస్తూ మాట్లాడుతున్నామా ?
(తుడుచ్)

4. లక్ష్మి ఊడుస్తూ పాట పాడుతున్నదా ?
(లేచ్)

5. సీత మాట్లాడుతూ పాతం చదువుతున్నదా ?
(నడుచ్)

Model (ii) :

శర్మ ఏం చేస్తున్నాడు ? (వానలో-తడుస్)

శర్మ వానలో తడుస్తున్నాడు.

1. సరళ ఏం చేస్తున్నది ? (మాట్లాడుతూ-
పోపాటు తుడుచ్)

2. మనం ఏం చేస్తున్నాం ? (ఊడుస్తూ-పిలుచ్)

3. వాళ్లు ఏం చేస్తున్నాడు ? (అలస్యంగా-లేచ్)

4. మీరు ఏం చేస్తున్నాడు ? (తొందరగా-నడుచ్)

5. లక్ష్మి ఏం చేస్తున్నది ? (నెమ్మదిగా-
ఊడుచ్)

Model (iii) :

శర్మ : మనం ఇప్పుడు ఏం చేద్దాం ?
(రవిని-పిలువ్)

రవిని పిలుద్దాం

1. లక్ష్మి : మనం ఏం చేద్దాం ? (కిటికీ-తెరువ్)

2. రవీ : మనం రేపు ఏం చేద్దాం ? (తొందరగా-లేవ్)

3. గోపీ : మనం ఏం చేద్దాం ? (రవిని-కలుస్)

4. గిరిజా : మనం ఏం చేద్దాం ? (ఉత్తరం-రాయి)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the past tense forms of the imperative forms of the verbs given in the parentheses.

1. శర్మ ఏడుస్తూ — (లే)

2. రవి కిటికీలు — (తెరు)

3. విమల వానలో — (తడు)

4. కమల బల్లలు — (తుడు)

5. రామారావు నన్ను — (పిలు)

6. శర్మ — (అడు)

7. లక్ష్మి — (ఏడు)

b. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. గీత ఎందుకు బయటికి వెళ్తున్నది ?

3. గీతవాళ్లు అమ్మ ఏం చేస్తున్నది ?

2. దాబు ఎందుకు ఏడుస్తున్నాడు ? ఎప్పటినించి
ఏడుస్తున్నాడు ?

4. సరోజ ఎందుకు 'కమలా : మనం ఆ
గదిలో కూర్చుందాం' అంటున్నది ?

c. Given below are the imperative forms of some verbs. Rewrite them changing into past tense, future tense and present negative with నేను and కమల as subjects, and into hortative with మనం as subject.

పిలు :

కలు :

ఏడు :

లే :

రా :

రాయి :

తడు :

తుడు :

అడు :

పడు :

Model నడు :

నేను నడిచాను.

నరళ నడిచింది.

} Past tense

నేను నడవటం లేదు.

నరళ నడవటం లేదు.

} Present negative

నేను నడుస్తాను.

నరళ నడుస్తుంది.

} Future tense

మనం నడుద్దాం.

Hortative

VOCABULARY

అత్తయ్య	aunt	ఊదుచ్	sweep (v)
పిలుచ్	call (v.tr.)	వరండా	verandah
పలుకు	respond	పంట ఇల్లు	kitchen
మొహం	face (n)	లేచ్	get up
ఏడుచ్	weep	తెరుచ్	open (v. tr.)
ఊరికేనే	with no reason	తుడుచ్	wipe (v)
నడుచ్	walk (v)	పెంచలాడి	early

GRAMMAR NOTES

68.1. In this lesson the $\text{--}\bar{c}$ ending bases are introduced. These bases may be in the following shapes.

Shape (i) : $*(C) \bar{V} C \bar{c}$ *piluc* – పిలుచ్ ‘call’

Shape (ii) : $*(C) \bar{V} C \bar{c}$ *uuduc* – ఊదుచ్ ‘sweep’

Shape (iii) : $*C \bar{V} \bar{c}$ *leec* – లేచ్ ‘get up’

పిలుచ్ + ఇం_ది → పిలిచ్_ఇం_ది → పిలిచింది ‘She called.’ (67.3)

పిలుచ్ + జ_ను → పిలిచ్_జ_ను → పిలిచాను ‘I called.’

68.2. The \bar{c} ending bases drop the final \bar{c} when they are used in imperative inferior singular (67.2).

పిలుచ్ → పిలు : ‘Call!’

ఊదుచ్ → ఊదు : ‘Sweep!’

లేచ్ → లే : ‘Get up!’

68.3. The final \bar{c} becomes \bar{v} when followed by a suffix beginning with \bar{a} or \bar{e} (67.5.)

పిలుచ్ + అటం → పిలువ్ + అటం (67.3.) →
పిలువ్_అటం → పిలువటం ‘calling’

తెరుచ్ + అలి → తెరవ్ + అలి (67.3.) తెరవ్_అలి → తెరవాది ‘One should open.’

లేచ్ + అకు → లేవ్_అకు → లేవకు ‘Don’t get up.’

68.4. The final చ becomes వ when followed by a suffix beginning with త.

పిలుచు + తాదు → పిలువ-తాదు → పిలుస్తాడు 'He will call.'

లేచు + తాదు → లేవ-తాదు → లేస్తాడు 'He will get up.'

నడుచు + ఇతే → నడిచు + ఇతే (67.3.) →

నడిస-ఇతే (63.3.) → నడిస-తే → నడిస్తే 'If someone walks.'

68.5. The final చ becomes డ when followed by a suffix beginning with ద (60.3.).

పిలుచు + దాం → పిలుచు-దాం → పిలుద్దాం 'Let us call.'

ఊచుచు + దాం → ఊచుచు-దాం → ఊచుద్దాం 'Let us sweep.'

లేచు + దాం → లేచు-దాం → లేద్దాం 'Let us get up.'

68.6. The చ ending bases of (C) V C ఉ చ [shape (ii) of 68.1.] drop their second vowel ఉ when followed by a suffix beginning with ఇ or ఋ.

ఏడుచు + ఋదు → ఏడుచు-ఋదు → ఏడ్చాడు 'He wept.'

eeduc + ȣ-du — eedc-ȣ-du.

ఊచుచు + ఇంది → ఊచుచు-ఇంది → ఊచ్చింది 'She swept.'

uuduc + in-di → uudc-in-di

68.7. అమ్మగారు 'madam' is used by the people of lower strata to address ladies of higher strata.

UNIT 17

Lesson 69

కమల : ఏమండీ ! ఇవ్వాలి టిఫినుకు బ్రెడ్డు కాలు
స్తున్నాను. తినండి.

My dear! I am preparing bread toast for
breakfast. Please have it.

రామారావు : ఇలా కాలిస్తే బాగుండదు. ఇంకొంచెం
కాలు. చాలు. మాధుర్యం. అదుగో మాడు
తున్నది.

If you toast it like this, it is no good. You
have to toast it for some more time. That's
enough. Don't over toast it. See, it is
burning.

కమల : పెనం బాగా చీడిగా ఉంది.

The pan is very hot.

రామా : చూడు ఎట్లా మాడ్చావో! బ్రెడ్
కాలిబంటి ఇట్లానా! రవీ! ఇంకొక బ్రెడ్
తే!

See how you have burnt it. Is this the
way of toasting the bread? Ravi! Get
another bread.

రవి : తెస్తాను. డబ్బులివ్వండి.

I will get it. Please give me money.

రామా : ఇదుగో ! తొందరగా తేవాలి.

Here it is. You have to get it soon.

రవి : అయిదు రూపాయలకు ఆ కొద్దో చిల్లర ఉండదు.

You will not have change for five rupees in that shop.

రామా : ఇంకొక కొద్దో మార్చు.

Change it in another shop.

రవి : ఈ నోటు ఇట్లా చినిగిందేం ? చూడండి. వట్టుకుంటే ఇంకొంచెం చినుగుతున్నది. ఇది మారదు.

Why is this five-rupee note torn like this? If you hold it, it will be torn further. This will not be accepted.

రామా : మారుతుంది. వెళ్ళరా :

It will be accepted. You go.

కమల : ఇప్పుడు ఆ నోటు మార్చటం ఎందుకు ? నా దగ్గర చిల్లర ఉంది. ఆ కొట్టువాడికి మనం రెండు రూపాయలు బాకీ ఉన్నాం.

Why do you change that five-rupee note now? I have change. We owe two rupees to that shop-keeper.

రామా : ఆ బాకీ తీరింది గదా ! మళ్ళీ అప్పు చేశావా ?

The previous loan was cleared. Did you borrow again?

కమల : ఉదయం కూరగాయలు తెచ్చాను.

I brought vegetables in the morning.

రామా : సరే ! ముందు వాడి బాకీ తీర్చు ! మిగిలిన డబ్బుతో బ్రెడ్ తీసుకురా !

All right! You clear his account first. Get bread with the balance amount.

కమల : స్కూలు ఎప్పుడు తెరుస్తారు ? గీతను స్కూల్లో చేర్చాలిగదా !

When will the school be reopened? We have to admit Gita in the school.

రామా : చేరుద్దాం. రేపే తెరుస్తారు.

We will admit (her). The school will be reopened tomorrow only.

గీత : నేను అన్నయ్యవాళ్ళ స్కూల్లో చేర్తాను.

I will join the school where the elder brother is studying.

రామా : ఏడవకన్నా, అన్నయ్యది హైస్కూలు గదా ! ఈ సంవత్సరం ఎలిమెంటరీ స్కూల్లో చేరు. తర్వాత హైస్కూలు.

Don't you cry, my dear! Your brother is in a high school. You join the elementary school this year. Later you can go to high school.

రవి : నాన్నగారూ : ఇదుగో బ్రెడ్. ఆ కొట్టు
దగ్గర హడావుడిగా ఉంది.

కమల : ఎందుకురా హడావుడి :

రవి : ఇందాక పెద్ద గాలివాన వచ్చిందిగదా,
అప్పుడు ఆ కొట్టు పందిరి కూలింది.

గీత : నాన్నగారూ : ఈ తుపాకీ పేలటంచేదు.
మీరు పేల్చండి.

రవి : ఏది : నాకు ఇవ్వవే : నేను పేలుస్తాను.
మళ్ళీ నీకే ఇస్తానే !

Daddy! Here is the bread. There is some
commotion at that shop.

Why?

There has been a high gale and rain, you
know! Then the outer roof (pandal) of
the shop fell down.

Daddy! This gun is not working. You
please fire it.

Let me see! Give it to me. I will fire it.
Don't worry. I will give it back to you.

DRILLS

a. Repetition drill.

బ్రెడ్డు కొలిండి.
సుశీల బ్రెడ్డు కొలిండి.
పెసరట్టు మూడిండి.
ఆమె పెసరట్టు మూడిండి.
నా చొక్కా మూరిండి.
నువ్వు నా చొక్కా మార్చావు.
నా బాకీ తీరిండి.
నేను బాకీ తీర్చాను.
నేను మొన్న స్కూల్లో చేరాను.
వన్ను మా నాన్నగారు స్కూల్లో చేర్చారు.
ఈ తుపాకీ పేలిండి.
నువ్వు తుపాకీ పేల్చు!
నిన్న పందిరి కూలింది.
ఈ పందిరిని ఎవరు కూల్చారు ?

సరళా : బ్రెడ్డు కొల్చు.
గోపీ : బ్రెడ్డు కొలుస్తున్నావా ?
నువ్వు బ్రెడ్డు కొలిస్తే బాగుండదు.
బ్రెడ్డ్ కొల్చటం ఇట్లానా ?

మీరు ఈ రూపాయికి చిల్లర మార్చండి.
శర్మ వారానికి ఒక చొక్కా మార్చాడు.
అతను రోజూ చొక్కా మార్చడు.

పోలీసులు తుపాకీలు పేలుస్తున్నారు.
పిల్లలు తుపాకీలు పేల్చారు.

పట్ల రాలతున్నాయి.
రాము పూలు రాలిస్తున్నారు.
నువ్వు ఆకులు రాలిచ్చు.

నీ పుస్తకం ఇలా లే :
 నేను నీకొక కలం తెచ్చాను.
 రేపు శర్మ మనకు ఒక గవీయారం తెస్తారు.
 నేను బికి కలం చేవటంచేదు. నువ్వు చేవాలి.

బాబూ ఇలా రారా :
 గోపి అటు చూడరా :
 పాపా ఇలా రావే :
 సరళా : ఒక పాట పాడవే !

b. Build-up drill.

ఉంటుంది
 చిల్లర ఉంటుంది
 ఐదు రూపాయలకు చిల్లర ఉంటుంది.
 అతని దగ్గర ఐదు రూపాయలకు చిల్లర ఉంటుంది.

ఉన్నాను
 బాకీ ఉన్నాను.
 నాలుగు రూపాయలు బాకీ ఉన్నాను.
 నేను నాలుగు రూపాయలు బాకీ ఉన్నాను.
 అతనికి నేను నాలుగు రూపాయలు బాకీ ఉన్నాను.

c. Substitution drill.

Model (i) :

శర్మ పుస్తకం తెచ్చాడు.
 రూపాయి-మార్పు
 శర్మ రూపాయి మార్చాడు.
 కాయితం-కాల్పు
 బాకీ-తీర్చు
 తుపాకీ-పేల్చు

Model (ii) :

నువ్వు బ్రెడ్డు కాలిస్తే నేనూ కాలుస్తాను.
 రూపాయి-మార్పు
 నువ్వు రూపాయి మారిస్తే నేనూ మారుస్తాను.
 వందిరి-కూల్చు
 ఉప్పా-మార్చు
 బాకీ-తీర్చు

d. Response drill.

Model (i) :

- సుగుణ ఏం చెయ్యాలి : (రూపాయి మార్పు)
 సుగుణ రూపాయి మార్చాలి.
 1. అతను ఏం చెయ్యాలి : (తుపాకీ-పేల్చు)
 2. మనం ఏం చెయ్యాలి : (బాకీ-తీర్చు)
 3. క్రీఫర్ ఏం చేస్తే బాగుంటుంది :
 (ఇల్లు-మార్చు)
 4. మీ నాన్నగారు ఏం చేస్తున్నారు :
 (వట్ల-తే)

Model (ii) :

- వందిరి ఎందుకు కూలింది : (శర్మ)
 శర్మ కూల్చాడు.
 1. పాప స్కూల్లో ఎలా చేరింది :
 (మా నాన్నగారు)
 2. పుస్తకం ఎందుకు మారింది : (నేను)
 3. ఉప్పా ఎందుకు మారింది : (సరళ)
 4. బాకీ ఎలా తీరింది : (నువ్వు)

e. Transformation drill.

Model (i) :

ఈ చొక్కా మారుతుంది. (అతను)
అతను ఈ చొక్కాను మారుస్తాడు.

1. ఆ ఇల్లు కూలింది. (ఎవరో)
2. పాప స్కూల్లో చేరితే మంచిది. (మనం)
3. బైడ్డు మాడితే బాగుండదు. (నువ్వు)
4. ఈ బాకీలు తీరటం ఎప్పుడు ? (అతను)

Model (ii) :

అతను ఈ నోటు మార్చాడు.
ఈ నోటు మారదు.

1. ఈ బాకీ తీరిస్తే మంచిది.
2. నేను ఈ కలం మారుస్తాను.
3. అతన్ని కారేజీలో చేర్చాలి.
4. నేను బైడ్డు కాలపటంలేదు.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the correct forms of the verbs given in the parentheses.

1. గోపి నిన్న తుపాకీ.....(కాల్చి)
2. సరోజ ఇప్పుడు తుపాకీ.....(పేల్చి)
3. నువ్వు పూలు.....(రాల్చి) నేను ఏర్తాను.
4. ఆ ఉత్తకం.....(లే) మంచిది కాదు.

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

ఈ వట్ల రాలామేం ? (రమ)
రమ రాలింది.

1. శ్రీధర్ ఆ కారేజీలో చేరుతున్నాడేం ? (నేను)
2. పెసరట్లు మారుతున్నవేం ? (గిరిజ)
3. ఆ పందిరి కూలించేం ? (వాళ్లు)
4. మన బాకీ తీరటంలేదేం ? (మనం)

c. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

సుగుణను కారేజీలో చేర్చటం మంచిది.
సుగుణ కారేజీలో చేరటం మంచిది.

1. ఈ తుపాకీని ఎలా పేలుస్తున్నావు ?
2. నువ్వు కాయితాన్ని కాలిస్తే నేను చూస్తాను.
3. ఆ ఆకలిను రాలివ్చి.
4. ఈ బాకీని ఎలా తీర్చావు ?

- d. Make sentences with the present negative, future tense, hortative, past tense and obligatory forms of the following verbs with మనం as subject and the suggested nouns as objects.

Verb	Object	Model :
కొల్చు	మినపట్టు	Verb : కొల్చు Object : మినపట్టు
మార్చు	సంచీ	Peresent
రాల్చు	పూలు	negative మనం మినపట్టు కొల్చటం లేదు.
కూల్చు	చెట్టు	Future tense మనం మినపట్టు కొలుస్తాం.
తే	గడియారం	Hortative మనం మినపట్టు కొలుద్దాం.
		Past tense మనం మినపట్టు కొల్చాం.
		Obligatory మనం మినపట్టు కొల్చాలి.

VOCABULARY

బ్రెడ్డు/బ్రెడ్	bread	అప్పు	loan, debt
కొల్చు	fry (v.tr.)	కూరగాయలు	vegetables
ఇంకొంచెం	some more	తీర్చు	clear (v. tr.)
మాడు	burn (v.tr.)	చేర్చు	join (v. tr.)
మాడు	burn (v.intr.)	చేరు	join, reach (v. intr.)
పెనం	frying pan	హైస్కూలు	high school
తే	bring	ఎలిమెంటరీ స్కూలు	elementary school
చిల్లర	change of coins	గాలివాన	storm, rain with gales
మార్చు	chage (v. tr.)	పందిరి	pandal
నోటు	note (n)	కూలు	collapse, fall down
చినుగు	be torn	తుపాకీ	gun
మారు	change (v. intr.)	పేలు	blast (v. intr.)
బాకీ ఉండు	owe (v. intr.)	పేల్చు	blast (v. tr.)
బాకీ	loan, debt		
తీరు	be cleared (as a loan)		

GRAMMAR NOTES

69.1. In this lesson some intransitive verbs and their transitive counter parts are introduced.

కొలు	'burn, fry'
కొల్పు	'make something to get burnt/fried/toasted'

Intransitive verbs are those which have no object. (43.6)

బ్రెడ్డు కొలుతున్నది	'The bread is getting toasted'
----------------------	--------------------------------

The verb may be inherently intransitive (పో, రా, కొలు, జరుగు etc.) or inherently transitive (తిను, కొట్టు etc.).

Those transitive verbs derived from an intransitive verbs are called derived transitives.

కొలు	'burn' (intr.)
కొలు + చు → కొల్పు	'make some thing to get burnt/toasted' (tr.)

69.2. -చు is added to డు, లు, రు ending intransitive bases to form transitives. The final డు, లు, రు lose their vowel when -చు follows.

మాడు	'burn' (intr.)
మాడు + చు → మాడ్-చు → మార్చు	'burn something' (tr.)
కొలు	'burn' (intr.)
కొలు + చు → కొల్-చు → కొల్పు	'make something to get burnt ; toast something'
మారు	'change' (intr.)
మారు + చు → మార్-చు → మార్చు	'change something' (tr.)
ఈ బ్రెడ్డు కొల్పు :	'Toast this bread.'
పాపను స్కూల్లో చేర్చాలి.	'We have to admit Papa to the school.'
గిరిజ తుపాకీ పేల్చింది.	'Girija fired the pistol.'
నేనీ రూపాయి మార్చను.	'I will not change this rupee.'

69.3. The final డు, రు, లు of the bases become డన్, రన్, లన్ respectively when followed by conditional suffix -ఇతే and any suffix beginning with త or ద.

కొల్పు + తా-ను → కొలున్-తా-ను → కొలుస్తాను	'I will fire it.'
మార్చు + తుం-ది → మారున్-తుం-ది → మారుస్తుంది	'She will change it.'
మార్చు + ఇతే → మారున్-ఇతే → మార్చిన్-ఇతే (67.3.) → మార్చిన్-తే (67.4.) → మార్చిస్తే	'If someone burns it.'
(బాకీ) తీర్చు + దాం → తీరున్-దాం → తీరుద్-దాం (60.3.) → తీరుద్దాం	'Let's clear the debt.'

69.4. Another monosyllabic base తే 'bring' is introduced in this lesson (రా and పో are the other monosyllabic bases introduced so far). The pronunciation of the vowel of this base is like ఋ.

తే :	(tæ)	'Bring!'
తేంది : (తే + అంది)	(tændi)	'Please bring.' (41.7.)
తేవాలి	(tævaali)	'One should bring.' (44.1.1.)
తేపటం	(tævaṭam)	'bringing' (53.1.1.)

69.4.1. తే becomes (i) తేన్ before a suffix beginning with త and (ii) తెచ్చ before a suffix beginning with ష or ఋ. (67.6)

తే + తాను → తెన్-తా-ను → తెస్తాను	'I will bring it.'
తే + దాం → తెన్-దాం (60.2.) → తెద్-దాం (60.3.)	
→ తెద్దాం	'Let us bring.'
తే + ఇతే → తెన్-ఇతే (63.3.) → తెస్తే	'if someone brings'
తే + ఇంది → తెచ్చ-ఇంది → తెచ్చింది	'She brought it.'
తే + ఋ-ను → తెచ్చ-ఋ-ను → తెచ్చాను	'I brought it.'

Remember that ఇప్పు, రా and తీసుకురా also behave in this way in the same environment.

ఇప్పు → ఇన్-and ఇచ్చ-	(67.6.)
రా → ఎన్-and వచ్చ-	
తీసుకురా → తీసుకోన్-and తీసుకోచ్చ-	(46.2.; 66.4.)

69.5. -రా is the masculine inferior address marker. (-అరా 50.5., is a variant of -రా)
-అరా is used with imperative (affirmative only) singular form of the verb.

వెళ్లు + అరా → వెళ్ల రా :	'Go!'	} (50.5.)
తిన + అరా → తిన రా :	'Eat!'	

and -రా is used elsewhere.

ఇది ఏమిటి-రా :	'What is this?'
నేను వెళ్లి-రా :	'I have to go.'

69.6. -నీ/-అవే is the feminine inferior address marker. This is used to address closely related or intimate younger girls and women.

69.6.1. అవే occurs after an imperative (affirmative only) singular form of the verb.

తిను + అవే — తినడే :	'Eat !'	} (41.6.)
వెళ్లు + అవే — వెళ్లడే :	'Go !'	

69.6.2. ఏ occurs elsewhere.

ఇవ్వాలి సోమవారమే : (సోమవారం + ఏ)	'To-day is Monday !' (6.7.)
నేను చదువుతున్నానే : (చదువుతున్నాను + ఏ)	'I am reading.' (41.6.)

69.7. Notice the function of the dative case suffix in sentences like :

ఆ కొట్టునీ డికి మనం బాకీ ఉన్నాం.	'We owe some money to that shop-keeper.'
ఐదు రూపాయలకు చిల్లర లేదు.	'There is no change available for five rupees.'

UNIT 17

Lesson 70

శర్మ : రవి ! ఎక్కడికి పోతున్నావు ?

Ravi ! Where are you going ?

రవి : ముఖర్జీగారింటికి పోతున్నాను. ఆయన
వాళ్ళ కాలేజీకి ప్రెసిసి పాలు అయ్యాడు గదా !

I am going to Mr. Mukherjee's house. He
is appointed as the principal of that
college, you know!

శర్మ : అలాగా !

Oh !

రవి : నీకు ఈ విషయం తెలియదా ?

Don't you know this information ?

శర్మ : నాకు ఏ విషయానూ తెలియవు. నేను
కిందటి వారం వాళ్ళ ఇంటికి పోయాను
గూడా !

I don't know anything. I had been to his
house last week too.

రవి : నిన్న నాకు మోహన్ చెప్పాడు.

Mohan told me yesterday.

రవి : నీకు మోహన్ తెలియదా ?

Don't you know Mohan ?

శర్మ : ఓ ! తెలుసు. మర్రిపోయాను. ముఖర్జీగారి
అబ్బాయి గదూ !

Oh ! I know him. I forgot it. He is
Mukherjee's son. Isn't he ?

రవి : అవును. నువ్వు గూడా వస్తావా ?

Yes. Will you also come ?

శర్మ : పద పోదాం. అయితే గోపాలరావు
వైస్ప్రిన్సిపాల్ అవుతాడన్నమాట.

Let us go. Then Gopal Rao will become
the vice-principal.

రవి : అవును. గోపాలరావుకు గర్వం ఎక్కువ.
తను అందరికంటే గొప్పవాణ్ణి అను
కుంటాడు.

Yes. Gopal Rao is egoistic. He thinks
that he is a great man.

శర్మ : అంతేకాదు. అందరూ తన మాటే వినాలి
అనుకుంటాడు.

Not only that. He thinks that everybody
should obey his words.

రవి : కాని ముఖర్జీగారికీ, గోపాలరావుకూ చాలా
తేడా ఉంది. ఆయన ఇప్పుడు ప్రిన్సి
పాల్ అయ్యాడు గదా ! వాళ్లు కాలేజీ
వాళ్లు ఇంటికి వెళ్తే ప్రిన్సిపాల్ గా మాట్లా
డడు. ఒక స్నేహితుడిగా మాట్లాడుతాడు.

But there is a lot of difference between
Mr. Mukherjee and Gopal Rao. You see,
he became Principal now. When his
colleagues call on him at his residence,
he does not speak as principal. He speaks
like a friend.

శర్మ : అవును. గోపాలరావు సంగతి ఇప్పు
దెందుకు : నునకు బస్సు చేకపోతే
పోవటం కష్టం.

All right. Let's not bother about him. Do
we get a bus now ? If there is no bus, it
would be difficult to go.

రవి : బస్సుకు టైం ఆయింది గూడా !

It is the time for bus.

శర్మ : పది నిమిషాలక్రితం ఒక బస్సు పోయింది.

One bus left ten minutes ago.

రవి : మళ్లీ ఇప్పుడు యింకొకటి వస్తుంది.

Now another bus will come.

శర్మ : ముఖర్జీగారి పిల్లలకు తెలుగు బాగా వచ్చు.
ఆయనకేదాదు.

Mukherjee's children know Telugu very
well. But he does not know it (Telugu).

రవి : అవును. మోహన్ కు మంచి మంచి తెలుగు పాటలు గూడా వచ్చు. కానీ బెంగాలీ పాటలు రావు.

శర్మ : వాళ్ల చిన్నమ్మాయికి బెంగాలీ అనలు రాదు.

రవి : బస్సుకు టైం అవుతున్నది. నీకు ప్రమోషను వస్తుంది అన్నావు; వచ్చిందా ?

శర్మ : ఈ సంవత్సరం డిపార్టుమెంటల్ పరీక్ష పాసు అయితే వస్తుంది.

రవి : ఆలస్యం చెయ్యకు. చుట్టి కాంటిటీషను పెరుగుతుంది. తొందరగా ఆ పరీక్షలు పాసుకో !

శర్మ : ఏమిటి, ఇంకా బస్సు రాలేదు ? చెడి పోయిందేమో !

రవి : అదుగో ! ఒక్కసారే రెండు బస్సులు వస్తున్నాయి.

శర్మ : అవును. ఒక్క రెండు బస్సులో మూడు బస్సులో ఒక్కసారి వస్తాయి. రేకపోతే అసలు రావు.

Yes. Mohan knows very good Telugu songs too. But he doesn't know Bengali ones.

Their younger daughter does not know Bengali at all.

It's getting time for the bus. You said that you would get promotion. Did you get it?

If I pass the departmental test this year, I will get it.

Don't delay. The competition will become more. Pass such tests soon.

What is this? The bus has not yet come. It might have gone out of order !

See there, two buses are arriving at the same time.

Yes. When the buses come, two or three of them come together. Otherwise no bus at all.

DRILLS

a. Substitution drill.

Model (i) :

రవి ప్రిన్సిపాల్ అయ్యాడు.

సువ్వు

సువ్వు ప్రిన్సిపాల్ అయ్యాడు.

ఆయన

శర్మగారు

నేను

మీరు

ఆమె

Model (ii) :

అతను ప్రిన్సిపాల్ అవుతాడు.

ఆయన

ఆయన ప్రిన్సిపాల్ అవుతాడు.

నేను

సువ్వు

ఆమె

సరళ

Model (iii) :

బస్సుకు టైం అయింది.
రైలు
రైలుకు టైం అయింది.
కాలేజీ
ఆఫీసు
సినిమా
నాటకం

Model (vi) :

నాకు నీ పేరు తెలియదు.
మీ ఊళ్లు
నాకు మీ ఊళ్లు తెలియవు.
శర్మ ఆఫీసు
సరళ ఇల్లు
మీ కాలేజీలు
ఆ విషయాలు

Model (iv) :

బస్సు వదిలి నిమిషాల క్రితం పోయింది.
ఆరు
బస్సు ఆరు నిమిషాల క్రితం పోయింది.
ఎనిమిది
ఇరవై
ఆరు
రెండు

Model (vii) :

రవికి మా ఇల్లు తెలుసు.
ఈ విషయాలు
రవికి ఈ విషయాలు తెలుసు.
నా పేరు
శర్మ ఇల్లు
మీ పేర్లు

Model (v) :

నాకు పాటలు వచ్చు.
తెలుగు
నాకు తెలుగు వచ్చు.
హిందీ
ఇంగ్లీషు
కన్నడ
మాటలు

Model (viii) :

శర్మ కిందటి వారం ఇంటికి పోయాడు.
నేను
నేను కిందటి వారం ఇంటికి పోయాను.
ఆయన
వాళ్లు
మీరు
నువ్వు
అది
అవి

b. Interlocked substitution drill.

Model :

రవి తింటే చపాతిలో పూరిలో తింటాడు.

లేకపోతే అనలు తినడు.

ఇడ్లీలు ఉప్పు

రవి తింటే ఇడ్లీలో ఉప్పునో తింటాడు.

లేకపోతే అనలు తినడు.

చేస్తే

రవి చేస్తే ఇడ్లీలో ఉప్పునో చేస్తాడు.

లేకపోతే అనలు చెయ్యడు.

.....తీసుకోస్తే.....

..... పుస్తకాలు_కాయితాలు.....

సరళ

.....నవలలు_నాటకాలు.....

.....చదివితే.....

నేను

c. Transformation drill.

Model (i) :

రవి పెద్దవాడు అయ్యాడు.

అ : రవి పెద్దవాడు అవుతున్నాడు.

ఆ : రవి పెద్దవాడు అవుతాడు.

1. శర్మ రెక్సర్ అయ్యాడు.

2. సరళ రెక్సర్ అయింది.

3. బిస్మిక్ టైం అయింది.

Model (ii) :

శర్మకు ఇవ్వాలి ఉత్తరం వచ్చింది.

శర్మ తనకు ఇవ్వాలి ఉత్తరం వచ్చింది
అనుకున్నాడు.

1. శారదను కమల పిలిచింది.

2. రెడ్డిగారి దగ్గర డబ్బు ఉంది.

3. గోపికి మంచి మార్కులు వస్తాయి.

Model (iii) :

రవికి శర్మ తెలుసు.

రవికి శర్మ తెలియదు.

1. గోపికి మైసూరు తెలుసు.

2. సరళకు విమల తెలుసు.

3. నీకు ఈ విషయం తెలుసు.

Model (iv) :

సుబ్బారావు గొప్పవాడు.

సుబ్బారావు తను గొప్పవాణ్ణి అనుకుంటాడు.

1. రమ అందరికంటే పెద్దది.

2. శ్రీధర్ నీ కంటే చిన్నవాడు.

3. సుగుణ దాగా చదువుతుంది.

Model (v) :

నాకు తెలుగు వచ్చు.

నాకు తెలుగు రాదు.

1. నాకు పాట వచ్చు.

2. రవికి పాటలు వచ్చు.

3. శర్మకు హిందీ వచ్చు.

d. Response drill.

Model (i) :

రవి నైకిలు మీద వెళ్తాడా : స్కూటరు మీద
వెళ్తాడా :
నైకిలు మీదో స్కూటరు మీదో వెళ్తాడు.

1. ఇప్పుడు వన్నెందో నెంబరు బస్సు
వస్తుందా : వచమూదో నెంబరు బస్సు
వస్తుందా :
2. శర్మ మీ ఇంటికి వెళ్తాడా : మా ఇంటికి
వెళ్తాడా :
3. సరళ కాఫీ తాగుతుందా : టీ తాగుతుందా :

Model (ii) :

అతను నీతో ఎలా మాట్లాడ్తాడు :
(స్నేహితుడు)
అతను నాతో ఒక స్నేహితుడిగా
మాట్లాడ్తాడు.

1. ఆ సంగతి నీకు ఎలా కనిపిస్తుంది :
(నాటకం)
2. ఆయన ఎలా మాట్లాడుతున్నాడు :
(దైరెక్టరు)
3. ఆయన ఇంట్లో ఎలా మాట్లాడ్తాడు :
(ప్రిన్సిపాల్)

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. శర్మ ముఖర్జీ గారింటికి ఎప్పుడు పోయాడు :
2. బస్సు ఎప్పుడు పోయింది :
3. ముఖర్జీ గారికి తెలుగు వచ్చా :
4. వాళ్ళ పిల్లలకు తెలుగు వచ్చా :

b. Fill up the blanks with suitable case suffixes.

1. రవి తెలుగు రాదు.
2. బస్సు తైం అయింది.
3. మోహన్ పాటలు వచ్చు.
4. ఆయన రక విషయం
తెలియదు.
5. శర్మ ఆ విషయం తెలుసు.

c. Fill up the blanks with తెలుసు/వచ్చు.

1. నాకు మీ ఇల్లు
2. నాకు పాటలు
3. మాకు ఆ విషయం
4. సుబ్బారావుకు తెలుగు
5. రవికి శర్మ

d. Fill up the blanks with తెలియదు/తెలియవు/రాదు/రావు.

1. శర్మకు పాట
2. సుబ్బారావుకు మా ఇల్లు
3. అతనికి సరళ
4. నీకు మాటలు

e. Rewrite the following sentences as directed.

1. రవికి తెలుగు రాదు. (affirmative)

4. నేను పెద్దవాణ్ణి అయ్యాను. (present tense)

2. శర్మకు గుంటూరు తెలుసు (negative)

5. నువ్వు మంచివాడివి అయ్యావు.

3. అవి అక్కడికి పోయాయి. (singular)

(imperative)

f. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model :

రవికి జ్వరం వచ్చింది.

2. కమల మంచి దాక్టరు.

రవి తనకు జ్వరం వచ్చిందనుకున్నారు.

3. ఆమె పాసుఅయింది.

1. శారద బాగా పాడుతుంది.

4. అతనికి డబ్బు కావాలి.

5. సుద్దారావు కోసం ఎవరో వచ్చారు.

g. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

ఇప్పుడు రెండు బస్సులు వస్తాయా ?

1. ఈ పని చెయ్యటానికి రెండు రోజులు

కావాలా ? మూడు రోజులు కావాలా ?

మూడు బస్సులు వస్తాయా ?

2. రవి ఇవ్వాలి వస్తాడా ? రేపు వస్తాడా ?

ఇప్పుడు రెండు బస్సులో మూడు బస్సులో

3. శారద బాపి ఇస్తుందా ? టీ ఇస్తుందా ?

వస్తాయి.

4. నువ్వు రైల్వే వెళ్తావా ? బస్సులో వెళ్తావా ?

VOCABULARY

కా	become; be completed
తెలియదు	is not known
తెలియవు	are not known
కించటి	last; previous
తెలుసు	is/are known
పర్చిపో	forget
వైస్ ప్రెసిసిపాల్	vice-principal
గర్వం	proud (n.)
తను	himself
గొప్ప	great
తన	his (reflexive)
తేడా	difference

లేకపోతే	if not
క్రితం	ago
పెచ్చు	is/are known
రాదు	is not known
బెంగాలీ	Bengali
రావు	are not known
ప్రమోషన్	promotion
డిపార్టుమెంటల్	departmental
వాసుకా	pass (v. intr.)
కాంటివేషను	competition
పెరుగు	grow (v. intr.)
చెడిపో	break down; go out of

order

GRAMMAR NOTES

70.1. In this lesson the past tense forms of the verb పో are introduced.

పో will take -యా/-యిం as the past tense suffix.

70.1.1. -యిం occurs before the feminine inferior and neuter singular suffix -ది.

ఆమె ఇంటికి పో-యిం-ది	'She went home.'
అది నిద్రపో-యిం-ది*	'She/It slept.'
బస్సు చెడిపో-యిం-ది	'The bus went out of order.'

70.1.2. -యా occurs before other personal suffixes.

నేను ఇంటికి పోయాను	'I went home.'
మేం/మనం గుంటూరు పోయాం	'We went Guntur.'
నువ్వు బడికి పోయావు	'You went to school.'
మీరు/వాళ్లు బయటికి పోయారు	'You (pl.)/They went out.'
అతను/వాడు లోపలికి పోయాడు	'He went in.'
అవి ఎటో పోయాయి	'They (neuter) went somewhere.'

70.2. Another monosyllabic verb కా 'become; be completed; be over' is also introduced.*

70.2.1. కా becomes (i) అవు- before a suffix beginning with త and (ii) అమ్- before a suffix beginning with య or ఇ.*

నేను పెద్ద అవు-తున్నాను	'I am becoming old.'
నేను పెద్ద అవు-తా-ను	'I will become old.'

70.2.2. కా takes -యా/-ఇం as past tense suffix. -ఇం occurs before the feminine inferior and neuter singular suffix -ది, and -యా occurs before other personal suffixes.

కా-ఇం-ది → అమ్మ-ఇం-ది	
(70.2.1.) → అయింది	'She/It became.'
ఆమె ప్రెసిసిపాల్ అయింది	'She became principal.'

* All the rules that కా and పో undergo will be applicable to the compound verbs formed by adding కా and పో like పాసుకా 'pass', నిద్రపో 'sleep' etc.

** The other monosyllabic bases are రా, పో and తే.

† వు is written but pronounced as వ in such forms.

కా-యా-ను → అయ్-యా-ను (70.2.1.) → అయ్యాను	'I became.'
కా-యా-డు → అయ్-యా-డు (70.2.1.) → అయ్యాడు	'He became.'
కా-యా-వు → అయ్-యా-వు (70.2.1.) → అయ్యావు	'You became.'
కా-యా-రు → అయ్-యా-రు (70.2.1.) → అయ్యారు	'They became.'
నువ్వు పాసు అయ్యావు. (పాసుకా-యా-వు 70.2.1.)	'You passed.'

70.2.3. అయితే (lesson 21) 'if so; if it is like that; if it becomes like that' is the conditional form of the verb కా. This is an exception to 63.3.

70.3. In this lesson, defective verbs తెలుసు 'know' and వచ్చు 'know' are also introduced. These verbs like other defective verbs వాలు (38.4.), కావాలి (37.1.) etc., do not express any tense and take the subject in dative case (37.1.).

నాకు శర్మ తెలుసు.	'I know Sarma.'
నాకు తెలుగు వచ్చు.	'I know Telugu.'

70.3.1. తెలియదు (singular) and తెలియవు (neuter plural) are the negative forms of తెలుసు (which is used both for singular and plural). రాదు (singl.) and రావు (pl.) are the negative forms of వచ్చు (which is also used for both singular and plural).

నాకు శర్మ తెలియదు.	'I know Sarma.'
నీకు రవి తెలియదు.	'You don't know Ravi.'
అతనికి గుంటూరు తెలియదు.	'He doesn't know Guntur.'
మనకు ఈ విషయాలు తెలియవు.	'We don't know these matters.'
నాకు తెలుగు వచ్చు.	'I know Telugu.'
శర్మకు పాటలు వచ్చు.	'Sarma knows songs.'
కమలమ్మ తెలుగు రాదు.	'Kamala doesn't know Telugu.'
అతనికి మన భాషలు రావు.	'He doesn't know our languages.'

70.3.2. వచ్చు and its negative forms are used to express the performative knowledge (capability of performing something) of the subject.

నాకు తెలుగు వచ్చు.	'I know Telugu.'
	(I can perform the act of speaking the language.)
నాకు బొమ్మలు చేయగలం వచ్చు.	'I know how to make dolls.'

70.3.3. తెలుసు and its negative forms express the simple knowledge of the speaker whether it is informative or performative.

నాకు గుంటూరు తెలుసు. 'I know Guntur.'

అతనికి ఆ విషయం తెలుసు. 'He knows that matter.'

నాకు శర్మ తెలుసు. 'I know Sarma.'

In these examples, there is nothing that one can perform. So వచ్చు cannot be used. But in the following examples both వచ్చు and తెలుసు can be used.

నాకు తెలుగు తెలుసు/వచ్చు. 'I know Telugu.'

అతనికి బొమ్మలు చెయ్యటం తెలుసు/వచ్చు. 'He knows how to make dolls.'

Where వచ్చు is used, తెలుసు can be substituted for it. But the reverse is not possible.

70.4. క్రితం 'ago' is a post-position and occurs after an oblique base. (16.6.)

రెండు రోజుల క్రితం 'two days ago'

70.5. లేకపోతే 'if not' is originally formed by adding negative conditional suffix -అకపోతే to లే- (the negative base of ఉండు). Therefore it can mean 'if it is not there' also.

70.6. Notice the use of the reflexive pronoun తను (oblique base తన) in this lesson as used in sentences like:

శర్మ తను చుంచినట్టి అంటాడు. 'Sarma says that he is a good man.'

రవి తను పాసు అవుతాను అనుకుంటున్నాడు. 'Ravi is thinking that he would pass.'

This reflexive pronoun తను stands for the noun which is the subject of the sentence. And the verb or the predicate in agreement with తను will take I person concord. (see the above examples.)

70.7. Notice the use of conditional and dubitative marker in the sentence pattern (32.2; 53.3.) of:

వస్తే రెండు బస్సులో మూడు బస్సులో ఒక్క సారి 'If the buses come, two or three of
వస్తాయి. లేకపోతే అసలు రావు. them come together. Otherwise
no bus at all.

70.8. Notice the function of the dative case suffix in sentences like:

బస్సుకు టైం అయింది. 'The time is up for the bus.'

70.9. Also notice another use of the dative case suffix in expressing difference between two objects.

ఆ గదికీ ఈ గదికీ చాలా తేడా ఉంది.

'There is a lot of difference between that room and this room.'

70.10. Notice the use of **గా** (37.6.), as an adverbializer, with the oblique bases in sentences like :

శర్మ నాతో ఒక స్నేహితుడిగా మాట్లాడుతున్నాడు 'Sarma talks to me as a friend.'

This adverbializer **గా** means 'as' and the other adverbializer **లాగా** 'like' (46.7.) is different from this.

The contrast may be seen in the following sentences :

అతను ప్రెసిపాల్ గా మాట్లాడుతున్నాడు.

'He is speaking as principal (in the capacity of principal i.e., he is the principal).

అతను ప్రెసిపాల్ లాగా మాట్లాడుతున్నాడు.

'He is speaking like principal (like the person who is principal —i.e., he is not the principal but he speaks like one who is principal)

లాగా brings in comparison between the subject and the noun to which **లాగా** is added and **గా** makes the subject to assume the status or the position of the other noun to which **గా** is added.

UNIT 18

Lesson 71

రామా రావు : శర్మ ! ఇప్పుడు టైం ఎంత
అయింది ?

Sarma ! What is the time now ?

శర్మ : ఒంటిగంట.

One o' clock.

రామా : సుబ్బారావు ఎన్ని గంటలకు వస్తాడు ?

When will Subbarao come ?

శర్మ : పన్నెండింటికి సుబ్బారావు వస్తానన్నాడు.

Subbarao said that he would come at
12 o' clock.

రామా : వచ్చాడా ?

Did he come ?

శర్మ : సుబ్బారావు ఇంకా రాలేదు. గోపి వచ్చాడు.

Subbarao did not come so far. Gopi came.

రామా : సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదు ?

Why didn't Subbarao come ?

శర్మ : నాకు తెలియదు.

I don't know.

రామా : మరి ఈ సంగతి గోపాలరావుతో చెప్పావా ?

Then, did you tell this thing to Gopalarao ?

శర్మ : నేను చెప్పలేదు. గోపి చెప్పాడు.

I didn't tell him. Gopi told him.

రామా : గోపి : సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదో కనుక్కున్నావా ?

Gopi ! Did you find out why Subbarao didn't come ?

గోపి : నేను కనుక్కోలేదు.

I didn't find out.

రామా : అనిక్కో కనుక్కో.

Find out later.

శర్మ : అడుగోసండి, సుబ్బారావు వస్తున్నాడు.

See, sir ! Subbarao is coming.

రామా : ఏం సుబ్బారావు : ఎందుకింత ఆలస్యం అయింది ?

Subbarao ! Why are you so late ?

సుబ్బా : మా తమ్ముడు కుర్చీమీదినుంచి కింద పడ్డాడండీ. ముక్కుకు చెల్లు తగిలింది. అందుకే ఆలస్యం అయింది.

My younger brother fell down from the chair and had an injury on the nose. That's why this delay, sir.

రామా : పెద్ద చెల్లు తగిలిందా ?

Was he hurt seriously ?

సుబ్బా : పెద్ద చెల్లు తగిలేదు. కొంచెం నెత్తురు పచ్చింది.

Not seriously. There was a little bleeding.

రామా : నీ వేరికి కట్టు కట్టావెందుట ?

Why did you bandage your finger ?

సుబ్బా : వాడి బొమ్మ నా చేతిమీద పడ్డది. చేయి కొంచెం నెప్పిగా ఉంది.

His toy fell on my palm. My finger is paining a little.

రామా : సరే, మనం చైర్ డ్లామా ?

Okay ! Shall we proceed now ?

సుబ్బా : కొంచెం ఆగండి. శర్మా : కట్టు ఊదుతున్నది. కొంచెం గట్టిగా కట్టు.

Wait a while, sir. Sarma ! The bandage is loosening. Please tie it tight.

DRILLS

a. Repetition drill.

పుస్తకం చేతిమీద పడలేదు.

కాలిమీద పడ్డది.

ఇతను అక్కడ పడలేదు.

ఇక్కడ వడ్డాడు. (padḍaadu)

నేను పుస్తకం మీద పడలేదు.

కుర్చీ మీద వడ్డాను. (padḍaanu)

మీరు కింద పడలేదు.

వాళ్లు కింద వడ్డారు. (padḍaaru)

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి ఇంకా అన్నం తినలేదు.

చపాతీలు చెయ్యి

రవి ఇంకా చపాతీలు చెయ్యలేదు.

పాళం చదువు

శర్మను పిలు

కాఫీ తీసుకో

పాళం మొదలుపెట్టు

ఇంటికి రా

Model (ii) :

శర్మ రెండింటికి వచ్చాడు.

మూడు

శర్మ మూడింటికి వచ్చాడు.

నాలుగు

ఎనిమిది

పన్నెండు

c. Response drill.

Model (i) :

రవీ : నీ వేలికి దెబ్బ తగిలిందా : (కాలు)

వేలికి దెబ్బ తగలలేదు. కాలికి తగిలింది.

1. శర్మా : చేతికి కట్టుకట్టావా : (వేలు)

2. సుశీల నిన్న వచ్చిందా : (మొన్న)

3. రవీ : రెండో పాళం మొదలుపెట్టావా :
(నాలుగు)

4. గోపీ : కాఫీ తీసుకున్నావా : (టీ)

5. బాబు కుర్చీ మీద వడ్డా : (బల్ల)

Model (ii) :

శర్మ ఎన్నింటికి వచ్చాడు : (రెండు)

శర్మ రెండింటికి వచ్చాడు :

1. బిన్ను ఎన్నింటికి వస్తుంది : (ఆరు)

2. సరళ ఎన్నింటికా చదువుతుంది : (మూడు)

3. మనం ఎన్నింటినించి ఆడుతున్నాం :
(ఎనిమిది)

Model (iii) :

ఇంటికి ఎప్పుడు వెళ్ళాను :

అనిక్కి వెళ్ళు; లేకపోతే ఒంటిగంటకు వెళ్ళు.

1. పాలు ఎప్పుడు తాగను :

2. కమలను ఎప్పుడు పిలివను :

3. పాపకు ఎప్పుడు కథ చెప్పను :

Model (iv) :

రవి వచ్చాడా ?

ఇంకా రాలేదు.

1. శర్మ అన్నం తిన్నాడా ?

2. రైలు వచ్చిందా ?

3. సరళ పుస్తకం తీసుకున్నదా ?

4. రమ టీ ఇచ్చిందా ?

5. బస్సు పోయిందా ?

6. బస్సుకు చైం అయిందా ?

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. సుద్ధారావు ఎన్నింటికి పస్తానన్నారు ?

2. సుద్ధారావు తైముకు వచ్చాడా ?

3. సుద్ధారావు ఎందుకు ఆలస్యంగా వచ్చాడు ?

4. సుద్ధారావు వేలికి ఎందుకు కట్టు కట్టాడు ?

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

పాపం మొదలుపెట్టారా ?

ఇంకా మొదలుపెట్టలేదు.

1. శర్మ ఇంటికి వచ్చాడా ?

2. సరళ అన్నం తిన్నదా ?

3. సుశీల పుస్తకం తీసుకున్నదా ?

4. రవి పూలు కోశాడా ?

5. బస్సుకు చైం అయిందా ?

6. రవి రేడియో బాగుచేశాడా ?

7. కమల ఇంటికి పోయిందా ?

Model (ii) :

శ్రీధర్ ఎన్నింటికి వచ్చాడు ? (రెండు)

రెండింటికి వచ్చాడు.

1. రమ ఎప్పుడు అన్నం తిన్నది ? (ఏడు)

2. శ్రీధర్ ఎప్పుడు పాపం మొదలుపెట్టాడు ?

(అరు)

3. వాళ్ళు ఎన్నింటికి నిద్రపోయారు ? (వది)

c. Fill up the blanks with past negative form of verbs given in the parentheses.

1. రవి ఇవాళ ఇంటికి..... (రా)

2. నేను వానలో (తడున్)

3. సరళ నా పుస్తకం (చదువు)

4. శర్మ ఈ కుర్చీలో (కూర్చో)

VOCABULARY

ఒంటిగుంట

one o' clock

అనిక్కి-

afterwards

ముక్కు-

nose

దెబ్బ

blow (n.)

తగులు

touch, hit (v. intr.)

నెక్కురు

blood

వేలు

finger

కట్టు

bandage (n.)

బై లేర్దు

see బయల్లేర్దు; start

కట్టు

tie (v.)

డిగు

become loose

GRAMMAR NOTES

71.1. In this Lesson the past negative is introduced. **-లేదు** is added to the infinitive (52.3.2) to form past negative. As in the present negative (54.1), the verb does not show any concord with the person-gender-number of the subject.

past negative → Infinitive + **లేదు**

వెళ్ళ-లేదు 'did not go'

నేను వెళ్ళ-లేదు	'I did not go.'
మేం/మనం చెయ్య-లేదు	'We did not do.'
నువ్వు పో-లేదు	'You did not go.'
మీరు పాసుకా-లేదు	'You did not pass.'
అతను/వాడు/ఆయన తిన-లేదు	'He did not eat.'
వారు/వాళ్ళు తే-లేదు	'They did not bring.'
ఆవిడె/ఆమె చదవ-లేదు	'She did not read.'
అది రా-లేదు	'It/She did not come.'
అవి విరగ-లేదు	'They (neuter) did not break.'

71.2. **-ఇంటి** is added to numerals to form the respective oblique bases.

రెండు + కి → **రెండింటికి** (రెండు + ఇంటి - కి) 'for two' (41.6.)

These numerals with **-ఇంటి** are frequently used in time expression.

నాలుగింటికి 'at 4 o'clock'

In time expression **-ఇంటి** is not added to ఒకటి. To say 'one o'clock' ఒంటిగంట is used instead of ఒకటి. ఒకటి is, however, used in fractions like ఒకటిపది 'one hour and ten minutes', etc.

71.3. The past tense forms of వడు 'fall' are also introduced in this lesson. In taking past tense suffix, వడు behaves like అను group of bases (49.1 ; 50.1). That means, వడు geminates the final consonant and takes **-అ/-ఆ** (66.5) as past tense suffix. (**-అ** before the personal suffix **-ది**, and **-ఆ** before the other personal suffixes).

తిను + అ-దు → తిన్న-అ-దు → తిన్నాడు 'He ate.' (66.5.)

వడు + అ-దు → వడ్డ-అ-దు → వడ్డాడు 'He fell.'

పడు + ఆ-రు → పడ్డారు

'You (pl.)/They fell.'

పడు + ఆ-వు → పడ్డవు

'You (sg.) fell.'

పడు + ఆ-ం → పడ్డం

'We fell.'

పడు + ఆ-ను → పడ్డాను

'I fell.'

పడు + ఆ-యి → పడ్డాయి

'They (neut.) fell.'

పడు + ఆ-ది → పడ్డది

'She/It fell.'

71.4. Recall the use of conjoining marker ఓ (41.9).

సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదు + ఓ కనుక్కున్నావా :

సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదో కనుక్కున్నావా :

'Did you enquire why Subbarao did not come?'

UNIT 18

Lesson 72

విమల : కమలా : నీ దగ్గర వైస్సు పుస్తకం ఉందా ?

Kamala ! Do you have science book ?

కమల : ఉంది. అది లైబ్రరీది. ఎందుకు ?

I have. That is from the library. Why ?

విమల : నా పుస్తకం ఎవరో తీసుకున్నారు. ఎవరికి ఇచ్చానో గుర్తురావటం లేదు. ఒకసారి ఆ పుస్తకం ఇస్తానా ?

Somebody took my book. I am not able to remember to whom I gave it. Can you give me that book once ?

కమల : ఇంకా నేను చదవటం పూర్తి కాలేదు. సగం అయింది. ఇవ్వాలి కొంత అవుతుంది.

I didn't finish reading it yet. Only half of it is finished. I can finish a little more today.

విమల : రోజుకు ఎన్ని పేజీలు చదువుతున్నావు ?

How many pages do you read a day ?

కమల : వది. అంతకంటే ఎక్కువ కావటం లేదు.

Ten. It is not possible (to read) more.

విమల : ఎనిమిదో తారీఖు పరీక్ష ఉంది. ఈ విషయం నీకు గుర్తుందా ?

There is an examination on the eighth. Do you remember it ?

కమల : ఎందుకు గుర్తులేదు ?

Why don't I remember it ?

విమల : మరి నేను గూడా చదవాలి గదా! నువ్వు అంత మెల్లగా చదివితే పూర్తి కావటం కష్టం. నేను తొందరగా చదువుతాను ఇప్పుడు. మళ్ళీ మూడు రోజుల్లో ఇస్తాను.

Then! I should also read. shouldn't I? If you read so slow it will be difficult to finish that book. I read fast. Give me. I will return it in three days.

కమల : నేను ఈ రాత్రికి పూర్తి చేస్తాను.

I will complete it this night.

విమల : పూర్తి కాకపోతే ?

If it isn't completed ?

కమల : అవుతుంది అంటున్నాను గదా !

I say, it will be completed.

విమల : తక్కిన పనులు మానెయ్యి !

Don't do anything else.

కమల : మానేస్తాను. ఇది చదవటం పూర్తి చేస్తాను. ఈ పుస్తకం అయితేనే ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

I won't. I will finish reading this. After I complete this book only, I take up some other work.

విమల : మీ తమ్ముడికి పరీక్షలు గదా! బాగా చదువుతున్నాడా ? ఈ సంవత్సరం పాసు అవుతాడు అనుకుంటాను.

Your brother has exams. Hasn't he ? Is he studying well ? I hope he will pass this year.

కమల : అసలు చదవటంలేదు. నాడు ఈ సంవత్సరం గూడా పాసుకాదు.

He is not at all studying. He will not pass this year also.

DRILLS

a. Build-up drill.

కాలేదు.

పూర్తికాలేదు.

చదవటం పూర్తికాలేదు.

పుస్తకం చదవటం పూర్తికాలేదు.

నేను పుస్తకం చదవటం పూర్తికాలేదు.

ఇంకా నేను పుస్తకం చదవటం పూర్తికాలేదు.

కష్టం.

కావటం కష్టం.

పూర్తికావటం కష్టం.

చదివితే పూర్తికావటం కష్టం.

మెల్లగా చదివితే పూర్తికావటం కష్టం.

అంత మెల్లగా చదివితే పూర్తికావటం కష్టం.

వెళ్తాను.

పనికి వెళ్తాను.

ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

అయితేనే ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

పూర్తి అయితేనే ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

చదవటం పూర్తి అయితేనే ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

పుస్తకం చదవటం పూర్తి అయితేనే ఇంకొక

పనికి వెళ్తాను.

ఈ పుస్తకం చదవటం పూర్తి అయితేనే ఇంకొక

పనికి వెళ్తాను.

గుర్తురావటంలేదు.

ఎవరికి యిచ్చానో గుర్తురావటం లేదు.

పుస్తకం ఎవరికి యిచ్చానో గుర్తురావటంలేదు.

నా పుస్తకం ఎవరికి యిచ్చానో గుర్తురావటంలేదు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

శర్మ అన్నం తినటంలేదు. (వండు)

శర్మ అన్నం వండటంలేదు.

1. పాతం గుర్తురావటంలేదు. (పూర్తికా)

2. రెండు సంవత్సరాలనించి ఆతను చదవటం లేదు. (పాసుకా)

3. నాకు శర్మ అద్రసు గుర్తురావటంలేదు. (గుర్తుండు)

4. ఆతను పనిని పూర్తి చెయ్యటంలేదు. (నూనెయ్యి)

Model (ii) :

రవి లెక్చరర్ కాదు.

సరళ

సరళ లెక్చరర్ కాదు.

నేను

మనం

మేం

మీరు

నాళ్ళ

నువ్వు

c. Response drill.

Model :

శర్మ : నువ్వు పుస్తకం చదవటం అయిందా?
ఇంకా కాలేదు.

1. తారదా : మీ అన్నయ్య పాసుఅయ్యాడా ?
2. శర్మ : కాలేజీకి రావటం మానేశాడా ?

3. సుగుడా : ఇప్పుడు పైం ఒంటిగంట
అయిందా ?
4. నీ పని పూర్తి అయిందా ?
5. నా పేరు నీకు గుర్తొచ్చిందా ?

d. Conversation drill.

Model (i) :

అరుణ : ఈ పని పూర్తి కావటం కష్టం
అనుకుంటాను.

సుగుణ : ఎందుకు పూర్తి కాదు ?

1. రమ : నాకు ఆ విషయం గుర్తుండటం కష్టం
అనుకుంటాను.

శ్రీధర్ :

2. రవి : శర్మ ఈ ప్రయాణం మానెయ్యటం
కష్టం అనుకుంటాను.

సుజాత :

3. అరుణ : అతను పాసుకావటం కష్టం
అనుకుంటాను.

సుగుణ :

Model (ii) :

రవి : ఇవ్వాలి కనుక ఈ పని పూర్తి
చేస్తుంది.

శర్మ : చెయ్యకపోలే ?

రవి : చేస్తుంది అంటున్నాను గదా !

1. విమల : మీ ఇంటి నెంబరు నాకు
గుర్తుంటుంది.

మోహన్ :

విమల :

2. పాపారావు : సోమవారం శ్రీధర్ పని
మానేస్తాడు.

వెంకటేశ్వర్లు :

పాపారావు :

3. గోపి : ఈ సంవత్సరం వాడు పాసు
అవుతాడు.

రమ :

గోపి :

4. సుగుణ : ఇవ్వాలి ఈ పని పూర్తి అవుతుంది.

లక్ష్మి :

సుగుణ :

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

నేను మంత్రిని అయ్యానా ?

నువ్వు మంత్రిని కాలేదు; కావు.

1. సరళ పని చెయ్యటం మానేసిందా ?
2. ఇవ్వాలి గోపాలరావు పని పూర్తి అయిందా ?

3. మీరు లెక్చరర్ అయ్యారా ?

4. వాళ్ళ మంత్రులు అయ్యారా ?

5. నేను ప్రిన్సిపాల్ని అయ్యానా ?

b. Fill up the blanks with the negative conditional form of the verb given in the parentheses.

Model :

శర్మ ఇక్కడికి... ..(రా) కష్టం.

శర్మ ఇక్కడికి రాకపోతే కష్టం.

1. నీకు శర్మ అద్రుసు (గుర్తుండు)
రవిని అడుగు.

2. నువ్వు అతనితో మాట్లాడటం
(మానెయ్యి) నేను నీతో మాట్లాడను.

3. నువ్వు దాక్టర్ని... ..(కా) వాగుండదు.

4. ఈ వని (పూర్తికా) ఇంకొక వనికి
పోకు.

5. ఇప్పుడు పైం అరు... .. (కా) రైలు
రాదు.

c. Make your own sentences using the imperative, present negative and negative conditional forms of the following verbs.

1. మానెయ్యి

2. కా

3. పాసుకా

d. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. కమల పుస్తకం చదవటం పూర్తి అయిందా ?

3. కమల పుస్తకం చదవటం పూర్తి చెయ్యి

2. విమల పుస్తకం ఎవరు తీసుకున్నారో

టానికి ఏం చెయ్యాలనుకుంటున్నది ?

గుర్తున్నదా ?

4. కమల పుస్తకం చదవటం పూర్తి అయిందా ?

VOCABULARY

సైన్సు science

లైబ్రరీ library

గుర్తురా be recollected, be recalled

పూర్తికా be completed

గుర్తుండు remember

పూర్తి చెయ్యి complete (v. tr.)

మానెయ్యి give up

GRAMMAR NOTES

72.1. In this lesson some more grammatical forms of the verb కా are introduced. In lesson 70 imperative, present, past, future and conditional forms were introduced.

పాసుకా-వటం → పాసుకావటం

'passing' (gerund) (53.1.1.)

పూర్తికా-వటం-లేదు → పూర్తికావటంలేదు

'It is not finishing.' (present negative)

(54.1.; 53.1.1.)

పూర్తికా-అ-లేదు → పూర్తికాలేదు

'It was not finished.' (past negative)

(71.1.; 52.3.2.; 41.7.)

పూర్తికా-అకపోతే → పూర్తికాకపోతే

'If not finished.' (negative conditional)

(64.2.; 41.7.)

పాసుకా-అ-దు → పాసుకాదు

'He will not pass.' (future negative)

(62.1.; 41.7.)

72.2. ఉండు which is the final element in the compound verbs like గుర్తుండు (గుర్తు + ఉండు) 'be remembered' behaves like the main verb ఉండు.

నాకు గుర్తుంది. (గుర్తు + ఉంది)

'I remember it.'

నాకు గుర్తులేదు.

'I don't remember it.'

నాకు నువ్వు గుర్తుంటావు.

'I will remember you.'

వాళ్ళు నాకు గుర్తుండరు.

'I will not remember them.'

72.3. Notice the use of emphatic marker ఏ (6.4; 15.4.) in the sentence :

ఈ పని పూర్తి అయితేనే ఇంకొక పనికి వెళ్తాను.

'I will go to another work only if I complete this work.'

నువ్వు వస్తేనే నేను మాట్లాడతాను.

'I will speak only if you come.'

UNIT 18

Lesson 73

కమల : అన్నయ్యా ! అలారం మోగుతున్నది.
వినిపించటంలేదా, యింకా లేవలేదు ,
తొందరగా లే , రైలుకు టైం అవు
తున్నది.

రవి : టైం అయితే శర్మ పిలుస్తానన్నాడు. ఇంకా
పిలవలేదు.

కమల : అతను మర్చిపోయాడేమో ! నువ్వు లే !
వళ్ళు తోముకో ! ఇదుగో బ్రష్టు నాలిక
బద్ద !

రవి : ఒక వన్ను నెప్పిగా ఉంది. బ్రష్టు వద్దు.
పళ్ళపొడి ఇవ్వు.

Brother ! The alarm is ringing. Don't
you hear it ? You didn't get up yet ! Get
up early. It is getting time for the train.

If time is up, Sarma told me that he
would call me up. He didn't call me up
so far.

He might have forgotten. You get up.
Brush your teeth. Take this brush and
the tongue cleaner.

One of my tooth is aching. So no brush.
Give me tooth-powder.

కమల : ఇదుగో, టవలు ఆ దండెం మీద ఉంది.
తీసుకో.

Take it. The towel is there on that stand.
Pick it up.

రవి : ఈ టవలు తడిగా ఉంది. పొడి టవలు
తీసుకురా !

This towel is wet. Get me a dry towel.

కమల : తడిసిందా ? లేదు. ఎక్కువ తడవ
లేదు. తీసుకో !

Is it wet? No. It is not wet much. You
take it.

రవి : ఈ పళ్లపొడి ఎక్కడిది ?

Where is this tooth-powder from ?

కమల : నిన్న ఇంటి ముందుకు వస్తే అమ్మ
కొన్నది. పంటి నెప్పిక్ మంచిది అన్నాడు.

Mother bought it yesterday when it was
sold in front of our house (by the street
vendor). He said that it is a good one for
tooth-ache.

రవి : శర్మ యింకా రాలేదు. నేను ఇప్పుడు
చెక్కటం ఎట్లా ?

Sarma did not come yet. How can I go
now ?

కమల : అతను వస్తేగాని నువ్వు చెక్కవా ?

Won't you go if he doesn't come ?

రవి : వాడు వస్తేనే వెళ్తాను. రాకపోతే చెక్కటం
అనవసరం. వాడు వస్తేగాని నా పని
జరగదు.

If he comes only, I will go. If he doesn't
come, my going is a waste. Unless he
comes, my work cannot be done.

కమల : అదుగో శర్మ వచ్చాడు. శర్మా నీకు
పెయ్యేళ్ళ అయిదు.

Hey, there! Sarma has come. Sarma!
You will live a long time (for thousand
years).

DRILLS

a. Repetition drill.

రవి పిలవలేదు; శర్మ పిలిచాడు.

రావు తడవలేదు; మోహన్ తడిశాడు.

సుగుణ లేవలేదు; సరళ లేచింది.

సుగుణ అడిగితే సరళ కలం ఇచ్చింది.

నేను వానలో తడిస్తే జలుబు చేసింది.

నువ్వు అడిగితేగాని నేను చెప్పను.

నువ్వు అడిగితేనే నేను చెప్తాను.

బాగా చదివితేగాని పాసుకావు.

బాగా చదివితేనే పాసవుతావు.

b. Build-up drill.

అన్నాడు.

వస్తానన్నాడు.

శ్రీధర్ వస్తానన్నాడు.

అయితే శ్రీధర్ వస్తానన్నాడు.

చైం అయితే శ్రీధర్ వస్తానన్నాడు.

వెళ్ళాను.

అక్కడికి వెళ్ళాను.

నేనక్కడికి వెళ్ళాను.

రమ్మంటే నేనక్కడికి వెళ్ళాను.

సువ్వు రమ్మంటే నేనక్కడికి వెళ్ళాను.

అనవసరం.

వెళ్ళటం అనవసరం.

నేను వెళ్ళటం అనవసరం.

రాకపోతే నేను వెళ్ళటం అనవసరం.

వాడు రాకపోతే నేను వెళ్ళటం అనవసరం.

మాట్లాడడు.

రవి మాట్లాడడు.

ఇస్తేగాని రవి మాట్లాడడు.

డబ్బు ఇస్తేగాని రవి మాట్లాడడు.

సువ్వు డబ్బు ఇస్తేగాని రవి మాట్లాడడు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

హరికి చైం అయింది.

సుగుణ

సుగుణకు చైం అయింది.

రైలు

సుబ్బారావు

కారేణి

Model (ii) :

శర్మ నన్ను అడగలేదు. (ఏటుచ్)

శర్మ నన్ను పిలవలేదు.

1. అతను వానలో పరిగెత్తలేదు. (నడుచ్)

2. సుగుణ వానలో నిల్చలేదు. (తడున్)

3. పద్మ ఊడపలేదు. (ఏటుచ్)

4. మురళి నన్ను పిలవలేదు. (కలున్)

d. Response drill.

Model (i) :

రవి : ఎందుకు నిన్న పినిమాకు వెళ్ళావు ?

(శర్మ పిలిచాడు)

శర్మ పిలిస్తే నేను పినిమాకు వెళ్ళాను.

1. రమా : ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు ?

(అమ్మ కొట్టింది)

2. సోమ : నీ కలం కమలకు ఎందుకిచ్చావు ?
(రమ యివ్వమన్నది)

3. ఈ పనిని శర్మ ఎందుకు చేస్తున్నాడు ?
(రవి చెయ్యలేదు)

4. నీ చొక్కా ఎందుకు తడిసింది ?
(వానలో వచ్చాను)

Model (ii) :

సుబ్బారావు : అన్నం తింటావా :

(శర్మ-తిను)

శర్మ తింటేగాని నేను తినను.

1. రేపు అతని దాకీ తీరుస్తావా : (దబ్బు-రా)

2. రైలు ఎప్పుడు వస్తుంది : (తైం-కా)

3. ఇప్పుడు నీ పని అవుతుందా :

(కమల-నహాయం చెయ్యి)

4. రమా : శర్మకు నీ పుస్తకం ఇస్తావా :

(శర్మ-అదుగు)

e. Conversation drill.

Model :

ఇప్పుడు రైలుకు తైం అయింది (రవి-రా)

రైలుకు తైం అయితే రవి ఏస్తాడు.

1. రవి : కమల పాసుఅవుతుంది.

(గోపి-పాసుకా)

కుమార్ :

2. పద్మ : గీత చదవటం పూర్తి అయింది.

(సుగుణ-రా)

విమల :

3. రవి : సుబ్బారావుగారు ప్రిన్సిపాల్ అయ్యారు.

(మనం-పాసుకా)

శర్మ :

f. Transformation drill.

Model :

మనం దబ్బులు యిస్తేనే డాక్టర్ మందు
యిస్తాడు.

మనం దబ్బులు ఇస్తేగాని డాక్టరు మందు
యివ్వడు.

1. పరీక్షలో దాగా రాస్తేనే పాసు అవుతావు.

2. అతనికి గుర్తు ఉంటేనే అతని దాకీ తీరుస్తాను.

3. దాగా వెతికితేనే ఆ పుస్తకం దొరుకుతుంది.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with past tense form of verbs given in the parentheses.

1. మురళి వానలో (తడున్)

3. రవి తొందరగా (నడుచ్)

2. రమ పరీక్షలో ... (పాసుకా)

4. నిన్ను అతను (పిలుచ్)

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

ఇవ్వాలి శారద యిక్కడికి ఏస్తుందా :

(నువ్వు-పిలుచ్)

నువ్వు పిలిస్తేనే ఇవ్వాలి శారద యిక్కడికి
వస్తుంది. పిలవకపోతే రాదు.

1. ఈ సంవత్సరం రమ పాసవుతుందా :

(దాగా-చదువు)

2. నువ్వు టీ తాగుతావా : (నిద్ర-రా)

3. సెలవులలో నువ్వు మీ ఊరికి వెళ్తావా :

-(పాసుకా)

Model (ii) :

నువ్వు ఎందుకు శర్మతో మాట్లాడావు ?

నేను మాట్లాడలేదు. వాడే నాతో

మాట్లాడాడు.

1. నువ్వు రవిని ఎందుకు పిలిచావు ?

2. నువ్వు సుద్దారావు కంటే ముందు ఎందుకు లేచావు ?

3. నువ్వు శర్మను ఎందుకు కలిశావు ?

c. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

శ్రీధర్ పిలిచాడు. నేను వెళ్ళాను.

శ్రీధర్ పిలిస్తే నేను వెళ్ళాను.

1. కమల అడిగింది. నేను డబ్బిచ్చాను.

2. అతను తిట్టాడు. నేను మాడ్చాడలేదు.

3. నాకు రోడ్డు మీద కలం దొరికింది. దాన్ని కమలకు ఇచ్చాను.

d. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ అడిగితేనే నేనా పని చేస్తాను.

శర్మ అడిగితే గాని నేనా పని చెయ్యను.

1. నువ్వు పాటపాడితేనే నేను నిద్రపోతాను.

2. నువ్వు లెక్కుంటేనే నేను లేస్తాను.

3. నువ్వు మందిస్తేనే అతను డబ్బులిస్తాడు.

4. అమె లేస్తేనే వాళ్ళు ఊడుస్తారు.

e. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. కమల వాళ్ళ అన్నయ్యను ఎందుకు

లేవమంటున్నది ?

4. ఆ పళ్ల పొడి ఎక్కడిది ?

2. రవి యింకొకటెలు ఎందుకు తీసుకు

రమ్మంటున్నాడు ?

5. శర్మ రాకపోతే రవి వెళ్ళటం ఎందుకు

అనవసరం ?

3. రవి బ్రష్టు ఎందుకు పెద్దంటున్నాడు ?

6. టవలు ఎక్కడున్నది ?

VOCABULARY

అలారం	alarm
మోగు	ring (v. intr.)
పన్ను	tooth
తోముకో	brush (v.)
బ్రష్టు	brush (n.)
నాలికబద్ద	tongue cleaner

పళ్ల పొడి	tooth powder
టవలు	towel
దండెం	hanger
తడి	wet (adj.)
పొడి	dry (adj.)
అయుష్షు	life span

GRAMMAR NOTES

73.1. In this lesson the past negative forms of ప్/చ్ ending bases are introduced. Remember that the past negative is formed by adding లేదు to the infinitive (71.1.) and that the infinitive is formed by adding -అ to the base (52.3.2.). The final ప్/చ్ of the base becomes చ్ when followed by a suffix beginning with అ or ఆ (67.5; 68.3.).

లేచ్-అ + లేదు → లేచ్-అ + లేదు → లేవలేదు 'did not get up' (68.3.)

పిలుచ్-అ + లేదు → పిలచ్-అ-లేదు → పిలవ్-అ-లేదు → పిలవలేదు 'did not call' (67.3.; 68.3.)

కలున్-అ-లేదు → కలన్-అ-లేదు → కలవ్-అ-లేదు → కలవలేదు 'did not meet' (67.3.; 67.5.)

73.2. Notice the use of the conditional form in the sentence:

నిన్న ఇంటి ముందుకు వస్తే అమ్మ తీసుకున్నది. 'Mother took it when it came at the house.'

In this sentence, the main verb of the sentence is in past tense. But in the sentences where the conditional is introduced (lesson 63) the main verb is in future tense.

నువ్వు వస్తే చెప్తాను. 'I will tell you if you come.'

The conditional form expresses a real condition when the main verb is in future tense.

నువ్వు వెళ్తే నేను మాట్లాడతాను. 'I will speak if you go.'

And when the main verb is in past tense, the conditional form denotes a temporal meaning 'when'.

నేను పిలిస్తే శర్మ పలికాడు. 'Sarma responded when I called.'

73.3. The 'unless' constructions are also introduced in this lesson. These constructions are formed in the following pattern.

Unless construction → Unless clause + Main clause
(a subordinate clause) (in future negative)

The 'unless clause' is formed by adding గాని to the conditional form.

Unless clause → Conditional form of the verb + గాని

వస్తే + గాని → వస్తే గాని 'unless someone comes'

నువ్వు వస్తే గాని నేను వెళ్లను. 'Unless you come I won't go.'

వాడు వస్తే గాని నా పని జరగదు. 'Unless he comes my work will not go on.'

73.4. పళ్లు 'teeth' is the plural form of పన్ను 'tooth.' The oblique base of పన్ను is పంటి.

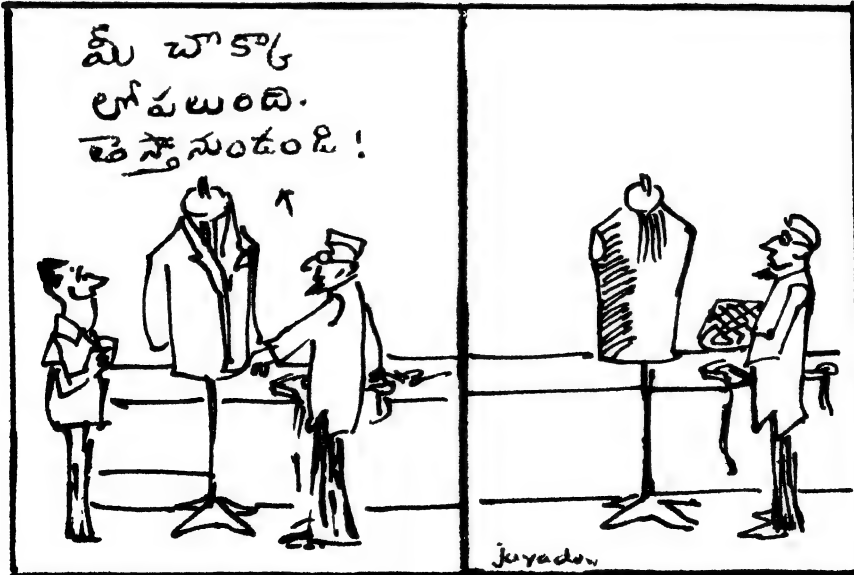
73.5. Notice the use of dative case suffix in sentences like :

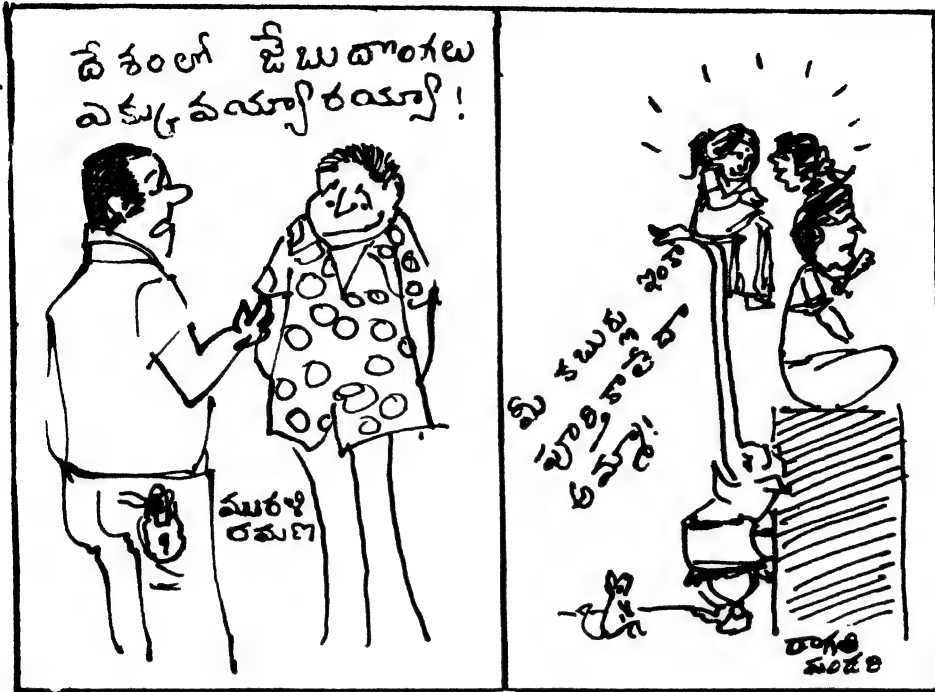
అది పంటినెప్పికి మంచిది. 'It is good for toothache.'

ఈ మందు జ్వరానికి మంచిది. 'This medicine is good for fever.'

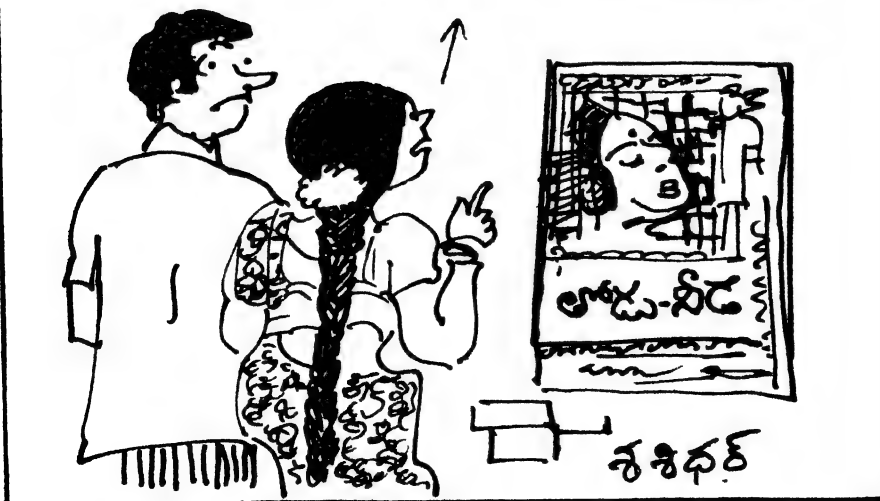
REVIEW 9

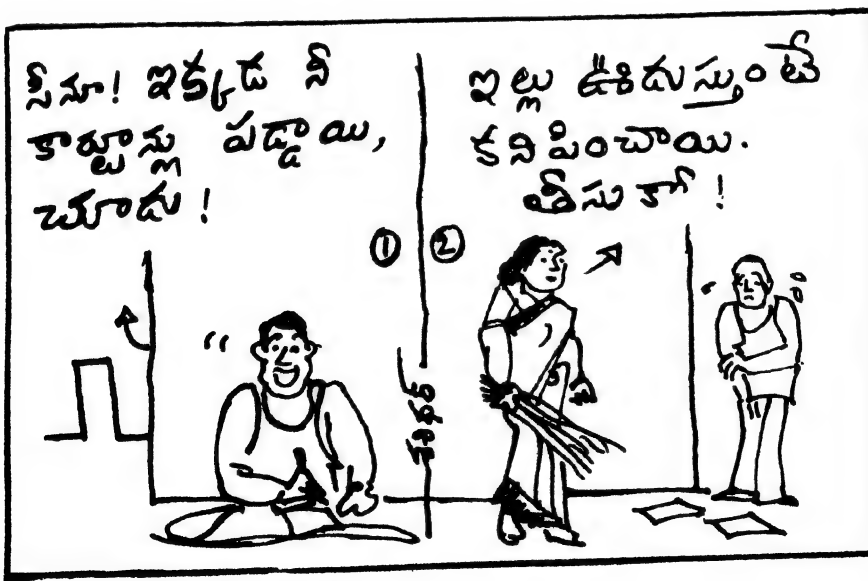
Lesson 74

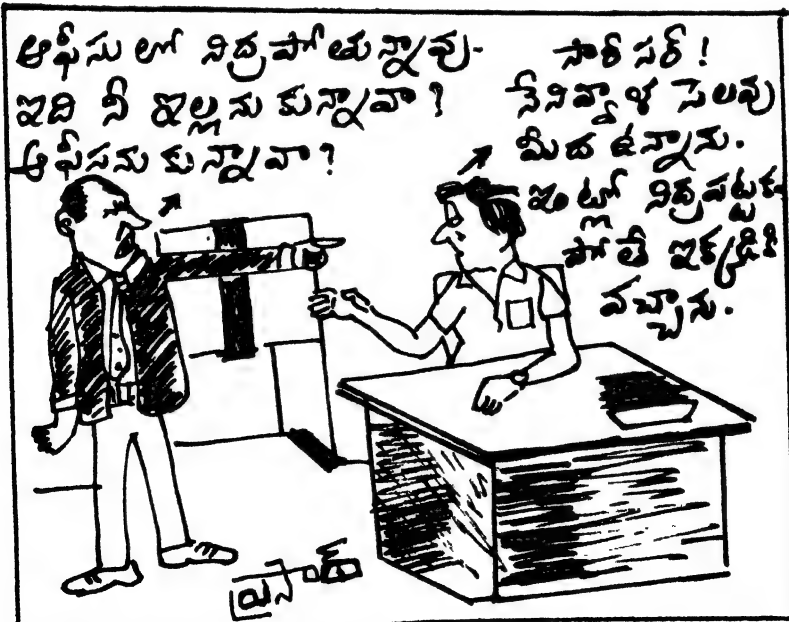
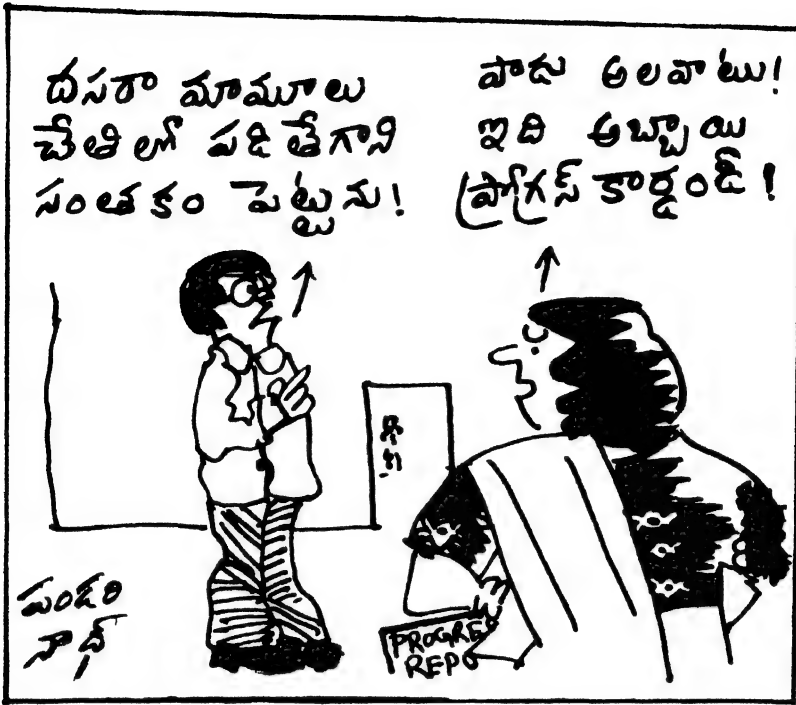


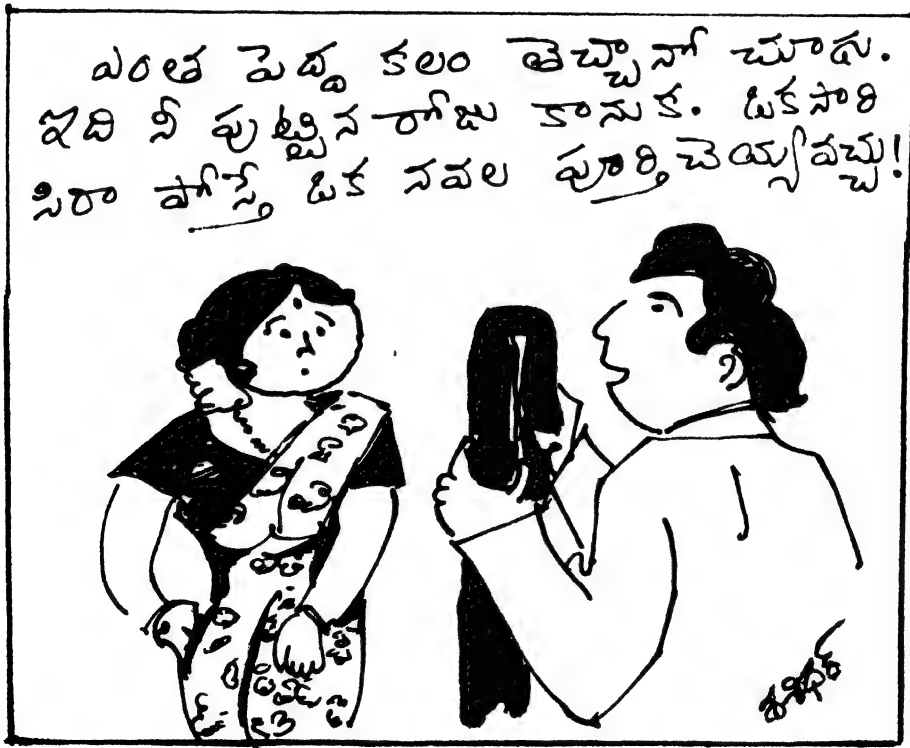


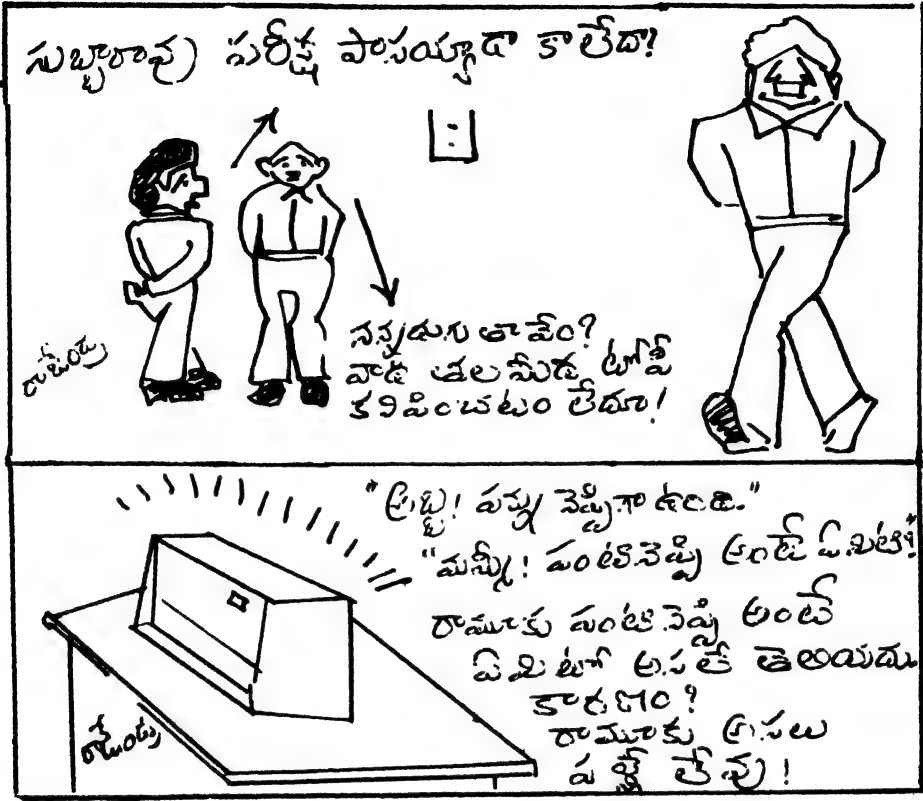
సినిమా పేరు చూస్తే సుర్రాచ్చింది;
పెరుగు తోడుబెట్టటం మర్చిపోయా
నంటి!











EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

రమా : సాయంత్రం పాతం చదువుతావా :

(నిన్న)

నిన్ననే చదివాను.

1. పద్మా : ఈ సినిమా చూస్తావా : (మొన్న)

2. మీరిద్దరూ శర్మను డబ్బడుగుతారా : (నిన్న)

3. మురళీ : రమ కమలకు ఉత్తరం రాస్తుందా :

(నిన్న)

4. వాసూ : వాళ్లు ఇప్పుడు అన్నం తింటారా :

(ఇందాక)

5. అతను కాఫీ తీసుకుంటాడా : (ఇప్పుడు)

Model (ii) :

ఈ బల్ల పక్కకు జరిగింది. (నేను)

నేను ఈ బల్లను పక్కకు జరిపాను.

1. బ్రెడ్డు కాలింది. (సుగుణ)

2. ఆ పెసరట్టు మాడింది. (నువ్వు)

3. మన టాకీ తీరిందా : (నువ్వు)

b. Tick the correct one which completes the sentence.

1. తలుపు

అ. తెరిసాను

ఆ. తెరిశాను

ఇ. తెరిచాను

2. సుగుణ వానలో

అ. తడిచింది

ఆ. తడిసింది

ఇ. తడిశింది

3. పాప సరళను

అ. పిలిచింది

ఆ. పిలిశింది

ఇ. పిలిసింది

4. శ్రీధర్ ఒక మైలు

అ. నడిశాడు

ఆ. నడిచాడు

ఇ. నడిపాడు

5. నిన్న నేను వాణ్ణి

అ. కలిశాను

ఆ. కలిచాను

ఇ. కలిసాను

6. అతను బల్లలు

అ. తుడిచాడు

ఆ. తుడిశాడు

ఇ. తుడిసాడు

7. సుగుణ యివ్వక ఒక పినిమా

అ. చూడింది

ఆ. చూపింది

ఇ. చూశింది

8. మురళి కుర్చీమీదినించి కింద

అ. పడెడు

ఆ. పడ్డాడు

ఇ. పడ్డాడు

c. Fill up the blanks with the conditional forms of the verbs given in the parentheses.

1. శర్మను (పిలు) రాడు.

4. పాప (ఏడు) బిస్కెట్లు ఇవ్వు :

2. నువ్వు బ్రెడ్డు..... (కొల్చు) నేను తింటాను.

5. వాళ్ళ పూలు.....(తే) నేను తీసుకుంటాను.

3. వానలు.....(కురు) పంటలు పండుకాయి.

6. నువ్వు డబ్బులు... (ఇవ్వు) నేను తీసుకోను.

d. (a) Pick out the words which can function as both verb and noun.

కాలు	తీసు	చెయ్యి	పెరుగు
జరుగు	తాగు	చదువు	

(b) Pick out the pairs of words which give opposite meanings.

పెరుగు	పొడి	మంచి
పాడు	తగ్గు	తడి

e. Make your own sentences using the following verbs in present tense past tense and future negative.

రా	కా	తే	పో
----	----	----	----

f. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

రమా : తొందరగా చదువు.
చదివాను.

1. మురళీ : ఇక్కడికి రా :
2. పాపా : ఈ కలం తీసుకో :
3. శారదా : నా పుస్తక ఇలా తే :
4. బాబూ : ఒక మామిడిపండు కొను :

5. కమలా : ఈ బొమ్మను చూడు :
6. ఏమండీ : మీరు తలుపు ముయ్యండి :
7. శర్మా : అక్కడికి పో :
8. పద్మా : నువ్వు ఈ పరీక్షలో పాసుకా :
9. శ్రీధర్ : నువ్వీ కీబోరు తెలు :
10. రమా : ఇప్పుడు నువ్వు సరళను కలు :

Model (ii) :

ఇప్పుడు శర్మ మాట్లాడుతున్నాడు. (నేను)
నేనింకా మాట్లాడలేదు.

1. ఇప్పుడు రవి అన్నం తింటున్నాడు. (సీత)
2. ఇప్పుడు సుగుణ పూలు కోస్తున్నది. (శర్మ)
3. ఇప్పుడు పిల్లలు ఏస్తున్నారు. (పాప)
4. శ్రీధర్ కాఫీ తీసుకోస్తున్నాడు. (నువ్వు)
5. అతను బోటి పెట్టుకుంటున్నాడు. (వీళ్ళు)
6. లక్ష్మి గది ఊడుస్తున్నది. (నేను)

7. ఆమె బ్రెడ్డు కాలుస్తున్నది. (ఈమె)
8. కడుపులో నెప్పి తగ్గుతున్నది. (చెవిలో నెప్పి)
9. నా పని పూర్తి అవుతున్నది. (శర్మ పని)
10. కడవలో వానలు కరుస్తున్నాయి. (మైసూర్లో)
11. కమల పుస్తకాలు వెతుక్కుతున్నది. (మీరు)
12. వాళ్ళు యిప్పుడు పినిమా చూస్తున్నారు. (నేను)
13. సరళ యివ్వాలి పాట పాడదాం అనుకున్నది.
14. శర్మ వాళ్ళకు డబ్బులిస్తున్నాడు. (మురళి)

Model (iii) :

నాకు రెండు తెలుగు పుస్తకాలు కావాలి.

నీకు కావాల్సిన పుస్తకాలు యిక్కడ లేవు.

1. పాపకు తుపాకీ కావాలి.

2. శ్రీధర్ ఒక పినిమా చూడాలి.

3. రమ పూలు పెట్టుకోవాలి.

4. శారద బైడ్డు కాలూరి.

Model (iv) :

ఇప్పుడు రవి పాఠం చదువుతూ ఉంటాడా ?

(కాఫీ-తాగు)

పాఠం చదువుతూవుండదు. కాఫీ తాగుతూ ఉంటాడు.

1. నాళ్ళ నిద్రపోతూ ఉంటారా? (పినిమా-చూడు)

2. రమ యిప్పుడు అన్నం తింటూ వుంటుందా ?
(చపాతీలు-చెయ్యి)

3. కమల యిప్పుడు పాడ్తూ వుంటుందా ?
(రేడియో-విను)

Model (v) :

కమల కాఫీ తాగింది. టీ తాగింది. (ఏమీ)

కమల తాగితే కాఫీ, టీ రెండూ తాగుతుంది.

లేకపోతే ఏమీ తాగదు.

1. రవి వచ్చాడు. శర్మ వచ్చాడు. (ఎవరూ)

2. శారద పూల కోసింది పళ్ళ కోసింది. (ఏవీ)

3. మోహన్ రాత్రి పగలూ చదువుతాడు. (అసలు)

g. Fill up the blanks with తెలుసు/వచ్చు.

1. కమలకు రవి

2. రవికి పాటలు

3. రమకు మా యిల్లు

4. సుగుణకు విషయం

h. Build up the conversations as shown in the model.

Model :

రవి : ఇప్పుడు రమ పాడుతుంది.

శర్మ : విమల యింకా పాడదేం ?

రవి : కమల పాడితేనే విమల పాడుతుంది.

శర్మ : కమల పాడితేగాని విమల పాడదా ?

1. రవి : ఇప్పుడు గోపి సంతకం పెట్టాడు.

శర్మ : విమల ?

రవి : కమల

శర్మ : కమల్కు ?

2. రవి : ఇప్పుడు సుగుణ మాట్లాడుతుంది.

శర్మ : విమల ?

రవి : కమల

శర్మ : కమల ?

3. రవి : ఇప్పుడు నేను కూర్చుంటాను.

శర్మ : విమల ?

రవి : కమల

శర్మ : కమల ?

4. రవి : ఇప్పుడు మేం కాఫీ తాగుతాం.

శర్మ : విమల ?

రవి : కమల

శర్మ : కమల ?

5. రవి : ఇప్పుడు సరోజ కథ చెప్తుంది.

శర్మ : విమల

రవి : కమల

శర్మ : కమల ?

VOCABULARY

జేబుదొంగ	Pickpocket (n.)
కబుర్లు	chat (n.)
పెరుగు	curd
తోడుపెట్టు	curdle (v. tr.)
తోడు	support, help (n.)
నీడ	shadow (n.)
చెప్పు	shoe
షాపు	shop (n.)
సైజు	size (n.)
కార్టూను	cartoon
వరు	appear in a magazine (as a story, cartoon and the like)

మామూలు	bhaksheesh; tips paid as per custom
సంతకం	signature
పాడు	bad (adj.)
నిద్రపట్టు	get sleep
ఛీ !	nonsense (interjection)
జన్మ	birth
కాఫీపొడి	coffee powder
కానుక	gift (n.)
సిరా	ink (n.)
అబ్బ !	oh ! (interjection)
కారణం	reason

UNIT 19

Lesson 75

రవి : శర్మ ! అక్కడ నిల్చున్న మనిషి ఎవరు ?

Sarma ! Who is that standing there ?

శర్మ : ఎవరో ! సుబ్బారావుకోసం వచ్చాడు. మనం ఎప్పుడూ చూసిన మనిషిలాగా లేడు.

Someone ! He came for Subbarao. He doesn't look like the man known to us at all.

రవి : చాలా ముసలినాది లాగా ఉన్నాడు.. బాగా లావుగా గూడా ఉన్నాడు. ఆయన చక్కన ఉన్నది మన సుబ్బారావేనా ?

He looks very old. He is also very stout. Who is that by his side ? Is he Subbarao ?

శర్మ : అవును. ఏమిటి అప్పుడే వెళ్తున్నాడాయన ! మన సుబ్బారావు ఎంత పన్నంగా ఉన్నాడో ఆయన అంత లావుగా ఉన్నాడు. వయస్సు సుమారు అరవయ్యో డెబ్బయ్యో ఉంటుంది.

Yes. What is that ? He is going away already ! Our Subbarao is as thin as the other fellow is stout. His age must be around sixty or seventy.

“ ఆకాశవాణి. వార్తలు, చదువుతున్నది రాళ్ల వల్లి రంగనాథరావు ”

“ All India Radio. The News, read by Rallapalli Ranganatharao..... ”

రవి : సుబ్బారావు : నీ దగ్గర ఉన్న ట్రాన్సిష్టరు అందరూ చూశారుగాని, దాన్ని ముందు కట్టెయ్యి : సీకోసం వచ్చింది ఎవరు ?

Subbarao ! Everybody has seen the radio you have. So put it off first. Who came for you ?

సుబ్బా : మా మామగారు. నిన్న నువ్వు తెచ్చిన ఉత్తరం ఆయన దగ్గర్నించే వచ్చింది.

My father-in-law. The letter you brought yesterday was from him only.

శర్మ : అలాగా : కసీసం కూర్చోమనలేదేం ?

Oh ! You did not even ask him to sit down.

సుబ్బా : ఆయన కూర్చునే మనిషి కాదు. ఎప్పుడూ హడావుడిగా ఉంటాడు. అందుకే ఇప్పుడు నరాసరి క్లబ్బుకు వెళ్ళాడు.

He is not the type of man to sit. He is always busy. That's why he came straight to the club.

రవి : ఏమిటి విశేషం : ఏదో నీకు చూపిస్తున్నాడే ?

What's the matter ? He was showing you something ?

సుబ్బా : పెచ్చే వారం మా మరదలు పెళ్లి. మమ్మల్ని పిలవటానికి వచ్చాడు. పెళ్లికి కొన్న ఉంగరం చూపించాడు.

My sister-in-law's marriage is fixed for next week. He came to invite us. He showed the ring purchased for the marriage.

రవి : అయితే పెళ్లికి అల్లుడుగార్ని ఆహ్వానించటానికి వచ్చాడన్నమాట. ఎప్పుడు బయలుదేరుతున్నావు ?

So, he came to invite his son-in-law. When are you leaving (for your place) ?

సుబ్బా : ఎల్లండి సాయంత్రం ఎనిమిదింటికి పోదాం అనుకుంటున్నాను.

I think of going day after tomorrow evening at 8 o'clock.

శర్మ : సాయంత్రం హైదరాబాదు పోయే బస్సులు లేవుగదా !

There are no buses to go to Hyderabad in the evenings !

సుబ్బా : మన ఊరినించి బయల్దేరే బస్సులు లేవు.
విజయవాడనించి వచ్చే బస్సు ఒకటి
హైదరాబాదు పోతుంది.

There are no buses from our town. One bus arriving from Vijayawada goes to Hyderabad.

శర్మ : అయితే త్వరలో అత్తగారింటికి వెళ్ళ
బోతున్నావన్నమాట : మరి సువ్వు చేస్తావు
అనుకున్న పని అయ్యే అవకాశం లేదు.

So, you are going shortly to your mother-in-law's house. Therefore, there is no chance of completing the work we thought that you could do (for us).

సుబ్బా : నాలుగు రోజుల్లో వస్తాను గదా : దిగులు
పడకండి. ఇంతలో మీరు చెప్పిన
వాళ్లందరితో మాట్లాడండి. గోపి యిచ్చిన
అడ్రసులకు ఉత్తరాలు రాయండి.

I will be back in four days, you see. Don't worry. In the meantime you speak to all those people whom you referred to. Write letters to the addresses given by Gopi.

రవి : అలాగే : సువ్వు వెళ్లేది హైదరాబాదుగదా :
ఆ ఆఫీసర్ని అక్కడే కలిస్తే బాగుంటుంది
అనుకుంటాను. అతను తీసుకునే నిర్ణయం
మనకు అనుకూలంగా ఉంటే మన పని
జరుగుతుంది. పోయిన సంవత్సరం అతను
హైదరాబాదులో లేదు.

Okay! You are going only to Hyderabad. Aren't you? I think it is better if you meet that officer there only. If the decision he takes is favourable to us, our task will be accomplished. He was not there in Hyderabad last year.

సుబ్బా : అలాగే కలుస్తాను అతను పని చేసే
ఆఫీసులోనే మా బావమరిది కూడా పని
చేసేది. అతను ఉండే యిల్లు గూడా
మా మామగారింటికి ఎదురు గానే :

Okay! I will meet him. The office he is working in is the one in which my brother-in-law is also employed. The house he lives in is across the street from my father-in-law's.

శర్మ : అలా అయితే మనకు దిగులు లేదు. ఈ
సంవత్సరం మన పని జరిగే అవకాశం
ఉందన్నమాట :

If so, we need not get distressed at all. We have chances of getting our work done this year.

రవి : ఈ పని అయితే మనం పడ్డ కష్టాలన్నీ
తీర్తాయి.

If this work is done, we will be out of troubles. (Our troubles will be solved.)

DRILLS

a. Repetition drill.

రవి పెట్టుకున్న కళ్ళతోడు నాది.
 శర్మ పెట్టుకుంటున్న కళ్ళతోడు నీది.
 మీరు పెట్టుకునే కళ్ళతోడు అతనిది.

నిన్న పోయిన బస్సు కొత్తది.
 రేపు పోయే బస్సు ఎవరిది ?

ఇది అయ్యే పని కాదు.
 నిన్న అయిన పని యివ్వాలి చెయ్యకు.

నువ్వు ఉండే ఇల్లు ఎక్కడ ?
 నీ దగ్గర ఉన్న కలం నాకివ్వు.

నిన్న తెచ్చిన పుస్తకం నాది.
 రేపు నువ్వు తెచ్చే పుస్తకాలు నాకివ్వు.
 నువ్వు ఇచ్చిన పుస్తకాలు నా దగ్గర రేపు.
 నేను నీకు ఇచ్చే డబ్బు శర్మకు ఇవ్వు.

నిన్న ఇక్కడికి వచ్చింది శర్మ.
 మొన్న ఈ పాతం చదివింది నేను.
 రేపు మాట్లాడేది ఉను.
 నేను ఉండేది సరస్వతీపురంలో.
 అక్కడ పాట పాడుతున్నది ఎవరు ?
 ఇప్పుడు నేను మాట్లాడబోతున్నాను.
 అతను పూలు కొయ్యబోతున్నాడు.

చాలు శ్రమండి సార్!
 నేను మీ బెరిఫోను
 బిగుచేద్దామని
 వచ్చిన వారిని.



నువ్వెంత పెద్దవాడివో నేనంత చిన్నవాణ్ణి.
 మీ ఊరికి మా ఊరెంత దూరమో మా
 ఊరికి మీ ఊరంత దూరం.

ఈ పని నేను చేస్తానుగాని నువ్వు దిగులు
 వదకు.
 శర్మను నేనడుగుతానుగాని నువ్వు
 మాట్లాడకు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రవి అడిగిన పుస్తకం ఏది :

ఇవ్వు

రవి యిచ్చిన పుస్తకం ఏది :

కొను

చెప్ప

తీసుకో

తీసుకురా

చదువు

Model (ii) :

సువ్వు రానే ఉత్తరం ఎవరిది :

చదువు

చూడు

పంపించు

తీసుకో

ఇవ్వు

తే

c. Response drill.

Model (i) :

శర్మ లావుగా ఉంటాడా : (రవి)

రవి ఎంత లావుగా ఉంటాడో శర్మ అంత
లావుగా ఉంటాడు.

1. శ్రీధర్ మంచివాడా : (సరళ)
2. లక్ష్మి మంచిదా : (రామారావు)
3. శారద సన్నంగా ఉంటుందా : (సరోజ)

Model (ii) :

గోపి చెడ్డవాడా : (రవి-సుంచి)

రవి ఎంత మంచివాడో గోపి అంత
చెడ్డవాడు.

1. ఆ పువ్వు ఎర్రదా : (ఈ పువ్వు-తెల్ల)
2. శ్యామల సన్నంగా ఉంటుందా : (శర్మ-లావు)
3. నీ పుస్తకం పెద్దదా : (రవి పుస్తకం-చిన్న)

Model (iii) :

గోపి : సువ్వు తొందరగా ఇంటికి వెళ్ళు.

ఇప్పుడే నేను ఇంటికి వెళ్ళబోతున్నాను.

1. మీరు తొందరగా అన్నం తినండి.
2. లక్ష్మి : పూలు కొయ్యి.
3. మీరు కమలతో మాట్లాడండి.
4. లక్ష్మికి ఒక ఉంగరం ఇవ్వు.

Model (iv) :

శర్మా : ఇదుగో నా ఉంగరం.

నీ ఉంగరాన్ని అందరూ చూశారుగాని
లోపల పెట్టు.

1. శ్రీధర్ : ఇదుగో నా కొత్త చొక్కా.
2. సరళ : చూడు, ఇది నా కొత్త గడియారం.
3. ఇది రవి నైకిలు.

d. Combination drill.

Model (i) :

రవి పుస్తకం చదువుతున్నాడు.

అది తెలుగు పుస్తకం.

రవి చదువుతున్న పుస్తకం తెలుగు పుస్తకం.

1. శర్మ సినిమా చూస్తున్నాడు.

అది కొత్తది కాదు.

2. నేను బిల్లులు తుడుస్తున్నాను.

వాటిమీద దుమ్మున్నది.

3. రవి కాయలు కోస్తున్నాడు.

అవి మామిడి కాయలు.

Model (ii) :

నేను ఒక సినిమా చూశాను.

అది తెలుగు సినిమా.

నేను చూసిన సినిమా తెలుగు సినిమా.

1. సీత ఒక ఆట ఆడింది.

అది ఏమిటో నాకు తెలియదు.

2. నేను ఒక కలం కొన్నాను.

అది చాలా బాగా రాస్తున్నది.

3. మొన్న నువ్వు ఒక మనిషిని కొట్టావు.

అతను ఎవరు ?

4. అతనికి నేనొక దింగరం ఇచ్చాను.

అది కొత్తది.

Model (iii) :

రేపు ఇక్కడికి ఒక అబ్బాయి వస్తాడు.

అతను శర్మ స్నేహితుడు.

రేపు ఇక్కడికి వచ్చే అబ్బాయి శర్మ
స్నేహితుడు.

1. నేను ఒక పుస్తకం చదువుతాను.

దాని పేరు సీత చెప్పను.

2. రమ ఒక బస్సు ఎక్కుతుంది.

ఆ బస్సులోనే నువ్వు గూడా ఎక్కు.

3. కమల విమలకు ఉత్తరం రాస్తుంది.

అది నువ్వు చదవకు.

4. లక్ష్మి గది ఊడుస్తుంది.

ఆ గదిలో మీరు కూర్చోండి.

5. నేను రోజూ ఒక కుర్రీలో కూర్చుంటాను.

ఆ కుర్రీ తీసుకురా !

e. Transformation drill.

Model (i) :

ఇక్కడికి వచ్చిన మనిషి ఎవరు ?

ఇక్కడికి వచ్చింది ఎవరు ?

1. నిన్న సీతో మాట్లాడుతున్న మనిషి శర్మనా ?

2. రేపు మన ఇంటికి వచ్చే మనిషి ఎవరు ?

3. సీతో ఈ విషయం చెప్పిన మనిషి ఎవరు ?

Model (ii) :

వార్తలు చక్రధరరావు చదువుతున్నారు.
వార్తలు చదువుతున్నది చక్రధరరావు.

1. రమతో రవి మాట్లాడారు.
2. రేపు ఇక్కడికి క్రిఫర్ వస్తాడు.
3. ఇప్పుడు నేను మాట్లాడుతున్నాను.

Model (iv) :

రవి చదువుతున్న పుస్తకం మంచిది కాదు.

- a. రవి చదివిన పుస్తకం మంచిది కాదు.
- b. రవి చదివే పుస్తకం మంచిది కాదు.

1. నేను తాగబోతున్న కాఫీ వేడిగా ఉంది.
a.
b.

2. రవి పిలుస్తున్న ఆబ్బాయి మీ తమ్ముడా ?
a.
b.

Model (iii) :

రేపు ఇక్కడికి లక్ష్మి వస్తుంది.
రేపు ఇక్కడికి వచ్చేది లక్ష్మి.

1. విన్న నాతో సరళ మాట్లాడింది.
2. ఇప్పుడు క్యామల పాతం చెప్తున్నది.
3. రేపు రమపాట పాడుతుంది.

3. నువ్వు ఉంటున్న ఇల్లు అద్దె ఇల్లా ?

- a.
- b.

4. శత్రు కొంచున్న గడియారం కొత్తది కాదు.

- a.
- b.

5. నువ్వు తెస్తున్న ఉంగరం ఎవరికి ?

- a.
- b.

EXERCISES

- a. Fill up the blanks with past adjectival participles of the verbs given in the parentheses.

రవి.....(చెప్ప) పాతం.

రవి చెప్పిన పాతం.

1. శత్రు (తీసుకో) పుస్తకం ఎవరిది ?
2. నువ్వు (ఉండు) ఇల్లు ఎక్కడ ?
3. గౌరి (చదువు) పుస్తకం ఎవరి దగ్గరుంది ?

4. కమల (తుడుచు) బల్ల ఎవరిది ?

5. ఇక్కడికి (రా) బస్సు ఏ ఊరు వెళ్తుంది ?

6. ఈ పరీక్షలో (పాసుకా) నాళ్ళ ఎంతమంది ?

- b. Rewrite the six sentences given in exercise a. using the future adjectival participles of the verbs given in the parentheses.

Model :

రవి (చెప్ప) పాఠం.

రవి చెప్పే పాఠం.

- c. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

మీ తమ్ముడి పెళ్ళికి ఎంతమంది వచ్చారో
వాళ్ళందరూ నాకు తెలుసు.

మీ తమ్ముడి పెళ్ళికి వచ్చిన వాళ్ళందరూ
నాకు తెలుసు.

1. శర్మ దగ్గర ఎన్ని కలలున్నాయో అవి అన్నీ
కొత్తవి.

2. రేపు ఎంతమంది చస్తారో వాళ్ళందరూ మన
స్నేహితులే.

3. ఇప్పుడు సువ్వు ఎన్ని పుస్తకాలు తీసు
కున్నావో అవి అన్నీ తెలుగు పుస్తకాలేనా ?

4. రవి ఎంత మందితో మాట్లాడాడో వాళ్ళందరూ
అతని స్నేహితులు కాదు.

5. శారది ఎన్ని చపాతీలు చేస్తుందో అవి అన్నీ
నేనే తింటాను.

Model (ii) :

(a) శర్మ ఇవ్వాలి ఊరికి వెళ్తున్న విషయం
ఎవరికీ తెలియదు.

శర్మ ఇవ్వాలి ఊరికి వెళ్తున్నది ఎవరికీ
తెలియదు.

(b) రేపు లక్ష్మి మాట్లాడుతోంది.

రేపు మాట్లాడేది లక్ష్మి.

1. రేపు గుంటూరునించి వచ్చే మనిషి శ్రీవర్.

2. ఇప్పుడు నాతో మాట్లాడుతున్న మనిషి రమ.

3. వార్తలు శర్మ చదువుతున్నాడు.

4. ఉంగరం కమల కొంటుంది.

5. ఈ కలాన్ని శర్మ ఇస్తాడు.

Model (iii) :

శర్మ లావు. కమల నన్నం.

అవును. శర్మ ఎంత లావో కమల అంత
నన్నం.

1. ఈ పుస్తకం కొత్తది. ఆ పుస్తకం పాఠది.

2. లక్ష్మి మంచిది. సుబ్బారావు చెడ్డవాడు.

3. నివేదిత పెద్దది. లత చిన్నది.

4. విజయవాడలో వేడిగా ఉంటుంది.

మైసూరులో చల్లగా ఉంటుంది.

d. Answer the following questions as shown in the model.

Model:

కమల వచ్చిందా ?

కమల రాలేదుగాని సువ్వు రా :

1. క్యమల అన్నం తిన్నదా ?

2. రమ పూలు కోస్తుందా ?

3. సరోజ పూలు కొంటుందా ?

4. గోపి ఉంగరం పెట్టుకుంటున్నాడా ?

5. పాప పాతం చదువుతున్నదా ?

VOCABULARY

ముసలి	aged, old (adj.)	అల్లుడు	son-in-law
లావు	stout	అహ్వానించు	invite
నన్నం	thin; lean (n.)	త్వరలో	soon; in near future
వయస్సు	age	అత్తగారు	mother-in-law
వార్త	news	దిగులుపడు	worry.(v. intr.)
ట్రాన్సిస్టర్	transistor radio	ఇంతలో	in the meantime
కట్టెయ్యి	put off; tune down	అఫీసరు	officer
మామగారు	father-in-law	నిర్ణయం	decision
సరాసరి	straight	అనుకూలం	favourable
క్లబ్బు	club (n.)	బాపమరిది	wife's younger brother
విశేషం	speciality	ఎదురు	opposite
మరదలు	wife's younger sister	దిగులు	worry (n.)
పెళ్ళి	marriage	తెలిఫోన్	telephone
ఉంగరం	ring (n.)		

GRAMMAR NOTES

75.1. In this lesson the past adjectival participles are introduced.

—ఇన/—అ/—యిన is added to the base to form past adjectival participle.

75.1.1. అ occurs after అను group of verbs (49.1; 50.1) and పడు (i.e., the verbs which take అ/అ as past tense suffix 66.5.; 71.3.).

These bases behave in the same way as they do before the past tense suffix (66.5.; 71.3.) when the past adjectival participle suffix అ follows. (For easy recognition, you may recall the past neuter singular forms of these bases, which are ఉన్నది, తీసుకున్నది, విచ్చున్నది, పడ్డది etc., and delete final ది. Then you will get the past adjectival participle forms అన్న, తీసుకున్న, విచ్చున్న, పడ్డ etc.)

అను + అ → అన్న + అ → అన్న	(66.5.) 'that who told'
విను + అ → విన్న + అ → విన్న	(66.5.) 'that who heard'
తీసుకో + అ → తీసుకున్న + అ → తీసుకున్న	(66.5.) 'that who took'
నిల్చి + అ → నిల్చున్న + అ → నిల్చున్న	(66.5.) 'that who stood'
కూర్చి + అ → కూర్చున్న + అ → కూర్చున్న	(66.5.) 'that who sat'
ఉండు + అ → ఉన్న + అ → ఉన్న	66.5.) 'that who stayed, that which somebody stayed in '*'
వడు + అ → పడ్డ + అ → పడ్డ	(71.3.) 'that who fell'

75.1.2. _యిన occurs after the verb పో 'go'.

పో_యిన → పోయిన 'that who has gone'

75.1.3. _ఇన occurs with other bases.

పిలుచు + ఇన → పిలిచిన	'that who called/who was called' (67.3.)
తడుస్ + ఇన → తడిసిన	'that who got drenched' (67.3.)
కా + ఇన → అయి_ఇన → అయిన	'that which/who became' (70.2.1.)
తే + ఇన → తెచ్చి_ఇన → తెచ్చిన	'that which was brought/who brought' (69.4.1.)
చూడు + ఇన → చూస్_ఇన → చూసిన	'that which was seen/who saw' (66.4.)
రాయ + ఇన → రాన్_ఇన → రాసిన	'that which was written/who wrote' (66.3.)

75.2. Future/habitual/non-past adjectival participles are also introduced in this lesson. _ఏ/_యే is added to the verbal bases to form future/habitual adjectival participles.

75.2.1. _యే occurs with the verbs పో and కా (కా becomes అయ్ before యే 70.2.1.).

పో + యే → పోయే	'that who will go'
కా + యే → అయ్ + యే → అయ్యే	'that which/who will become' (70.2.1.)

75.2.2. _ఏ occurs after the other verbal bases. When ఏ follows, the verbal bases except ఓ ending bases (other than పో) undergo all the changes that they do before a suffix beginning with ఇ or ఋ.

* Remember that the adjectival participles express many case relationships. (55.3.1.)

పిలుచు + ఏ → పిలిచే	'that who will call' (67.3.)
కలుసు + ఏ → కలిసే	'that who will meet' (67.3.)
చూడు + ఏ → చూస్ + ఏ → చూసే	'that who will see/which will be seen' (66.4.)
రాయ + ఏ → రాస్ + ఏ → రాసే	'that who will write/which will be written' (66.3.)
తే + ఏ → తెచ్చు + ఏ → తెచ్చే	'that who will bring/which will be brought' (69.4.1)
రా + ఏ → వచ్చు + ఏ → వచ్చే	'that who/which will come' (66.4.)
తిను + ఏ → తినే	'that who/which will eat/that which will be eaten'
ఉండు + ఏ → ఉండే	'that who will stay/the place where some-one stays in'

75.2.3. ఓ ending bases (except పో) change the final ఓ to ఉన్ before ఎ the adjectival participle marker.

నిల్చు + ఏ → నిల్చున్ + ఏ → నిల్చునే	'that who will stand'
కూర్చు + ఏ → కూర్చున్ + ఏ → కూర్చునే	'that who will sit'
తీసుకో + ఏ → తీసుకున్ + ఏ → తీసుకునే	'that who will take/that which will be taken'

75.3. Adjectival participle predicates are also used in this lesson.

The Adjectival participle predicate → The Adjectival participle + డి
(for all person-gender-number nouns)

*వచ్చినది → వచ్చింది	'that who came'
మాట్లాడుతున్నది	'that who is speaking'
వెళ్ళేది	'that who will go'
నిన్న ఇక్కడికి వచ్చింది ఎవరు,	'Who is that who came here yesterday?'
ఇప్పుడు మాట్లాడుతున్నది నేను.	'I am (the one) who is speaking now.'
రేపు వెళ్ళేది నువ్వు.	'You are (the one) who will go tomorrow.'

* In these adjectival participle predicate forms the sequence of నది is normally written and pronounced as డి. వచ్చినది → వచ్చింది; అడిగినది → అడిగింది; పాడినది → పాడింది etc.

75.4. గాని 'so, therefore' is a conjunction which conjoins two sentences when the first sentence is a cause or an incentive for the action indicated in the second sentence. In such constructions the second sentence will always contain an imperative-like request.

నీకు డబ్బులిస్తాను గాని నువ్వు తొందరగా వెళ్ళు.

'I will pay you money ; you go quickly.'

శ్రీధర్ ఇప్పుడు వస్తాడుగాని నువ్విక్కడే ఉండు.

'Sreedhar will come now ; you be here.'

75.5. Notice the use of the interrogative word ఎంత in constructions like :

అది ఎంత పెద్దదో ఇది అంత చిన్నది. 'That is so big as this is so small.'

(That is so big in contradiction to the smallness of the size of this.)

In this type of sentences ఓ is a conjunction as you have seen in 41.9.

75.6. Remember that కాదు is used to negate verbless sentences (7.1.). It is also shown that కాదు is used with all person-gender-number nouns without any concord. But it is also possible to use this form with concord in agreement with the person-gender-number of the subject. Then we get forms as below.

నేను సుబ్బారావును కాదు.

'I am not Subbarao.'

మేం/మనం విద్యార్థులం కాదు.

'We are not students.'

నువ్వు విద్యార్థిని కాదు.

'You are not a student.'

మీరు/వాళ్ళు విద్యార్థులు కాదు.

'You/They are not students.'

అతను విద్యార్థి కాదు.

'He is not a student.'

అతను/వాడు విద్యార్థి కాదు.

'She is not a student.'

ఆమె విద్యార్థిని కాదు.

'They are not dogs.'

అవి పిక్కలు కాదు.

కాదు, instead of కాదు, కాం, కాదు etc., can also be used in the above sentences.

75.7. Notice the use of the dative case suffix in the following sentence.

అతను తీసుకునే నిర్ణయం మనకు అనుకూలంగా ఉంటే మన పని జరుగుతుంది.

'If the decision which he will take is favourable to us, our work will be successful'

This sentence is a combination of two sentences which may be expressed as follows.

(i) ఆతను తీసుకునే నిర్ణయం మనకు అనుకూలంగా ఉంటుంది.

‘The decision which he will take will be favourable to us.’

(ii) అలా అయితే మన పని జరుగుతుంది.

‘If it is so our work will be successful.’

Remember that the verb ఉండు (existential verb) will take a locative or dative noun (30.8.), which can be seen in the sentence (i).

75.8. Notice the use of the compound base formed by the combination of infinitive (52.3.2.) + పో*

This construction functions as a verbal base and can be conjugated for all tenses and modes.

This base expresses the meaning ‘going to or about to perform’ the action of the verb used as infinitive.

తిన_పో_యాడు

‘He was about to eat.’

మాట్లాడ_పో_తున్నాడు

‘He is going to speak.’

అడగ_పో_తే

‘if someone is about to ask.’

* పో the modified form of the verb పో, is used here as an auxiliary verb. The rules which are applicable to పో are also applicable to పో.

UNIT 19

Lesson 76

గీత : సుగుణా : మన పని రేపు అయ్యేటట్లు
చూడాలి. ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యం
అయింది. మా నాన్నగారికి కోపం వస్తున్నది.

సుగుణ : అవును. చూడు వాన వచ్చేటట్లున్నది.
ఆకాశం అంతా మబ్బులు పట్టాయి.
మనం ఇంకా బస్సుస్టాండుకు చాలా
దూరంలో ఉన్నాం.

గీత : లేదు సుగుణా : దగ్గరికే వచ్చాం.

సుగుణ : ఏమిటి ఇక్కడ ఎంతమంది జనం
ఉన్నారు ?

Suguna! We should see that our work
is finished by tomorrow. It is already
getting very late. My father is angry.

Yes. Look! It looks as though it would
rain now. There are dark clouds all over
the sky. We are still very far from the
bus stand.

No, Suguna! It is very near.

Why is it that there are so many people
here?

గీత : ఇక్కడ గూడా బస్సు ఆగుతుంది. మనం
గూడా యిక్కడే ఉందాం. మీ స్నేహితు
రాళ్ళలో ఇవ్వాలి మీ ఇంటికి వస్తున్న
వాళ్ళవరు ? రాని వాళ్ళవరు ?

సుగుణ : అందరూ వస్తున్నారు. చూడు, ఇక్కడ
సుమారు వందమంది ఉన్నారు. అందరూ
బస్సు కోసమే ఎదురు చూస్తు
న్నట్లున్నారు.

గీత : అవును.

సుగుణ : అంతమందికి బస్సులో చోటు
ఉంటుందా ?

గీత : ఆ : నిటి బస్సు అంతే ఏమనుకుంటు
న్నావు ? పుష్పకవిమానం !

సుగుణ : ఇక్కడ నిల్చుంటే మన పేటకు వెళ్ళే
బస్సులేదో వెళ్ళని బస్సులేదో ఎట్లా
కనుక్కోటం ?

గీత : ఒకటే గుర్తు. ఆ చెట్టు దగ్గర ఆగిన బస్సు
మనది ; ఆగని బస్సు మనది కాదు.

సుగుణ : అయితే మనం అక్కడ నిల్చోవాలన్న
మాట.

గీత : అవును వద. మనం ఆలస్యం చేసిన
కొద్దీ జనం ఎక్కువ అవుతారు.

సుగుణ : నిన్న వచ్చినట్లు బస్సు ధైర్యముకు వస్తే
మనం అరగంటలో ఇంటికి వెళ్తాం.

గీత : అన్నీ మనం అనుకున్నట్లే జరుగుతాయా ?

The bus stops here also. We will also stay
here. Who among your friends (fem.) are
coming to your house to-day? and who
are not coming?

All are coming. Look here, there are
about a hundred people. I am afraid all
of them are waiting for the bus only.

Yes.

Will there be room in the bus for so many?

Yes! What do you think of a city bus?
Its capacity is unlimited; *Pushpaka
Vimanam*!

If we just stand here, how can we identify
the buses going to our area from the other
buses?

There is only one indication. The bus
stopping at that tree is for us and the bus
not stopping there is not for us.

Then, we have to stand there!

Yes. Let's go. The more we delay the more
the people will be.

If the bus arrives on time as it did yester-
day, we will reach home in half an hour.

Do you think all the things will go as we
plan?

సుగుణ : పైం అయినకొద్దీ జనం ఎక్కువ అవుతున్నారు.

As the time passes, the number of people is getting larger.

గీత : పరవాలేదు. కొంతమంది ఆటోలో వెళ్తున్నారు.

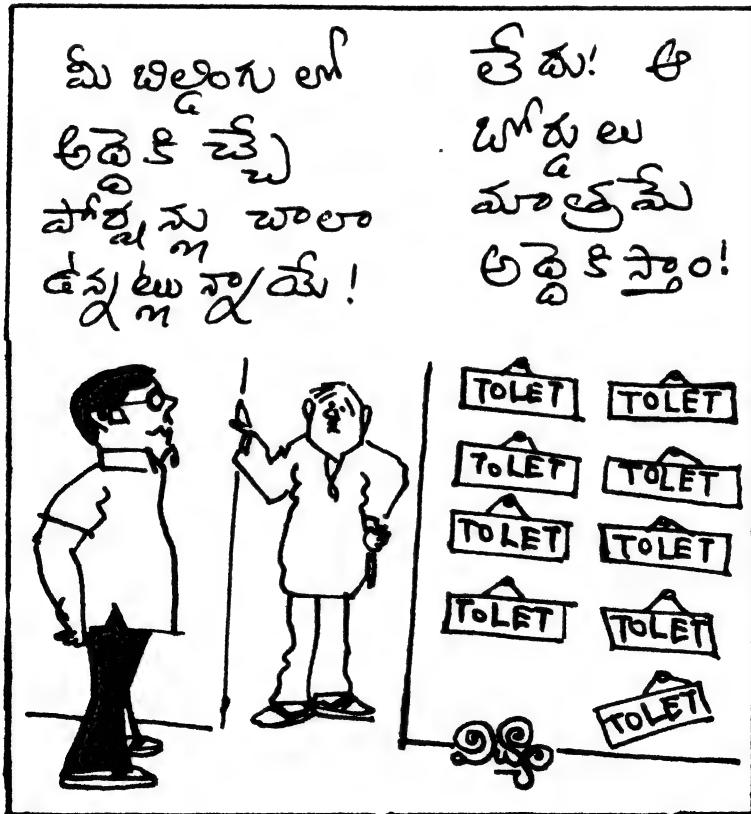
It doesn't matter. Some of them are going away in autorickshaws.

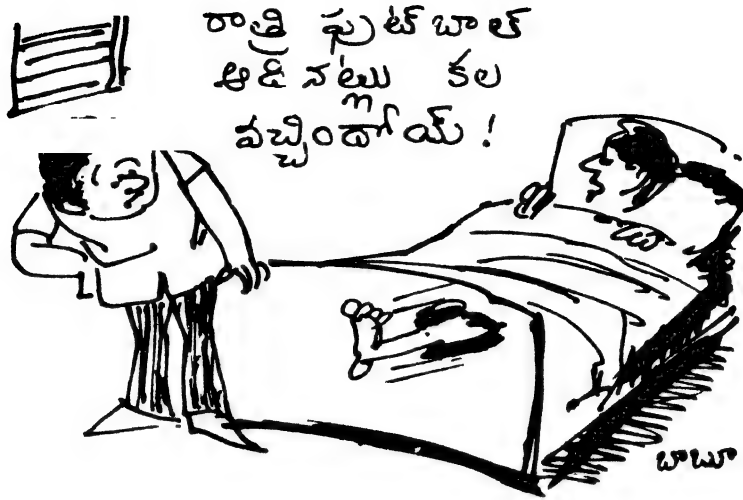
సుగుణ : వాళ్ళ వెళ్తున్నట్లు మనం గూడా ఆటోలో వెళ్దామా ?

Shall we also go in an autorickshaw like those people ?

గీత : అవసరం లేదు. మనకు బస్సులో చోటు దొరుకుతుంది. బస్సుకు పైం అయినట్లుంది.

Not necessary. We will have room in the bus. It is getting time for the bus to arrive.





DRILLS

a. Repetition drill.

నిన్న పెచ్చినవాళ్ళెవరు ? రానివాళ్ళెవరు ?
ఇప్పుడు చదువుతున్నవాళ్ళెవరు ? చదవని
వాళ్ళెవరు ?
రేపు పూలు కోసేవాళ్ళెవరు ? కొయ్యని
వాళ్ళెవరు ?
ఈ కలాలు ఇక్కడికి తెచ్చినవాళ్ళెవరు ?
తేనివాళ్ళెవరు ?
ఇప్పుడు నాకు డబ్బులు ఇస్తున్నవాళ్ళెవరు ?
ఇవ్వనివాళ్ళెవరు ?
ఇప్పుడు ఇక్కడ ఉన్నవాళ్ళెవరు ? లేని
వాళ్ళెవరు ?
ఈ పరీక్షలో పాసుఅయ్యేవాళ్ళెవరు ? కాని
వాళ్ళెవరు ?

శర్మ మాట్లాడినట్లు సువ్వు మాట్లాడు.
నేను రాస్తినట్లు సువ్వు రాస్తావా ?
మన పని అయ్యేటట్లు చూడండి.
ఇవ్వాలి మురళి కాలేజీకి పేర్చేటట్లు చూడండి.
నిన్న శ్రీహర్ కలం కొన్నట్లున్నాడు.
ఇప్పుడు వాన పెస్తున్నట్లుంది.
మాష్టరుగారు రేపు మసల్ని పాఠం అడిగేటట్లు
న్నారు.
పాడినకొట్టి సంగీతం బాగా పెస్తుంది.
రైం అయినకొట్టి జనం ఎక్కువ అవుతారు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

నీన్న ఉప్పా తిననివాళ్ళ ఇవ్వాల తినండి.

చూడు

చెయ్యి

తీసుకో

నీన్న ఉప్పా చెయ్యనివాళ్ళ ఇవ్వాల చెయ్యండి.

అడుగు

Model (ii) :

శర్మ చదివినట్లు చదువు :

రాయి

మాట్లాడు

ఇవ్వు

శర్మ మాట్లాడినట్లు మాట్లాడు :

రా

చూడు

చెయ్యి

నడుచు

c. Response drill.

Model (i) :

తొందరగా మాట్లాడు.

2. పార్వతీ : పూలు కొయ్యి.

ఎవరు మాట్లాడుతున్నట్లు మాట్లాడను :

3. తొందరగా నడు.

1. కనులా : పాతం చదువు.

4. అన్నం పెడించు.

Model (ii) :

అ గదిలో తెలుగువాళ్ళున్నారు; కన్నడం
వాళ్ళున్నారు.2. ఈ బల్లమీద పంచదార వేసిన కాఫీ ఉంది;
పంచదార వెయ్యని కాఫీ ఉంది.తెలుగు వాళ్ళెవరో కన్నడం వాళ్ళెవరో ఎట్లా
కనుక్కోటం :3. అక్కడ రెండు రోడ్లున్నాయి. ఒక రోడ్డు
గుంటూరు పోతుంది; ఇంకొక రోడ్డు
అమరావతి పోతుంది.

1. మన బిస్సు, వాళ్ళ బిస్సు అక్కడికే వస్తాయి.

d. Transformation drill.

Model (i) :

శర్మ రావాలి.

శర్మను పిచ్చేటట్లు చెయ్యి :

Model (ii) :

ఇక్కడ కూర్చున్నవాళ్ళు ఎవరు ?

1. లక్ష్మి చదవాలి.

ఇక్కడ కూర్చోనివాళ్ళు ఎవరు ?

2. శారద పాసుకావాలి.

1. నా పుస్తకం తీసుకున్నవాళ్ళెవరు ?

3. ఈ బిస్సు నడవాలి.

2. శారదతో మాట్లాడినవాళ్ళెవరు ?

3. ఉత్తరం రాసినవాళ్ళెవరు ?

Model (iii) :

తెలుగు చదువుతున్నవాళ్లు వీళ్లు .

తెలుగు చదవనివాళ్లు వీళ్లు.

1. వానలో తడుస్తున్నవాళ్లు ఆరుగురు.

2. బ్రెడ్డు కొలుస్తున్నవాళ్లు ఆక్కడున్నారు.

3. నా ఉంగరం తీసుకోస్తున్నవాళ్లు ఎవరు ?

Model (iv) :

ఎల్లండి గుంటూరు వెళ్లేవాళ్లు లేరు.

ఎల్లండి గుంటూరు వెళ్లనివాళ్లు లేరు.

1. పానుఅయ్యేవాళ్లు ఎంతమంది ?

2. రేపు పెచ్చేవాళ్లు లేరు.

3. ఎల్లండి ఉంగరం తెచ్చేవాళ్లు లేరు.

4. నీకు మంచివీళ్లు ఇచ్చేవాళ్లు లేరు.

5. మీ ఇంటికి పోయేవాళ్లు ఎవరు ?

Model (v) :

ఈ కాపీ ఎంత తాగితే అంత బాగుంటుంది.

ఈ కాపీ తాగినకొద్దీ బాగుంటుంది.

1. శ్రీధర్ ఎంత మాట్లాడితే అంత బాగుంటుంది.

2. ఎంత నడిస్తే అంత దూరం ఎక్కువ అయినట్లు కనిపిస్తుంది.

3. ఎంత బాగా పని చేస్తే అంత పైకి పెచ్చే అవకాశం ఎక్కువగా ఉంటుంది.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the verbs suggested in the parentheses as shown in the model.

Model (i) :

నేను.....(చదువు) పుస్తకం లేదు.

నేను చదవని పుస్తకం లేదు.

1. నిన్న.....(రా) విద్యార్థులు ఇవ్వాలి వస్తున్నారు.

2. ఈ సంవత్సరం (పాసుకా) వాళ్లు తక్కువ.

3. నువ్వు (పిలుచు) వాళ్లు నేను పిలుస్తాను.

4. శర్మ (తీర్చు) బాకీలు రవి తీర్చాడు.

Model (ii) :

నువ్వు.....(ఆడు) నేను ఆడుతున్నాను.

నువ్వు ఆడినట్లు నేను ఆడుతున్నాను.

1. సరళ(రాయి) ఎవరు రాస్తారు ?

2. రవి.....(నడుచు) నేను గూడా నడుస్తాను.

3. శర్మ.....(పాసుకా) నాకు తెలుసు.

b. Give your responses to the following sentences as shown in the model.

Model :

నేను బాగా నడుస్తాను.
ఎవరు నడుస్తున్నట్లు :

1. శర్మ బాగా పాఠాడు.
2. వాణి బాగా కాఫీ చేస్తుంది.
3. మువ్వ పరిగెత్తుతావా :

c. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

ఈ కాదును ఏం చెయ్యమంటారు ?
(బాగా-వనిచెయ్యి)

బాగా పనిచేసేటట్లు చెయ్యండి.

1. శర్మ ఎలా నీళ్ళావారి? (అందరికీ-కనిపించు)

2. నన్ను ఎట్లా మాట్లాడమంటారు ?
(అందరికీ-వినిపించు)

3. కాఫీని ఎలా చెయ్యమంటారు? (అందరూ-తాగు)

Model (ii) :

ఏమిటి, ఏదో పాట వినిపిస్తున్నది ? (శర్మ-పాడు)

అవును. శర్మ పాడుతున్నట్లున్నాడు.

1. ఏమిటి, అక్కడ జనం గుమిగూడుతున్నారు ?
(ఏదో వింత-జరుగు)
2. ఏమిటి, జనం పరిగెత్తుతున్నారు? (రైలు-లో)
3. ఏమిటి, రైలు ఆగింది ? (జనం-దిగు)

Model (iii) :

నిన్న శ్రీధర్ వచ్చాడా ?

నాకు తెలియదు. వచ్చినట్లున్నాడు.

1. మీ ఊళ్లో నిన్న వాన కురిసిందా ?

2. కమల నిన్న మినవట్టు చేసిందా ?
3. భారతి పాసుఅయిందా ?

Model (iv) :

శర్మ ఇప్పుడు నలుగురినీ పంపిస్తాడా ?
(ఇద్దరు)

పంపించడు. ఇద్దరే పంపించేటట్లున్నాడు.

1. లక్ష్మి ప్రిన్సిపాల్ అవుతుందా ? (వైస్-ప్రిన్సిపాల్)

2. కమల రెండు రూపాయలు ఇస్తుందా ? (ఒక రూపాయి)
3. శ్రీధర్ పది పుస్తకాలు తెస్తాడా ? (మూడు పుస్తకాలు)

Model (v) :

నిన్న నువ్వు మాట్లాడావా :

అ : నేను మాట్లాడినకొద్దీ ఆతనికి కోపం
ఏక్కువ అయింది.

1. నిన్న నువ్వు డబ్బులు అడిగావా :

2. నిన్న నువ్వు ఫాటలు పాడావా :

3. నువ్వు ఉత్తరాలు రాశావా :

VOCABULARY

కోపం	anger	కనుక్కో	identify
అకాశం	sky	గుర్తు	symbol; identification
మబ్బు	cloud (n.)	కొంతమంది	some people
పట్టు	ovarcast	అవసరం	need; necessity
ఇంతమంది	these many people	బిల్డింగు	building
ఎదురుచూచు	await	పోర్షను	portion of a house to let out; a tenement
అంతమంది	those many people	బోర్డు	board (n.)
చోటు	space (n.)	ఫుట్ బాల్	foot-ball
సిటీబస్సు	city bus	కల	dream (n.)
పుష్పక విమానం	mysterious aircraft of Ravana, in Ramayana, which can carry any number of people.		

GRAMMAR NOTES

76.1. In this lesson the manner adverbs derived from verb are introduced. These adverbs can express tense also. They are formed by adding అట్లు to the adjectival participle (55.3.; 75.1.; 75.2.). The tense of these adverbs is decided by the tense of the adjectival participle form to which అట్లు is added.

అడిగిన + అట్లు — అడిగినట్లు

'as someone asked' (41.6)

అడుగుతున్న + అట్లు — అడుగుతున్నట్లు

'as someone is asking' (41.6)

అడిగే + అట్లు — అడిగేట్లు

'as someone will ask' (76.2)

76.2. An augment డ్ comes in between the adjectival participle ending in ఏ (non-past/future/habitual adjectival participle 75.2.) and a suffix/particle beginning with అ.

అడిగే + అట్లు — అడిగే_డ్_అట్లు — అడిగేట్లు 'as someone will ask'

76.3. The usage of the manner adverbs mentioned in 76.1. is as follows.

76.3.1. The manner adverbs can be used as modifiers of the main verb.

నువ్వు మాట్లాడినట్లు నేను మాట్లాడ్తాను. 'I will speak like you.'

నువ్వు మాట్లాడుతున్నట్లు నేను మాట్లాడ్తాను. 'I will speak like you.'

76.3.2. The manner adverbs can be used to express supposition, when **అంటు** verb form is added to them.

కమల నిన్న వచ్చినట్లున్నది.

(వచ్చినట్లు + ఉన్నది)

'It seems Kamala came yesterday.'

ఆ గదిలో శర్మ ఎవరితోనో మాట్లాడు

తున్నట్లున్నాడు.

'It seems Sarma is speaking to somebody in that room.'

* ఇవ్వాళ వాన పడేటట్లున్నది.

'It seems that it will rain today.'

76.3.3. Notice the use of the manner adverbs of future tense in the following type of sentences.

శర్మను అన్నం తినేటట్లు చెయ్యి.

'Make Sarma take food.'

మన పని జరిగేటట్లు చూడండి.

'Please see that our work is attended to.'

76.4. The human demonstrative count pronouns **ఇంతమంది** 'these many people' **అంతమంది** 'so many people, those many people' are also introduced in this lesson. The corresponding human indefinite count pronoun, **కొంతమంది** 'some people' is also used in this lesson. The corresponding human interrogative count pronoun is **ఎంతమంది** (12.3). These forms can be used as pronouns as well as adjectives.

అక్కడ అంతమంది విద్యార్థులున్నారు ?

అక్కడ విద్యార్థులు అంతమంది ఉన్నారు ?

} 'Are there so many students?'

All the count and mass pronouns (also they function like adjectives as mentioned above) are given hereunder.

* The future tense forms in such expressions do not seem to express habitual notion. For habitual notion in such expressions present tense forms are used.

అతను రోజూ కాలే తాగుతున్నట్లున్నది.

These expressions will not denote future notion, as the habitual forms normally do.

	Count		Mass
	Human	Neuter	
Interrogative	ఎంతమంది	ఎన్ని	ఎంత
Demonstrative	Remote అంతమంది	అన్ని	అంత
	Proximate ఇంతమంది	ఇన్ని	ఇంత
Indefinite	కొంతమంది	కొన్ని	కొంత

76.5. In this lesson the negative adjectival participles are also introduced. Notice that there is no tense distinction in the negative adjectival participle.

నిన్ను వెచ్చినవాళ్ళు × నిన్ను రానివాళ్ళు

ఇప్పుడు పెట్టున్నవాళ్ళు × ఇప్పుడు రానివాళ్ళు

రేపు వెచ్చేవాళ్ళు , రేపు రానివాళ్ళు

76.5.1. అని is added to the verbal base to form negative adjectival participle

వెళ్ళు + అని → వెళ్ళని

'that who does/did/will not go' (41.6.)

తిను + అని → తినని

'that who does/did/will not eat' (41.6.)

రా + అని → రాని

'that who does/did/will not come' (41.7.)

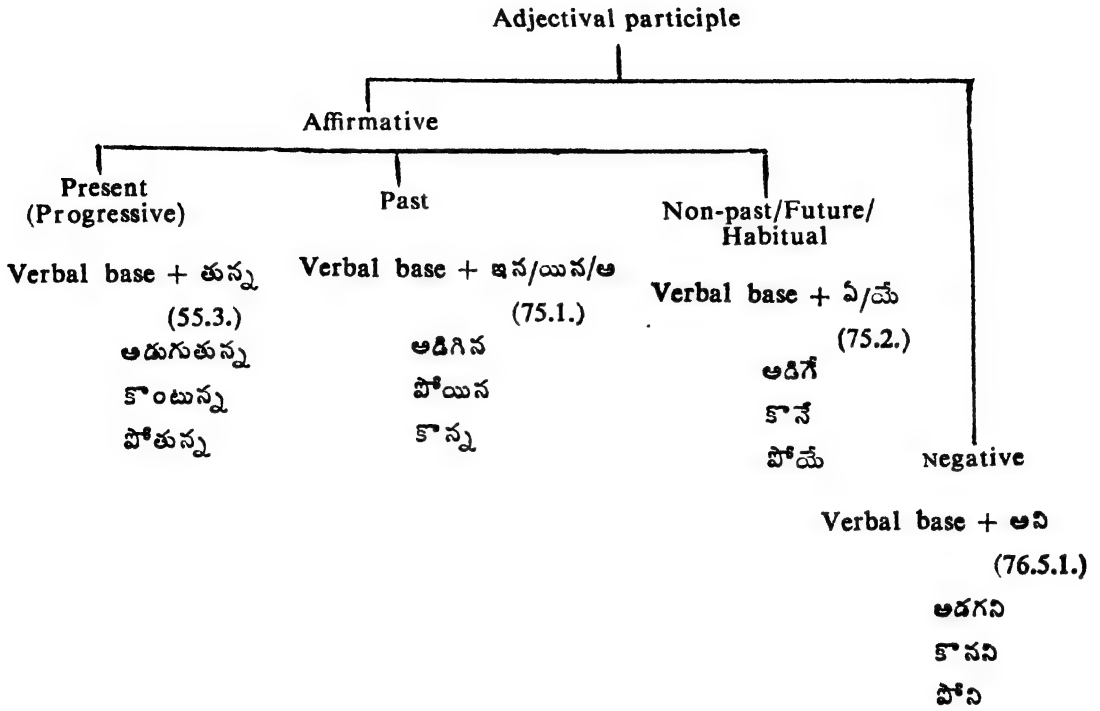
చెయ్యి + అని → చెయ్యని

'that who does/did/will not do' (41.6.)

తీసుకో + అని → తీసుకోని

'that who does/did/will not take' (41.7.)

76.5.2. The adjectival participles in Telugu are presented here in a tabular way.



76.6. Notice the use of the past adjectival participle together with కొద్దీ in sentences like

నువ్వు తిట్టినకొద్దీ శర్మకు కోపం
వస్తుంది.

'As you go on scolding, Sarma gets angry.'

76.7. Notice the use of the verbal noun (gerund) with ఎట్లా in sentences like

ఇప్పుడు మనం ఎట్లా వెళ్ళటం ?

'How can we go now?/How to go now?'

రేపు సుబ్బారావును ఎట్లా పిలిచటం ?

'How to call subbarao tomorrow?'

UNIT 19

Lesson 77

తుది పలుకు

“దయచేసి త్వరగా రండి. ఏదో బాగా లేదు.”

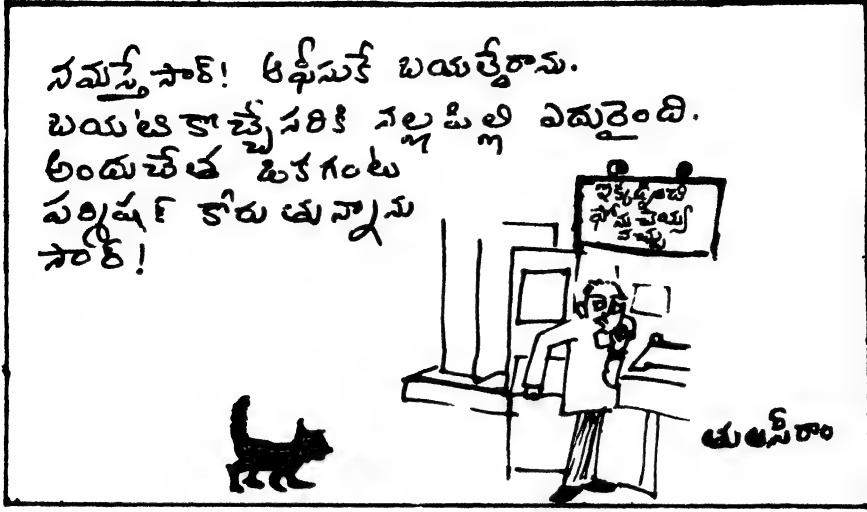
ఇవి పాత కాంగ్రెసు నాయకుడు శ్రీకామరాజ్ దివరి సారిగా అన్న మాటలు. గుండెపోటు రావటంతో శ్రీకామరాజ్ తన ఆంతరంగిక వైద్యుడు డాక్టర్ జయరామ్ తో ఈ మాటలు అన్నారు. చివరికి తన కొడుకు గూడా డాక్టరు కోసం పంపారు. కాని లాభం లేకపోయింది. డాక్టర్ జయరామ్, డాక్టర్ శౌరరాజన్ ఏచ్చేసరికి ఆయన కన్ను మూశారు.

(ఆంధ్రప్రభ, 3-10-1975)

THE LAST WORD

“Please come soon. Something is wrong.”

These are the last words uttered by the Old Congress leader Sri Kamaraj. As he had a heart attack, Sri Kamaraj spoke these few words to his personal physician Dr. Jayaram. His car was also sent for the doctor as the last attempt. But, there was no use. By the time Dr. Jayaram and Dr. Shourirajan arrived, he left this world.



DRILLS

a. Repetition drill.

నువ్వు ఆలా మాట్లాడటంతో శరమకు కోపం వచ్చింది.

పోయిన సంవత్సరం వరీక్షలో మంచి మార్కులు రావటంతో రవి ఈ సంవత్సరం బాగా చదవలేదు.

నువ్వు ఆన్నం తినేసరికి నేను ఈ వని పూర్తిచేస్తాను.

పోలీసులు వచ్చేసరికి దొంగలు పారిపోయారు.

నేను ఎన్నో సార్లు అడిగాను. కాని లాభం లేకపోయింది.

రావు ఎన్నో సార్లు వరీక్ష రాశాడు. కాని లాభం లేకపోయింది.

b. Substitution drill.

Model (i) :

రమ మాట్లాడటంతో కమలకు కోపం వచ్చింది.

రా

రమ రావటంతో కమలకు కోపం వచ్చింది.

కూర్చో

వెళ్ళు

అడుగు

Model (ii) :

నేను ఈ పుస్తకం చదివేసరికి నువ్వు ఆ పుస్తకం చదువు.

మినపట్టు తిను

నేను ఈ మినపట్టు తినేసరికి నువ్వు ఆ

మినపట్టు తిను.

పాతం రాయి

పాట పాడు

కంచం కడుగు

c. Conversation drill.

- రమ : లక్ష్మికి ఎందుకు కోపం వచ్చింది ?
 ఉమ : నేను తిట్టాను.
 రమ : అయితే నువ్వు తిట్టటంతో కమలకు
 కోపం వచ్చిందన్నమాట.
 1. రమ : ఇక్కడించి నివేదిత ఎందుకు
 వెళ్ళింది ?
 ఉమ : నేను వెళ్ళుచున్నాను.
 రమ :
 2. రమ : డాక్టర్ని ఎందుకు పిలిచారు ?
 ఉమ : ఇతనికి గుండెపోటు వచ్చింది.
 రమ :
 3. రమ : అందరూ అప్పుడే ఎందుకు లేచారు ?
 ఉమ : అయిదుగంటలయింది.
 రమ :

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

- వాళ్ళు ఎప్పుడు నిద్రపోతారు ? (నువ్వు-రా)
 నువ్వు వచ్చేసరికి వాళ్ళు నిద్రపోతారు.
 1. గోపి ఎప్పుడు అన్నం తింటాడు ?
 (నీ పని-కా)
 2. సుగుణ ఎప్పుడు పూలు కోస్తుంది ?
 (సుశీల-వెళ్ళు)
 3. కమల ఎప్పుడు ఇక్కడికి వస్తుంది ?
 (వది గంటలు-కొట్టు)

Model (ii) :

- సుగుణకు ఎందుకు కోపం వచ్చింది ?
 (రవి-తిట్ట)
 రవి తిట్టటంతో సుగుణకు కోపం వచ్చింది.
 1. రైలు ఎందుకు అందలేదు ? (ఆలస్యం-కా)
 2. అందరూ ఎందుకు నిలుచున్నారు ?
 (ప్రిన్సిపాల్-రా)
 3. పద్మ ఎందుకు అన్నం తినలేదు ?
 (సుగుణ-పోట్లాడు)

VOCABULARY

తుది	final
పలుకు	word, utterance
దయచేసి	please (adv.)
త్వరగా	quickly

నాయకుడు	leader (masc.)
గుండెపోటు	heart attack
ఆంతరంగిక	personal
వైద్యుడు	doctor (masc.)
కారు	car

లాభం	profit ; use (n.)	అందుచేత	because
నమస్టే	namaste! (salutation)	పరిమిషన్	permission
ఎదురుకా	come in opposite direction;	కోరు	request (v.)
	confront (v. intr.)	ఫోనుచెయ్యి	phone (v.)

GRAMMAR NOTES

77.1. In this lesson the use of instrumental case suffix_తో with gerund form of the verb (53.1.) is shown.

gerund + తో

రావటం_తో 'as someone/something came'

శర్మ నన్ను రమ్మనటంతో నేను వెళ్ళాను. 'As Sarma asked me to come, I went.'

పద్మి అట్లా మాట్లాడటంతో నాకు కోపం వచ్చింది. 'I became angry as Padma talked like that.'

This form of 'gerund + తో' expresses some sort of cause. It is also indicated by this that the time gap between the cause and effect is almost nil.

77.2. A type of temporal destination is introduced in this lesson and it is formed by the combination of [future adjectival participle (75.2) + సరికి]

వచ్చేసరికి 'by the time someone comes'

తినేసరికి 'by the time someone eats'

77.3. Remember that లేదు (the negative of ఉన్నది) stands for non-future and it denotes present and past tenses (30.2.). When the past tense is to be specified లేకపోయింది is used.

అప్పుడు నాచేతుల దమ్ము లేకపోయింది. 'Then there was no money with me.'

తైముకు వెళ్ళాను. కాని లాభం లేకపోయింది. 'I went on time. But there was no use.'

77.4. కన్ను మూశారు 'closed the eyes' is used to express the death of a great person. This is a stylistic expression and not used in normal speech context.

UNIT 19

Lesson 78

సరోజ : సుగుణా ! నాకు ఒక బుట్ట అల్లుతావా ?

Suguna ! Can you make (knit) a basket for me ?

సుగుణ : ఎటువంటి బుట్ట ?

What type of basket ?

సరోజ : నీ దగ్గర ఉంది గదా ఒకటి : పూసల బుట్ట. అటువంటిది.

You have one basket made of beads. That type.

సుగుణ : ఇదేనా ?

Is this the one ?

సరోజ : అవును. ఇదే. ఇటువంటి బుట్టే నాకు కూడా అల్లు. పూసలు, వైరు కొంటాను.

Yes. This one only. You please make one basket of this type only. I will buy the wire and the beads.

సుగుణ : అల్లటం నువ్వు గూడా నేర్చుకో ! నాలుగు అల్లితే అదే వస్తుంది. నేను అల్లినన్ని బుట్టలు మన వాళ్ళలో ఎవరూ అల్లలేవ నుకుంటాను.

You also learn how to knit. It is very easy. If you knit about four you would learn it (knitting) automatically. I think that no one among us knitted as many baskets as I did.

సరోజ : అవును. నువ్వు నేర్పు. నేర్చుకుంటాను.

Yes. You teach me. I will learn it.

సుగుణ : నేర్పటానికి ఏముంది ? నేను అల్లుతున్నప్పుడు జాగ్రత్తగా చూడు.

What is it there to teach ? You observe me carefully as I knit.

సరోజ : అలాగే ! చెరు ఎంత కావాలి ?

Okay ! How much wire is required ?

సుగుణ : ఆరు ఉండలు చాలు. వైరు కొనేటప్పుడు జాగ్రత్తగా చూడు. కిందటి సారి నేను సరళకు అల్లినప్పుడు అది మంచి వైరు లేలేదు. పైగా తక్కువ తెచ్చింది. కొట్టువాడు అడిగినంత ఇచ్చినట్లులేదు. దాన్ని బాగా మోసం చేశాడు.

Six balls are enough. Be careful while buying the wire. When I knitted last for Sarala she did not bring good quality wire. Added to that, she brought (the wire) less than the requirement. The shop-keeper might not have given her what was required. He deceived her completely.

సరోజ : అయితే, నువ్వు గూడా రా ! కొందాం.

Then you also come with me. Let us buy it.

సుగుణ : ఇప్పుడు నీకు ఏ రంగు కావాలి ?

What colour do you want ?

సరోజ : పసుపువచ్చ గాని పీలం గాని బాగుంటుంది.

It will be nice if it is yellow or blue.

సుగుణ : ఇప్పుడు ఆ రంగు వైర్లు దొరుకుతున్నట్లు లేదు. తెలుపు గాని నలుపు గాని బాగుంటుంది. నల్లవైరు చౌక గూడా. ఎరుపు గూడా బాగానే ఉంటుంది.

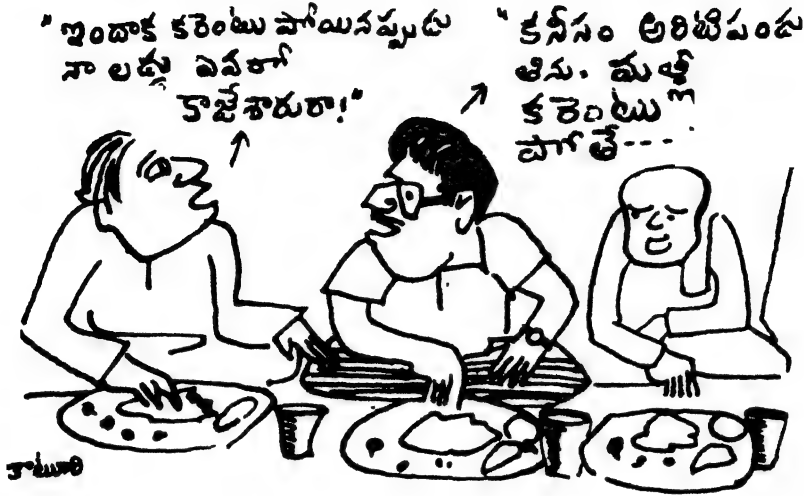
I am afraid the wire of that colour is not available now. It will be fine if it is white or black. The black wire is cheap also. The red will also be fine.

సరోజ : అలాగే, ఏదో ఒకటి రీసుకుందాం. రా !

All right ! We will buy something or the other. Come on !

సుగుణ : ఇదుగో నా దగ్గర ఉన్న వైరు ఇది.
దీన్ని కొలు. నువ్వు కొలిచేలోగా
వస్తాను. వెళ్దాం.

See, the wire I have is this one. Measure
this wire. By the time you measure, I
will come back. We will go then.



DRILLS

a. Repetition drill.

నేను చదివినన్ని పుస్తకాలు ఎవరూ చదవలేదు.
నేను చూసినన్ని సినిమాలు ఎవరూ చూడలేదు.
నేను చేసినంత పని ఎవరూ చెయ్యలేదు.
రవి నడిచినంత దూరం ఎవరూ నడవలేదు.
స్కూల ఈ బుట్ట అల్లినప్పుడు నేను ఊరికి వెళ్లాను.
సుకీల బుట్ట అల్లతున్నప్పుడు నేను ఆక్కడే
ఉన్నాను.

రవి పాట పాడేటప్పుడు నన్ను గూడా పిలిపింది.
శర్మ నిన్న వచ్చినట్లు లేదు.
లక్ష్మి యిప్పుడు సరళతో మాట్లాడుతున్నట్లు లేదు.
సాయంత్రం మన క్లాసు ఓరిగేటట్లు లేదు.
కమల వచ్చేలోగా విమలను పాఠం రాయమనంది.
నువ్వు పాఠం చదివేలోగా నేను అన్నం తింటాను.

b. Build-up drill.

అనుకుంటాను.
అల్లలేదనుకుంటాను.
ఎవరూ అల్ల లేదనుకుంటాను.
మనవాళ్ళలో ఎవరూ అల్లలేదనుకుంటాను.

బుట్టలు మనవాళ్ళలో ఎవరూ అల్లలేదనుకుంటాను.
అల్లినన్ని బుట్టలు మనవాళ్ళలో ఎవరూ అల్ల
లేదనుకుంటాను.
నేనల్లినన్ని బుట్టలు మనవాళ్ళలో ఎవరూ అల్ల
లేదనుకుంటాను.

విను.

జాగ్రత్తగా విను.

చెప్తున్నప్పుడు జాగ్రత్తగా విను.

పాఠం చెప్తున్నప్పుడు జాగ్రత్తగా విను.

మాష్టరుగారు పాఠం చెప్తున్నప్పుడు జాగ్రత్తగా

విను.

క్లాసులో మాష్టరుగారు పాఠం చెప్తున్నప్పుడు

జాగ్రత్తగా విను.

c. Substitution drill.

Model (i) :

కమల మాట్లాడినప్పుడు నాకు కోపం
వచ్చింది.

అడుగు

కమల అడిగినప్పుడు నాకు కోపం వచ్చింది.

చూడు

రా

రాయి

Model (ii) :

నేను మాట్లాడుతున్నప్పుడు మీరు మాట్లాడ
కండి.

నిద్రపో

నేను నిద్రపోతున్నప్పుడు మీరు నిద్రపోకండి.

నడుచు

రాయి

తీసు

Model (iii) :

సినిమాకు వెళ్ళేటప్పుడు కళ్ళతోడు పెట్టు
కోటం మంచిది. (పో)

సినిమాకు పోయేటప్పుడు కళ్ళతోడు పెట్టు
కోటం మంచిది.

1. పాఠం చదివేటప్పుడు అటూ ఇటూ చూడటం
మంచిది కాదు. (రాయి)

2. స్కూలుకు పోయేటప్పుడు పుస్తకాలు తీసు
కోండి. (రా)

3. పుస్తకాలు చదివేటప్పుడు జాగ్రత్తగా
చూడండి. (తీసుకో)

d. Expansion drill.

నేను వస్తాను. (నువ్వు-కొలుచు)

నేను నువ్వు కొలిచేలోగా వస్తాను.

1. సుగుణ పాఠం చదువుతుంది. (రమ-రా)

2. కమల పాటలు పాడుతుంది. (వంట-కా).

3. నారాయణ బ్రెడ్డు కాలుస్తాడు. (కాఫీ-చెయ్యి)

c. Response drill.

Model (i) :

నేను ఎన్ని బట్టలు తీసుకురాను? (రవి-అల్లు)

రవి అల్లి నన్నీ బట్టలు తీసుకురా :

1. నేను ఎన్ని పుస్తకాలు కొనను? (మాష్టరుగారు-కొననును)
2. రమ ఎన్ని పూలు కొయ్యారి? (అరుణ-అడుగు)
3. ఆతను ఎన్నీ ఉంగరాలు పెట్టుకుంటాడు? (సువ్వు-ఇవ్వు)

Model (iii) :

శర్మ వచ్చాడా?

శర్మ వచ్చినట్లు లేదు.

1. సరోజ అన్నం తిన్నదా?
2. పావ నిద్రపోయిందా?
3. శ్రీధర్ పాసయ్యాడా?

Model (v) :

ఇవ్వాలి వాన వస్తుందా?

ఇవ్వాలి వాన వచ్చేటట్లులేదు.

1. ఈ సంవత్సరం గోపి పాసవుతాడా?

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the verbs given in the parentheses in three ways as shown in the model.

Model :

ఆ ఊరికి... (వెళ్లు) నాకు శర్మ కనిపించాడు.

(a) ఆ ఊరికి వెళ్ళినప్పుడు నాకు శర్మ కనిపించాడు.

(b) ఆ ఊరికి వెళ్తున్నప్పుడు నాకు శర్మ కనిపించాడు.

(c) ఆ ఊరికి వెళ్ళేటప్పుడు నాకు శర్మ కనిపించాడు.

Model (ii) :

నేను ఎంత వంచదార యివ్వను?

(అక్క-డ-ఉండు)

నువ్వు అక్క-డ ఉన్నంత వంచదార యివ్వు.

1. ఆతను ఎంతసేపు నిల్చోవాలి? (రవి-నిల్చోచును)
2. నువ్వు ఎంత ఉపాధి తింటావు? (అమె-లే)
3. కొట్టువాడికి ఎంత దబ్బివ్వాలి? (వాడు-అడుగు)

Model (iv) :

శర్మ పస్తున్నట్లున్నాడు గదూ?

ఇంకా శర్మ పస్తున్నట్లులేదు.

1. రమ పాట పాడుతున్నట్లుంది గదూ?
2. మోహన్ బయల్దేరుతున్నట్లున్నాడు గదూ?
3. సినిమాకు టికెట్లెక్కినట్లున్నట్లున్నాడు గదూ?
2. ఆయన చునం ఇచ్చే పుస్తకం తీసుకుంటాడా?
3. రేపు శర్మ బల్లలు తుడుస్తాడా?
4. నేను చెప్పినట్లు రవి గోపిని కలుస్తాడా?
5. ఆతను మోసం చేస్తాడా?

b. Change the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

శర్మ వస్తున్నట్లున్నాడు.

శర్మ వస్తున్నట్లు లేదు.

1. ఇప్పుడు మన బస్సు వెళ్తున్నట్లున్నది.

2. ఇప్పుడు పసుపువచ్చి రంగు దారం దొరుకుతున్నట్లున్నది.

3. కమల వానర్ తడుస్తున్నట్లున్నది.

Model (ii) :

గోపాల్ వచ్చినట్లున్నాడు.

గోపాల్ వచ్చినట్లులేదు.

1. ఈ ఊళ్లో నీన్న వాన కురిసినట్లున్నది.

2. నా గదిలోనిది నా పుస్తకాలు రవి తీసుకుపోయినట్లున్నాడు.

3. మనందరికీ అన్నం వడ్డించినట్లున్నాడు.

Model (iii) :

సాయంత్రం వాన వచ్చేటట్లుంది.

సాయంత్రం వాన వచ్చేటట్లులేదు.

1. ఈ హుండరు సిడిలేటట్లున్నదా :

2. ఈ సంవత్సరం పదిమంది పానయ్యేటట్లున్నాడు.

3. సోమవారం అతను మన గడియారం తెచ్చేటట్లున్నాడు.

c. Fill up the blanks using the correct forms.

1. నేను.....సినిమాలు నువ్వు చూశావా :
(చూసినంత/చూపినన్ని)

2. నేను.....పని ఎవరూ చెయ్యలేదు.
(చేసినంత/చేసినన్ని)

3. రవి...అన్నం పెట్టా (తిననంత/తిననన్ని)

4. క్రీకెట్.....చూమిడివళ్ళ నువ్వు కూడా
కొయ్యి. (కోసినంత/కోసినన్ని)

5. నువ్వు.....వంచదార వెయ్యి. (అడిగినంత/
అడిగినన్ని)

6. కమల పుస్తకాలు నేను ఇస్తాను.
(చదివినంత/చదివినన్ని)

d. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

నువ్వు ఎప్పుడు వస్తావు :

రవి వచ్చేరోగా వస్తాను.

1. శర్మ ఎప్పుడు వస్తాడు : (నువ్వు)

2. మన కాలేజీ ఎప్పుడు తెరుస్తారు :

(వాళ్ళ కాలేజీ)

3. ఆ పని ఎప్పుడు పూర్తిచేస్తారు : (కమల)

e. Identify the words which belong to similar semantic group.

(Eg : గోడ, కిటికీ belong to similar semantic groupe of *housing*)

తెలుపు	పుస్తకం	బుట్ట	వసుపువచ్చు
నలుపు	కాయితం	సంచీ	

VOCABULARY

బుట్ట	basket	ఉండ	ball, coil
అల్ల	knit (v)	పైగా	moreover
ఎటువంటి	what kint of	మోసం	cheating
పూస	bead	నీలం	blue
అటువంటి	that kind of	చౌక	cheap
ఇటువంటి	this kind of	కొలువ	measure (v.tr.)
నైరు	wire (n)	కరెంటు	electricity
నేర్చుకో	learn (v)	లడ్డు	laddu (a kind of sweet meat)
తేలిక	easy	కాజియ్య	snatch away ; steel (v)
నేర్పు	teach	అరిటి	banana (adj.)

GRAMMAR NOTES

78.1. In this lesson the temporal forms are introduced. అప్పుడు is added to the adjectival participles to form the temporal. The tense of the adjectival participle will also be carried to the temporal forms.

Temporal → Adjectival participle + అప్పుడు

78.1.1. Past temporal → Past adjectival participle (75.1) + అప్పుడు

వచ్చిన + అప్పుడు → వచ్చినప్పుడు 'when someone came.' (41.6.)

78.1.2. Present/Progressive temporal →

Present/Progressive adjectival participle (55.3) + అప్పుడు

వస్తున్న + అప్పుడు → వస్తున్నప్పుడు 'while coming' (41.6.)

78.1.3. Future temporal → Future adjectival participle (75.2) + అప్పుడు

పచ్చే + అప్పుడు → పచ్చేటప్పుడు (76.2) 'when someone will come/while coming'

The Future temporal also gives the Progressive temporal meaning.

78.2. The quantitative modifiers derived from verb are also introduced in this lesson.

అంత or అన్ని is added to a past adjectival participle (75.1.) to form quantitative modifier—
అంత for mass quantity and అన్ని for count quantity.

అడిగిన + అంత → అడిగినంత 'as much as somebody asked/asks.' (41.6.)

అడిగిన + అన్ని → అడిగినన్ని 'as many as somebody asked/asks.' (41.6.)

నా దగ్గర నువ్వు అడిగినంత పంచదారలేదు. 'I don't have that much sugar which you asked for.'

నేను చూసినన్ని సినిమాలు ఎవరూ చూడలేదు. 'Nobody saw so many movies that I saw.'

78.3. Notice the use of the following forms in this lesson.

ఇచ్చినట్లలేదు 'It seems he did not give.'

దొరుకుతున్నట్లలేదు 'It seems it is not available.'

These forms are negatives of forms like

ఇచ్చినట్లన్నాడు 'It seems he gave.'

దొరుకుతున్నట్లన్నది 'It seems it is available.'

as introduced in lesson 76. (76.3.2.)

78.4. ఎంతోగా is added to the future adjectival participle (75.2) to express the notion of 'in the meantime' and 'before'.

నువ్వు అన్నం తినేలోగా నేను వస్తాను. 'I will come before you finish eating.'

78.5. అటువంటి 'that sort of' (remote) ఇటువంటి 'this sort of' (proximate) and ఎటువంటి 'what sort of' (interrogative) are the adjectives of *kind*.

ఇటువంటి మనిషిని నేను చూడలేదు. 'I didn't see this type/sort of person.'

అటువంటి పుస్తకం ఎక్కడ దొరుకుతుంది? 'Where is that type of book available?'

నీకు ఎటువంటి ఉద్యోగం కావాలి? 'What kind/sort/type of job do you want?'

UNIT 20

Lesson 79

మాష్టరు : శర్మ ! నిన్న అందరూ క్లాసుకు
వచ్చారా ?

శర్మ : రవి తప్ప అందరం వచ్చామండీ !

మాష్టరు : రవి ఎందుకు రాలేదు ?

శర్మ : ఇన్స్టిట్యూటుకు వచ్చాడండీ. ' క్లాసుకు
రాలేదు. లీవులేటర్ ఇచ్చి వెళ్లాడు.

మాష్టరు : ఇన్స్టిట్యూటుకు వచ్చి క్లాసుకు రాలేదా ?

శర్మ : అవునండీ ! అతనికి ఒంట్లో బాగా
లేదండీ. ఆస్పత్రికి వెళ్ళి మందు తీసు
కుని వెళ్తానన్నాడు. ఈ వాతావరణం
అతని ఒంటికి వడలేదు.

Sarma ! Did everyone (of you) attend the
class yesterday ?

All of us came except Ravi, sir.

Why didn't Ravi come ?

He came to the Institute, sir. He did not
come to the class. He submitted the leave
letter and left.

Having come to the Institute, did he not
come to the class ?

Yes sir. He was not well. He wanted to
go to the hospital and collect the medi-
cine. This climate did not suit him.

మాష్టరు : అలాగా :

I see !

శర్మ : అతని ఒళ్లు మంచిది కాదండీ ! వాతావరణంలో కొంచెం మార్పు వస్తే అతనికి జ్వరం వస్తుంది. నిన్న మీతో చెప్పి వెళ్ళమన్నాను. చెప్పకుండా వెళ్ళాడేమో !

His health is not good sir. If a slight change is there in the climate, he will have fever. I asked him to go after informing you. Perhaps he left without informing you.

మాష్టరు : పరవాలేదు, మా వీధిలో ఒక మంచి డాక్టరు ఉన్నాడు. అతను నా స్నేహితుడు గూడా. గోపి, నీకు మాయిల్లు తెలుసు గదా ! రవిని సాయంత్రం మా యింటికి తీసుకురా, అతనికి చూపిదాం !

It doesn't matter. There is a good doctor in our street. He is my friend too. Gopi, you know my house. Don't you ? Bring Ravi to my house in the evening. Let us take him to the doctor.

శర్మ : ఈ మధ్య రవి గోపికి వడటం లేదండీ.

Now-a-days Ravi and Gopi are not in good terms.

గోపి : అదేం లేదండీ ! తీస్కోస్తాను.

Nothing like that sir ! I will bring him.

మాష్టరు : ఇవ్వాలి గూడా జ్వరం ఉందా ?

Does he have fever today also ?

గోపి : ఉందండీ ! రాత్రి ఎక్కువగా ఉంది. నేను భోజనం చేసి వాణ్ణి చూడటానికి వెళ్లాను. మూలుగుతూ పడుకున్నాడు.

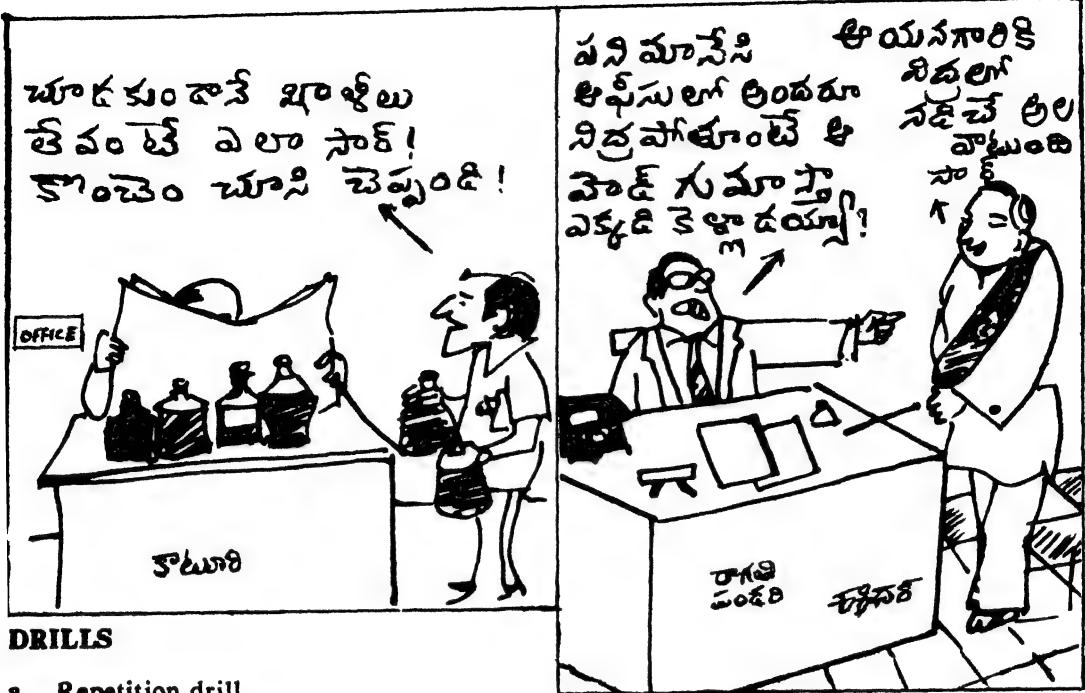
Yes, sir. He had a high temperature last night. After having taken my meal, I called on him. He was lying and groaning.

శర్మ : మూలగుటం మాత్రమే కాదండీ ! జ్వరం వస్తే ఏడుస్తూ పడుకుంటాడు. ఏడవకుండా పడుకోమంటే వినదు.

Not only groaning, sir. If he has fever, he will be lying down weeping.

మాష్టరు : మధ్యాహ్నం మనం పోయి రవిని చూసి వదాం.

We shall see Ravi in the afternoon.



DRILLS

a. Repetition drill.

నా దగ్గర ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు తప్ప అన్ని పుస్తకాలు ఉన్నాయి.

మన క్లాసులో తెలుగువాళ్ళు తప్ప అన్ని భాషలవాళ్ళు ఉన్నారు.

శర్మ యింటికి వచ్చి అన్నం తింటాడు.

రవి నా దగ్గరికి రాకుండా వెళ్ళాడు.

గోపి ఇంటికి వెళ్ళి వదుకున్నాడు.

సుగుణ కమలవాళ్ళ యింటికి వెళ్ళకుండా వచ్చింది.

మీరు మూలుగుతూ పడుకున్నారు.

మీరు మూలగుకుండా పడుకోండి.

రఘు చదువుతూ వింటున్నది.

పద్మ చదవకుండా వింటున్నది.

పాలు ఒంటికి మంచివి.

పాలు తాగటం ఒంటికి మంచిది.

అతని ఒళ్ళు మంచిది కాదు.

రవికి ఒంట్లో బాగా లేదు.

ఈ వాతావరణం నా ఒంటికి వడదు.

శర్మకూ రవికీ వడదు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

శర్మ తప్ప అందరూ వచ్చారు.

సరళ

సరళ తప్ప అందరూ వచ్చారు.

విమల

రవి

శ్రీధర్

Model (ii) :

రవి పుస్తకం చదివి వెళ్ళాడు.

కొను

రవి పుస్తకం కొని వెళ్ళాడు.

చూడు

తీసుకో

ఇవ్వు

అడుగు

రాయి

Model (iii) :

కమల కలం ఇవ్వకుండా వెళ్ళింది.

అడుగు

కమల కలం అడగకుండా వెళ్ళింది.

ఇవ్వు

తీసుకో

చూడు

కొను

Model (iv) :

శర్మ చదవమంటే చదవడు.

రాయి

శర్మ రాయమంటే రాయడు.

వెళ్ళు

తీసు

తీసుకో

c. Response drill.

Model (i) :

నాటకానికి రవి వచ్చాడా ?

నాటకానికి రవి తప్ప అందరూ వచ్చారు.

1. క్లాసుకు వద్ద వచ్చిందా ?

2. ఇంటికి రవి వచ్చాడా ?

3. శర్మ అన్నం తిన్నాడా ?

4. నిన్న మురళి పినిమాకు వెళ్ళాడా ?

Model (ii) :

గోపి అన్నం తిని వచ్చాడా ?

గోపి అన్నం తినకుండా వచ్చాడు.

1. శర్మ కాఫీ తాగి వచ్చాడా ?

2. పాప ఏడ్చి వడుకున్నాడా ?

3. బంట్రోతు బిల్లులు తుడిచి వెళ్ళాడా ?

4. మీ పేరు రాసి లోపలికి వచ్చారా ?

5. రాజు బాకీలు తీర్చి వచ్చాడా ?

d. Transformation drill.

Model (i) :

రవి వచ్చాడు.

రవి తప్ప ఎవరూ రాలేదు.

1. మురళి అన్నం తిన్నాడు.

2. రమ పాఠం రాసింది.

3. కమల తెలుగు పుస్తకం చదివింది.

e. Combination drill.

Model (i) :

రవి కాఫీ తాగలేదు ; టీ తాగాడు.

రవి కాఫీ తాగకుండా టీ తాగాడు.

1. రమ రాత్రి నిద్రపోలేదు ; పాఠం చదివింది.

2. నేను మీ యింటికి పోలేదు ; మార్కెట్టుకు పోయాను.

3. కమల బొమ్మలు గియ్యలేదు ; పాఠం చదివింది.

Model (ii) :

మురళి యిక్కడికి వచ్చాడు ; మిమ్మల్ని

కలవ లేదు.

మురళి యిక్కడికి వచ్చి మిమ్మల్ని కలవలేదు.

1. గోపి గుంటూరు వెళ్ళాడు ; రవిని చూడలేదు.

2. రమ కాఫీ చేసింది ; పంచదార వెయ్యటం మురిచిపోయింది.

3. మూర్తి వానలో తడిశాడు ; ఇంటికి వచ్చాడు.

4. కమల రవి దగ్గర్నించి కొత్త పుస్తకం తీసుకున్నది ; నాకిచ్చింది.

EXERCISES

a. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model (i) :

రవి యింటికి వెళ్ళాడు ; అన్నం తిన్నాడు.

రవి యింటికి వెళ్ళి అన్నం తిన్నాడు.

1. శర్మ నాదగ్గరికి వచ్చాడు ; పాఠం చదివాడు.

2. రాజు మామిడికాయలు కోశాడు ; నాకు ఇచ్చాడు.

3. రమ మీదగ్గర్నించి కలం తీసుకున్నది ; నాకు ఇచ్చింది.

4. సుబ్బారావు హోటలుకు పోయాడు ; కాఫీ తాగాడు.

Model (ii) :

నేను రవిని అన్నం తినమన్నాను ; అతను తినలేదు.

నేను రవిని అన్నం తినమంటే తినలేదు.

1. నేను శర్మను తొందరగా రమ్మన్నాను ; అతను రాలేదు.

2. నరశ కమలను పాఠం రాయమన్నది ; ఆమె రాయలేదు.

3. కమలను ఇటువంటి బుట్టి అల్లమన్నాను ; ఆమె అలలేదు.

b. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model :

- | | |
|--|--|
| శర్మ బడికి వచ్చి ఇంటికి వెళ్ళాడు. | 2. కమల పాతం రాసి పాటలు పాడుతున్నది. |
| శర్మ బడికి రాకుండా ఇంటికి వెళ్ళాడు. | 3. సరోజ పూలు కోసి కాయలు ఏరుతున్నది. |
| 1. పోలీసులు దొంగలను కొట్టి తీసుకుపోయారు. | 4. నువ్వు ఉత్తరం తీసుకుని మాట్లాడుతున్నావా ? |

c. Fill up the blanks with the suitable case forms of the nouns given in the parentheses.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. శర్మకు.....(ఒళ్ళు) దాగాలేదు. | 3. నీ.....(కన్ను) దుమ్ము పడ్డదా ? |
| 2. మా.....(ఇల్లు) రవి వచ్చాడు. | 4. ఈ వాతావరణం నీ...(ఒళ్ళు) వదుతుందా . |

VOCABULARY

తప్ప	except	వదు	be in good terms
ఇన్ స్టిట్యూట్	Institute	మూలుగు	groan(v.)
ఒళ్ళు	body	పడుకో	lie down
పదు	be suitable	హెడ్ గుమాస్తా	head clerk
మార్పు	change(n.)	నిద్ర	sleep(n.)

GRAMMAR NOTES

79.1. In this lesson the past adverbial participle is introduced. **అయి** is added to the verbal base to form past adverbial participle.

79.1.1. **అయి** occurs after the verb **పో**.

పో-యి → పోయి 'having gone'

79.1.2. **అయి** occurs with the other verbs.

అడుగు-యి → అడిగి

'having asked' (66.6.)

తీసు-యి → తిని

'having eaten' (41.6.)

పడు-ఇ → పడి	'having fallen' (41.6.)
రా + ఇ → వచ్చి + ఇ → వచ్చి	'having come' (66.4.)
తే + ఇ → తెచ్చి + ఇ → తెచ్చి	'having brought' (69.4.)
చూడు + ఇ → చూస్ + ఇ → చూసి	'having seen' (66.4.)
కొయ్యి + ఇ → కోస్ + ఇ → కోసి	'having cut' (66.3.)
కా + ఇ → అయ్ + ఇ → అయి	'having become' (70.2.1.)
ఇవ్వు + ఇ → ఇచ్చి + ఇ → ఇచ్చి	'having given' (67.6.)

79.2. ఓ ending bases (except పో) change the final ఓ to ఉన్ before the past adverbial participle marker -ఇ (75.2.3.).

తీసుకో + ఇ → తీసుకున్ + ఇ → తీసుకుని	'having taken'
నిల్చి + ఇ → నిల్చున్ + ఇ → నిల్చుని	'having stood'
కూర్చి + ఇ → కూర్చున్ + ఇ → కూర్చుని	'having sat'

79.3. The negative adverbial participle is also introduced in this lesson. This will be formed by adding అకుండా to the verbal base.

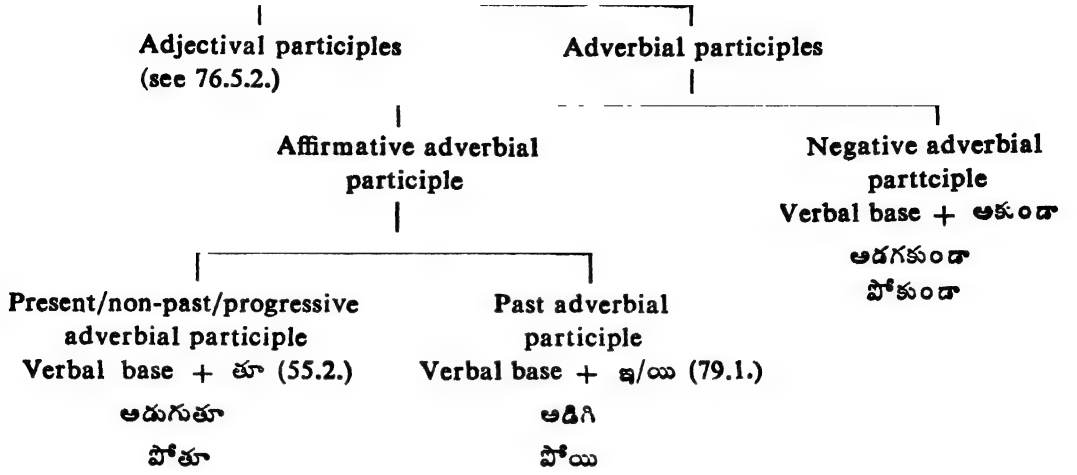
వెళ్లు + అకుండా → వెళ్ళకుండా	'without going' (41.6.)
తీసుకో + అకుండా → తీసుకోకుండా	'without taking' (41.7.)
పో + అకుండా → పోకుండా	'without going' (41.7.)
అడుగు + అకుండా → అడగకుండా	'without asking' (43.2.; 41.6.)
పిలుచు + అకుండా → పిలిపకుండా	'without calling' (67.3.; 68.3.)

79.3.1. The negative adverbial participle does not show any tense distinction as its affirmative adverbial participle does.

వెళ్లు (Present/Progressive)	×	వెళ్ళకుండా
వెళ్లి (Past)	×	వెళ్ళకుండా

The affirmative adverbial participle also does not show a three-way tense distinction as the adjectival participle does (76.5.2.). It shows a two-way tense distinction as shown in the following diagram.

Participles



79.4. తప్ప means 'except'.

శర్మ తప్ప అందరూ విద్యార్థులే.

'All are students except Sarma.'

79.5. The oblique base of ఒళ్లు 'body' is ఒంటి and its locative case form is ఒంటో.

79.6. Notice the use of the dative case suffix in the following sentences.

శర్మకూ రవికీ పడదు.

'Sarma and Ravi are not in good terms.'

ఈ మందు నా ఒంటికి పడదు.

'This medicine is not suitable for my
body (health).'

UNIT 20

Lesson 80

కమల : లక్ష్మి ! నువ్వు వచ్చి చాలా సేపైందా ?

Lakshmi! Had it been long since you came ?

లక్ష్మి : ఔను అరగంటైంది.

Yes. It was half an hour.

కమల : అరే ! నేను చూడలేదు. సరే ! ఇవ్వాలి
పినిమాకు పోదాం, రా ! నేను పినిమా
చూసి రెండు నెలలైంది. మా యింట్లో
దొంగతనం జరిగిన తర్వాత నేను బైటికి
వెళ్ళలేదు.

Oh! Sorry! I did not notice. All right.
We will go to a movie today. Come on.
It is more than two months since I went to
a movie. After the theft in my house, I
didn't go outside anywhere.

లక్ష్మి : ఇవ్వాలి నా మనస్సు బాగలేదు.

I am not happy to-day.

కమల : ఏం ! ఇవ్వాలి గూడా ప్రభాకర్ కనిపించ
లేదా ?

Why? Didn't you see Prabhakar today
also.

లక్ష్మి : లేదు. ఏం చెయ్యమంటావు నన్ను ?

No. What do you advise me to do ?

కమల : నువ్వు పట్టి పిరికివానివి. నీ మంచితనం పిరికితనం చూసి అతను ఇట్లా చేస్తున్నాడు. నువ్వు ధైర్యంగా ఉండు. నేను వెళ్ళి మాట్లాడ్తాను.

You are really a coward. He is behaving like that because of your gentle behaviour and cowardice (nature). Be bold enough. I will go and speak to him.

లక్ష్మి : ఇప్పుడు నేనొక పని చెయ్యదలచుకున్నాను.

I want to do something now.

కమల : ఏమిటిది ?

What is it ?

లక్ష్మి : వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్తాం అనుకుంటున్నాను.

I am thinking of going to his house.

కమల : బిచ్చంకోసం పోతావా ? అటువంటి పిచ్చి పని చెయ్యను. ఏం చెయ్యాలో నేను చెప్తాను. వాళ్ళింటికి బిచ్చగత్తెలా వెళ్ళక్కర్లేదు. కోడలు గానే వెళ్తావు. అతనింత మోసగాడు అనికోరేదు నేను.

Do you want to go in for arms? Don't do such a silly thing. I will tell you what you should do. You need not go to his house like a beggar. You will only go as a daughter-in-law. I never thought that he was such a cheat.

లక్ష్మి : నిన్న బస్సులో పస్తూ ఉండగా కనిపించాడు; మాట్లాడలేదు.

While coming in the bus yesterday, I saw him. He did not speak.

కమల : అయితే ఊళ్లనే ఉన్నాడన్నమాట. సరే ! ఈ సాయంత్రమే అతనితో మాట్లాడ్తాను.

So, he is in the town itself. Okay ! I will speak to him this evening only.

DRILLS

a. Repetition drill

సుబ్బారావుకు పుస్తకం ఇచ్చి నెల అయింది.

శర్మ యింటికి వెళ్ళి గంతుంది.

రవి ఆ పని చెయ్యదలచుకోలేదు.

నువ్వు ఇక్కడికి రాక్కర్లేదు.

చిన్న పిల్లలకు టికెట్లు తీసుకోక్కర్లేదు.

నేనిప్పుడు శర్మను చూడదలచుకున్నాను.

నేను నిన్న పస్తూ ఉండగా సుబ్బారావు పచ్చాడు.

నేను మాట్లాడ్తూ ఉండగా నువ్వు మాట్లాడకు.

b. Build-up drill.

ఐంది.

రెండు నెలలైంది.

వచ్చి రెండు నెలలైంది.

ఇక్కడికి వచ్చి రెండు నెలలైంది.

అతనిక్కడకి వచ్చి రెండు నెలలైంది.

వెళ్ళలేదు.

బైటికి వెళ్ళలేదు.

నేను బైటికి వెళ్ళలేదు.

జరిగిన తర్వాత ను బైటికి వెళ్ళలేదు.

దొంగతనం జరిగిన తర్వాత ను బైటికి వెళ్ళలేదు.

ఇంట్లో దొంగతనం జరిగిన తర్వాత నేను బైటికి వెళ్ళలేదు.

మా ఇంట్లో దొంగతనం జరిగిన తర్వాత నేను బైటికి వెళ్ళలేదు.

చేస్తున్నాడు.

ఇట్లా చేస్తున్నాడు.

అతనిట్లా చేస్తున్నాడు.

చూసి అతనిట్లా చేస్తున్నాడు.

పిరికితనం చూసి అతనిట్లా చేస్తున్నాడు.

నీ పిరికితనం చూసి అతనిట్లా చేస్తున్నాడు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

ఇప్పుడు నేను మినపట్టు
తినదలచుకున్నాను.
చెయ్యి
ఇప్పుడు నేను మినపట్టు
చెయ్యదలచుకున్నాను.

తీసుకో

ఇవ్వు

చూడు

అడుగు

Model (ii) :

అతను శర్మలా ఉన్నాడు.
మోసగాడు
అతను మోసగాడులా ఉన్నాడు.

దొంగ

అపీసరు

రవి

Model (iii) :

నువ్వు ఈ పుస్తకం చదివి ఎన్ని రోజు
లైంది : (కొను)
నువ్వు ఈ పుస్తకం కొని ఎన్ని రోజులైంది :

1. శర్మ రవీతో వెళ్ళి ఎంత సేపైంది :
(మాట్లాడు)

2. నువ్వు కమలను పిలిచి ఎంత సేపైంది :
(చూడు)

3. శారద ఈ పుస్తకం రాసి ఎన్ని రోజులైంది :
(తే)

4. గోపి ఉంగరం కొని ఎన్ని రోజులైంది :
(తీసుకో)

d. Response drill.

Model (i) :

నేను సాయంత్రం మీ ఇంటికి రావాలా ?
నువ్వు సాయంత్రం మా ఇంటికి రాక్కరేదు.

1. రమ పూలు కొయ్యాలా ?

2. శారద పాట పాడాలా ?

3. సుగుణ ఊరికి వెళ్ళాలా ?

4. శర్మ డబ్బు తీసుకోవాలా ?

Model (ii) :

నువ్వు ఎప్పుడు వదుకుంటావు ?
(అన్నంతిను)

అన్నం తిన్న తర్వాత వదుకుంటాను.

1. శర్మ ఎప్పుడు బైటికి వెళ్తాడు ? (కొను-కా)

2. రమ ఎప్పుడు పాఠం చదువుతుంది ?

(ఉత్తరం-రాయి)

3. నువ్వు ఎప్పుడు అన్నం తింటావు ?

(శర్మ-రా)

e. Transformation drill.

Model :

నిన్న నేను ఎన్నున్నప్పుడు వాన కురిసింది.

నిన్న నేను ఎన్నూ ఉండగా వాన కురిసింది.

1. శర్మ మాట్లాడున్నప్పుడు నేను నిద్ర పోయాను.

2. రమ పూలు కోస్తున్నప్పుడు కమల వచ్చింది.

3. కమల పాఠం చదువుతున్నప్పుడు మాష్టరు గారు బైటికి వెళ్ళారు.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the verbs given in the parentheses as shown in the model.

Model (i) :

శర్మ.....(చదువు) లక్ష్మి వచ్చింది.

శర్మ చదువుతూ ఉండగా వచ్చింది.

1. రమ.....(నిద్రపో) వాన వచ్చింది.

2. నువ్వు.....(రా) ఎవరు కనిపించారు ?

3. క్లాసు.....(జరుగు) బైటికి పోకండి.

4. పాఠం.....(చెప్ప) నిద్ర పోవటం మంచిది కాదు.

5. ఈ వని.....(పూర్తికా) రవి వచ్చాడు.

6. శారద వున్నకాలు.....(కొను) ఒక వింత జరిగింది.

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

నువ్వు ఎప్పుడు వచ్చావు ? (రెండు రోజులు)

నేను వచ్చి రెండు రోజులైంది.

1. రమ ఎప్పుడు పానయింది ? (రెండేళ్ళు)

2. కాలేజీ ఎప్పుడు తెరిచారు ? (నెల)

3. లక్ష్మి ఎప్పుడు ఉంగరం పెట్టుకుంది ?

(ఐదు నీమిషాలు)

4. ఈ కవ్వలో కాఫీ ఎప్పుడు పోతావు ? (గంట)

b. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| నేను ఇంటికి వెళ్దాం అనుకున్నాను. | 2. రమ మా ఇంటికి పద్దం అనుకున్నది. |
| నేను ఇంటికి వెళ్ళదలచుకున్నాను. | 3. నువ్వు పూలు కోద్దాం అనుకున్నావా ? |
| 1. నేను ఎమ్.ఎ. చదువుదాం అనుకున్నాను. | 4. శర్మ మంచివారు అవుదాం అనుకున్నారు. |

c. Change the following sentences into negatives as shown in the model.

Model :

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| శర్మ చదవాలి. | 2. శ్యామల బుట్ట అల్లాలి. |
| శర్మ చదవక్కర్లేదు. | 3. కమల ఉంగరం పెట్టుకోవాలి. |
| 1. రమ పాతం రాయాలి. | 4. కుమారి పుస్తకం తేవాలి. |

d. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| శర్మ వచ్చాడు. | 2. నువ్వు పూలు కొయ్యి. |
| తర్వాత అన్నం తిన్నాడు. | తర్వాత ఇంటికి వెళ్ళి. |
| శర్మ వచ్చిన తర్వాత అన్నం తిన్నాడు. | 3. శర్మగారూ : మీరు పినిమా చూడండి. |
| 1. రమ బి.ఎ. పాసుచుంది. | తర్వాత ఇంటికి రండి. |
| తర్వాత బి.ఇ.టి. చదివించి. | |

VOCABULARY

దొంగతనం	theft	విచ్చం	begging, a mis
వట్టి	only (an emphasiser)	పిచ్చి	mad
పిరికి	coward (adj.)	విచ్చగత్తె	beggar (fem.)
మంచితనం	goodness	కోడలు	daughter-in-law
పిరికితనం	cowardice	మోసగాడు	cheat (masc.)
రైర్యం	courage		

GRAMMAR NOTES

80.1. In this lesson the use of past participle form for temporal expression is introduced :

నేను శర్మను చూసి రెండేళ్లు అయింది.

'It is two years since I saw Sarma.'
(I saw Sarma two years ago.)

నేను అన్నం తిని గంట అయింది.

'It is one hour since I took my meals.'
(I took food one hour ago.)

80.2. Notice the use of singular verb అయింది in agreement with plural noun గంటలు 'hours' or ఏళ్లు 'years'.

నేను అన్నం తిని రెండు గంటలైంది.*

(రెండు గంటలు + ఐంది*)

'Two hours passed after I took my meal.'

నేను శర్మను చూసి రెండేళ్లు అయింది.

'Two years passed after I saw Sarma.'

In such sentences, though అయింది appears to be in agreement with రెండు గంటలు or రెండేళ్లు, తైం or కాలం which is a singular noun, is implied in the mind of the native speaker. Therefore అయింది is actually in agreement with the implied singular noun, namely, తైం or కాలం. The above sentences are expandable in the following manner.

నేను అన్నం తిని రెండు గంటల తైం
అయింది.

'Two hours of time passed after I took my meal.'

నేను శర్మను చూసి రెండేళ్ల కాలం
అయింది.

'Two years of time passed after I saw Sarma.'

80.3. తర్వాత 'after' is added to the past adjectival participle (75.1.) to express a type of temporal.

నేను వెళ్లిన తర్వాత శర్మ వచ్చాడు.

'Sarma came after I went.'

నేను అన్నం తిన్న తర్వాత రవి వస్తాడు.

'Ravi will come after I take food.'

నేను చదివిన తర్వాత కమల చదువుతున్నది.

'Kamala is reading after I read.'

80.4. Another type of temporal expression can be made by adding ఉండగా to the progressive adverbial participle (55.2.).

వస్తూ ఉండగా

'when somebody is/was coming'

నేను ఇంటికి వెళ్తూ ఉండగా కమల కని
పించింది.

'When I was going home I saw Kamala.'

80.5. An auxiliary verb చలచుకో is used in this lesson. This auxiliary expresses 'will or desire' and it is added to the infinitive form of the verb (52.3.2.). Infinitive and చలచుకో form the compound base. Tense and other suffixes can be added to this compound base.

* అయింది can also be written as ఐంది. The sequence of అయి can be written as అవు as ఐ.

అయింది = ఐంది

అవును = ఐను

చెయ్యదలచుకో

'intend to do : desire to do'

రాదలచుకో

'intend to come ; desire to come'

ఇవ్వో నేను వడింటికి కాఫీ తాగదలచు
కున్నాను.

'I wanted to drink coffee today at
10 o'clock.'

సుశీల ఇవ్వో పనిమాకు వెళ్లదలచుకోలేదు. 'Susila did not want to go for a movie today.'

80.6. అక్కరేదు is added to a verbal base to express the notion 'need not'.

తిను + అక్కరేదు → తినక్కరేదు

'One need not eat.'

రా + అక్కరేదు → రాక్కరేదు

'One need not come.'

80.7. లా is a shortened form of లాగా (46.7.).

అతను శర్మలాగా ఉన్నాడు.

అతను శర్మలా ఉన్నాడు.

} 'He looks like Sarma.'

UNIT 20

Lesson 81

కంప్యూటర్ సంగీతం

బెంగళూరు, అక్టోబరు 18.

బొంబాయిలోని తాతా ప్రాథమిక పరిశోధనా సంస్థ కంప్యూటర్ విభాగం కంప్యూటర్ సంగీతంలో ఒక ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించింది.

సంగీత నాటక అకాడమీ సహాయ కార్యదర్శి నేడు ఇక్కడ పై విషయాన్ని విలేజరులకు వెల్లడిస్తూ అక్టోబరు 20 నుంచి ఇక్కడ సంగీతశాస్త్రంపై జరిగే 10 రోజుల సదస్సులో ఈ ప్రయోగం ఒక విశేషాంశంగా ఉంటుందని చెప్పారు.

తాతా సంస్థకు చెందిన శ్రీమతి పద్మా రంగాచారి అక్టోబరు 21న తేదీ సదస్సులో ఈ ప్రయోగంపై

COMPUTER MUSIC

Bangalore, October 18.

The Computer department of Tata Institute of Fundamental Research, Bombay has successfully executed an experiment on Computer music.

Informing the above to the journalists (correspondents) here today, the Assistant Secretary, Music and Dance Academy said that this experiment would be a special feature in the 10-day Conference which would begin here from October, 20.

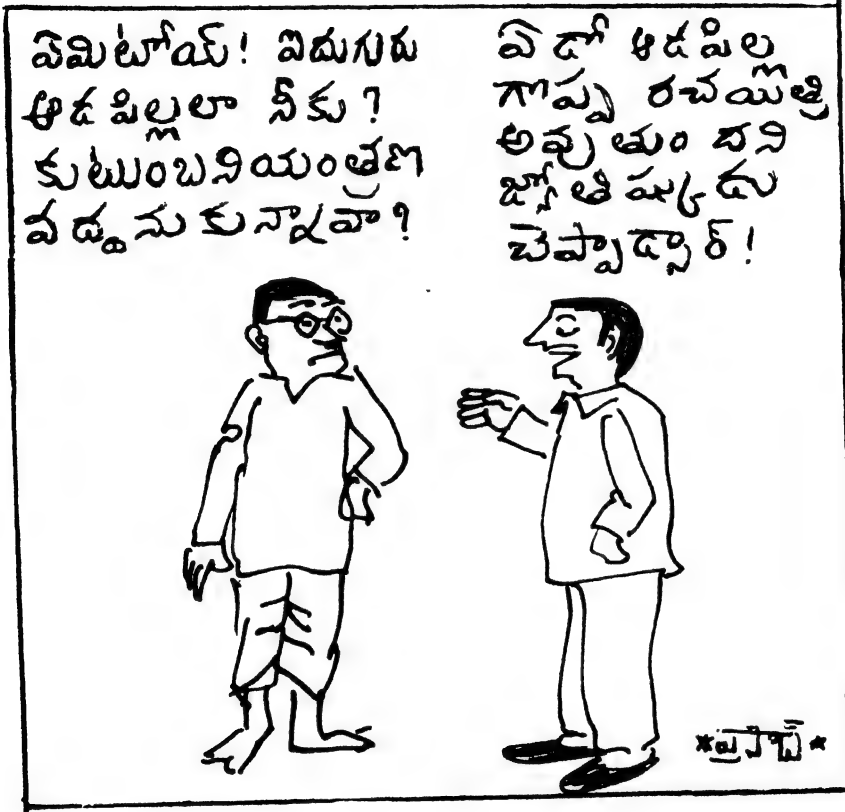
He said that Mrs. Padma Rangachari of Tata Institute will present a paper on this

ఒక వ్యాసాన్ని సమర్పిస్తారు అని ఆయన తెలియ జేశారు. వీణ సంగీతం ఇతర కర్ణాటక సంగీతం కంప్యూటర్ ద్వారా వినిపించటం జరిగిందని ఆయన చెప్పారు.

—ఆంధ్రప్రభ, 19-10-1975.

experiment in this conference on October 21. He further added that *Veena* music and other *Carnatic* music was produced on the computer.

— *Andhra Prabha*, 19-10-1975.



DRILLS

a. Repetition drill

రవి కమల క్లాసుకు రాలేదని మాష్టరుగారితో
 చెప్పాడు.

పోలీసులు దొంగలను పట్టుకున్నారు అని నేను
 శర్మతో చెప్పాను.

ఆయన కంప్యూటర్ సంగీతం గురించి పరిశోధన
 జరిగింది అని విలేఖరులకు వెల్లడించాడు.

శర్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు అని రవి చెప్పాడు.

b. Build-up drill.

నిర్వహించింది.

విజయవంతంగా నిర్వహించింది.

ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించింది.

ఒక ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించింది.
కంప్యూటర్ సంగీతంలో ఒక ప్రయోగాన్ని విజయ
వంతంగా నిర్వహించింది.

తాతా ప్రాథమిక పరిశోధనా సంస్థ కంప్యూటర్
సంగీతంలో ఒక ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా
నిర్వహించింది.

బొంబాయిలోని తాతా ప్రాథమిక పరిశోధనా సంస్థ
కంప్యూటర్ సంగీతంలో ఒక ప్రయోగాన్ని
విజయవంతంగా నిర్వహించింది.

చెప్పారు.

ఉంటుంది అని చెప్పారు.

విశేషాంశంగా ఉంటుంది అని చెప్పారు.

ఈ ప్రయోగం ఒక విశేషాంశంగా ఉంటుంది అని
చెప్పారు.

తెలియజేశారు.

ఆయన తెలియజేశారు.

సమర్పిస్తారు అని ఆయన తెలియజేశారు.

ఒక వ్యాసాన్ని సమర్పిస్తారు అని ఆయన తెలియ
జేశారు.

ఈ ప్రయోగంపై ఒక వ్యాసాన్ని సమర్పిస్తారు అని
ఆయన తెలియజేశారు.

నదస్సులో ఈ ప్రయోగంపై ఒక వ్యాసాన్ని
సమర్పిస్తారు అని ఆయన తెలియజేశారు.

శ్రీమతి పద్మ ఈ నదస్సులో ఈ ప్రయోగంపై ఒక
వ్యాసాన్ని సమర్పిస్తారు అని ఆయన తెలియ
జేశారు.

నదస్సులో ఈ ప్రయోగం ఒక విశేషాంశంగా
ఉంటుంది అని చెప్పారు.

సంగీత శాస్త్రంపై జరిగే నదస్సులో ఈ ప్రయోగం
ఒక విశేషాంశంగా ఉంటుంది అని చెప్పారు.

c. Substitution drill.

Model (i) :

సంగీత శాస్త్రంపై నదస్సు జరుగుతుంది అని కార్యదర్శి విశేషులకు తెలియజేశారు.

కంప్యూటర్ సంగీతం.

కంప్యూటర్ సంగీతంపై నదస్సు జరుగుతుంది అని కార్యదర్శి విశేషులకు తెలియజేశారు.

కంప్యూటర్ పరిశోధన.

కంప్యూటర్ ప్రయోగం.

ప్రయోగాన్ని నిర్వహించటం.

d. Response drill.

Model :

రవి ఏం చెప్పాడు ?

(శర్మ పుస్తకం చదివాడు.)

శర్మ పుస్తకం చదివాడని రవి చెప్పాడు.

1. సహాయకార్యదర్శి ఏం వెల్లడించారు ?
(సంగీత శాస్త్రంపై సదస్సు జరుగుతుంది.)

2. కార్యదర్శి ఏం తెలియజేశాడు ?

(రవి కంప్యూటర్ సంగీతంపై ఒక వ్యాసాన్ని సమర్పిస్తాడు.)

3. కమల స్కూలతో ఏం చెప్పింది ?
(మాష్టరుగారు రేపు పరీక్షపెట్టారు.)

e. Transformation drill.

Model (i) :

శర్మ ఇంటికి వెళ్లాడని రవి నాతో చెప్పాడు.

రవి, శర్మ ఇంటికి వెళ్లాడని నాతో చెప్పాడు.

1. కమల పాఠం చదివినది గోపి మాష్టరు గారితో చెప్పాడు.
2. ప్రయోగం విజయవంతంగా జరిగిందని కార్యదర్శి విలేజరులకు తెలియజేశాడు.
3. 20వ తారీకునుంచి సదస్సు జరుగుతుందని కార్యదర్శి మనతో చెప్పాడు.

Model (ii) :

శర్మ ఆమె యింట్లో లేదన్నాడు.

శర్మ ఆమె యింట్లో లేదు అని చెప్పాడు.

1. కమల రైలు వెళ్ళింది అన్నది.
2. మాష్టరుగారు రేపు క్లాసు ఉండదు అన్నారు.
3. రవి మనం రేపు పనిమాకు వెళ్తున్నాం అన్నాడు.
4. నేను నిన్న గుంటూరు వెళ్ళాను అన్నాను.

EXERCISES

a. Rewrite the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు.

ఈ విషయాన్ని రవి నాకు చెప్పాడు.

శర్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు అని రవి నాకు చెప్పాడు.

1. గోపి ఒక ప్రయోగాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించాడు.
ఈ విషయం రేడియోలో చెప్పారు.

2. మన సుఖ్యమంత్రి బొంబాయి వెళ్ళారు.

ఈ విషయం ఆయన కార్యదర్శి విలేజరులకు వెల్లడించాడు.

3. కర్ణాటక సంగీతం కంప్యూటర్ ద్వారా విని వించటం జరిగింది.
పై విషయం సంగీత నాటక అకాడమీ కార్యదర్శి విలేజరులకు చెప్పాడు.
4. రేపు కారేజీలో నాటకం జరుగుతుంది.
ఈ విషయాన్ని వార్తా చెప్పింది.

d. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

రవి మనతో ఏం చెప్పాడు ?

(కమల వీణ బాగా వాయిస్తుంది.)

రవి, కమల వీణ బాగా వాయిస్తుందని చెప్పాడు.

1. సుగుణ రవితో ఏం చెప్పింది ?

(శారద కాలేజీకి వెళ్ళింది.)

2. కార్యదర్శి విలేజరులకు ఏం తెలియజేశారు ?

(సంగీత శాస్త్రంలో పరిశోధన జరిగింది.)

3. మాస్టరుగారేం చెప్పారు ?

(ప్రిసిపాలుగాడు ఆమెరికా వెళ్ళారు.)

e. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

ఆరో తేదీ మన ఆఫీసుకు సెలవు.

8వ తేదీ మన ఆఫీసుకు సెలవు.

1. ఎనిమిదో రోజుకు రవి బెంగుళూరు వెళ్ళాడు.

2. సుబ్బారావు ఆరో తేదీ వస్తాడు.

3. ఇరవయ్యో తేదీ సంగీత శాస్త్రంపై సదస్సు జరుగుతుంది

Model (ii) :

సెక్రటరీ మంత్రిగారు బెంగుళూరు వెళ్ళారన్నాడు.

సెక్రటరీ మంత్రిగారు బెంగుళూరు వెళ్ళారు అని చెప్పాడు.

1. శర్మ రవికి పెళ్ళి కాలేదన్నాడు.

2. నేను రని వాళ్ళ యింటికి వెళ్తున్నానన్నాడు.

3. ఆయన అన్నం తినలేదన్నాడు.

4. సుబ్బారావు రైలు రాలేదన్నాడు.

VOCABULARY

ప్రాథమిక	primary, fundamental
పరిశోధనాసంస్థ	research institute
కంప్యూటర్	computer
విభాగం	section; division
సంగీతం	music
ప్రయోగం	experiment (n)
విజయవంతం	successful

నిర్వహించు	organize, execute
సహాయ	assistant (adj.)
కార్యదర్శి	secretary
నేడు	today
పై	on; upon; above
విలేజరి	correspondent
వెల్లడించు	make known; inform

సంగీతశాస్త్రం	the science of music	తెలియజెయ్యి	inform
సదస్సు	seminar; gathering	వీణ	veena
విశేషాంశం	special feature	ఇతర	other
సంస్థ	institution	కర్ణాటక సంగీతం	Carnatic music
చెందిన	belonging to	ద్వారా	through
శ్రీమతి	Mrs.	వినిపించు	make to listen by some
తేదీ	date		demonstration
వ్యాసం	essay	కుటుంబ నియంత్రణ	family planning
సమర్పించు	submit; present (v.tr.)	జ్యోతిషుడు	astrologer

GRAMMAR NOTES

81.1. The variety of the language used in this lesson is more formal. The corresponding colloquial forms are given hereunder :

అలాగే	అలా ఉన్న	'situated in'
విజయవంతంగా	బాగా	'successfully : very well'
నిర్వహించింది	చేసింది	'did'
నేడు	ఇవాళ	'today'
వెల్లడిస్తూ	చెప్తూ	'while saying/announcing'
తెలియజేశారు	చెప్పారు	'informed'

81.2. In this lesson the use of అని 'that', as quotative particle is shown.

When అని is used in the sentence as a quotative particle, the main verb will always be an informative verb, i.e., చెప్పు 'say' తెలియజెయ్యి 'make known' వెల్లడించు 'express' or రాయ 'write' or a question verb అడుగు 'ask' etc.

శర్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు అని రవి చెప్పాడు. Ravi said, "Sarma went home."

రవి ఎక్కడున్నాడు అని సుబ్బారావు అడిగాడు. Subbarao asked, "Where is Ravi?"

These sentences are comprised of two sentences viz. reporting sentence (main sentence) and reported sentence (subordinate sentence). These two constituent sentences are conjoined by అని.

శర్మ ఇంటికి వెళ్ళాడు అని రవి చెప్పాడు.

రవి ఎక్కడున్నాడు అని సుబ్బారావు అడిగాడు.

81.3. The sentences given in 81.2. can also be said as :

రవి, శర్మ ఇంటికి వెళ్లాడని చెప్పారు.

సుబ్బారావు, రవి ఎక్కడున్నాడని అడిగాడు.

That is, the subject of the main sentence (reporting sentence) can be placed either before the main verb (reporting verb) or before the subordinate sentence (reported sentence).

81.4. Remember that ఓ is added to numerals to make them ordinals (18.2.). వ can be written in the place of ఓ when the numerals are written in figures.

ఆదో = 6వ

ఆరవై రెండో = 62వ

But in speech ఓ form only exists. It also exists in reading, whatever the why it is written.

REVIEW 10

Lesson 82

రాము : మోహన్ ! తొందరగా రా ! నిన్న చేసినట్లు ఇవ్వాలి గూడా ఆలస్యం చెయ్యకు. ఆలస్యం అయిన కొద్దీ నాకు బస్సులు దొరకవు.

Mohan ! Come quickly. Don't delay today as you did yesterday. I will not get the buses if it is delayed further.

మోహన్ : వెళ్ళిన పని పూర్తికాకుండా ఎలా వస్తాను ; నేను పచ్చేసరికి ఎనిమిది గంటలు కావచ్చు.

How can I come without finishing my work ? It may be eight o' clock by the time I return.

రాము : ఆలస్యం అయితే మా నాన్నగారు అరుస్తారు. నిన్న గూడా అరిచారు.

My father will scold me if I go late. He did the same yesterday too.

మోహన్ : అరిచారు అని ఈ ఊళ్లో అంటే పరవా లేదు. విశాఖపట్నంలో అంటే కొద్దారు.

You can say *aricharu* in this town. But if you use it in Visakhapatnam, they will beat you.

రాము : ఎందుకు ?

Why ?

మోహన్ : అరుస్తున్నాడు అంటే కుక్క లాగా మొరుగుతున్నాడని అర్థం.

arustunnaadu means barking like a dog.

రాము : 'అరవటం' అని ఇక్కడ అంచనా అంటారు గదా. నిన్న వచ్చిన మీ స్నేహితుడు నీతో మాట్లాడుతుండగా విన్నాను. అతను 'సుబ్బారావు అరిచాడు' అన్నాడు.

Everybody uses the word *aravaṭam* here. I heard when your friend, who came yesterday, was saying it. He said 'Subbarao arichadu'

మోహన్ : అవును. గోదావరి, విశాఖపట్నం జిల్లాలలో ఈ మాటకు మొరగటం అని అర్థం. తక్కిన జిల్లాలలో తిట్టటం అని పెద్దగా మాట్లాడటం అని అర్థం.

Yes, this word, in Godavari and Vishakha-patnam districts means, barking. In the other districts it means 'scolding' or 'talking loudly' or 'shouting'.

రాము : గొప్పట్తుగా ఉండే :

It looks funny !

మోహన్ : అవును. అలాగే 'కంగారు' అనే మాట ఉంది.

Yes. Similarly the word *kangaaru*.

రాము : దానికి గూడా రెండర్థాలున్నాయా ?

Does it also have two meanings ?

మోహన్ : అదే చెప్పబోతున్నాను. గోదావరి, విశాఖపట్నం జిల్లాలలో కంగారు అంటే తొందర అని అర్థం. గుంటూరు, కృష్ణా జిల్లాలలో ఈ మాటకు *confusion* అని అర్థం.

That's what I am going to tell you. *Kangaaru* in Godavari and Vishakapatnam districts means 'hasty' (*tondara*). It means 'confusion' in Krishna and Guntur districts.

రాము : ఇటువంటి మాటలు ఇంకా ఉన్నాయా ?

Are there any more such words ?

మోహన్ : చాలా వున్నాయి.

There are many.

రాము : నిన్న వరీక్ష రాస్తున్నప్పుడు కంగారు పడాను అని అతనే అన్నాడు. అతను సరీగ్గా వరీక్ష రాసినట్లులేదు.

మోహన్ : అవును. అడుగో గోపి వస్తున్నట్లున్నాడు. ఇక నేను వెళ్ళాల్సిన పని లేదు.

గోపి : మోహన్ ! సువ్యవస్థ ఎక్కువ మాట్లాడటావో ! అంత తక్కువ పనిచేస్తావురా !

మోహన్ : నేను బయల్పడి చాలా సేపు ఆయిందిరా ! ఇంతలో పీడితో ఏదో మాట్లాడ్తూ ఆగాను.

గోపి : చేస్తాను అని చెప్పిన పని ఒకటి గూడా చెయ్యవు గదా ! సువువ వచ్చేటట్లు లేవు అనుకొని నేనే వచ్చాను.

మోహన్ : చేయిను పిలిచి వచ్చావా ?

గోపి : నేను వెళ్లేలోగా వాడు ఎక్కడికో పోయాడు.

మోహన్ : వాణ్ణి తీసుకురాకుండా సువువ ఒక్కడిచే వస్తే ఎట్లా

గోపి : పరవాలేదు. నిన్న వాడికి చెప్పిన లెక్కలు నాకు చెప్పు. నేను నేర్చుకున్న లెక్కలు వాడికి చెప్పి నేను నేర్చుకోని లెక్కలు వాడి దగ్గర నేర్చుకుంటాను.

మోహన్ : అలాగే.

గోపి : రేపటినించి నేనూ చేణూ యిక్కడికి రాదలచుకున్నాం.

He himself said yesterday that he was confused during the examination time. It seems he did not answer properly.

Yes! Look there! It seems Gopi is coming. Now I don't have to go. (There is no need for me to go.)

Mohan! You work so little and talk so much.

I started long ago. But I stopped as I was talking to him.

You don't do a single thing which you promise to do. I came because I thought you would not come any more.

Did you call Venu while coming?

He went away some where by the time I reached there.

What is the use if you come alone without him?

Doesn't matter! Teach me the sums you didn't teach him yesterday. I will teach him the sums I learnt and I will learn the sums from him which he learnt.

Okay.

Venu and I decided to come here from tomorrow onwards.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the adjectival participles (in suitable tenses) of the verbs given in the parentheses.

1. రేపు ఇక్కడికి.....(రా) చునిషి నా
స్నేహితుడు.
2. రమ నిన్న.....(తిను) వండు పేరేమిటి ?
3. పిల్లలు ఇప్పుడు.....(రాయి) వరీషి
ఎప్పుడు పూర్తి అవుతుంది ?
4. రేపు.....(చెయ్యి) వని యివ్వాలే చెయ్యండి.
5. ఎల్లుండి రమ.....(తే) ఉంగరం సికిస్తాను.
6. భారద మొన్న.....(చూడు) సినిమా
నేనివ్వాలి చూశాను.
7. నిన్నటి పరీక్షలో.....(పాసుకా) వాళ్ళు
ఎంతమంది ?
8. ఇప్పుడు వినోద్....(కొను) కారు ఎవరికోసం?
9. ఇందాక రమ....(కూర్చొ) కుర్చీ ఎక్కడుంది?
10. ఇప్పుడు నువ్వు రవి దగ్గరించి...(తీసుకో)
డబ్బులో నగం నాకు కావాలి.
11. రేపు మన వనీ...(జరుగు) అవికాళం ఉందా?
12. నిన్న కుర్చీ మీదినించి కింద..... (వదు)
అట్టాయికి చెయ్యి నెప్పి తగ్గిందా ?

b. Tick the correct forms.

1. శర్మ.....పుస్తకాలు ఎవరూ చదవలేదు.
(చదివినన్ని/చదివినంత)
2. కమల.....చుంచినీళ్ళ నువ్వు తాగుతావా ?
(తాగినన్ని/తాగినంత)
3. ఆయె.....వని నువ్వెప్పుడు చేస్తావు ?
(చేసినన్ని/చేసినంత)
4. ఆ సీసార్.....వంచదార తీసుకురా !
(ఉన్నన్ని/ఉన్నంత)

c. Combine the following pairs of sentences.

1. శర్మ పాతం చదువుచున్నాడు. అప్పుడు వాన
బురిసింది.
2. కమల నిద్రపోయింది. ఇప్పుడు రమ వచ్చింది.
3. రవి ఉంగరం తెచ్చాడు. అప్పుడు ఎవరూలేరు.
4. భారద రేపు పిస్తాంది. అప్పుడు నీ పుస్తకం
తీసుకోస్తాంది.
5. రమ పాటపాడుతున్నది. అప్పుడు పిల్లలు
గొడవ చేశారు.

d. Combine the following pairs of sentences using adverbial participles.

1. సాయంత్రం శర్మ అన్నం తింటాడు.
నిద్రపోతాడు.
2. పద్మ పాట పాడింది. భోజనం చేసింది.
3. కమల స్కూలుకు రాలేదు. సినిమాను
చెళ్ళింది.
4. భారద బాగా చదవలేదు. పరీక్షలు పిచ్చింది.
5. పిల్లలు గొడవ చెయ్యటంలేదు. కూర్చున్నారు.
6. రవి భోజనం చెయ్యలేదు. ఇక్కడికి వచ్చాడు.
7. శర్మ చదవటంలేదు. పడుకున్నాడు.
8. మోహన్ ఆలోచించాడు. రాస్తున్నాడు.
9. ఆయన యివ్వాలి మా ఇంటికి రావటంలేదు.
మీ ఇంటికి పిస్తున్నారు.

e. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

సువ్వు కమలతో ఎప్పుడు మాట్లాడావు ?
ఇదుగో, ఇప్పుడే మాట్లాడబోతున్నాను.

1. శర్మ : సువ్వువ్వుడు రవిని దబ్బిడుగుతున్నావు ?
2. రమా : నేను చెప్పిన వని ఎప్పుడు చేస్తావు ?
3. మీరందరూ మా ఇంటికి ఎప్పుడు వస్తారు ?

Model (ii) :

రమ యివ్వాలి మాట్లాడుతుందా ?
రమ యివ్వాలి మాట్లాడేటట్లులేదు.

1. రవి యివ్వాలి యిక్కడికి వస్తున్నాడా ?
2. పద్మ రేపు పుస్తకం తెస్తుందా ?

3. ఆమె ప్రతి రోజూ రవికి డబ్బు ఇస్తున్నదా ?
4. వాళ్ళ రేపు మనకు కాఫీ యిస్తారా ?
5. ఈ సంతకరం గిరిజ పాసవుతుందా ?
6. రోజూ వాళ్ళకు క్లాసులు జరుగుతున్నాయా ?

Model (iii) : Answer the questions given in model (ii), in affirmation :

Eg. కమల యివ్వాలి మాట్లాడుతుందా ?
కమల యివ్వాలి మాట్లాడేటట్లురది.

f. Answer the following questions as shown in the model using cue words.

Model (i) :

శర్మ ఎప్పుడు వస్తాడు? (సువ్వు-అన్నం తిను)
శర్మ సువ్వు అన్నం తినేలోగా వస్తాడు.

1. సరళ ఎప్పుడా వని పూర్తిచేస్తుంది ?
(సువ్వు-రా)
2. సువ్వు అన్నం ఎప్పుడు తింటావు ?
(రవి-డబ్బు తే)
3. రైలెప్పుడు వస్తుంది ? (టీక్కెట్లు-యివ్వు)

Model (ii) :

సుబ్బారావు ఇప్పుడు పాదాలా ? (సువ్వు-
పాతం చదువు)
సుబ్బారావు ఇప్పుడు పాదక్కలేదు ; సువ్వు
చదివితర్వాత పాదాలి.

1. ప్రసాద్ ఇప్పుడు మాట్లాడాలా ? (సువ్వు-లే)
2. రవి ఇప్పుడు చదివాలా ? (నేను-పాతం రాయి)
3. శర్మ యిప్పుడు వెళ్ళాలా ? (వాళ్ళు-పిలు)

g. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model :

రమ ఆ పూలు కొయ్యదు. (కమల)
రమ కొయ్యని పూలను కమల కోస్తుంది.

1. రవి చిన్న కొన్ని విషయాలు ఆలోచించలేదు.
(మేం)

2. శారద ఆ పెన్సిల్లు చదివదు. (నేను)
3. గోపి పెనరట్లు అన్ని తినలేదు. (సరోజ)
4. రమ ఈ కుర్చీలో కూర్చోదు. (రవి)
5. నెను ఆ బ్రెడ్డు కొల్చను. (విమల)

h. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ రవీ మంచివాళ్ళు.

శర్మ ఎంత మంచివాడో రవి అంత
మంచివాడు.

1. నీ పుస్తకం నా పుస్తకం పెద్దది.

2. సుగుణా విమలా బాగా పాడ్తారు.

3. మైసూరా బెంగుళూరా చల్లగా వుంటాయి.

4. పార్వతీ మాధవీ చాలా లావుగా వున్నారు.

i. Rewrite the following words in FIVE related pairs.

Eg. తల్లి—తండ్రి ; పో—వెళ్ళు

ఇవ్వాలి

తెలియజెయ్యి

మబ్బు

మరదలు

వెల్లడించు

వదిన

సంచీ

నేడు

వాన

బుట్టి

j Match the following.

A

1. నేను మాట్లాడినకొద్దీ ఆయనకు కోపం
పెచ్చింది.

2. నేను మాట్లాడటంతో ఆయనకు కోపం
పెచ్చింది.

3. నేను మాట్లాడుతూ ఉండగా ఆయనకు కోపం
పెచ్చింది.

B

నేను మాట్లాడాను. అందుకే ఆయనకు కోపం
పెచ్చింది. ()

నేను మాట్లాడుతున్నప్పుడు ఆయనకు కోపం
పెచ్చింది. ()

నేను ఎంత మాట్లాడానో ఆయనకు అంత కోపం
పెచ్చింది. ()

k. Build up the conversations as shown in the model.

Model :

శర్మ : ప్రసాద్ ఎప్పుడు బెంగుళూరు వెళ్ళాడు ?
(నెల)

రవి : వెళ్ళి నెల రోజులైంది.

శర్మ : మళ్ళీ ఎప్పుడు వెళ్ళదలచుకున్నాడా ?

రవి : ఆ రేపు వెళ్ళబోతున్నాను అని చెప్పాడు.

1. పద్మ : కమల రేడియోలో ఎప్పుడు
పాడింది ? (వారం)

రమ :

పద్మ :

రమ :

2. రవి : ప్రసాద్ ఇక్కడికి ఎప్పుడు
వచ్చాడు : (సంవత్సరం)

వేణు :

రవి :

వేణు :

3. ప్రసాద్ : మాష్టరుగారు ఎప్పుడు పరీక్ష
పెట్టారు : (రెండు వారాలు)

సుగుణ :

ప్రసాద్ :

సుగుణ :

VOCABULARY

అరుచు shout (v.)

మొరుగు bark (v.)

అర్థం meaning

గమ్మత్తు funny

కంగారు confusion

కంగారుపడు confuse (v. intr.)

లెక్క mathematical problem;
a sum

UNIT 21

Lesson 83

లత : కమలా : ఇప్పుడు విమల నిద్రపోతూ ఉంటుందా ?

Kamala ! Will Vimala be sleeping now ?

కమల : నిద్రపోతూ ఉండదు. రేపటినించి వాళ్ళకు పరీక్షలు. చదువుతూ ఉంటుంది.

She won't be sleeping. She has examinations from tomorrow. She will be studying.

లత : నేను విమలతో మాట్లాడాలి. వాళ్ళ చెల్లెలు గుంటూరునించి ఇవాళ వస్తానన్నది. వచ్చి ఉంటుందా ?

I have to talk to Vimala. Her sister told that she would come today from Guntur. Would she have come ?

కమల : వచ్చిఉండదు. ఇవాళ గుంటూరులో పాటకచేరి ఉన్నది. వాళ్ళ చెల్లెలికి సంగీతం అంటే యిష్టం.

She would not have come. There is a music concert at Guntur. Her sister likes music.

లత : శాస్త్రీయ సంగీతం యిష్టమా : లలిత సంగీతం యిష్టమా :

Does she like classical music or light music ?

కమల : రెండూ యిష్టమే : శాస్త్రీయ సంగీతం బాగా యిష్టం.

She likes both. She likes classical music better.

లత : ఆమె బాగా పాడుతుందా :

Does she sing well ?

కమల : వీణ బాగా వాయిస్తుంది. విమల గూడా వీణ వాయిస్తుంది. వాళ్ళ నాన్నగారు రెండు రోజుల క్రితమే వాళ్ళిద్దరికీ చెరి ఒక వీణ కొని యిచ్చారు.

She plays on Veena well. Vimala also plays *Veena* well. Her father bought *Veena* for both of them two days ago.

లత : అలాగా : మరి నేను వెళ్ళి వస్తాను.

I see ! I shall go then.

కమల : సరే ,

Okay.

DRILLS

a. Build-up drill.

ఇచ్చారు

కొనిచ్చారు

వీణ కొనిచ్చారు

ఒక వీణ కొనిచ్చారు

చెరి ఒక వీణ కొనిచ్చారు

ఇద్దరికీ చెరి ఒక వీణ కొనిచ్చారు.

వాళ్ళిద్దరికీ చెరి ఒక వీణ కొనిచ్చారు.

రెండు రోజుల క్రితం వాళ్ళిద్దరికీ చెరి ఒక వీణ

కొనిచ్చారు

నాన్నగారు రెండు రోజుల క్రితం వాళ్ళిద్దరికీ చెరి

ఒక వీణ కొనిచ్చారు.

వాళ్ళ నాన్నగారు రెండు రోజుల క్రితం వాళ్ళిద్దరికీ

చెరి ఒక వీణ కొనిచ్చారు

b. Substitution drill.

Model (i) :

వద్ద యిప్పుడు అన్నం తింటూఉండదు.

పాతం-చదువు

వద్ద యిప్పుడు పాతం చదువుతూఉండదు.

పూలు-కొయ్యి

తలుపు-తెరుచ

పాట-పాడు

పుస్తకం-కొను

Model (ii) :

సరోజ వచ్చిఉంటుందా : వచ్చిఉండదా :
 వెళ్ళు
 సరోజ వెళ్ళిఉంటుందా : వెళ్ళిఉండదా :
 అడుగు
 పాడు
 రాయి
 చదువు

Model (iii) :

నాకు చపాతీలు అంటే యిష్టం.
 హరి
 హరికి చపాతీలు అంటే యిష్టం.
 నువ్వు
 మనం
 మీరు
 అతను
 మీ చెలెలు

c. Response drill.

Model (i) :

శర్మ అన్నం తింటూఉంటాడా ? (కాఫీ-రాగు)
 శర్మ అన్నం తింటూఉండడు. కాఫీ రాగుతూ
 ఉంటాడు.

1. గోపీ రవిరో మాట్లాడుతూఉంటాడు.
 (శర్మరో-అదు)
2. సరళ పాతం రాస్తూఉంటుందా : (పుత్తరం-
 చదువు)
3. మనం రేపు పది గంటలకు ప్రయాణం చేస్తూ
 ఉంటామా ? (నేషనులు-వెళ్ళు)

Model (ii) :

కమల నిన్న వచ్చివుంటుందా : (మొన్న)
 కమల నిన్న వచ్చివుండదు. మొన్న వచ్చి
 వుంటుంది.

1. సరళ రమ యివ్వుడు బయల్దేరివుంటారా :
 (నిన్న)
2. సుబ్బారావు పాతం చదివివుంటాడా :
 (పుత్తరం)
3. రవి పాసు అయివుంటాడా : (శర్మ)

d. Transformation drill.

Model (i) :

శర్మ వస్తూవుంటాడు.
 శర్మ వస్తూవుండడు.

1. రమ పూలు కోస్తూవుంటుంది.
2. మీరు పళ్ళు తింటూవుంటారు.
3. వాళ్ళు ఆలోచిస్తూవుంటారు.
4. మనం బయల్దేరుచూవుంటాం.

Model (ii) :

కమల పాటలు పాడివుంటుంది.
 కమల పాటలు పాడివుండదు.

1. సరళ వీణ వాయిచివుంటుంది.
2. పాప ఏడ్చివుంటుంది.
3. సుబ్బారావు మూలుగుతూ వడుకొనివుంటాడు.
4. సుభద్ర అన్నం పెడిచివుంటుంది.

EXERCISES

a. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. కమల ఏం చేస్తూవుంటుంది :
2. కమల చెల్లెలు గుంటూరునీంచి ఎందుకు వచ్చి ఉండదు :
3. కమల చెల్లెలికి శాస్త్రీయ సంగీతం యిష్టమా : లలిత సంగీతం యిష్టమా :
4. రమవాళ్ళ నాన్నగారు ఎన్ని వీణలు కొన్నారు :

b. Answer the following questions in two ways as shown in the model.

Model (i) :

శర్మకు పాలు యిష్టమా : కాఫీ యిష్టమా :
(పాలు)

- (i) శర్మకు పాలు యిష్టం.
- (ii) శర్మకు పాలు అంటే యిష్టం.

1. సరళకు పినిమాలు యిష్టమా : నాటకాలు యిష్టమా : (పినిమాలు)

2. వద్మకు శాస్త్రీయ సంగీతం యిష్టమా : లలిత సంగీతం యిష్టమా : (శాస్త్రీయ సంగీతం)

3. నీకు బిస్సు ప్రయాణం యిష్టమా : రైలు ప్రయాణం యిష్టమా : (బిస్సు ప్రయాణం)

4. మీకు ఆటలు యిష్టమా : పాటలు యిష్టమా : (ఆటలు)

Model (ii) :

శర్మ అన్నంతిని ఉంటాడా : (కాఫీ-తాగు)
శర్మ అన్నం తినీ వుండదు. కాఫీ తాగి వుంటాడు.

1. వద్మ వీణ వాయిచివుంటుందా : (పాటలు-పాడు)

2. రవి కలం కొనివుంటాడా : (పుస్తకం-తీసుకో)

3. వాళ్ళు పాతం చదివివుంటారా : (ఉత్తరం-రాయి)

c. Change the following sentences into negative.

1. శర్మ ఏద్రపోతూవుంటాడు.
2. రమ వీణ వాయిస్తూవుంటుంది.
3. సరళ పూలు కోసివుంటుంది.
4. మేం అన్నం తింటూవుంటాం.
5. నువ్వు పాతం చదివివుంటావు.

VOCABULARY

పాటకచేరి music concert
ఇష్టం willingness
శాస్త్రీయ సంగీతం classical music

లలిత సంగీతం light music
వాయిచు play on a musical instrument
చెరి each

GRAMMAR NOTES

83.1. In this lesson the use of adverbial participles with the forms of the verb ఉండు is introduced.

(i) Past adverbial participle (79.1) + ఉండు form.

చదివి వుంటాడు

‘He will/would have read.’

చదివి వుండడు

‘He will/would not have read.’

(ii) Present/Progressive/non-past adverbial participle (55.2.) + ఉండు form.

చదువుతూవుంటాడు

‘He will/would be reading.’

చదువుతూవుండడు

‘He will/would not be reading.’

In addition to express future continuous (చదువుతూ ఉంటాడు, 67.8.) and future perfect (చదివివుంటాడు) these forms also denote some uncertainty.

83.2. Notice the optional use of అంటే in sentences like :

నాకు సంగీతం అంటే యిష్టం.

‘I like music.’

నాకు సంగీతం యిష్టం.

‘I like music.’

In these sentences the subject takes dative case suffix. (Recall the function of the dative case suffix in expressing possession of feelings, desires and habits—38.6; 61.2.).

83.3. చెరి denotes distribution among two people.

ఆయన వాళ్ళిద్దరికీ చెరి నాలుగు పుస్తకాలు ఇచ్చాడు. ‘He gave both of them four books each.’

UNIT 21

Lesson 84

చామండికొండ మీద

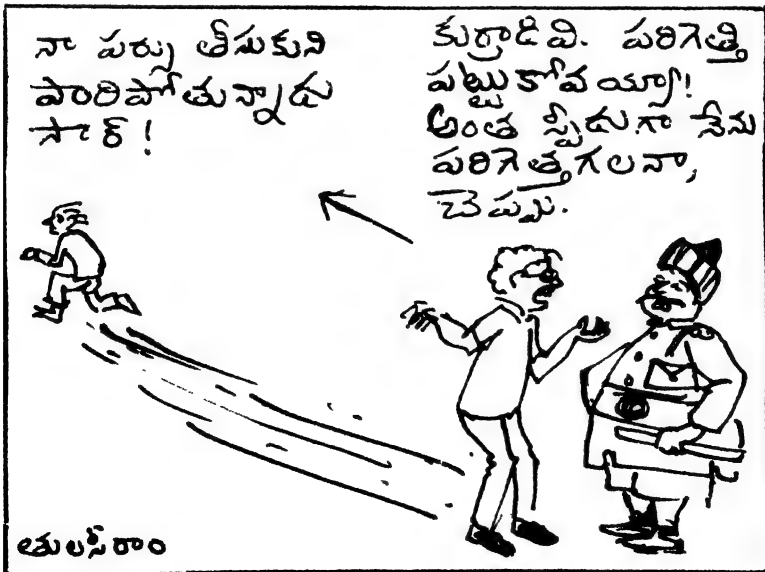
ON THE CHAMUNDI HILL.

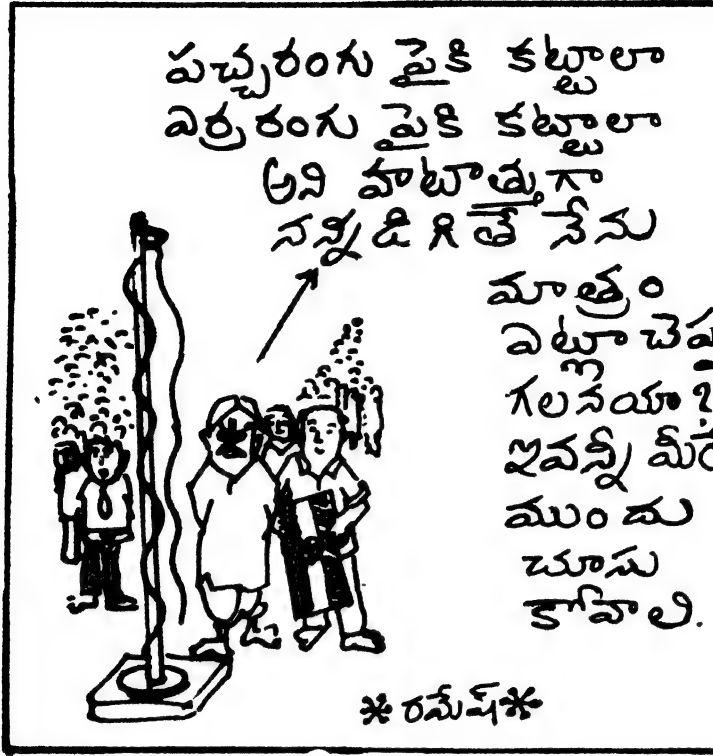
ఇటీవల మా క్లాసువార్యం అందరం కలిసి చామండి కొండకు వెళ్ళాం. కొంతమంది నడిచి వెళ్ళాం అన్నారు. కొంతమంది సడపలేం, బస్సులో వెళ్ళాం అన్నారు. అందరం కలిసి సరదాగా వెళ్తే మెట్లు ఎక్కటం కష్టం కాదు, సులభంగానే ఎక్కగలం అనుకున్నాం. తలా నాలుగు అరిటివళ్ళు తిని బయల్దేరాం. మెట్లకు అటూ ఇటూ చెట్లూ, పొదలూ, పెద్దపెద్ద రాళ్లూ ఉన్నాయి. నాలుగైదు మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి కుమార్ కూడా ఒక పోటీ వచ్చింది. అక్కడ ఒక పెద్ద రాయి ఉంది. ఆ రాతిని నేను ఎత్తగలను అన్నాడు రవి.

All of us from our class went to Chamundi hill recently. Some proposed to go on foot. Some said that they could not walk and wanted to go by bus. If all of us go together, we thought climbing the steps would not be a difficult task, and we could do it easily. We ate four bananas each and started. There were trees, bushes and large stones on both the sides of the steps. We did not even climb up four steps, but Ravi and Kumar had a bet between them. There was a big stone. Ravi said "I can lift this stone up". "You cannot lift it up" said Kumar. Then Ravi wanted to

సువ్వు ఎత్తలేవు అన్నాడు కుమార్. వందెం కట్టపన్నాడు రవి. కొండ మీద సువ్వు ఎన్ని అరిటిపళ్ళ తినగలవో అన్న కొని ఇస్తాను అన్నాడు కుమార్. రవి ఆ రాతిని ఎత్తటానికి ప్రయత్నం చేశాడు. అది రేపలేదు. మళ్ళీ ప్రయత్నించాడు. చివరికి ఆ రాయి కొంచెం రేచింది. ఇంతలో ఆ రాతి కింద ఉన్న తేలు ఒకటి రవినీ కుట్టింది. వెంటనే అతను ఆ రాతిని వదిలాడు అది కింద పడ్డది. అక్కడ నేల ఏట వాలుగా ఉండటం వల్ల ఆ రాయి పక్కన ఉన్న టమార్ పాదం మీదికి దాల్చింది. ఇద్దరూ అక్కడ మెట్టు మీద కూర్చుంటారు. ఇంక వాళ్ళిద్దరూ కొండ ఎక్కిలేరు అని నిర్ణయించి కొండమీదికి వెళ్ళే ప్రయత్నం మానుకున్నారు. ఆ రోజు రవి టమార్ పోటీ వల్ల మా ప్రయాణం ఆ విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది. మైసూరులో నా అనుభవాలను గురించి యింకా కొన్ని విషయాలను ఇంకొక సారి చెప్తాను.

have a bet. Kumar said that he would buy and give atop the hill as many bananas as he (Ravi) would be able to eat. Ravi tried to lift the stone up. It could not be lifted. He tried again. At last he could lift the stone a little. In the meantime a scorpion under that stone stung Ravi. He at once dropped the stone. It fell down. Since the ground was slope, that stone slipped on to Kumar's foot. Both of them fell and sat down on a step there. Then we decided that they two could not climb up the hill any more and gave up the attempt. Because of their bet, we were thus to conclude our journey. I will tell you more about my experiences in Mysore sometime later.





DRILLS

a. Repetition drill

నేను కొండ ఎక్కగలను.
మేం సులభంగా ఎక్కగలం.
మనం ఆ రాయి ఎత్తగలం.
నువ్వు వందెం కట్టగలవా ?
మీరు ఎన్నీ అరిటివట్లు తినగలరు ?
వాడు మనకు తలా ఒక కలం ఇవ్వగలడా ?
ఆమె కొండ ఎక్కగలదు.
వాళ్ళు ఈ పని చెయ్యగలరు.
అది పరిగెత్తగలదు.
అవి చెట్లు ఎక్కగలవు.

నేను కొండ ఎక్కలేను.
మేం ఈ రాళ్ళు ఎత్తలేం.
మనం అన్నీ అరిటివట్లు తినలేం.
నువ్వు ఆ రాతిని ఎత్తటానికి ప్రయత్నం చెయ్యలేవు.

మీరు వందెం కట్టలేరు.
రవి నడవలేడు.
రమ పాడలేడు.
వాళ్ళు ప్రయత్నం చెయ్యలేరు.
కుక్క చెట్లు ఎక్కలేదు.
కుక్కలు మాట్లాడలేవు.

b. Build-up drill.

వచ్చింది.

పోటీ వచ్చింది.

రవికి కుమార్ కూ పోటీ వచ్చింది.

ఎక్కామో లేదో రవికి కుమార్ కూ పోటీ వచ్చింది.

మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి కుమార్ కూ పోటీ
వచ్చింది.

ఐదు మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి కుమార్ కూ
పోటీ వచ్చింది.

నాలుగైదు మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి కుమార్ కూ
పోటీ వచ్చింది.

అందలేదు.

టికెట్లు అందలేదు.

సినిమా టికెట్లు అందలేదు.

మాకు సినిమా టికెట్లు అందలేదు.

వెళ్ళటం పల్ల మాకు సినిమా టికెట్లు అందలేదు.

అలస్యంగా వెళ్ళటం పల్ల మాకు సినిమా టికెట్లు
అందలేదు.

మేం అలస్యంగా వెళ్ళటం పల్ల మాకు సినిమా
టికెట్లు అందలేదు.

అన్నాడు.

ఇస్తానన్నాడు.

కొనిస్తానన్నాడు.

అరిటిపళ్ళు కొనిస్తానన్నాడు.

అన్ని అరిటిపళ్ళు కొనిస్తానన్నాడు.

ఎన్ని అరిటిపళ్ళు తినగలవో అన్ని అరిటిపళ్ళు
కొనిస్తానన్నాడు.

కొండ మీద ఎన్నీ అరిటిపళ్ళు తినగలవో అన్నీ
అరిటిపళ్ళు కొనిస్తానన్నాడు.

ముగించాల్సివచ్చింది.

ఆ విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది.

ప్రయాణం ఆ విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది.

మా ప్రయాణం ఆ విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది.

పోటీ పల్ల మా ప్రయాణం ఆ విధంగా ముగించా
ల్సివచ్చింది.

రవి కుమార్ ల పోటీ పల్ల మా ప్రయాణం ఆ
విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది.

ఆ రోజు రవి కుమార్ ల పోటీ పల్ల మా ప్రయాణం
ఆ విధంగా ముగించాల్సివచ్చింది.

c. Substitution drill.

Model (i) :

నేను ఆ పని చెయ్యగలను.

నువ్వు

నువ్వు ఆ పని చెయ్యగలవు.

మనం

మీరు

రవి

శారద

ఆయన

వాళ్ళు

అది

అవి

Model (ii) :

నువ్వు ఇదీ తినలేవు.
మీరు
మీరు ఇదీ తినలేదు.
నేను
మేం
మనం

సరళ
రవి
అది
ఆయన
ఆవి
వాళ్ళు

Model (iii) :

మనం ఆ పుస్తకం చదవగలమా ?
రాయి
మనం ఆ పుస్తకం రాయగలమా ?
తీసుకో
ఇవ్వు
తీసుకురా
చూపించు
అడుగు

Model (iv) :

నువ్వు హరిని అడగలేవా ?
చూడు
నువ్వు హరిని చూడలేవా ?
పిలుచు
కొట్టు
తిట్టు
పంపించు
వెతుకు

d. Interlocked substitution drill.

నేను ప్రయాణం చెయ్యగలను.
రవి.....
రవి ప్రయాణం చెయ్యగలడు.
..... రే
రవి ప్రయాణం చెయ్యలేడు.
..... చపాతీ
రవి చపాతీ చెయ్యలేడు.
..... తిను
రవి చపాతీ తినలేడు.
నువ్వు
..... అన్నం
..... గల

..... అడుగు
... పూరీ
..... చెయ్యి
... ప్రయత్నం
..... రే
మీరు
..... మానుకో...
మేం
..... గల
సరళ
... ప్రయాణం
వాళ్ళు

c. Response drill.

Model (i) :

రవి ఎందుకు మన ఇంటికి రాలేదు :

(వాన వచ్చింది)

వాన రావటం వల్ల రవి మన ఇంటికి రాలేదు.

1. శర్మ ఎందుకు పెట్టు మీద కూలబడ్డాడు :

(కాలి మీద రాయి వడ్డది)

2. మాష్టరుగారు ఎందుకు రవిని తిట్టారు :

(క్లాసుకు ఆలస్యంగా వచ్చాడు)

3. శారదకు బస్సు ఎందుకు అందలేదు :

(ఆలస్యంగా వెళ్ళింది)

4. సుద్దారావు ఎందుకు సినిమాకు వెళ్ళలేదు :

(దోవలో ఆతని స్నేహితుడు కలిశాడు)

5. శర్మ ఎందుకు క్లాసుకు రాలేదు :

(తేలు కుట్టింది)

Model (ii) :

సువ్వు నాకు ఎన్ని అరిటివళ్ళు ఇస్తావు :

(తీసు)

సువ్వు ఎన్ని అరిటివళ్ళు తినగలవా అన్ని

యిస్తాను.

1. రవికి ఎన్ని పుస్తకాలు ఇస్తావు : (చదువు)

2. శారదకు సరళ ఎన్ని పూరీలు పెడుతుంది :

(తీసు)

3. మనకు వాళ్లు ఎన్ని కాయితాలు ఇస్తారు :

(రాయి)

Model (iii) :

రవి చెట్టెక్కగలడా : (శర్మ)

రవి చెట్టెక్కలేదు; శర్మ ఎక్కగలడు.

1. సువ్వు ఆ పని చెయ్యగలవా : (అతను)

2. కుక్కలు చెట్టెక్కగలవా : (పిల్లలు)

3. మీరు సాయంత్రం రాగలరా : (వాళ్ళు)

4. నవోజ వీణ వాయిచగలడా : (విమల)

Model (iv) :

కాఫీలో ఎంత పంచదార వెయ్యాలి :

(ఎంత కావాలో....)

కాఫీలో ఎంత కావాలో అంత పంచదార వెయ్యాలి.

1. పోలీసులు ఎవరిని వట్టుకుంటారు :

(ఎవరు దొంగలో....)

2. రమ ఎక్కడికి వెళ్తుంది :

(ఎక్కడ సరళ ఉంటుందో....)

3. రవి ఎప్పుడు వస్తాడు :

(ఎప్పుడు శర్మ వస్తాడో....)

Model (v) :

a. ఆక్కడ నలుగురు పిల్లలున్నారు.

వాళ్ళకు ఎన్ని చాక్లెట్లు ఇవ్వాలి ? (నాలుగు)

Response : తలా నాలుగు చాక్లెట్లు ఇవ్వాలి.

b. ఆక్కడ యిద్దరు పిల్లలున్నారు. వాళ్ళకు
ఎన్ని చాక్లెట్లు ఇవ్వాలి ? (మూడు)

Response : చెరి మూడు చాక్లెట్లు ఇవ్వాలి.

1. రవికి ఇద్దరు చెల్లెళ్ళు. వాళ్ళకు ఆతను ఎన్ని
వీణలు కొన్నాడు ? (ఒక)
2. కమలకు ముగ్గురు తమ్ముళ్ళు. వాళ్ళకు ఆమె
ఎన్ని పుస్తకాలు కొన్నది ? (ఒక)
4. మేం పదిమందిమి. మేం ఎన్ని అరిటివళ్ళు
తినాలి ? (ఆరు)
4. మనం యిద్దరం ఎన్ని మామిడివళ్ళు తిందాం ?
(రెండు)

f. Transformation drill.

Model :

నాలుగైదు మెట్లు ఎక్కాం. ఇంతలోనే రవికి
కుమార్తె పోటీ వచ్చింది.

నాలుగైదు మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి
కుమార్తె పోటీ వచ్చింది.

1. నేను బైటికి వెళ్లాను. ఇంతలోనే రవి నన్ను
పిలిచాడు.

2. పది గంటలయింది. ఇంతలోనే మాష్టరు
గారు వచ్చారు.
3. నేను శర్మను నా పుస్తకం ఎక్కడున్నది అని
అడిగాను. ఇంతలోనే రవి నాకు
పుస్తకం ఇచ్చాడు.

EXERCISES

a. Answer the following questions in two ways as shown in the model.

Model (i) :

శర్మ పది మైళ్ళు నడవగలడా ? (సురేష్)
శర్మ పది మైళ్ళు నడవలేడు ; సురేష్
నడవగలడు.

1. మనం చపాతీలు తినగలమా ? (హర్యానా
వాళ్ళు)

2. హర్యానావాళ్ళు అన్నం తినగలరా ? (తెలుగు
వాళ్ళు)
3. నువ్వు దొంగలను పట్టుకోగలవా ? (మీరు)
4. నేను కొండ ఎక్కగలనా ? (ఆయన)
5. శారద పాట పాడగలదా ? (కమల)

Model (ii) :

శర్మ ఎందుకు వెళ్ళాడు ? (వాళ్ళ నాన్నగారు
రమ్మన్నాడు)

వాళ్ళ నాన్నగారు రమ్మనటం వల్ల రవి
వెళ్ళాల్సివచ్చింది.

1. మీ ప్రయాణం ఎందుకు మానుకున్నారు ?
(రవికి తేలు కుట్టింది)

2. ప్రసాద్ ఎందుకు మందు అడిగాడు ?
(జలుబు చేపింది)

3. కమల ఎందుకు గుంటూరు వెళ్ళింది ? (వాళ్ళ
అమ్మగారికి ఒంట్లో బాగా లేడు అవి
ఉత్తరం వచ్చింది.)

b. Combine the following pairs of sentences.**Model :**

కమల మంచిది కాదు అన్నాను.

ఇంతలోనే ఆమెకు కోపం వచ్చింది.

కమల మంచిది కాదు అన్నానో లేదో ఆమెకు
కోపం వచ్చింది.

1. రవి అన్నం తిన్నాడు. ఇంతలోనే శర్మ
వచ్చాడు.

2. తలుపు తీశాను. ఇంతలోనే దొంగ పారి
పోయాడు.

3. పుస్తకం కొన్నాను. ఇంతలోనే రవి తీసుకు
పోయాడు.

c. Fill up the blanks with చెరి or తలా

1. వాళ్ళద్దరికీ రెండు చాక్లెట్లు ఇవ్వండి.

2. రవికి శర్మకూ నాలుగు పుస్తకాలు
యివ్వండి.

3. గిరిజకూ, నరళకూ, వడ్డకూ, లక్ష్మికి.....
రెండు పూలు ఇవ్వండి.

4. విద్యార్థులకు ఒక కాయితం ఇవ్వండి.

d. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. మెట్లకు అటూ యిటూ ఏం వున్నాయి ?

2. రవికి కుమార్ కూ వచ్చిన పోటీ ఏమిటి ?

3. రవి రాతిని ఎందుకు వదిలాడు ?

4. రాయి ఎందుకు దొర్లింది? ఎక్కడికి దొర్లింది?

5. కొండమీదికి వెళ్లే ప్రయత్నం ఎందుకు
మానుకోవాల్సివచ్చింది ?

VOCABULARY

ఇటీవల

recently

నరదా

happy; fun

కొండ

hill

మెట్లు

step (n.)

సులభం	easy	పాదం	foot
తలా	each	దొడ్లు	roll (v. intr.)
అరిటి	banana (adj.)	కూలబడు	collapse, fall down abruptly on losing one's grip.
పొద	bush	ఇంక	hereafter
రాఱి	stone	నిర్ణయించు	decide
పోటీ	competition	మానుకో	give up
ఎత్తు	lift up	విధం	manner
పందెం	bet (n.)	ముగించు	conclude
ప్రయత్నం	effort	అనుభవం	experience (n.)
ప్రయత్నించు	try	పర్పు	purse (n.)
తేలు	scorpion	స్పీడు	speed
కుట్టు	sting (v.)	పచ్చ	green
వదులు	leave (v.)	హఠాత్తుగా	suddenly
నేల	ground, floor	మాత్రం	even, only
ఏటవాలు	slope	చూసుకో	take care of
..ల	due to, because of		

GRAMMAR NOTES

84.1. In this lesson the abilitative forms are introduced. These forms do not denote any tense and they express the ability of the subject in performing the action denoted by the verb.

చెయ్యగలను.

'I can do.'

84.1.1. The formation of the abilitative is in the following pattern.

Abilitative → Infinitive (52.3.2.) + Auxiliary *గల* + Personal suffix.

చెయ్యగలను

'I can do.'

చెయ్యగలడు

'He can do.'

84.1.2. The negative abilitative formation is in the following pattern.

Negative abilitative → Infinitive + Auxiliary *లే** + Personal suffix.

చెయ్యలేను

'I cannot do'

చెయ్యలేడు

'He cannot do'

లే is a negative verb. (36.2.)

84.2. The personal suffixes used both in abilitative and negative abilitative are those which are added to the negative verb తే (36.2.)

నేను తినగలను.

'I can eat.'

మేం/మనం తినగలం.

'We can eat.'

నువ్వు తినగలవు.

'You can eat.'

మీరు తినగలరు.

'You can eat.'

వాడు/ఆతను తినగలడు.

'He can eat.'

అయన/వాని/ఆమె/ఆవిడె/వాళ్ళు తినగలరు.

'He/she/they can eat.'

ఆమె/ఆది తినగలదు.

'She/it can eat.'

అవి తినగలవు.

'They (neut.) can eat.'

నేను తినలేను.

'I can't eat.'

మేం/మనం తినలేం.

'We can't eat.'

నువ్వు తినలేవు.

'You can't eat.'

మీరు తినలేరు.

'You can't eat.'

వాడు అతను తినలేడు.

'He can't eat.'

అయన/వాని/ఆమె/ఆవిడె/వాళ్ళు తినలేరు.

'He/she/they can't eat.'

ఆమె/ఆది తినలేదు.

'She/it can't eat.'

అవి తినలేవు.

'They (neut.) can't eat.'

84.3. Notice the use of dubitative marker ఓ (53.3) in sentences like :

నాలుగైదు మెట్లు ఎక్కామో లేదో రవికి
ఓమూర్ కూ ఒక పోటీ పెచ్చింది.

'We did not climb up even four or five steps, but Ravi and Kumar had a bet between them.'

In such expressions it is denoted that the time gap between the action mentioned in the sentence containing dubitative marker and the action mentioned in the main sentence is almost nil. And these sentences will be in past tense.

వాడు లోపలికి వెళ్ళాడో లేదో నేను
దైటికి వెళ్ళాను.

'No sooner did he come inside, I went out.'

రెండు గంటలైందో లేదో రమ కాఫీ
ఇచ్చింది.

'No sooner did it strike two, Rama gave coffee.'

84.4. -వల్ల 'due to', 'because of' is a postposition and added to the oblique bases.(16.6.)

నీ వల్ల నాకు ఉద్యోగం వచ్చింది. 'I got job because of you.'

Also notice the use of -వల్ల with the gerund forms of the verb.

నువ్వు మాట్లాడటం వల్ల రవికి కోపం వచ్చింది. 'Because you spoke, Ravi got angry.'

84.5. Past obligatory forms are formed by adding -సాచ్చింది to the obligatory forms. (44.1.)

రావాలి + సాచ్చింది → రావాల్సిచ్చింది. 'Someone had to come /Someone was forced to come.' (67.7.1.)

చెయ్యాలి + సాచ్చింది → చెయ్యల్సిచ్చింది. 'Someone had to do/Someone was forced to do.' (67.7.1.)

84.6. 'తలా' denotes distribution among people more than two. ('చెరి' among two people 83.3.)

ఆ ముగ్గురికీ తలా రెండు పళ్ళు ఇవ్వు. 'Give two fruits each to those three.'

ఆ నలుగురికీ తలా ఒక పుస్తకం ఇవ్వు. 'Give a book each to those four.'

ఆ ఇద్దరికీ చెరి ఒక పుస్తకం ఇవ్వు. 'Give a book each to those two.'

84.7. The plural form of -రాయి 'stone' is రాళ్ళ and the oblique base is రాతి.

అక్కడ ఒక రాయి ఉంది. 'There is a stone.'

అక్కడ రెండు రాళ్ళన్నాయి. 'There are two stones'

ఆ రాతిమీద కూర్చో. 'Sit on that stone.'

UNIT 22

Lesson 85

సుబ్బారావు : శర్మగారూ ! ఈ వీధిలో మా
అమ్మాయివాళ్ళ ఇల్లుంది. మా అల్లుడు
రేపు ఢిల్లీ వెళ్తున్నాడు. అతనితో
మా అబ్బాయి గూడా వెళ్తున్నాడు.
ఇంటి దగ్గర ఎన్ని గంటలకు బయ
ల్దేర్తాడో కనుక్కుని వద్దాం. రాండి.

శర్మ : మీరు వెళ్ళి రాండి. నేను మెల్లగా వెళ్తు
వుంటాను. ఇటువైపు వెళ్ళవచ్చా :

సుబ్బా : అటు వెళ్ళకూడదు. అది . వన్ వే
ట్రాఫిక్.

శర్మ : అలాగా !

Mr. Sarma ! My daughter's house is in this
street. My son-in-law is leaving for Delhi
tomorrow. My son is also going with him.
Let's go and find out at what time he is
leaving home.

You go. I will be going slowly. May I go
this way ?

You should not go that side. That is one-
way traffic.

I see !

సుబ్బా : అందుకే చెప్తున్నాను. ఇద్దరం కలిసి వెళ్దాం రాండి.

That is why I suggest that both of us can go together. Come on !

శర్మ : నా చెప్పులు తెగాయి. ఇంతలో వాటిని కుట్టటానికి యిక్కడ యిస్తాను. మీరు చూపి రండి. ఎక్కువ ఆలస్యం చెయ్యవద్దు.

My chappals are torn. In the meantime I shall give them here for mending. You call on him and come. Don't delay much.

సుబ్బా : వదలి. ముందు మీ పని అయిన తర్వాత ఇద్దరం కలిసే వెళ్దాం.

Come on ! Let's go after attending to your work.

శర్మ : ఢిల్లీకి ఇద్దరూ ఒకే పని మీద వెళ్తున్నారా ?

Are they going to Delhi on the same work ?

సుబ్బా : లేదు. అల్లుడి పని చేరు. మా అబ్బాయి పని చేరు.

No. They are going on different purposes.

DRILLS

a. Substitution drill.

Model :

ఎక్కువగా కాఫీ తాగకూడదు.

పినిమాలి చూడు

ఎక్కువగా పినిమాలి చూడకూడదు.

అన్నం-తిను

ఆటలు-ఆడు

ప్రయాణం-చెయ్యి

రవితో-మాట్లాడు

b. Response drill.

Model (i) :

ఏమండీ ఈ రోడ్డుమీద నడవవచ్చా ?

ఆ రోడ్డుమీద నడవకూడదు.

1. ఏమండీ ఈ నీళ్ళు తాగవచ్చా ?

2. నేను శర్మతో మాట్లాడవచ్చా ?

3. లోపలికి రావచ్చా ?

4. రవి ఈ కలం తీసుకోవచ్చా ?

Model (ii) :

శర్మను అన్నం తినవద్దు అని చెప్పు.
పాలు-తాగు
శర్మను పాలు తాగవద్దు అని చెప్పు.

శలుపు-వెయ్యి
సినిమా-చూడు
ఇంటికి-వెళ్ళు
చదరంగం-ఆడు

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

కమల అన్నం తినవచ్చు ;
కమల అన్నం తినకూడదు.

1. రవి సాయంత్రం సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు ;

2. మనం ఈ వైపు వెళ్ళవచ్చు ;

3. నేను ఈ పుస్తకం కుట్టవచ్చు ;

4. నేను లోపలికి రావచ్చు ;

Model (ii) :

నేను లోపలికి రానా ;
నువ్వు లోపలికి రావచ్చు.

1. బయటికి వెళ్ళనా ;

2. మేం ఈ కాఫీ తాగమా ;

3. మనం శర్మ దిగ్గరికి వెళ్దామా ;

4. మనం ఆ కొండ ఎక్కుదామా ;

b. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. సుద్యారావు ఎక్కడికి వెళ్దాం అంటున్నాడు ;

2. ఇంతలో శర్మ ఏం చేస్తాడు ;

VOCABULARY

తెగు cut (v-intr)

కుట్టు stitch (v)

వేరు different

GRAMMAR NOTES

85.1. In this lesson prohibitive forms are introduced : -కూడదు is added to the infinitive (52.3.2.) to form prohibitive.

Prohibitive → Infinitive + కూడదు.

మాట్లాడ-కూడదు

'One should not speak.'

రా-కూడదు

'One should not come.'

85.2. Imperative negative₂ is also introduced in this lesson. -వద్దు is added to the infinitive to form imperative negative₂.

Imperative negative₂ → Infinitive + వద్దు.

మాట్లాడ-వద్దు

'Don't speak.'

రా-వద్దు

'Don't come.'

Imperative negative₁ forms (-అకు forms) as introduced in lesson 42 (42.2.) denote command, order, request, suggestion etc. But Imperative negative₂ forms (-వద్దు forms) do not denote command.

తినకు

'Don't eat.'

తినవద్దు

'I suggest/request you not to eat.'

UNIT 22

Lesson 86

రమ : విమలా ! ఈ సంవత్సరం కూడా మనం
హైదరాబాదు పోవాలనుకుంటాను.

Vimala ! I think that we have to go to
Hyderabad this year also.

విమల : అవును. నిన్న ఈ మాటే సరోజ
చెప్పింది. 'రవీంద్రభారతి'లో మన
ప్రోగ్రాం ఏర్పాటు చేశారని గూడా
చెప్పింది. ప్రతి సంవత్సరం జనవరి
ఆరో తారీకు మొదలవుతాయి గదా
అక్కడ కార్యక్రమాలు ?

Yes. Saroja told me the same thing
yesterday. She added that our programme
was arranged at "Ravindra Bharati". The
programmes there start on the sixth day of
January every year. Don't they ?

రమ : అవును. కాని నిరుదే ఆలస్యంగా మొదలు
పెట్టారు. పోయిన సంవత్సరం లాగా ఈ
సంవత్సరం గూడా మనం హైదరాబాదులో
సరళతో హాయిగా కాలక్షేపం చెయ్యవచ్చు.

Yes. But they started them late last year.
We can spend our time with Sarala this
year also as we did last year.

విమల : ఈ సంవత్సరం సరళ అక్కడ ఉండక పోవచ్చు.

Sarala might not be there this year.

రమ : ఏం ?

Why?

విమల : వాళ్ళ ఆయనకు ఈ నెలలో ట్రాన్స్ఫర్ కావచ్చు అని రాసింది.

She wrote to me that her husband might get a transfer this month.

రమ : కావచ్చు అని రాసిందా ? అవుతుంది అని రాసిందా ?

Did she write that he *might* get a transfer or *would* get?

విమల : గట్టిగా చెప్పలేం, ట్రాన్స్ఫర్ కావచ్చు అని రాసింది.

She wrote that she could not be sure of it and that he might be transferred.

రమ : కావచ్చు అంటే కాకపోవచ్చు అని గూడా మనం అనుకోవచ్చు గదా ?

'May be' also means 'May not be' Can we not take it like that?

విమల : అలాగే అనుకుందాం. మనం హైదరాబాదుకు పోయే రోజుకు ఒక వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం. కమల గంటూరు వెళ్ళింది గదా ! ఎచ్చి ఉంటుందా ?

Okay. Let's take it that way. We will write a letter one week before we leave for Hyderabad. Kamala went to Guntur. Would she have come back ?

రమ : ఇవ్వాళ వచ్చిఉండకపోవచ్చు.

She might have not come today.

విమల : కాదు. ఉదయం వది గంటలకే వచ్చింది. ఇప్పుడు ఇక్కడికి వస్తానని గూడా చెప్పింది. వస్తూఉండవచ్చు.

No. She came at 10 a.m. today. She told me that she would come here now. She might be coming.

DRILLS

a. Repetition drill

ఇవ్వాళ వాన కురవవచ్చు; కురవక వచ్చు.

సరళ పాసుకొవచ్చు; పాసు కాకపోవచ్చు.

రవి నిన్న వచ్చిఉండవచ్చు; వచ్చిఉండకపోవచ్చు.

ఇప్పుడు అతను అన్నం తింటూఉండవచ్చు; తింటూ ఉండకపోవచ్చు.

వాళ్ళ కార్యక్రమం ఇవ్వాళ మొదలయిఉండవచ్చు; మొదలయిఉండకపోవచ్చు.

b. Build-up drill.

వెళ్ళవచ్చు.

సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

హాయిగా సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

మనం హాయిగా సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

శర్మతో మనం హాయిగా సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

రేపు గూడా శర్మతో మనం హాయిగా సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

నిన్నటిలాగా రేపు గూడా శర్మతో మనం హాయిగా సినిమాకు వెళ్ళవచ్చు.

రాద్దాం.

ఉత్తరం రాద్దాం.

ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

ఒక వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

జరిగే రోజుకు ఒక వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

నాటకం జరిగే రోజుకు ఒక వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

మన నాటకం జరిగే రోజుకు ఒక వారం ముందు ఉత్తరం రాద్దాం.

Model (i) :

సరళ మైసూరు వెళ్ళిందవచ్చు.

పుస్తకం-చదువు

సరళ పుస్తకం చదివిందవచ్చు.

దబ్బు-లే

వీణ-వాయింపు

చొక్కా-కుటు

సుగుణ-సు-లిల్

పరీక్షలో-పాసుకా

Model (ii) :

సుద్దారాపు రేపు రాక పోవచ్చు.

వెళ్ళు

సుద్దారాపు రేపు వెళ్ళకపోవచ్చు.

నిద్రపో

చదువు

పాసుకా

మొదలు పెట్టు

మాట్లాడు

c. Response drill.

Model (i) :

మీకు ఈ వారంలో ట్రాన్స్ ఫర్ అవుతుందా ?

ఈ వారంలో నాకు ట్రాన్స్ ఫర్ కావచ్చు కాకపోవచ్చు.

1. ఇవ్వాలి మీకు శర్మదగ్గరించి ఉత్తరం వస్తుందా ?

2. శర్మ ఈ సంవత్సరం పాసుఅవుతాడా ?

3. రేపు మీరు సినిమాకు వెళ్తారా ?

4. సాయంత్రం వాన కరుస్తుందా ?

5. అతన్ని చూసి 'సుద్దారాపు' అనుకుంటారా ?

6. ఇవ్వాలి నాటకం జరుగుతుందా ?

Model (ii) :

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| నిన్న కారడ పాట పాడిందా ? | 2. నా ఉంగరం కమల తీసుకున్నదా ? |
| ఏమో ! పాడిఉండవచ్చు. పాడిఉండక పోవచ్చు. | 3. నిన్న విమల వీణ వాయిచిందా ? |
| 1. మొన్న నాటకం జరిగిందా ? | 4. శర్మ పాసుఅయ్యాడా ? |
| | 5. ఆతను దమ్ము తెచ్చాడా ? |

Model (iii) :

- | | |
|---|---|
| ఇప్పుడు రవి నిద్రపోతూఉంటాడా ? | 1. సుశీల వీణ వాయిస్తూఉంటుందా ? |
| నిద్రపోతూఉండవచ్చు, నిద్రపోతూఉండక పోవచ్చు. | 2. పిల్లలు ఇప్పుడు పాఠాలు చదువుతూఉంటారా ? |
| | 3. ఇప్పుడు నాటకం జరుగుతూఉంటుందా ? |

EXERCISES

a. Change the following questions as shown in the model.

Model (i) :

- | | |
|---------------------------------------|---|
| శర్మ ఇవ్వాలి రావచ్చు. | 4. ఇప్పుడు చునల్ని శర్మ పిలవడానికి రావచ్చు. |
| శర్మ ఇవ్వాలి రాకపోవచ్చు. | 5. రవి ఇప్పుడు నిద్రపోతూఉండవచ్చు. |
| 1. కారడ ఇప్పుడు వీణ వాయింపవచ్చు. | 6. కారణం పంట చేస్తోఉండవచ్చు. |
| 2. సుశీల ఈ సంవత్సరం పాసు కావచ్చు. | 7. కమల ఇంటికి వెళ్లిఉండవచ్చు. |
| 3. రేపు శ్రీధర్ నీకు ఉత్తరం రాయవచ్చు. | 8. సుగుణ పాఠం చదివిఉండవచ్చు. |

Model (ii) :

- | | |
|--|--|
| ఈ సంవత్సరం రవి పాసుకావచ్చు అన్నారు మాష్టరుగారు. | 3. శర్మ ఈ పుస్తకం తీసుకోవచ్చు అన్నారు గిరి. |
| కావచ్చు అంటే కాకపోవచ్చు అని గూడా చునం అనుకోవచ్చు గదా ! | 4. నిన్ను ఇవ్వాలి గోపి పిలవచ్చు అన్నారు శర్మ. |
| 1. సుశీల రేపు రావచ్చు అన్నది గిరిజ. | 5. ఇప్పుడు వాళ్ళ ప్రోగ్రాం మొదలయి ఉండవచ్చు అన్నది సుగుణ. |
| 2. రవికి రేపు జ్వరం తగ్గవచ్చు అన్నారు డాక్టరుగారు. | |

b. Answer the following questions in negative statements using **అకపోవచ్చు**.

Model :

1. శర్మ ఇవ్వాలని దగ్గిపోతాడా ?
2. సుశీల ఇవ్వదు అన్నం పడ్డిస్తుందా ?
3. శర్మ ఉంగరం పెట్టుకుంటాడా ?

4. ఈ పుస్తకాన్ని రవి తీసుకుంటాడా ?
5. గిరి నాకు ఉత్తరం రాస్తాడా ?
6. కమల పాసుఅవుతుందా ?
7. శ్రీధర్ పుస్తకాలు తెస్తాడా ?

VOCABULARY

ప్రోగ్రాం	programme(n.)	నిరుదు	last year
మొదలుపెట్టు	begin(v.tr.)	మొదలుకొ	begin(v.intr.)
కార్యక్రమం	programme(n.)	ట్రాన్స్ఫర్	transfer(n.)

GRAMMAR NOTES

86.1. In this lesson another function of **అవచ్చు** forms (52.3.) is introduced. In 52.3. it is said that these forms are used to sanction permission or to request for permission. In this lesson these forms are used to express doubt.

ఇవ్వాలని వాన కురవవచ్చు.

'It may rain today.'

అయినకు ట్రాన్స్ఫర్ కావచ్చు.

'He may be transferred.'

86.2. **అకపోవచ్చు** is the corresponding negative of **అవచ్చు** shown in 86.1. **అకపోవచ్చు** is added to the verbal base.

కురుసె + అకపోవచ్చు → కురుసె-అకపోవచ్చు (67.3.) → కురసె-అకపోవచ్చు (67.5.)

→ కురసెకపోవచ్చు.

ఇవ్వాలని వాన కురసెకపోవచ్చు.

'It may not rain today.'

అయినకు ట్రాన్స్ఫర్ కాకపోవచ్చు.

'He may not be transferred.'

(కా + అకపోవచ్చు 41.7.).

86.2.1. **అకపోవచ్చు** gives negative meaning of **అవచ్చు** in the expression of doubt only as shown in 86.1. It is not used as negative of **అవచ్చు** in the other usages, i.e., request for permission and sanction of permission.

86.3. **అయిన**, when used with a *plural* pronominal adjective, means 'husband'. (15.5; 61.6.).

మీ అయిన

'your husband'

వాళ్ళ అయిన

'her husband'

UNIT 22

Lesson 87

బసవయ్య : నరసింహారావుగారూ ! నేను ఈ ఇల్లు
కొందాం అనుకుంటున్నాను. ఎట్లా
ఉందో చూడండి.

నరసింహారావు : ఇది ఎవరి ఇల్లు ?

బసవయ్య : ఎవరిదో మనకు తెలియదు.

నర : ఎంతకు అమ్ముతారట ?

బస : అరవై అయిదు వేలు. మొన్న మీరొక ఇల్లు
కొన్నారట గదా !

నర : అవును.

Mr. Narasimharao ! I am planning to buy
this house. Please see how it is.

Whose house is this ?

It is not known whom does it belong to.

How much will they sell it for?

Sixtyfive thousand rupees. I understand
that you bought a house recently.

Yes.

బసవయ్య : అది ఎంత ?

How much did it cost ?

నరసింహారావు : ఎనభై చేతు. దాని మీద
ఇంకొక వెయ్యి రూపాయలు
రిపేరుకు ఖర్చు అయింది.

Eighty thousand rupees. Another thousand was incurred on repairs.

బసవయ్య : ఇది అరవైఅయిదువేలు చేస్తుందంటారా ?

Does this cost sixtyfive thousand rupees.

నర : అదే అలోచిస్తున్నాను. రిపేర్లుకు మీరు
చాలా ఖర్చు పెట్టాల్సివుందనుకుంటాను.

That's what I am wondering. I think, you will have to spend a lot on repairs.

బస : అలాగే కనిపిస్తున్నది.

It looks like that.

నర : యాభై వేలకు అడగండి.

Ask for fifty thousand.

బస : యాభై వేలకు యిష్టపడటం. అరవైఅయిదు
వేలకు బిక్కు పైస కూడా తగ్గదట !

It seems he doesn't want to sell it for fifty thousand ; he would not come down even by a single paise.

నర : అయితే టీవీని కొనుక్కు. అరవైఅయిదు
వేలకు యింకొక వంటి దుంచి యిక్కే దొరుకు.

If so, don't buy this one. Better houses will be available for sixtyfive thousand.

DRILLS

a. Build-up drill.

అంటారా ?

చెయ్యాల్సివుంది.

చేస్తుందంటారా ?

సహాయం చెయ్యాల్సివుంది.

నాలుగు రూపాయలు చేస్తుందంటారా ?

ఒక సహాయం చెయ్యాల్సివుంది.

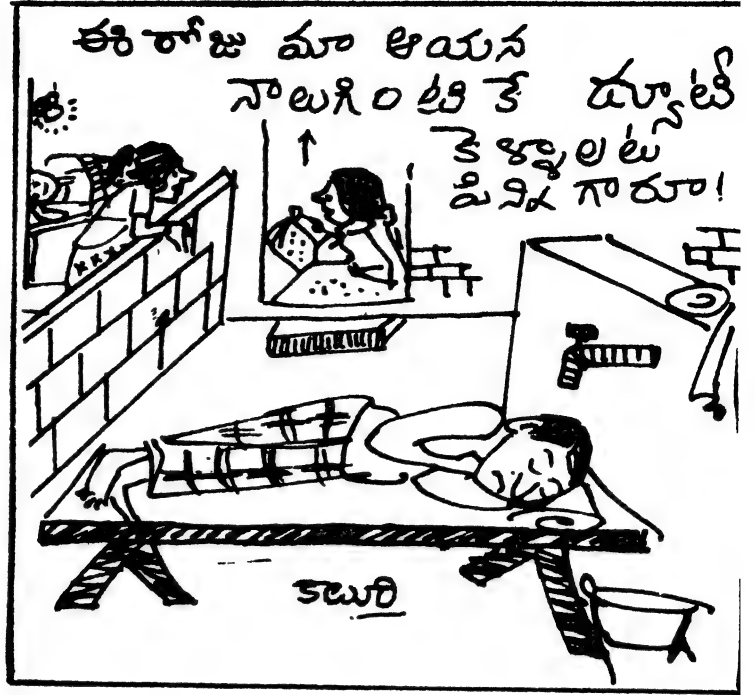
కలం నాలుగు రూపాయలు చేస్తుందంటారా ?

నాకొక సహాయం చెయ్యాల్సివుంది.

ఈ కలం నాలుగు రూపాయలు చేస్తుందంటారా ?

మీరు నాకొక సహాయం చెయ్యాల్సివుంది.

పిన్నిగారూ !
 వెళ్ళాలట పిన్నిగారూ !
 డ్యూటీకెళ్ళాలట పిన్నిగారూ !
 నాలుగింటికే డ్యూటీకెళ్ళాలట
 పిన్నిగారూ !
 ఆయన నాలుగింటికే డ్యూటీ
 కెళ్ళాలట పిన్నిగారూ !
 మా ఆయన నాలుగింటికే డ్యూటీ
 కెళ్ళాలట పిన్నిగారూ !
 ఈ రోజు మా ఆయన నాలుగింటికే
 డ్యూటీకెళ్ళాలట పిన్నిగారూ !



b. Conversation drill.

Model :

కమల : నా దగ్గర కలం లేదు. రమణ ఇవ్వమను.

విమల : రమా ! నీ కలం కమలకు ఇవ్వు.

కమల : ఎందుకు ?

విమల : కమల దగ్గర కలం లేదట !

1. సుబ్బారావు : రవి ! శర్మతో నాకు పని ఉంది. వాణ్ణి నా దగ్గరికి రమ్మను.

రవి : శర్మ ! సుబ్బారావు దగ్గరికి వెళ్ళు.

శర్మ : ఎందుకు ?

రవి :

2. శారద : మా నాన్నగారు కమలను పిలుస్తున్నారు. దాన్ని మా యింటికి రమ్మను.

సుగుణ : కమలా ! నువ్వు శారదనాళ్ళ యింటికి వెళ్లు.

కమల : ఎందుకు ?

సుగుణ :

3. గోపి : పినిమా మొదలుపెట్టే టైం అయింది. తొందరగా నడవండి.

రాము : శర్మా ! నువ్వు గూడా తొందరగా నడు !

శర్మ : ఎందుకు ?

రాము :

4. మాస్టరు : రేపు మంత్రిగారు వస్తున్నారు. మీరందరూ తొమ్మిదింటికే రండి.

నరక : రేపు మనం తొమ్మిదింటికే వెళ్లాలి.

శ్యామల : ఎందుకు ?

నరక :

c. Response drill.

Model :

కమల : రమా ! సరళ యివ్వుడు పాట పాడాలి.

రమ : సరళ ! నువ్వివ్వుడు పాట పాడాలి.

1. రవి : సుగుణ ! శర్మ పాసయ్యాడు.

సుగుణ :

2. వద్ద : శారద ! రామరావుకు నేనొక కథ చెప్పాను.

శారద :

3. వాసు : మోహన్ ! కమలకొక ఉత్తరం వచ్చింది.

మోహన్ :

4. రేఖ ! గీత పెద్దగా మాట్లాడకూడదు.

రేఖ :

d. Transformation drill.

Model :

ఇక్కడ ఒక స్కూలు ఉంది.

ఇక్కడ రెండు స్కూళ్లు ఉన్నాయి.

1. నాకు ఒక వన్ను నెప్పిగా వుంది.

2. శర్మకు ఒక వెయ్యి రూపాయలు కావాలి.

3. అక్కడ ఒక మనిషి నిల్చున్నారు.

EXERCISES

a. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model :

శారద : విజయా ! సరళను మాట్లాడమను.

విజయ : సరళ ! నువ్వు మాట్లాడాలి !
శారద చెప్పింది.

1. మాష్రు : మోహన్ ! రవిని రేపు రమ్మను.

2. సుశీల : సుగుణ ! సోమును మార్గెట్టుకు వెళ్ళమను.

3. రమ : శ్రీధర్ ! సుశీలను ఉప్పా చెయ్యమను.

4. వద్ద : గిరిజా ! పాపను పాలు తీసుకోమను.

b. Change the following questions as shown in the model.

Model :

శర్మ రేపు వీణ వాయిచాలి.

శర్మ రేపు వీణ వాయిచాల్సిస్తుంది.

1. సుగుణ రేపు ఇక్కడికి వస్తే ఒక పాట పాడాలి.

2. ఈ ఇల్లు కొంటే చాలా డబ్బు ఖర్చు పెట్టాలి.

3. శర్మను పిలిస్తే వాడు రానిన కథలు వినాలి.

4. బస్సులో వెళ్తే అక్కడ ఒక మైలు నడవాలి.

VOCABULARY

అమ్మ	sell	ఖర్చుపెట్టు	spend
రిపేరు	repair(n.)	ద్యూటీ	duty
ఖర్చుకా	be spent		

GRAMMAR NOTES

87.1. In this lesson the reportive particle **అట** is introduced. **అట** is added to a sentence as a whole when a statement is retold, as narrated by some body.

శర్మ ఇవ్వళ అన్నం తినలేదట.

(తినలేదు + అట)

'It is learnt, Sarma did not take food today.'

The speaker of this sentence by using **అట** conveys that this information is learnt by him from some other source and that he is not an eye-witness to the fact expressed in the statement.

87.2. Future obligatory forms are formed by adding **సొస్తుంది** to the obligatory forms. (44.1.; 84.5.).

రావాలి + సొస్తుంది → రావొస్తుంది.

'will have to come' (67.7.1.)

చెయ్యాలి + సొస్తుంది → చెయ్యొస్తుంది.

'will have to do' (67.7.1.)

87.3. The plural form of వెయ్యి 'thousand' is **రెండు వేలు**.

రెండు వేలు

'two thousand'

87.4. Notice the use of dative case suffix in the following sentences.

ఎంతకు అమ్ముతాడు ?

'How much will he sell it for?'

ఇరవై వేలకు ఇవ్వడు.

'He will not give it (sell it) for Rs. 20,000.'

ఇరవై వేలకు అడగండి.

'Bargain it for Rs. 20,000.'

ఇరవై ఐదు వేలకు ఒక పైస గూడా తగ్గడు.

'He will not come down from Rs. 25,000 by even one paisa.'

In the first three sentences the dative case suffix expresses 'location' of price as we have seen location of time in 36.8. (నాటకం ఆరు గంటలకు). In the fourth sentence it is ablative case relationship (39.1.) expressed by the dative case suffix.

REVIEW 11

Lesson 88

విసోద్ : నాన్నగారూ : 'తెల్లవారటం' అంటే ఏమిటి : 'పొద్దుగూకటం' అంటే ఏమిటి : మా క్లాసు పిల్లలు తలా ఒక అర్థం చెప్తున్నారు.

శర్మ : సూర్యుడు ఉదయిస్తున్నప్పుడు తెల్లవారు తున్నది అంటాం. ఉదయించిన తర్వాత తెల్లవారింది అంటాం.

విసోద్ : అయితే తెల్లవారటం అంటే చీకటి పోయి వెలుతురు రావటం అన్నమాట : అంటే పగలు కావటం.

శర్మ : 'పగలు అయింది' అనకూడదు. అలా ఎవరూ అనరు. 'తెల్లవారింది' అంటారు.

Father! What does 'tellavaaraṭam' mean? What does *podduguukaṭam* mean? The children of our class are giving different meanings.

While the sun rises, we call it the day-break. After the sunrise we call it morning .

Then, 'daybreak ' means emergence of light after darkness vanishes.

You should not say *pagalu ayindi*. Nobody says so. People say *tellavaarindi*.

వి.నోద్ : మరి పొద్దుగూకటం అంటే ఏమిటి :

శర్మ : పొద్దు అంటే సూర్యుడు అని అర్థం.

వి.నోద్ : సూర్యుణ్ణి 'పొద్దు' అని అనటం నేను వినలేదే ,

శర్మ : సూర్యుణ్ణి పొద్దు అని ఎవరూ అనరు కాని పొద్దుగూకింది అనే మాటలో వున్న 'పొద్దు'కు సూర్యుడు అని అర్థం. పొద్దుపొడిచింది అంటే సూర్యోదయం అయింది అని అర్థం. పొద్దెక్కింది అంటే సూర్యుడు ఉదయించి కొంచెం పైకి వచ్చాడు అని అర్థం. పొద్దువారింది అంటే సాయంత్రం అయింది అని అర్థం. పొద్దు గూకింది అంటే సూర్యాస్తమయం అయింది అని అర్థం. పొద్దు పోయింది అంటే సూర్యుడు అస్తమించి చాలా రేపు అయింది అని అర్థం.

వి.నోద్ : ఇప్పుడు అర్థమయింది నాన్నగారూ ! రేపు మా మాష్టరుగారికినే సరిగ్గా చెప్పగలను. తక్కిన వాళ్లు చెప్పలేరు.

శర్మ : ఎందుకు చెప్పలేరు ,

వి.నోద్ : ఇవన్నీ మీరు వాళ్ళకు చెప్పలేదు గదా !

శర్మ : సరే ! పద అన్నం తిందాం.

వి.నోద్ : నాన్నగారూ ! ఇప్పుడు ఇక్కడ మధ్యాహ్నం అయింది గదా ! అమెరికాలో తెల్లవారుజాము అయివుంటుందట ! మా మాష్టరుగారు చెప్పారు.

Then what does 'podduguukaṭam' mean ?

Poddu means the Sun.

I never heard anyone calling the Sun as *poddu*.

No one calls the Sun as *poddu*. But in *poddu guukindi*, the word *poddu* means the Sun.

Poddu podichindi means dawn.

Poddekkindi means the Sun rose and is up in the sky.

Podduvaalindi means evening.

Podduguukindi means the Sun has set.

Poddu pooyindi means it is long after the sunset.

Now, I understand. If my teacher asks me tomorrow, I can answer correctly. Others cannot answer.

Why can't they answer ?

Because you didn't explain all these things to them.

Okay ! Let us go and have our meal.

Now it is afternoon here. It seems that it will be early morning in America. Our teacher said this.

శర్మ : అవును.

Yes.

విరోడ్ : ఈ ప్రశ్న లేవు వరీక్షలో రావచ్చుట :
అలా ఎందుకు అవుతుంది నన్నగారూ :

This question may appear in the examination tomorrow. Why does it happen like that, father ?

శర్మ : ఇంత కష్టమైన ప్రశ్నలు మీ క్లాసువాళ్ళను
అవగతహాసము. కాని తెలుసుకోటం వల్ల
క్షామం పెరుగుతుంది.

Your class children may not be asked such difficult questions. But you can improve your knowledge by knowing it.

విరోడ్ : మీరు చెప్పండి నన్నగారూ : చెప్పే
నాటి దాగా అర్థమవుతుంది. తర్వాత
చదివెక్కర్లేదు.

Then, father, tell me. If you tell me, I can understand better. I need not study later.

శర్మ : అలాగే చెప్తాను. వది, అన్నం తింటాం.
అన్నం తిన్న తర్వాత చెప్తాను.

All right, I will tell you. Let us go and have our meal. After the meal, I will tell you.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with either చెరి or తిన్న.

1. శర్మ, ముద్దాగారు..... అని పుస్తకం
చదివిన్నారు.

3. శ్యామల, కమల, ప్రభ, నర్సెజ వది
పాటలు పాడారు.

2. గోపాలరావు నర్సెజ, మరీం నాటకం
రూపాయలు తెచ్చారు.

4. వాళ్ళందరూ రెండు వార్లు ముద్దారావు
ఇంటికి వెళ్లారు.

b. Fill up the blanks with the గల forms of the verbs given in the parentheses :

1. శర్మ ఇంగ్లీషు.....(చూడ్తాడు)

4. వాళ్లు మీ దాకీ(చీరు)

2. వద్ద పోమవారం.....(రా)

5. నువ్వు ఈ పాటం(చదువు)

3. మనం యిక్కణ్ణించి అక్కడికి.....(సరు)

6. అవి చెట్లు..... (పెరిగి)

c. Change the following sentences into negatives by using **అకపోవచ్చు**.

1. శర్మ సాయంత్రం రావచ్చు.
2. శారవ ఈ రాత్రి పాట పాడవచ్చు.
3. ఇప్పుడు ఆయన మనల్ని పిలవవచ్చు.
4. ఇవాళ రైలు టైముకు బయల్దేరవచ్చు.
5. కనుల ఈ సంవత్సరం పరీక్ష పాసుకొవచ్చు.

d. Change the following sentences into prohibitives by using **కూడదు**.

1. సుశీల యివాళ రావచ్చు.
2. శారద సుశీలతో మాట్లాడాలి.
3. కనుల ఈ తలుపులు తెరవాలి.
4. ప్రధాన కమల దిగ్గర డబ్బులు తీసుకోవాలి.

e. Answer the following sentences as shown in the model.

Model :

1. నువ్వు శర్మను ఎప్పుడు పిలిచావు :
(రైలు వచ్చింది).
రైలు వచ్చిందో లేదో నేను శర్మను పిలిచాను.
2. జనం ఎప్పుడు గుమిగూడారు : (ఆఫీసు తెరిచారు).
3. వాన ఎప్పుడు వచ్చింది : (నేను బయటికి వచ్చాను).
1. నువ్వు ఆఫీసునించి ఎప్పుడు వెళ్ళావు :
(క్లాసు అయింది).

f. Pick out the pairs of words from the following list. The pairs should be comprised of opposite words like పెద్ద, చిన్న.

తెల్లవారటం

సులభం

వదులు

కాసు

కష్టం

పట్టుకో

అమ్ము

పొద్దుగూకటం

g. Pick out the words which have more than one meaning and give their meanings.

కుట్టు

ఇటీవల

రాయి

నడవలేదు

మెట్టు

చెప్పు

పళ్ళు

అమ్ము

h. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model (i) :

రమకు పాట పాడటం యిష్టం లేదు. కాని
పాడింది.
రమ పాట పాడాల్సివచ్చింది.

1. శ్యామలకు నిన్ను డింకి వెళ్ళటం యిష్టం లేదు.
కాని వెళ్ళింది.

2. వడ్డకు రమను పిలవటం యిష్టం లేదు.
కాని పిలిచింది.

3. విశ్వనాథంగారికి నాదగ్గర డబ్బు తీసుకోటం
యిష్టం లేదు. కాని తీసుకున్నారు.

4. సర్దీనిని నిన్ను అక్కడ వీణవాయిదటం
యిష్టం లేదు. కాని వాయిదించింది.

Model (ii) :

శర్మ యిక్కడికి వచ్చాడు. అందువల్ల రవి
మాట్లాడలేదు.
శర్మ యిక్కడికి రావటం వల్ల రవి
మాట్లాడలేదు.

1. పాప ఏడ్చింది. అందువల్ల ఆమె ఆఫీసుకు
అలస్యంగా వచ్చింది.

2. శారద వద్దన్నది. అందువల్ల రమ రాలేదు.

3. టైలు లేటయింది. అందువల్ల శర్మ యింకా
రాలేదు.

i. Rewrite the following sentences using అట.

1. శర్మ యివ్వాలి యింటికి రాలేదు.

2. కిమల యిప్పుడు పాట పాడాలి.

3. శారద మొక్కలకు నీళ్ళు పోయ్యాలి.

j. Build up the conversations as shown in the model.

Model :

రవి : సుఖీల వచ్చిందా ?

శర్మ : వచ్చివుండవచ్చు.

రాము : అప్పుడే వచ్చివుండదు. ఇప్పుడు
పిస్తూవుంటుంది.

1. రమల : శారద చేస్తున్న పని పూర్తి
అయిందా ?

సుఖీల :

మాధవి :

2. మోహన్ : మధు అరిటిపళ్ళు తెచ్చాడా ?

వినోద్ :

కుమార్ :

3. ప్రసన్న : సురేంద్ర రవికి పుస్తకాలు
యిచ్చాడా ?

వరమేశ్వరం :

వినాయకరావు :

4. గణపతి : విసుల ఉత్తరం రాయడం పూర్తి
చేసిందా ?

ప్రభాకర్ :

ధారతి :

k. Match the following.

A	B
1. తెల్లవారింది	4.00 A.M. ()
2. పొద్దు ఎక్కింది	సూర్యాస్తమయం అయింది ()
3. పొద్దు గూకింది	రాత్రి 10 గంటలు ()
4. పొద్దు బోయింది	ఉదయం 10 గంటలు ()
5. తెల్లవారుజాము	సూర్యోదయం అయింది ()

1. Tick the most correct statements.

1. రవి కమలను కొట్టలేదు. అంటే—

అ. రవి కమలను కొట్టటం అనే పని జరగలేదు.

ఆ. రవికి కమలను కొట్టే శక్తి లేదు.

ఇ. రవిని కమల కొట్టలేదు.

2. పొరీసులు వచ్చాలో లేదో దొంగలు పారిపోయారు. అంటే—

అ. దొంగలు పారిపోయాలో లేదో పొరీసులు వచ్చారు.

ఆ. పొరీసులు రావటానికి ముందు దొంగలు పారిపోయారు.

ఇ. పొరీసులు రావటం దొంగలు పారిపోవటం అనే వాటిలో ఏది ముందు జరిగిందో చెప్పలేము.

3. రవి ఈ సంవత్సరం పాసుకాకపోవచ్చు. అంటే—

అ. రవి ఈ సంవత్సరం పాసుకాడు అని గట్టిగా చెప్పవచ్చు.

ఆ. రవి ఈ సంవత్సరం పాసుకావేదు.

ఇ. రవి ఈ సంవత్సరం పాసుకాడు అని గట్టిగా చెప్పలేం.

4. 'కమల నీ పుస్తకం తీసుకున్నదట' అని నేను నీకు చెప్పివచ్చాను—

అ. కమల నీ పుస్తకం తీసుకోటం నేను చూశాను అని సుపూర్వ అనుకోవచ్చు.

ఆ. కమల నీ పుస్తకం తీసుకోటం నేను చూశానో చూడలేదో నీకు తెలియదు.

ఇ. కమల నీ పుస్తకం తీసుకున్నది అని నాకు ఎవరో చెప్పారు అని సుపూర్వ అనుకోవచ్చు.

VOCABULARY

తెల్లవారు	dawn (v.)
పొద్దుగూకు	become dark (as in the evening)

సూర్యుడు	(the) sun
ఉదయించు	rise (v. intr.)
పొద్దు	(the) sun
పొద్దుపొడువ	dawn (v.)

సూర్యోదయం	sunrise	అస్తమించు	sink below the
పొద్దెక్కు	become bright (as	అర్థంకా	horizon (v. intr.)
	the day)	తెల్లవాడుజాము	be understood
పొద్దువాలు	become evening	ప్రశ్న	early morning
సూర్యాస్తమయం	sunset	జ్ఞానం	question (n.)
పొద్దుపో	become dark		knowledge
	(as in the evening)		

UNIT 23

Lesson 89

రాము : నాన్నగారూ ! ఇవ్వక సాయంత్రం
అన్నయ్య, వదినా విజయవాడవించి
వస్తున్నారు కదూ ! నేను స్టేషనుకు
వెళాను.

Father! Brother and sister-in-law are
arriving from Vijayawada. Aren't they ?
; I will go to the station.

శర్మ : వెళ్లు. ప్లాట్‌ఫారం మీదికి వెళ్ళాలంటే
ఏం చెయ్యాలో తెలుసా ,

All right ! Do you know what you should
do to go to the platform ?

రాము : తెలుసు నాన్నగారూ ! ప్లాట్‌ఫారం
మీదికి వెళ్ళాలంటే ప్లాట్‌ఫారం టికెట్టు
కొనాలి. అది చూపించకపోతే లోపలికి
రానిస్తారా :

I know it, father. To go to the platform,
platform ticket has to be purchased. With-
out that will they allow inside ?

శర్మ : వాళ్ళు రానిప్పటిం రానివ్వకపోవటం
మనకు అక్కర్లేదు. ప్లాట్ ఫారం టిక్కెట్లు
కొని లోపలికి వెళ్ళటం మన పని.

Their allowing to enter or not allowing is
not important for us. Buying the plat-
form ticket before going in is our duty.

రాము : కాని కిందటి సారి నేను అక్కయ్యతో
వెళ్ళినప్పుడు వాళ్ళు టిక్కెట్లు లేకుండానే
పోనిచ్చారు. ఎవరూ అడగలేదు.

But they allowed us in without buying the
ticket when I went with elder sister.
Nobody demanded it.

శర్మ : మీరు టిక్కెట్లు కొన్నారనుకుని వాళ్ళు
అడిగివ్వడం.

They might not have asked you thinking
that you bought the ticket.

రాము : తమ్ముడు గూడా ఏస్తాడట నాన్నగారూ !

Younger brother also wants to come with
me, father.

శర్మ : రానీ! చోట్లు చాచీటప్పుడు జాగ్రత్తగా
దాటండి. వాణ్ణి నిప్పు విడిచి ఎక్కడికీ
పోనివ్వండి.

Let him come. Be careful when you cross
the roads. Don't allow him to go alone
anywhere.

రాము : అలాగేనండి !

Okay!

రవి : నాన్నగారూ ! అన్నయ్య స్టేషనుకు వెళ్తు
న్నాడు. నేను గూడా వెళాను.

Father! Brother is going to the station. I
will also go with him.

శర్మ : వెళ్ళుగాని.

Okay! You can also go.

పిఠుల : రవీ ! ఇలారా ! అన్నయ్యను గూడా
పిలు. అన్నం తిందురుగాని.

Ravi! come here. Call brother also. You
can have your food.

రవి : అన్నయ్యా ! నేను గూడా సాయంత్రం
నీతో స్టేషనుకు ఏస్తాను. రైలును
చూస్తాను.

Brother! I will also come to the station
with you this evening. I will see the
train.

రాము : అలాగే చూద్దవుగాని. పది అన్నం
తిండి. అమ్మ పిలుస్తున్నది.

Okay! You can see it. Let us go and
have our food. Mother is calling us.

DRILLS

a. Repetition drill.

పాసుకావాలంటే బాగా చదవాలి.

గాలి కావాలంటే కిబీకీలు తెరవాలి.

శర్మను యిక్కడికి రావీ !

సుశీలను లోపలికి రానివ్వకు.

సరళను యిక్కడికి రానివ్వండి.

సుద్ధారావును తలుపు తియ్యనిస్తున్నాను.

శర్మను సుశీలకు నా కలం యివ్వనిచ్చాను.

నన్ను రానిచ్చినప్పుడు నిన్ను గూడా రానిస్తాను.

నిన్ను మాట్లాడనిస్తున్నప్పుడు నన్నెందుకు

మాట్లాడనివ్వవు ?

శర్మా ! ఇలారా ; అన్నం తిందువుగాని.

మీరు యిలా రండి ; పుస్తకాలు రీసుకుందురుగాని.

నువ్వు బొమ్మ వేద్దువుగాని ; యిలారా !

మీరు ఈ తుపాకీ వేల్చుదురుగాని ; యిలా రండి.

b. Substitution drill.

Model (i) :

శర్మను మాట్లాడవీ !

పాడు

శర్మను పాడవీ !

పో

చిడుపు

నడుచు

పాసుకా

Model (ii) :

నిన్ను ఎవరు లోపలికి రానిచ్చారు ? (పో)

నిన్ను ఎవరు లోపలికి పోనిచ్చారు ?

1. రమణు ఎవరు ఈ విషయం చెప్పనిచ్చారు ?

(అడుగు)

2. కమలను ఎన్నిసార్లు కాపీ తాగనిచ్చావు ?

(చెయ్యి)

3. ఈ తోటలో మామిడికాయలు ఎరినివ్వరు.

(కోయ్యి)

4. గుళ్లోకి చెప్పులతో పోనివ్వరు. (వెళ్ళు)

5. మనల్ని యివ్వరు మాట్లాడనిస్తారు.

(ఓయి)

c. Response drill.

Model (i) :

మనల్ని అతను లోపలికి వెళ్ళనిస్తాడా ?

వెళ్ళనివ్వటం వెళ్ళనివ్వకపోవటం అతని పని కాదు.

1. శర్మను కుమార్ చదవనిస్తాడా ?

2. రవిని వాళ్లు కుర్చీలోంచి లేవనిస్తారా ?

3. సుగుణను విమల వరీక్ష రాయనిస్తుందా ?

Model (ii) :

అ. నేను పాలు తాగుతాను.

సరే : తాగుదువుగాని.

ఆ. మేం పాలు తాగుతాం.

సరే : తాగుచురుగాని.

1. నేను పాతం చదువుతాను.

2. మేం పూలు కోస్తాం.

3. మేం ఇంటికి వెళ్తాం.

4. నేను యక్కడే వుంటాను.

5. మేం ఈ బిల్లును నెత్తాం.

6. నేను యక్కడ నిలుపుంటాను.

Model (iii) :

నేను బయటికి వెళ్ళాలి. (తలుపు-తీయ్యి)

బయటికి వెళ్ళాలంటే తలుపు తీయ్యాలి.

1. రవి ఈ ఇల్లు కొన్నాడు. (దబ్బు-ఉండు)

2. వాడు పాసుకావాలి. (బాగా-చదువు)

3. నాకు మామిడికాయలు కావాలి. (చెట్టు-ఎక్కు)

4. రేపు మీకు సెలవు కావాలి. (ప్రిన్సిపాల్-అడుగు)

EXERCISES

a. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ అన్నం తింటాడు. (నేను)

నేను శర్మను అన్నం తిననిస్తాను.

1. పద్మి పూలు కోస్తుంది. (తిమిల)

2. పాప నీ వుస్తకం తీసుకుంటుంది. (అతను)

3. సాయంత్రం నేనింటికి ఆలస్యంగా వస్తాను. (మా ఆవిడె)

4. నేనిక్కడ రోడ్డు దాటుతాను. (నాళ్ళు)

b. Give your responses for the following sentences as shown in the model.

Model :

నువ్వు అటు చూడు.

నువ్వు నన్ను అటు చూడనీ :

1. నువ్వు ఈ వుస్తకం తీసుకో :

2. మీరు ఇంటికి వెళ్ళకండి.

3. నువ్వు కాఫీ తాగకు :

4. మీరు సాయంత్రం మా ఇంటికి రండి :

5. మీరు లోవలికి రావాలి.

6. నువ్వు మాట్లాడితే బాగుంటుంది.

c. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

- | | |
|--|--|
| ప్లాట్‌ఫారంమీదికి వెళ్లాలంటే ఏం చెయ్యాలి ? (టిక్కెట్టు-కొను) | 2. ఆకలి తీరాలంటే ఏం చెయ్యాలి ? (అన్నం-తీసు) |
| ప్లాట్‌ఫారంమీదికి వెళ్లాలంటే టిక్కెట్టు కొనాలి. | 3. జ్వరం తగ్గాలంటే ఏం చెయ్యాలి ? (మందు-తీసుకో) |
| 1. మార్కెట్టుకు వెళ్లాలంటే ఏం చెయ్యాలి ? (బస్సు-ఎక్కు) | 4. మంచి మార్కులు రావాలంటే ఏం చెయ్యాలి ? (దాగా-చదువు) |

Model (ii) :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| నేను ఇంటికి వెళ్తాను. | 2. నేను వినిమా చూస్తాను. |
| రేపు వెళ్తున్నాను. | 3. మేం మామిడిరాయలు తింటాం. |
| 1. మేం కాఫీ తాగుతాం. | 4. నేను కనులను పిలుస్తాను. |

VOCABULARY

ప్లాట్‌ఫారం	platform	దాటు	cross (v. tr.)	విడుద	leave (v.)
-------------	----------	------	----------------	-------	------------

GRAMMAR NOTES

89.1. In this lesson permissive base of the verb is introduced. The permissive base is formed by adding the auxiliary *ఇవ్వు to the infinitive form of the verb (52.3.2.).

permissive base → Infinitive + ఇవ్వు.

చెయ్యి + ఇవ్వు → చెయ్యినివ్వు (see 89.1.1.) 'allow to do'

The permissive base can take the tense and mode suffixes like any other verbal base.

89.1.1. A glide వ comes between the infinitive and the auxiliary ఇవ్వు.

వెళ్ళ-న్-ఇవ్వు → వెళ్ళనివ్వు 'allow to go'

చెయ్య-న్-ఇవ్వు → చెయ్యనివ్వు 'allow to do'

*ఇవ్వు is the verb which means 'give'. Here this functions as an auxiliary. The rules given for the base ఇవ్వు (67.6.) are applicable to the permissive base also.

వెళ్ళ-న్-ఇప్పు + అ → వెళ్ళనిప్పు

'Don't allow to go.'

వెళ్ళనిప్పు + తా-డు → వెళ్ళనినె-రా-డు
→ వెళ్ళనిస్తాడు (87.6.)

'He will allow someone to go.'

వెళ్ళనిప్పు + జ -డు
→ వెళ్ళనిచ్చు + జ -డు →
వెళ్ళనిచ్చాడు (87.6.)

'He allowed someone to go.'

89.1.2. In imperative inferior singular, the auxiliary -ఇప్పు becomes ఈ in speech. (Both ఇప్పు and ఈ forms are used in writing).

వెళ్ళ-న్-ఈ → వెళ్ళనీ :

'Let someone go!'

అడగ-న్-ఈ → అడగనీ :

'Let someone ask!'

89.1.3. The permissive verb takes direct object (43.6.) like the informatory verb (56.1 ; 56.3.) and the direct object will be in accusative case.

నేను శర్మను లోపలికి రానిచ్చాను.

'I allowed Sarma to come inside.'

నువ్వు సుబ్బారావును మాట్లాడనీ.

'Allow Subbarao to speak.'

89.2. -అకపోవటం is added to the base to form the negative form of gerund (-అటం forms 53.1.).

వెళ్ళటం	'going'	×	వెళ్ళకపోవటం	'not going' (41.6.) (వెళ్ళు + అకపోవటం)
---------	---------	---	-------------	---

తినటం	'eating'	×	తినకపోవటం	'not eating' (41.6.) (తిను + అకపోవటం)
-------	----------	---	-----------	--

పోవటం	'going'	×	పోకపోవటం	'not going' (41.7.) (పో + అకపోవటం)
-------	---------	---	----------	---------------------------------------

రానివ్వటం	'allowing to come'	×	రానివ్వకపోవటం	'not allowing to come' (41.6.) (రానివ్వు + అకపోవటం)
-----------	-----------------------	---	---------------	---

89.3 అంటే is added to the obligatory forms (44.1.) to form obligatory conditionals.

వెళ్ళాలి + అంటే → వెళ్ళాలంటే (41.6.) 'if somebody has to go'

89.4. -దువుగాని in singular and -దురుగాని in honorific singular and plural are added to a verbal base in order to express an assurance to the listener. The -దువుగాని/దురుగాని forms of the verb take subject in second person only.

నువ్వు అడుగు-దువుగాని

'All right, you (sg.) may/can ask.'

మీరు అడుగు-దురుగాని

'All right, you (hon.sg. & pl.) may/can ask.'

తిన-దువుగాని → తిందువుగాని (60.2.)

'All right, you may/can eat'

రాయ-దువుగాని → రాస-దువుగాని

→ రాద్-దువుగాని

→ రాదువుగాని (60.3.)

'All right, you may/can write.'

UNIT 23

Lesson 90

సుగుణ : సరళా ! ఈ పుస్తకం నీ దగ్గర దాచు !
తర్వాత తీసుకుంటాను. నీకు జ్వరం
వచ్చిందటగా :

Sarala ! Keep this book with you. I will
take it later. You had fever (I learn),
hadn't you ?

సరళ : అవును. నీకు ఎలా తెలిసింది ? ఇదుగో
కాఫీ తీసుకో.

Yes. How did you come to know ? Take
this coffee.

సుగుణ : మీ తమ్ముడు చెప్పాడు. అబ్బ ! ఇంత
వేడిగా ఉండేం కాఫీ ! నోరు కాలింది.
మరి జ్వరం వచ్చినా క్లాసుకు వచ్చావేం :

Your brother told me. Oh ! The coffee is
so hot ! My tongue got burnt. Why did
you come to the class with fever ?

సరళ : నాకు యింటిదగ్గర తోచదు. మీ తమ్ముడి
పరీక్ష రిజల్టు తెలిపిందా :

I can't spend my time at home. Is the
result of your brother's examinations
known ?

సుగుణ : ఇంకా తెలియలేదు. రేపు తెలుస్తుంది.

It is not yet known. It will be known tomorrow.

సరళ : తెలిసిన తర్వాత నాకు చెప్పు. బాగా రాకాదా ?

Inform me after it is known. Did he write the examinations well?

సుగుణ : ఏం రాకాదో : ఈ సంవత్సరం అయినా పాసవుతాడని నమ్మకం లేదు. వాడికి వరీక్షలలో చదవటానికి టైం చాలలేదు.

Nobody knows what did he write. I am not certain that he would pass his examination even this year also. He did not have enough time to prepare for the examination.

సరళ : ఎందుకు ?

Why?

సుగుణ : వాడికెన్నో వసులు. వాడికి తిరగటానికి టైం చాలటంలేదు. ఇక చదవటానికి ఎట్లా చాల్తుంది ? ఇప్పుడు మా నాన్న గారు వాణ్ణి బయటికి కదలనివ్వటంలేదు. వాడికి యింట్లో తోచటంలేదు. నన్ను గూడా నడపనివ్వదు. నా పుస్తకాలు కొన్ని తీసుకుని ఎక్కడో దాచాడు. ఇవ్వరా అంటే యివ్వదు.

He is a busy person. The time available for him is not sufficient for wandering around. How can he find time for his studies? My father is not allowing him to go out now-a-days. He gets bored at home. He doesn't let me also study. He took out some of my books and hid them somewhere. I asked him for those books. But he didn't give.

సరళ : ఏమిటి వేలికి కట్టు రట్టావు ?

Why have you bandaged your finger?

సుగుణ : నిన్న వంకాయలు తరుగుతున్నప్పుడు కత్తికి పడును ఎక్కువగా పుండటంపల్ల వేలు కొంచెం తెగింది.

While I was cutting brinjals the knife being very sharp cut my finger.

సరళ : మీ అమ్మగారు ఊళ్లో లేరా ?

Is your mother not in town?

సుగుణ : మా అమ్మ ఉన్నా లేకపోయినా కూరలు నేనే తరుగుతాను. వందే పని మాత్రం మా అమ్మది.

It is my job to cut vegetables whether my mother is home or not. My mother will look after the cooking part of the work.

సరళ : నిన్న కొత్త పాఠం చెప్పారు మాష్టరుగారు.
అది నేను ఎన్నిసార్లు చదివినా అర్థం
కాలేదు.

The teacher taught us a new lesson yesterday. I could not follow the lesson even after I read it several times.

సుగుణ : మనం ఇద్దరం కలిసి చదువుదాం :

We will study (read) together.

సరళ : నీకు పాఠం వింటే చాలు అర్థం అవుతుంది.
చదవకపోయినా పరవాలేదు. వద్యాల
నోటికి పచ్చాయా :

You can understand the lesson on listening itself. You don't have to read it later. Did you get the poems by heart?

సుగుణ : ఒక పద్యం నాకు ముందే పచ్చు.
తక్కినవి యింకా బాగా రాలేదు.

I know one poem already. I couldn't get the other poems thoroughly.

సరళ : నీకు రాలేదా : ఎందుకు దాస్తావు :

Didn't you get them? Why do you hide the fact?

సుగుణ : దాచటం డేనికి : నీకు గూడా రాలేదా :

Why should I hide? Didn't you also get them?

సరళ : బాగానే చదివాను. అయినా రాలేదు. ఇంకా
చదవాలి.

I read them a number of times. But I couldn't get them by heart. I have to read them some more times.

DRILLS

a. Repetition drill.

శర్మకు ఉత్తరం పచ్చినట్లు నాకు నిన్న తెలిసింది.
సుశీలకు యింకా తెలియలేదు.

శర్మకు ఉత్తరం పంపిందని రవికి తెలుసు.

శర్మకు ఉత్తరం పంపిందని తెలియదు.

మనం చెప్పే తెలుస్తుంది; లేకపోతే తెలియదు.

నీకు తెలిసిన విషయాలు ఏవి? తెలియనివి ఏవి?

సువ్వు చెప్తున్న మాటలు నాకు తెలియటం లేదు.

రవి మంచివాడని నాకిప్పుడిప్పుడే తెలుస్తున్నది.

అది సువ్వు తెలిసి చేసిన తప్ప.

ఈ పుస్తకం సీదగ్గర దాచు :

మీరు జాగ్రత్తగా దాచండి :

నేను బాంకిలో డబ్బు దాచాను.

శర్మకు డబ్బు దాచటం తెలియదు.

వాడు అన్ని విషయాలు దాస్తాడు.

నాకు ఏమీ తోచటంలేదు.

ఇంట్లో ఒక్కణ్ణి కూర్చుంటే నాకు తోచదు.

ఒక్కడివి ఉంటే నీకు ఎలా తోస్తుంది :

ఈ పని చెయ్యటానికి డైం చాలటంలేదు.
రెండు గంటలయితే చాల్తాండా,
నాలుగు గంటలైనా చాలదు.
నిన్న నువ్వు యిచ్చిన డబ్బు చాలింది.
ఈ కాఫీలో పంచదార చాలలేదు.

కిటికీ తలుపులు తెరిచినా గాలి రావటంలేదు.
మందు తీసుకున్నా తలనెప్పి తగ్గలేదు.
ఐదు గంటలు అయినా ప్లాసు కాలేదు.
పైముకు పోయినా బస్సు అందలేదు.
పంచదార వేసినా ఈ కాఫీ తియ్యగలేదు.

సుశీలకు మందు యివ్వకపోయినా జ్వరం తగ్గింది.
తలుపు తియ్యకపోయినా గాలి వస్తున్నది.

నేను ఆలస్యంగా రారపోయినా నన్ను 'ఆలస్యంగా
చచ్చావు' అంటున్నారు.

b. Substitution drill.

Model (i) :

సుబ్బారావు మాట్లాడకపోయినా రవికి కోపం
వచ్చింది.

తిట్టు
సుబ్బారావు తిట్టకపోయినా రవికి కోపం
వచ్చింది.

కొట్టు
రా
చదువు

Model (ii) :

సుశీలకు జ్వరం వచ్చిందటగా ;
కోపం

సుశీలకు కోపం వచ్చిందటగా ;
ఉద్యోగం
ఉత్తరం
తెలిగ్రాం

c. Response drill.

Model (i) :

నువ్వు శర్మను డబ్బు అడుగుతావా ;
అడగను.

1. నువ్వు నా పుస్తకం నీ దగ్గర దాస్తావా ;
2. నీకు యింటిదగ్గర తోస్తుందా ;
3. నువ్వు యిప్పుడు పినిమాకు వస్తావా ;
4. రేపు మీ యింటినించి నాకు కాఫీ తెస్తావా ;
5. నన్ను ఉదయం ఆరు గంటలకు పిలుస్తావా ;

Model (ii) :

నాకు ఈ పద్యం వచ్చు. (రవి)
రవికి వచ్చిందా ;

1. సుశీలకు ఆ సంగతి తెలుసు. (నువ్వు)
2. ఈ డబ్బు శర్మకు చాలు. (రవి)
3. పాపకు ఈ పాట వచ్చు. (సరళ)

d. Combination drill.

Model (i) :

నేను ఇంటికి రమ్మన్నాను. అయినా శర్మ
రాలేదు.

నేను ఇంటికి రమ్మన్నా శర్మ రాలేదు.

1. నేను పాఠం బాగా చదివాను. అయినా అర్థం
కాలేదు.
2. సుశీల కిటికీలు తెరిచింది. అయినా గాలి
రావటంలేదు.
3. ధైర్యము వచ్చింది. అయినా మాష్టరుగారు
తిట్టారు.

Model (ii) :

నేను ఇంటికి రమ్మనలేదు. అయినా శర్మ
వచ్చాడు.

నేను ఇంటికి రమ్మనకపోయినా శర్మ వచ్చాడు.

1. నేను పాఠం బాగా చదవలేదు. అయినా అర్థం
అయింది.
2. సుశీల కిటికీలు తెరవలేదు. అయినా గాలి
వస్తున్నది.
3. ఆలస్యంగా రాలేదు. అయినా మాష్టరుగారు
తిట్టారు.

e. Conversation drill.

Model (i) :

రవి : సుశీల పానయిందట !

శర్మ : సుశీల పానయినట్లు నీకెప్పుడు
తెలిసింది ?

రవి : ఇప్పుడే తెలిసింది.

1. రవి : రావు డాక్టరుగారిదగ్గరికి వెళ్ళాడట !
శర్మ :
రవి :

2. రవి : కమలకు నిన్న జ్వరం వచ్చిందట.

శర్మ :

రవి :

3. రవి : రేపు కాలేజీలో నాటకం ఉందట.

శర్మ :

రవి :

Model (ii) :

రావు : శర్మ వరీక్ష బాగా రాయలేదు.

గోపి : ఎందుకు ?

రావు : ధైర్యం చాలలేదట.

గోపి : నీకెలా తెలిసింది ?

రావు : వాడే చెప్పాడు.

1. రావు : సుగుణ పూర్తిగా చదవలేదు.

గోపి :

రావు :

గోపి :

రావు :

2. రావు : నారాయణ కాఫీ చెయ్యలేదు.

శర్మ :

రావు :

శర్మ :

రావు :

3. రవి : రఘు పుస్తకాలన్నీ కొనలేదు.

శర్మ : ...

రవి :

శర్మ :

రవి :

f. Transformation drill.

Model (i) :

శర్మ పాసయ్యాడట గదా ?

శర్మ పాసయ్యాడటగా ?

1. ఇవ్వాలి కాబట్టిలో నాటకం ఉందట గదా ?

2. రావు నిన్ను బెంగుటూరు వెళ్ళాడట గదా ?

3. రేపు మనకు పరీక్ష ఉందట గదా ?

Model (ii) :

అక్కడ ఎవరున్నారు ?

అక్కడ ఎవరయినా ఉన్నారా ?

1. వారు ఈ సంవత్సరం పాసవుతాడా ?

2. నీదగ్గర ఒక రూపాయి ఉన్నదా ?

3. నాకు మంచిసీక్కు చాలు.

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the concessive forms of the verbs given in the parentheses.

1. నేను అన్నం (తీసు) మళ్ళీ ఆకలి
అవుతున్నది.

2. వాడికి ఆ విషయం (తెలుసు) నాకు
చెప్పలేదు.

3. నేను పాఠం (చదువు) శర్మ చదవ
లేదన్నారు.

4. పాలు (యివ్వు) పాప ఎదుస్తున్నది.

b. Combine the following pairs of sentences using the concessive forms of the verbs.

1. శర్మకు ఈ విషయం తెలియదు. అయినా
అతను నన్ను అడగలేదు.

2. సుశీలకు పరీక్షలో టైం చాలలేదు. అయినా
బాగా రాసింది.

3. సెలవలు యిచ్చారు. అయినా పిల్లలు
స్కూలుకు వస్తున్నారు.

4. మాష్టరుగారు క్లాసులో వున్నారు. అయినా
పిల్లలు గొడవ చేస్తున్నారు.

5. నాదగ్గర డబ్బులేదు. అయినా నేను అతన్ని
అడగలేదు.

c. Answer the following questions in negative.

Model :

శ్రీధర్ వచ్చాడా :

దాలేదు.

1. నీకు డబ్బు చాలున్నదా :

2. నువ్వు నా పుస్తకాన్ని దాచావా :

3. నీకు యింటిదగ్గర తోస్తున్నదా :

4. వరీక్ష గురించి నీకు ఏమయినా తెలిసిందా :

5. నా కోసం ఎవరయినా ఎచ్చారా :

6. రవి కుర్చీలోనించి లేచాడా :

7. కమల యివ్వాలి రెండు మైళ్ళు నడుస్తుందా :

d. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model :

ఇవ్వాలి అదివారం.

ఇవ్వాలి అదివారంగా :

1. శ్రీధర్ ను ఈ సంగతి తెలిపింది.

2. శర్మ పాసయ్యాడట.

3. వెంకటేశ్వర్లుకు డబ్బు చాలటంతేదట.

4. నీ పుస్తకం నేను దాచాను.

e. Give the negative forms of

1. వచ్చినా ×

2. ఉన్నా ×

3. నిద్రిచినా ×

4. వేసినా ×

5. చూసినా × ..

6. తెచ్చినా × ..

7. అయినా × ..

8. దాచినా × ..

VOCABULARY

దాచు keep in a secret place ; hide
(v.tr.)

నోరు mouth

తోచు be able to while away the time
feel that the time is passing

రిజల్టు result (n.)

అయినా though ; although

సమ్మతం belief

కదులు move (v.intr.)

బంబాయి brinjal

తరుగు cut (v.)

పండు cook (v.)

పద్యం poem

GRAMMAR NOTES

90.1. In this lesson the concessive forms are introduced. **-ఇనా/-అ/-యినా** is added to the base to form concessive form.

90.1.1. **-యినా** occurs after the base పో 'go'.

పోయినా	'though someone goes'
నిద్రపోయినా	'though someone sleeps'

90.1.2. **-అ** occurs after అను group of verbs (49.1.; 50.1.) and పడు 'fall'. These bases undergo similar changes as they do before past adjectival participle marker **-అ** (75.1.1.).

అను + అ → అన్న + అ → అన్నా	'though someone says'
నిల్చు + అ → నిల్చున్న + అ → నిల్చున్నా	'though someone stands'
తీసుకో + అ → తీసుకున్న + అ → తీసుకున్నా	'though someone takes'
ఉండు + అ → ఉన్న + అ → ఉన్నా	'though someone stays'
పడు + అ → పడ్డ + అ → పడ్డా	'though someone falls'

90.1.3. **-ఇనా** occurs with other verbs.

అడుగు + ఇనా → అడిగినా	'though someone asks' (63.2.)
పాడు + ఇనా → పాడినా	'though someone sings' (41.5.)
రా + ఇనా → వచ్చి + ఇనా → వచ్చినా	'though someone comes' (66.4.)

90.1.4. Remember the past adjectival participles are formed by adding **-ఇన/ -అ/ -యిన** to the verbal base (75.1.).

Note that the concessive suffixes and the past adjectival participle suffixes look similar except the length of the final vowel.

Past. Adj. Participle

- ఇన
- అ
- యిన

Concessive

- ఇనా
- అ
- యినా

Therefore, in the formation of the concessive forms the bases undergo similar changes as they do in the formation of the past adjectival participle forms.

పోయిన	'that who/which went'	పోయినా	'though someone goes'
తిన్న	'that who/which ate'	తిన్నా	'though someone eats'
ఉన్న	'that who/which was'	ఉన్నా	'though someone is'
పడ్డ	'that who/which fell'	పడ్డా	'though someone falls'
తీసుకున్న	'that who/which took'	తీసుకున్నా	'though someone takes'
వచ్చిన	'that who/which came'	వచ్చినా	'though someone comes'
ఇచ్చిన	'that who/which gave'	ఇచ్చినా	'though someone gives'
రాసిన	'that who/which wrote'	రాసినా	'though someone writes'
అడిగిన	'that who/which asked'	అడిగినా	'though someone asks'

90.2. Negative concessive forms are formed by adding **అకపోయినా** to the bases.

పాడు + అకపోయినా → పాడకపోయినా 'though someone does/did not sing' (41.6.)

90.3. **చాలు** 'enough' (38.4.) and **తెలుసు** 'be known' (70.3) introduced as defective verbs will also be used in various tense and other formations.

తెలుసు-తున్నది → తెలుస్తున్నది (90.3.1.)	'it is being known' (present tense)
తెలుసు-ఇంది → తెలిసింది (41.6; 63.2)	'it is was known' (past tense)
తెలుసు-తుంది → తెలుస్తుంది (90.3.1.)	'it will be known' (future tense)
తెలుసు-ఇదే → తెలిస్తే (41.6; 63.2.)	'if known' (conditional)
తెలుసు-ఇన → తెలిసిన (41.6; 63.2.)	'that which was known/who knew' (adj. participle).
చాలు-తుంది → చాతుంది (63.4.)	'it will be sufficient' (future tense)
చాలు-ఇంది → చాలింది (41.6.)	'it was enough' (past tense)
చాలు-ఇనా → చాలినా (41.6.)	'though it was/is enough' (concessive)

90.3.1. ఇ or ఉ is dropped between న్ and త (63.4.).

See the examples under 90.3. above.

90.3.2. తెలుసు becomes తెలియ్ when followed by a suffix beginning with అ or ఆ.

తెలుసు + అటం → తెలియటం

'being known' (gerund)

తెలియటంలేదు

'It is not being known.' (present tense)

'It is not being understood.'

తెలుసు + ఆలి → తెలియాలి

'It should be known.' (obligatory)

90.4. Two చు ending verbs దాచు 'hide something' and తోచు 'feel that the time is passing' are introduced in this lesson. These verbs change the final చు to వ్ when followed by a suffix beginning with త.

The final చు will not become వ్ when followed by a suffix beginning with అ or ఆ. But the final వ్ of the చు ending bases (68.1.) becomes వ్. (68.3.).

తోచు_తున్నది → తోస్తున్నది

'Time is passing.'

తోచలేదు

'Time did not pass.'

తోచటంలేదు

'Time is not passing.'

దాచు_తాను → దాస్తాను

'I will hide it.'

దాచు_అను → దాచను

'I will not hide it.' (46.6.)

90.5. వచ్చు 'know' (70.3.) is a form of the verb చా. In various tenses and other formations the forms of the verb చా are used.

నీకు వచ్చిన పద్యాలు

'poems which you know'

నాకు పద్యాలు రాలేదు; అతనికి
పచ్చాయి.

'I did not get the poems by heart. He got them.'

90.6. Oblique base of నోచు 'month' is నోటి.

90.7. 'గా' is the shortened form of గదా. (58.3.).

రైలు వచ్చింది గదా :

రైలువచ్చిందిగా :

}

'Train arrived, didn't it?'

UNIT 23

Lesson 91

మేకను పట్టుకున్న కొండచిలువ

గ్వాలియర్, సెప్టెంబర్ 26

మొన్న గ్వాలియర్ కోట ఆవరణలో ఒక పెద్ద కొండచిలువ ఒక మేకను పట్టుకుని మింగుతూ ఉండగా దాన్ని పట్టుకున్నారు. అప్పటికి మేక శరీరంలో సగనికి పైగా కొండచిలువ నోటిలోనికి వెళ్ళిపోయింది. మేక వెనకకాళ్ళు మాత్రం బైటికి వుండివున్నాయి. ఆ కాళ్ళు పట్టుకుని మేకను బైటికి లాగారు. అప్పటికి మేక యింకా బతికి వుంది. కాని ఆ తర్వాత రాత్రి నేపటికి అది చచ్చి పోయింది. కొండచిలువను స్థానిక జంతు ప్రదర్శనశాలకు అప్పగించారు. కొండచిలువ సుమారు 40

THE PYTHON THAT SWALLOWED A GOAT

Gwalior, September 26

One python, while swallowing a goat inside the Gwalior fort on the other day was caught. By that time more than half of the goat's body was inside the python's mouth. But the hind legs of the goat were seen outside. People pulled it out with those hind legs. The goat was still alive by then. But after a short while, it died. The python was handed over to a local zoo. The python weighed about 40

కిలోగ్రాముల బరువు వుంది. దాని వయస్సు పది సంవత్సరాలు. అది పట్టుకున్న మేక బరువు 15 కిలోగ్రాములు.

(ఆంధ్ర ప్రభ—27.9.1975)

kilograms. It was ten years old. The goat captured by the python was 15 kilograms.

(Andhra Prabha—27.9.1975)

రవి బడికి వెళ్తు దోవలో ఒక జామ చెట్టును చూశాడు. చెట్టుకు జామకాయలున్నాయి. అతనికి నోరుంది. ఒక రాయి తీసుకుని కాయలను కొట్టాడు. అక్కడ ఉన్న కాకి ఆ రాయి తగిలింది. అది కింద పడ్డది. దెబ్బ బాగా తగలటంవల్ల అది చచ్చింది. రాయి విసిరేటప్పుడు అది ఆ కాకి తగులుతుందని, ఆ కాకి చస్తుందని రవి అనుకో లేదు. అది చాటంపిల్ల ఎపై నా చూసి తిద్దా రేమోనని భయపడ్డాడు. రాళ్ళు పెయ్యకుండా చెట్టు ఎక్కి జామకాయలు కోట్టాం అనుకున్నాడు. చెట్టు ఎక్కుతుండగా కాలుజారి కింద పడిపోయాడు. అతను పట్టుకున్న రామ్మగూడా విరిగిపోయింది. కింద వాన నీళ్ళున్నాయి. నీళ్ళల్లో పడటంవల్ల అతని బట్టలు తడిసిపోయాయి. వాళ్ళ నాన్నగారికి చెప్పకుండా పెట్టుకుని వచ్చిన గడియారం గూడా తడిసిపోయింది. నీళ్ళు తగలగానే అది ఆగి పోయింది. వాళ్ళ నాన్నగారు కోప్పడతారేమోనని అతను భయపడిపోయాడు. అప్పటికి స్కూలు పైం అయిపోయింది. వాళ్ళ నాన్నగారు అప్పటికి ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోయి ఉంటారు అనుకుని మెల్లగా యింటికి బయల్దేరాడు. కాని, యింటికి వెళ్ళేసరికి వాళ్ళ నాన్నగారు పరంబాలో కూర్చునివున్నారు.

Ravi, on his way to school, saw a guava tree. There were fruits on the tree. He wanted to eat them. He threw a stone at the fruits. The stone hit a crow which was there on the tree. It fell down. Since it was hurt severely, it died. While throwing the stone Ravi never thought that it would hit the crow and that the crow would die. He was afraid that somebody might scold him. He wanted to pluck some guavas by climbing the tree without throwing stones any more. But while climbing up the tree he slipped and fell down. The branch he was holding was also broken. There was rain water below. Since he fell into the water, his clothes got wet. The watch, he wore without his father's knowledge also got wet. The moment it fell in water, it stopped working. He was afraid that his father might take him to task. It was already time for school by then. Thinking that his father would have left for the office, he started slowly for his home. But, his father was in the verandah by the time he reached home.

DRILLS

a. Repetition drill.

శర్మ యింటికి వెళ్ళిపోయాడు.
నేను తొందరగా యింటికి వెళ్ళిపోవాలి.

కొమ్మ విరిగింది.
కొమ్మ విరిగిపోయింది.

కింద పడ్డాడు.
కింద పడిపోయాడు.

చొక్కా తడిసింది
చొక్కా తడిసిపోయింది.

నాటకం అయింది.
నాటకం అయిపోయింది.

బస్సు ఆగింది.
బస్సు ఆగిపోయింది.

రైలు వెళ్ళింది.
రైలు వెళ్ళిపోయింది.

పందిరి కూలింది.
పందిరి కూలిపోయింది.

ఆ మేక బతికి ఉంది.
సుద్దారాపు కూర్చుని వున్నాడు.
ఆతను నిల్చుని వున్నాడు.

ఆ కుక్క కాదుకింద పడిచచ్చింది.
ఆ కాకికి బాగా చెబ్బి తగిలింది; అది ఇంకొక
గంటలో చస్తుంది.
ఆ మేక బతికి ఉంది. ఇంకా చావలేదు.

b. Build-up drill.

కొట్టారు.
దాన్ని కొట్టారు.
మింగుతూ వుండగా దాన్ని కొట్టారు.
వట్టుకుని మింగుతూ వుండగా దాన్ని కొట్టారు.
మేకను వట్టుకుని మింగుతూ వుండగా దాన్ని
కొట్టారు.
కొండచిలువ మేకను వట్టుకుని మింగుతూ వుండగా
దాన్ని కొట్టారు.

ఒక కొండచిలువ మేకను వట్టుకుని మింగుతూ
వుండగా దాన్ని కొట్టారు.
అవరణలో ఒక కొండచిలువ మేకను వట్టుకుని
మింగుతూ వుండగా దాన్ని కొట్టారు.
కోట అవరణలో ఒక కొండచిలువ మేకను వట్టుకుని
మింగుతూ వుండగా దాన్ని కొట్టారు.
గ్వాలియర్ కోట అవరణలో ఒక కొండచిలువ
మేకను వట్టుకుని మింగుతూ వుండగా దాన్ని
కొట్టారు.

c. Completion drill.

Model :

అతను 11 గంటలకు కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.
ఇప్పుడు యింకా కుర్చీలో
ఇప్పుడు యింకా కుర్చీలో కూర్చుని ఉన్నాడు.

2. జనం టీక్కెట్లకోసం నిల్చున్నాడు.
టిక్కెట్లు అయిపోయాయి.
వాళ్ళు యింకా.....

1. కుక్క కారు కింద పడ్డది. దానికి కొన్ని
దెబ్బలు తగిలాయి. కాని బతికింది.
అది యిప్పుడు

3. అందరూ పినిమా హాలులో కూర్చున్నారు.
పినిమా అయిపోయింది.
వాళ్ళు యింకా

d. Combination drill.

Model :

శర్మ దాన్ని బయటికి లాగాడు.
వెంటనే అది చచ్చిపోయింది.
శర్మ దాన్ని బయటికి లాగానే అది చచ్చి
పోయింది.

1. రమ నాకు ఒక నంచీ యిచ్చింది.
వెంటనే నేను బయటికి పిచ్చాను.
2. అమ్మ ఆన్నం పెండింది.
వెంటనే నాకు పెట్టింది.
3. మా తమ్ముడు యిక్కడికి వస్తాడు.
వెంటనే నిన్ను కలుస్తాడు.

e. Transformation drill.

Model :

అతను బజారుకు వెళ్ళాడు.
అతను బజారుకు వెళ్ళిపోయాడు.

1. నా పుస్తకాలు తడిశాయి.

2. మనం యింటికి వెళ్దాం.
3. గడియారం ఆగలేదు.
4. రైలుకు టైం అయింది.
5. ఆ కర్ర చిరుగురుంది.

EXERCISES

a. Break the following complex sentences into small and simple sentences, as shown in the model.

Model :

మొన్న గ్వాలియర్ కోట ఆవరణలో ఒక
కొండచిలువ ఒక మేకను పట్టుకుని
మింగుతూ వుండగా దాన్ని పట్టుకున్నారు.

a. మొన్న గ్వాలియర్ కోట ఆవరణలో ఒక
చింత జరిగింది.

b. ఒక పెద్ద కొండచిలువ ఒక మేకను పట్టుకున్నది.

c. అది ఆ మేకను మింగుతున్నది.

d. అప్పుడు జనం ఆ కొండచిలువను

పట్టుకున్నారు.

1. మొన్న మా కాలేజీ ఆవరణలో జరిగిన నాటకం చూడటానికి ఊళ్ళో వాళ్ళందరూ వచ్చినప్పుడు మధ్యలో ఎందుకో నాటకం ఆగిపోయిందని జనం గొడవచేశారు.

2. సుబ్బారావు సినిమాకు రమ్మని పిలిచినప్పుడు రవికి పని ఉండటంవల్ల రానంటే సుబ్బా

రావుకు కోపం వచ్చి రవితో మాట్లాడటం మానేశాడు.

3. దొంగతనం చేసి పారిపోతున్న ఒక కుర్రాణ్ణి పట్టుకోటానికి పోలీసులు పరిగెత్తుతుండగా బజార్లో రైల్వేపోవటంవల్ల ఆ కుర్రాడు పోలీసులకు దొరకలేదు.

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

నా చొక్కా కొంచెం తడిసింది ; నీ చొక్కా గూడా తడిసిందా ;
నా చొక్కా మొత్తం తడిసిపోయింది.

1. ఈ పందిరి కొద్దిగా కూలింది ; ఆ పందిరి గూడా కూలిందా ;

2. మా పని కొద్దిగా అగింది ; మీ పని గూడా అగిందా ;

3. నా పని అయింది ; నీ పనిగూడా అయిందా ;

4. ఈ గోడ కొద్దిగా పడ్డది ; ఆ గోడకూడా పడ్డదా ;

5. ఈ కర్ర కొద్దిగా విరిగింది ; ఆ కర్రగూడా విరిగిందా ;

Model (ii) :

ఆ కుక్క పొ్రం పోయిందా ; (బతుకు) లేదు. ఇంకా బతికి వుంది.

1. ఆ మనిషి నిల్చున్నాడా ; (కూర్చో)

2. శర్మ కూర్చున్నాడా ; (నిలచో)

3. ఆ మేక చచ్చిపోయిందా ; (బతుకు)

c. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ కిందికి దిగాడు. వెంటనే జనం చుట్టూ గుమిగూడారు.

శర్మ కిందికి దిగగానే జనం చుట్టూ గుమి గూడారు.

1. బడుగుంటలు అయింది. వెంటనే రైలు బయల్దేరింది.

2. రమ వచ్చింది. వెంటనే పద్మ ఇంటికి వెళ్ళింది.

3. అతనికి ఒక మేకను యిచ్చారు. వెంటనే అది చచ్చిపోయింది.

VOCABULARY

మేక	goat	అప్పగించు	hand over
కొండచిలువ	python	కిలోగ్రాము	kilogram
కోట	fort	జామ	guava (adj.)
ఆవరణ	campus	నోరూరు	secrete or run with water (as in the mouth) (v.intr.)
మింగు	swallow (v)		
శరీరం	body		
లాగు	pull (v)	విసురు	throw (v.)
జీతుకు	be alive ; survive	చాకి	crow
కొద్ది	little	జారు	slip (v.intr.)
చావు	die	కోప్పరు	scold (v.)
స్థానిక	local	భయపడు	be afraid of
జంతువృద్ధశాల	zoo		

GRAMMAR NOTES

91.1. In this lesson the verb చావు 'die' is introduced. It behaves like the verbs తే, రా, తీసుకురా and ఇవ్వు before a suffix beginning with త, ఇ and జ. (46.2; 66.4; 67.6; 69.4.1.)*

91.1.1. చావు becomes చన్- before a suffix beginning with త, and చచ్చ- before a suffix beginning with ఇ or జ.

చావు + తుం-ది → చన్-తుంది → చస్తుంది	'It will die.'
చావు + దాం → చన్-దాం (80.2.) → చడ్-దాం → చడ్దాం	'Let us die.'
చావు + ఇం-ది → చచ్చ-ఇంది → చచ్చింది	'It died.'
చావు + జ-యి → చచ్చ-జయి → చచ్చాయి	'They (neuter) died.'

* రా changes to వన్ and వచ్చ

తీసుకురా changes to తీసుకోన్ and తీసుకోచ్చ (46.2; 66.4)

ఇవ్వు changes to ఇన్ and ఇచ్చ (67.6.)

తే changes to తెన్ and తెచ్చ (69.4.1.)

చావు changes to చన్ and చచ్చ (91.1.1.)

91.2. The auxiliary verb పో (which also behaves like the main verb పో 70.1 ; 75.2.1.) is added to the past adverbial participle form (79.1.) of a verb to give an emphasis or a sense of completeness to the meaning of the verb. The compound verb thus formed — we may call this the completive base — can take all tense/mode suffixes as any other verbal base.

విరిగింది	'It broke.'
విరిగిపోయింది	'It broke off.'
వెళ్ళాడు	'He went.'
వెళ్ళిపోయాడు	'He went away.'
ఆగింది	'It stopped.'
ఆగిపోయింది	'It stopped and it is not going to start again.'

91.2.1. The auxiliary -పో will not go with all the verbs. Only some verbs will take this, which may be learnt from the usage.

91.3. Notice the expressions :

బతికి-ఉంది	'It is alive.'
కూర్చుని-ఉన్నాడు	'He is(there)sitting.'
నిల్చుని-ఉన్నాడు	'He is(there)standing.'

These verbs are stative verbs which express the state or condition of the subject.

91.4. -గానే is added to the infinitive form of the verb (52.3.2.) to form a type of temporal which means 'immediately after'

విని-గానే	'immediately after hearing'
రా-గానే	'immediately after coming'

UNIT 24

Lesson 92

పాప : నాన్నగారూ ! ఉయ్యాల అగటంలేదు.
ఆవండి.

Father! This swing is not coming to a stop.
Please stop it.

విశ్వనాథం : పాపా ! ఉయ్యాల ఊగుతున్నావా ,
లెక్కలు చేశావా ?

Papa ! Are you swinging now ? Did you
complete doing the sums ?

పాప : చేసేశాను నాన్నగారూ ! పాతం గూడా
చదివేశాను. చూడండి నేను ఎలా ఊగు
తున్నానో.

I have completed it, father ! I have
completed studying the lesson too. Look,
how I am swinging !

విశ్వ : మెల్లగా ఊగు.

Swing slowly.

పాప : మీరు గూడా కొంచెం ఊవండి.

Please help me swing.

విశ్వ : ఇంక చాలమ్మా. దిగు. చెల్లెలు గూడా ఊగుతుంది.

This is enough, my dear! Get down. Your younger sister will also swing.

పాప : నాకు దిగటం చేతకావటంలేదు. మీరు దింపండి. చెల్లెలు చుంచిది కాదండీ, దాన్ని ఊపవద్దు. అది నా పుస్తకాలు చించుతుంది. చూడండి ఎలా చినిగాయో : చినుగుతాయి వద్దు అంటే వినదు. నా పుస్తకాలే కావాలి దానికి.

I am not able to get down. Please help me get down. Younger sister is not a good girl. Don't make her swing. She tears all my books away. Look, how they are all torn! She wouldn't listen to when told that they will be torn. She needs only my books.

విశ్వ : దానికి తెలియదుగా : నువ్వు నీ పుస్తకాలు దానికి చూపించకు. దాన్నిగూడా ఊగనివ్వు.

She doesn't know that, does she? Don't show your books to her. Let her also swing.

పాప : చూడండి నా గాలిపటం దారం గూడా తెంపింది. తెగుతుంది అంటే వినకుండా లాగేసింది.

Look, she broke the thread of my kite. She pulled it without listening to me that it would break.

విశ్వ : ఇంకో దారం తీసుకో. రవీ : చీకటి వద్దది. ఆ లైటు వెయ్యి.

Have another thread. Ravi! It is already dark. Put that light on.

రవి : స్విచ్ని వేసినా ఈ లైటు వెలగటంలేదు నాన్నగారూ : వెలిగించండి.

This is not lighting up even after putting the switch on. Father, please put it on.

విశ్వ : ఆ స్విచ్నిని కొంచెం కదిలించు.

Move that switch a little bit.

రవి : అది కదలటంలేదు. చూడండి నాన్నగారూ, నా పుస్తకం ఎలా తడిసిందో :

It's not moving. Look father, how my book got wet!

విశ్వ : ఎందుకు తడిసింది :

Why did it get wet?

రవి : అదే తడిసింది. నీళ్ళలో ముంచి తడిసింది.

She made it wet herself. She dipped it into the water and made it wet.

పాప : నేను ముంచలేదు నాన్నగారూ : నీళ్ళలో పడి అదే మునిగింది.

Father, I did not dip it (in the water). It fell into the water by itself and got wet.

రవి : దాన్ని ఉయ్యాలమీదినించి లేపండి, నాన్న
గారూ : అది నా బలవం తుంచింది.
పెన్నిలు గూడా విరిచింది.

Take her away from the swing. She
broke my slate-pencil and pencil too.

పాప : బలవం కిందపడి తునిగింది, నాన్నగారూ :
పెన్నిలు పట్టుకుంటేనే విరిగింది. నేను
విరవలేదు.

The slate-pencil fell on the ground and
broke. Pencil broke just while holding it.
I did not break it.

విశ్వ : రవి ! అమ్మ ఎవరితోనో పోట్లాడున్నది ?

Ravi ! Your mother is quarrelling
with somebody?

రవి : పాలవాడితో.

With the milkman.

విశ్వ : పాలవాడు అప్పుడే వచ్చేశాడా ?

Oh ! Has the milkman turned up so early?

రవి : ఆ ! ఇవ్వాలి పాలు చిక్కగా లేవట.
వీళ్ళు ఎక్కువ కలిపాడట.

It seems that the milk is not thick. He
mixed more water in the milk.

విశ్వ : అలాగా : సరే, పాపా నువ్వు ఉయ్యాల
మీదినించి దిగియ్యవూ ! చెల్లెలు ఏడు
స్తున్నది.

I see ! All right, Papa ! you get down from
the swing. Your younger sister is weeping.

పాప : అబ్బ ! ఉయ్యాల ఎక్కితేచాలు దిగమని
చంపుతుంది.

Oh, no ! If I just get on to the swing, she
nags me to get down.

DRILLS

a. Repetition drill.

ఉయ్యాల ఊగుతున్నది.

బల్ల వక్కకు జరిగింది.

ఉయ్యాలను ఎవరు ఊపుతున్నారు ?

బల్లను ఎవరు వక్కకు జరిపారు ?

బస్సు ఆగుతుంది.

సుశీల కిందికి దిగుతున్నది.

బస్సును ఎవరు ఆపుతారు ?

సుశీలను ఎవరు దింపుతున్నారు ?

నా గారిపటం దారం తెగింది.

ఎవరు దాన్ని తెంపారు ?

నా పుస్తకం చినిగింది.

పరక నా పుస్తకాన్ని చింపింది.

పెన్నిదాసు సిక్స్ లో వేస్తే మునగడు.

ఈ కవ్వను సిక్స్ లో ముంచవద్దు.

నా బెగ్గడు తునిగింది.

రవి బెగ్గడును తుంచి కర్మ కిచ్చాడు.

ఆ కుక్క కాలు విరిగింది.

కర్మ ఆ చెట్టు కొమ్మను విరిచాడు.

ఈ చొక్కా తడిసింది.

ఈ చొక్కాను ఎవరు తడిపారు ?

కర్మా రవీ సంవత్సరం తర్వాత కలిశారు.

వాళ్ళిద్దరీ నేనే కలిపాను.

సుబ్బారావు లేవలేడు.

అతన్ని లేవండి.

బస్సు నడుస్తున్నదా ?

ఆ ! రవి దాన్ని నడుపుతున్నాడు.

రైలు వెలుగుతున్నది.

వాళ్ళు రోజూ ఆరుగంటలకు రైలు వెలిగిస్తారు.

ఆ కొమ్మ కడులుతున్నది.

ఆ కొమ్మను ఎవరు కదిలించారు ?

పాను తిరుగుతున్నది.

సువ్వు ఆ బిల్లను యిటువైపు తిప్పు.

ఆ కాకి బద్దించింది.

ఆ కాకిని రవి చంపాడు.

నేను ఆటలు ఆడాను.

నేను ఆటలు ఆడేశాను.

అతను పుస్తకం చదివాడు.

అతను పుస్తకం చదివేశాడు.

ఆమె పరీక్ష రాసింది.

ఆమె పరీక్ష రాసేసింది.

మేం ఆ విషయాన్నిగురించి రమతో మాట్లాడాం.

మేం ఆ విషయాన్నిగురించి రమతో మాట్లాడేశాం.

సువ్వు రైలు వేశావు.

సువ్వు రైలు వేసేశావు.

వాళ్ళు బస్సు దిగారు.

వాళ్ళు బస్సు దిగేశారు.

సువ్వు ఈ పని చేశావా ?

సువ్వు ఈ పని చేసేశావా ?

తొందరగా తలుపు తియ్యి !

తొందరగా తలుపు తీసెయ్యి !

పూలు కొయ్యాలి.

పూలు కోసెయ్యాలి.

మనం ఇప్పుడు అన్నం తిందాం.

మనం ఇప్పుడు అన్నం తినేద్దాం.

b. Substitution drill.

Model:

ఇప్పుడు నేను పాఠం చదివేశాను. (రాయి)
ఇప్పుడు నేను పాఠం రాసేశాను.

1. శర్మ కాయలు ఏరేశాడు. (కొయ్య)
2. నరళ కిటికీలు తెరిచేసింది. (ముయ్య)
3. సుగుణ పాట పాడేసింది. (విను)

c. Response drill.

Model (i) :

ఈ కొమ్మను ఎవరు విరిచారు ?
అదే విరిగింది.

1. ఈ పూలను ఎవరు తెంపారు ?
2. ఈ చొక్కాను ఎవరు తడిపారు ?
3. ఆ కొమ్మలను ఎవరు ఊపుతున్నారు ?

4. నీ బలపాన్ని ఎవరు తుంచారు ?
5. ఈ కుర్చీని ఎవరు జరిపారు ?
6. ఆ రైటు ఎవరు కదిలించారు ?
7. వాళ్ళిద్దరినీ ఎవరు కలిపారు ?
8. ఆ కుక్కను ఎవరు చంపారు ?

Model (ii) :

ఈ కొమ్మ ఎలా విరిగింది ? (రవి)
రవి విరిచాడు.

1. కమల ఎలా దిగింది ? (సుశీల)
2. మోహన్ ఎందుకు లేచాడు ? (వాళ్ళు)
3. ఈ బస్సు ఎందుకు ఆగింది ? (నేను)

4. నీ చొక్కా ఎలా చినిగింది ? (కుక్క)
5. ఈ పీఠం ఎలా వెలిగింది ? (మేం)
6. నీ పుస్తకం ఎందుకు తడిసింది ? (నరళ)
7. ఈ కుర్చీ అటువైపు ఎలా తిరిగింది ?
(ఆయన)
8. మీ నుగు ఎలా చచ్చింది ? (సింహం)

Model (iii) :

సుశీల పాఠం చదివినదా ?
అ : ఇందాకే చదివేసింది.

1. శర్మ అన్నం తిన్నాడా ?

2. కమల కాఫీ తాగిందా ?
3. లక్ష్మి మొక్కలకు నీళ్ళు పోపిందా ?
4. సుద్ధారావు చచ్చాడా ?

Model (iv) :

శర్మ ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు ?
ఎక్కడికో వెళ్తున్నట్లున్నారు.

1. ఆశను ఎవరితో మాట్లాడుతున్నారు ?
2. సుశీల ఏ గదిలో ఉన్నది ?
3. రవి ఎవరితో పోట్లాడుతున్నారు ?

d. Conversation drill.

Model :

సుగుణ : కమలను ఉయ్యాలమీదినించి
దింపండి.

విమల : ఎందుకు : కమలనే దిగమను.

సుగుణ : కమలకు దిగటం చేతకాదు.

1. సుగుణ : సుశీలను కొంచెం లేవండి.

విమల :

సుగుణ :

2. సుగుణ : పాపను ఊపండి.

విమల :

సుగుణ :

3. సుగుణ : అతన్ని కిందికి దింపు.

విమల :

సుగుణ :

EXERCISES

a. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model :

ఆ చెట్టు కొమ్మలు ఊగుతున్నాయి.

వాటిని ఎవరు ఊపుతున్నాడు :

1. ఆ కుర్చీ జరుగుతున్నది.

2. ఈ పాలిలో నీళ్ళు కలిశాయి.

3. ఆ గదిలో లైట్లు వెలిగాయి.

4. శర్మ కిందికి దిగాడు.

5. నా చెప్పలు తడిశాయి.

6. ఈ వైరు తెగింది.

7. పాప ఉయ్యాల ఊగుతుంది.

8. ఈ కుర్చీ కాలు విరిగింది.

9. ఈ బొమ్మ తిరుగుతున్నది.

10. ఈ పులి చచ్చింది.

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model :

శర్మ ఎవరితో మాట్లాడుతున్నాడు ?
(రవి-గోపి)

శర్మ రవితోనో గోపితోనో మాట్లాడుతున్నాడు.

1. శారద ఎవరితో పోట్లాడుతున్నది ?
(నీత-గీత)

2. సుశీల ఏ ఊళ్లో చదువుతున్నది ?
(గుంటూరు-విజయవాడ)

3. శారద ఎవరితో మాట్లాడుతున్నది ?
(కమల-విమల)

c. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

నరళ పాతం చదివింది.

నరళ పాతం చదివేసింది.

1. శారద పాలు తాగింది.

2. పాతం పూర్తిచేశాను.

3. పాపకు కథ చెప్పండి.

4. సుశీలా : అన్నం తిను.

5. సుగుణ వెంటనే రావాలి.

6. గోపి ఉత్తరం రాస్తున్నాడు.

7. రవి దగ్గర్నుంచి నీ పుస్తకం తెస్తే మంచిది.

VOCABULARY

ఁల	swing (n.)	ముంచ	dip (v.tr.)
ఊగు	swing (v.intr.)	మునుగు	dip; sink (v.intr.)
చేతకా	be able to do something	లేపు	raise; lift (v.tr.)
డింపు	make to get down	బలవం	slate-pencil
చించ	tear (v.tr.)	తుంచ	break (v.tr.)
గాలివటం	kite	పెన్నియ	pencil
తెంపు	cut (v.tr.)	విడచి	break (v.tr.)
చీకటివడు	become dark (as in the night)	తునుగు	break (v.intr.)
స్విచ్చి	switch (n.)	పోట్లాడు	quarrel (v.)
వెలుగు	glow; burn (v.intr.)	చిక్కగా	thick (adv.)
వెలిగించ	light (v.tr.)	కలుపు	mix (v.tr.)
వదిలించ	move (v.tr.)	చంపు	kill (v.)
తడుపు	make wet		

GRAMMAR NOTES

92.1. In this lesson some sets of intransitive and transitive verbs are introduced. Different groups of verbs will behave in different ways in the transitive formation. This has to be learned only from usage. (Also refer 69.1. and 69.2.).

92.1.1. -పు replaces the final consonant/syllable in the ఊగు group.

<i>Intransitive</i>		<i>Transitive</i>	
ఊగు	swing	ఊపు	swing
ఆగు	stop	ఆపు	stop
బడుగు	move	బడుపు	move
తడుచి	become wet	తడుపు	make something wet
కలుచి	meet	కలుపు	mix
లేచి	get up	లేపు	make someone/something to get up; lift
నడుచి	walk	నడుపు	drive

92.1.2. -ంపు replaces the final syllable in the దిగు group.

<i>Intransitive</i>		<i>Transitive</i>
దిగు	get down, descend	దింపు make someone/something get down.
చావు	die	చంపు kill (notice that the vowel is shortened).
తెగు	break	తెంపు break

92.1.3. -ంచు replaces the second and final syllables of చినుగు group.

<i>Intransitive</i>		<i>Transitive</i>
చినుగు	be torn	చించు tear
తునుగు	be cut	తుంచు cut
మునుగు	sink/drown	ముంచు drown

92.1.4. -తివ్వు is the transitive form of తిరుగు and విరుచు is the transitive form of విరుగు.

92.1.5. -ఇంచు is added to కదులు group of verbs.

<i>Intransitive</i>		<i>Transitive</i>
కదులు	'move'	కదులు + ఇంచు → కదిలించు 'move' (63.2.)
వెలుగు	'burn'	వెలుగు + ఇంచు → వెలిగించు 'light' (63.2.)

92.2. Like -పో (91.2.) the auxiliary verb వెయ్యి is also added to the past adverbial participle form (79.1.) of a verb to give an emphasis or a sense of completeness to the main verb. వెయ్యి also does not go with all the verbs and one should learn only from usage the bases which take వెయ్యి.

92.2.1. -వెయ్యి normally loses its initial వ when added to a base.

తీపి + వెయ్యి → తీపి-వెయ్యి → తీసెయ్యి	'remove, take off' (41.6.)
తిని + వెయ్యి → తిని-వెయ్యి → తినెయ్యి	'eat away' (41.6.)

92.3. In 89.1.2. it is stated that the auxiliary ఇవ్వు becomes ఈ in the imperative inferior singular forms of permissive verb. But this change is optional and both ఇవ్వు and ఈ can occur.

నెళ్ళనీ : - నెళ్ళనివ్వు : 'Let someone go.'

UNIT 24

Lesson 93

సుగుణ : రాదా ! నాకు మల్లెపూలు కావాలి,
కోపిస్తావా :

రాద : ఇప్పుడు నాకు టైం లేదు. పనిమనిషి
వచ్చింతర్వాత దానిచేత కోయించి
ఇస్తాను. ఈ ఉంగరం ఎప్పుడు
కొన్నావు :

సుగుణ : నిన్న మా అమ్మను బలవంతం చేసి
కొనిపించాను. ఇది కొన్నప్పటినుంచి
మా తమ్ముడు దీనికోసం నాతో
పోట్లాడు :

రాద : అలాగా ! పూలు కోయించి ఇస్తాను.
నువ్వు మీ అమ్మ చేత మాల కట్టించి
పంపిస్తావా :

Radha ! I want jasmines. Can you pluck
some and give me ?

I don't have time now. After the servant
maid comes, I will make her pluck some
and give you. When did you buy
this ring ?

I forced my mother to buy it yesterday.
My brother is quarrelling over it ever since
it was bought.

I see ! I will get the flowers but can you
get a garland made by your mother and
send it to me ?

సుగుణ : మా అక్కయ్య మాల బాగా కద్దుంది.
దాని చేత కట్టిస్తాను. నేను కోస్తానులే
పూలు.

My sister can make a garland well. I will
get it made by her. I will pluck the
flowers; don't worry.

రాధ : అక్కడ ఒక రాయి అడ్డంగావుంది.
అక్కడ నిల్చుని పూలు కొయ్యటం కష్టం.

There is a stone on the way. It is difficult
to pluck the flowers standing on it.

సుగుణ : అవును ఈ రాయి జరగటం లేదు.

Yes, this stone is not moving.

రాధ : అందుకే పని మనిషి వచ్చింతర్వాత
జరిపించి కోయిస్తాను. కొంచెం సేపు
ఆగు.

That is why after the servant-maid comes,
I get them plucked. Please wait for a
while.

సుగుణ : ఎక్కడికి వెళ్ళింది?

Where did she go?

రాధ : పక్కంటికి వెళ్ళింది.

To the neighbour's house.

సుగుణ : అయితే మీ తమ్ముణ్ణి పంపించి పిలి
పించు.

Send your brother and call her, then.

రాధ : నేనే పిలుస్తాను, ఉండు.

All right! I shall call her.

సుగుణ : సుశీల రేపు మనతో పినిమాకు రాను
అన్నది గదా! ఇందాక దాన్ని బలవంతం
చేసి చివరికి దాని చేత 'వస్తాను' అని
పించాను.

Susila told us that she would not go to
movie with us tomorrow. Didn't she? I
forced (persuaded) her to come with us
and made her to accept.

రాధ : కాని అది వస్తుంది అని నాకు నమ్మకం
లేదు.

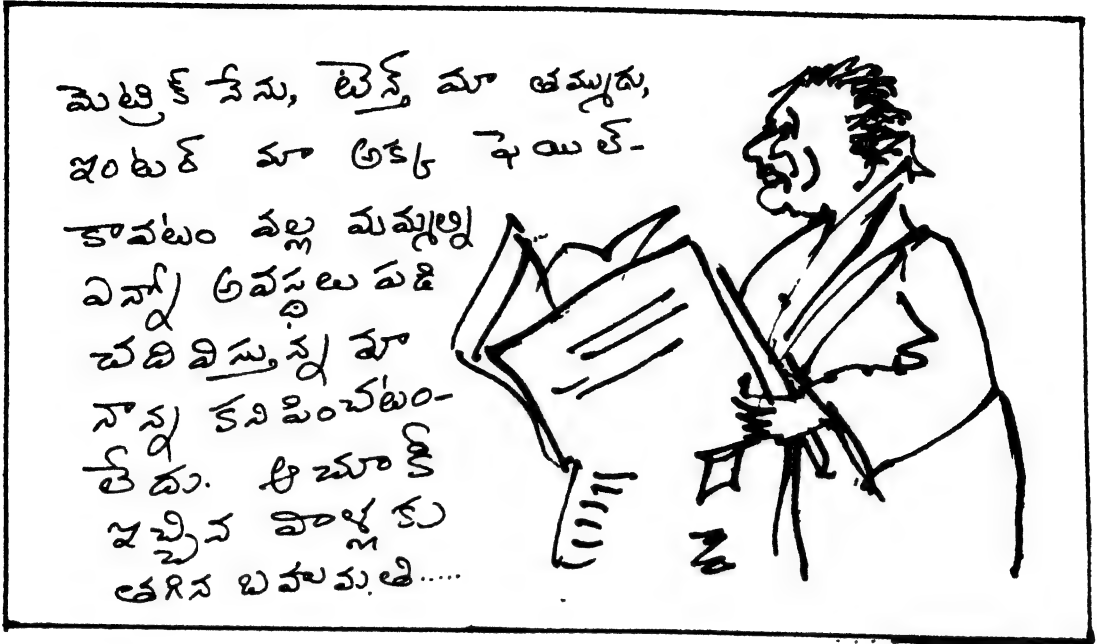
But I am not sure If she would come.

సుగుణ : లేదు. వస్తుంది. నేను వాళ్ళ నాన్న
గారితో గూడా చెప్పాను, మేం జాగ్రత్తగా
తీసుకుపోయి తీసుకోస్తాం లేండి అని.

No. She would come. I told her
father also that we would take her and
bring her back safely.

రాధ : చూద్దాం.

Let's see.



DRILLS

a. Repetition drill.

నువ్వు పూలు కొయ్యి.

నేను రవి చేత కొనిస్తాను.

శర్మను తలుపు తియ్యమను.

నేను శర్మచేత తలుపు తీయిస్తాను.

శర్మ ఉత్తరం రాశాడు.

నేను శర్మచేత ఉత్తరం రాయించాను.

విమల పాఠం చదివింది.

వరళ విమలచేత పాఠం చదివించింది.

సుశీల పాటలు పాడుతుంది.

సుగుణ సుశీలచేత పాటలు పాడిస్తుంది.

మా అమ్మ మూల కద్దుంది.

మా అమ్మచేత మూల కట్టిస్తాను.

రవి ఉంగరం కొన్నాడు.

నేను రవిచేత ఉంగరం కొనిపించాను.

సుద్వారావు అన్నం తిన్నాడు.

వాడు సుద్వారావుచేత అన్నం తినిపించాడు.

కమల సుశీల మంచిది అన్నది.

విమల కమలచేత 'సుశీల మంచిది' అనిపించింది.

బిల్ల జరిగింది

సుగుణ బిల్లను జరిపింది.

నేను సుగుణచేత బిల్లను జరిపించాను.

బస్సు ఆగుతుంది.

అతను బస్సును ఆపుశాడు.

రవి అతనిచేత బస్సును ఆపిస్తాడు.

కమల రైల్వోనించి దిగింది.

రమ కమలను రైల్వోనించి దింపింది.

విమల రమచేత కమలను రైల్వోనించి దింపించింది.

బెడ్డు కాలుతున్నది.
 సుగుణ బెడ్డు కాలుస్తున్నది.
 రవి సుగుణచేత బెడ్డు కల్పిస్తున్నాడు.
 ఆ పని ఎవరు చేస్తారు ?
 నేను చేస్తానులే !

సుబ్బారావు వచ్చాడా ?
 వచ్చాడులే !
 సుశీల పాసయిందండీ ?
 పాసయిందిలేండీ !

b. Build-up drill.

పంపిస్తావా ?
 కోయించి పంపిస్తావా ?
 పూలు కోయించి పంపిస్తావా ?

చెల్లెలిచేత పూలు కోయించి పంపిస్తావా ?
 మీ చెల్లెలిచేత పూలు కోయించి పంపిస్తావా ?

c. Expansion drill.

Model:

సుబ్బారావు ఎచ్చాడు.
 సుబ్బారావు వచ్చాడులే !

1. నేను మాట్లాడ్తాను.
2. కమల పూలు కోస్తుంది.
3. మా అమ్మ మాల కట్టుంది.

d. Substitution drill.

Model:

నేను రవిచేత పూలు కోయిస్తాను.
 కాయలు ఏరు
 నేను రవిచేత కాయలు ఏరిస్తాను.

పాతం చదువు
 తలుపు తెరుచు
 బాకీ తీర్చు
 ఉంగరం కొను
 పని చెయ్యి

e. Response drill.

Model (i) :

ఈ పుస్తకం నువ్వేందుకు కొన్నావు ?
 (సుగుణ)
 సుగుణ కొనిపించింది.

1. శర్మ 'రవి మంచివాడు' అని ఎలా అన్నాడు ? (నేను)
2. ఈ పండును నువ్వేందుకు కోశావు ? (నరళ)
3. కారద కమలను ఎందుకు పిలిచింది ? (రమ)
4. నువ్వేందుకు పుస్తకం మార్చావు ? (శర్మ)

Model (ii) :

నాతో ఎవరొస్తారు : (వాడు)

(a) వాడొస్తాడులే :

(b) వాడొస్తాడులేండి.

1. సుశీల ఎప్పుడొస్తుంది : (రేపు)

2. కడుపులో నెప్పి ఎప్పుడు తగ్గుతుంది :
(గంటలో)

3. ఇప్పుడు నాకు డబ్బెవరిస్తారు : (అతను)

d. Conversation drill.

Model:

శర్మ : ఇప్పుడే తుపాకీ పేలాలి.

రవి : ఎవరు పేలుస్తారు :

శర్మ : సుబ్బారావు పేలుస్తాడు.

రవి : అయితే నేను సుబ్బారావుచేత ఈ
తుపాకీని పేల్చిస్తాను.

2. శర్మ : ఆ బిస్సు ఆగాలి.

రవి :

శర్మ :

రవి :

3. శర్మ : ఈ కుర్చీ అటు తిరగాలి.

రవి :

శర్మ :

రవి :

4. శర్మ : ఈ బ్రెడ్డు యింకా కాలాలి.

రవి :

శర్మ :

రవి :

1. శర్మ : ఆ బిల్ల పక్కకు జరగాలి.

రవి :

శర్మ :

రవి :

EXERCISES

a. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model :

ఇప్పుడు నాకు పుస్తకం కావాలి.

నేనిస్తానులే :

1. ఇప్పుడు శర్మ తొందరగా రావాలి :

2. శారద మాల కట్టాలి.

3. మోహన్ శర్మను పిలవాలి.

4. కమల ఒక పాట పాడాలి :

b. Frame sentences making use of the gist as shown in the model.

Model :

అగేది వని. అపేది కమల. ఆపించేది నేను.

నేను కమల చేత వనిని ఆపిస్తాను.

1. జరిగేది కుర్చీ. జరిపేది శర్మ. జరిపించేది
సుగుణ.

2. తడిసేది బిల్ల. తడిపేది సుగుణ. తడిపించేది
నరళ.

3. తిరిగేది పైకియ. తిప్పేది రవి. తిప్పించేది సువ్వు.

4. రాలేవి అకుయ. రాలేది గోపి. రాలిపించేది వేణు.

c. Use the following bases in your own sentences after changing them into causative.

(a) 1. కొను 2. కొచ్చు 3. అడుగు 4. పిలువ్ 5. తియ్యి.

(b) 1. దిగు 2. తడువ్ 3. ఆగు 4. జరుగు

VOCABULARY

పనిమనిషి	maid servant	ఫెయిలుకా	fail (v. intr.)
బలవంతం	compulsion	అపెస్థ	difficulty
పోట్లాట	quarrel (n)	ఆచూకీ	information, whereabouts
మాల	garland (n)	తగిన	suitable
అడ్డం	obstruction	బహుమతి	prize; reward (n)

GRAMMAR NOTES

93.1. In this lesson the causative form of the verb is introduced.

93.1.1. -ఇంచు is added to transitive verb to form causative. Intransitive verb cannot take the causative marker -ఇంచు. It has to be first changed into transitive in order to take -ఇంచు.

అడుగు + ఇంచు → అడిగించు (93.2.) cause someone to ask; make someone to ask.

జరుగు → జరుపు (92.1.1.) cause someone/something to move; make
జరుపు + ఇంచు → జరిపించు (93.2.) someone/something to move.

93.1.2. When -ఇంచు is added, -య్యి ending bases simplify the final syllable to యి and, lengthen the penultimate vowel.

వెయ్యి + ఇంచు → వేయించు 'make/cause someone to throw'

తీసెయ్యి + ఇంచు → తీనేయించు 'make/cause someone/something to remove'

93.1.3. When -ఇంచు is added to the verbal bases of అను group—(C) Ṽ సు type bases only—(49.1.) an augment ఇవ్ comes in between the base and -ఇంచు.

అను + ఇంచు → అను-ఇన్-ఇంచు → అనిపించు 'make/cause someone/something to say'

తిను + ఇంచు → తిను-ఇన్-ఇంచు → తినిపించు 'make/cause someone/something to eat'

93.1.4. చ్/చు ending bases change the final చ్/చు to వ్ when the causative suffix -ఇంచు is added.

తెరుచ్ + ఇంచు → తెరువ్ + ఇంచు →

తెరిపించు (67.3.) 'cause/make someone/something to open'

కొల్చు + ఇంచు → కొల్వ్ + ఇంచు → కొల్పించు 'cause/make someone/something to burn'

93.2. The Agent-noun of the causative constructions will take the case suffix -చేత. (The noun will be in its oblique form when -చేత is added. See 26.2.)

నేను నా-చేత 'by me'

రవి రవి చేత 'by Ravi'

నేను రవి చేత రాయించాను. 'I got Ravi to write.'

The Agent-noun in this sentence is రవి.

93.2.1. When the verb is in causative form, there will be a potentiality of three nouns used in the sentence in the following way: initiator (in nominative case), agent (inflected by -చేత) and object (in accusative case).

Initiator (nominative case)	Agent (noun + చేత)	Object (accusative case)	Verb (in causative form)
నేను (I	శర్మ చేత by Sarma	రవిని Ravi + accusative	కొట్టించాను. got beaten)
'I got (made) Sarma to beat Ravi.'			
శర్మ (Sarma	నా చేత by me	ఉత్తరం letter	రాయించాడు. got written)
'Sarma made me write a letter.'			

93.3. -లే in singular address and -లేండి in plural/honorific address are used with a sentence to express assurance to the listener.

ఇది నీ పుస్తకమే లే. 'Don't worry, this is your book.'

ఇవాళ పరీక్ష పెట్టను లేండి. 'Don't worry, I will not give you a test today.'

UNIT 24

Lesson 94

గోపి : శర్మ ! చూడు నేను ఈ వళ్ళెలు, గిన్నెలు,
చెంచాలు కొన్నాను. ఎలా వున్నాయి ?

శర్మ : ఈ వళ్ళెం ఎంత ?

గోపి : పన్నెండు రూపాయల నలభై పైసలు.
ఒక్కొక్క వళ్ళెనికి ఒక్కొక్క చెంచా
ఉచితనే ఇచ్చాడు.

శర్మ : ఇన్ని వళ్ళెలు ఏం చేసుకుంటావు ? ఎవరి
కోసం తెచ్చావు ?

గోపి : మా కోసమే తెచ్చుకున్నాను; వాడుకోటానికి.

శర్మ : ఇన్నింటిని ఒకసారే వాడారా ?

Sarma! Look here, I purchased those
plates, vessels and spoons. How are they ?

What is the cost of this plate ?

Twelve rupees and forty paise. He (the
shopkeeper) gave one spoon free for each
plate.

What do you do with so many plates?
Whom did you bring them for ?

I got them only for my own use.

Do you use all of them at a time ?

గోపి : దానిదేముంది ; అవసరం వచ్చినప్పుడు వాస్తాం. అన్నింటికీ యింకా డబ్బు యివ్వలేదు. కొన్నిటికే యిచ్చాను.

శర్మ : ఎన్నింటికిచ్చావు ?

గోపి : నాలుగు వళ్ళెంకు, మూడు గిన్నెలకు యిచ్చాను. మిగిలిన వాటికి తర్వాత యిస్తానన్నాను. ఇంకా మా ఆవిడె వీటిని చూడ లేదు. మిగిలినవి ఆవిడెకు వచ్చితే ఉంచుతాను; నచ్చకపోతే తిరిగి యిచ్చేస్తాను.

శర్మ : చుట్టూ స్వలిం దేనికి , ఉంచుకో. మీ ఆవిడ లోపల ఏదో పాట పాడుతున్నట్లుంది. ఇంకా ఎవరున్నారు లోపల ?

గోపి : ఎవరూ లేరు. ఒకతే కూర్చుని పాడు బంటున్నది. ఆవిడ పాడటం మొదలు పెట్టింది అంటే యింక ఈ లోకంలో ఉండదు.

శర్మ : చూడు ఎవరో తలుపు కొద్దున్నారు.

గోపి : ఎవరూ లేరు. తలుపులు గాలికి కొట్టుకుంటున్నాయి. ఏమిటి నీ చేతికి రక్తం వస్తున్నది ?

శర్మ : ఇందాక పెన్నిలు చెక్కుతుంటే వేలు కోసుకున్నది. సుబ్బారావు రవీ మాల్లాడుకోటం లేదెందుకు ?

గోపి : వాళ్ళిద్దరూ పోట్లాడుకున్నారు. ఇద్దరికీ కోపం ఎక్కువ. ఒకరినొకరు తిట్లు కుంటారు.

What is there ? We use them whenever we need them. I didn't pay for all of them yet. I paid only for a few.

How many did you pay for ?

I paid for four plates and three vessels. I said that I would pay for the rest later. My wife did not see them yet. If she likes, I will retain them. If she doesn't I will return the ones for which I have not paid.

Why do you return them at all ? Keep them. It seems your wife is singing inside (the house). Who else is there ?

Nobody else is there. She is singing all by herself. If she starts singing she will be oblivious to the surroundings.

Look there ! Somebody is knocking at the door.

None is there ! The window panes are banging. What is it ? Your finger is bleeding !

When I was mending the pencil my finger had a cut. Why are Subbarao and Ravi not talking to each other ?

They quarrelled. Both are short-tempered. They scold each other.

DRILLS**a. Repetition drill.**

సరళ పాఠం సుశీలకోసం రాపిందా : విమలకోసం
రాపిందా :
ఎవరికోసం రాయలేదు. తనకోసమే రాసుకున్నది.

రవి ఈ పని ఎవరికోసం చేశాడు ;
తనకోసమే చేసుకున్నాడు.

వేలు కోసుకున్నది.
శర్మ పెళ్ళి చేసుకోడు.

కిటికీ తలుపులు కొట్టుకుంటున్నాయి.
సుశీల తనలో తాను మాట్లాడుకుంటున్నది.
రవి శర్మతో మాట్లాడుతున్నాడు. శర్మ రవితో
మాట్లాడుతున్నాడు.
అంటే వాళ్ళిద్దరూ మాట్లాడుకుంటున్నారు.
సుశీల సరళను తిడుతున్నది. సరళ సుశీలను
తిడుతున్నది.
అంటే వాళ్ళిద్దరూ తిట్టుకుంటున్నారు.

b. Substitution drill.**Model (i) :**

అతను వాటికి దబ్బిచ్చాడు.
ఇవి
అతను వీటికి దబ్బిచ్చాడు.
అన్ని
ఇన్ని
కొన్ని
ఎన్ని

Model (ii) :

సుశీల ఉత్తరం రాసుకున్నది. (చదువు)
సుశీల ఉత్తరం చదువుకున్నది.
1. రమా సీతా మాట్లాడుకుంటున్నారు.
(పోట్లాడు)
2. సరళ తనలో తాను మాట్లాడుకుంటున్నది.
(పాడు)
3. రవి పుస్తకం రాసుకున్నాడు. (లే)
4. పిల్లలు కొట్టుకుంటున్నారు. (తిట్టు)

c. Response drill.**Model :**

సుశీల ఎవరికోసం పాడుతున్నది ;
తనకోసమే పాడుకుంటున్నది.
1. కారడ ఎవరికోసం రాపింది ;

2. అతను ఎవరికోసం చదువుతున్నాడు ;
3. విమల ఎవరికోసం పూలు తెస్తుంది ;
4. రవి ఎవరికోసం పూలు కొయ్యారి ;

d. Completion drill.

Model :

కమల రవిని చూస్తున్నది. రవి కమలను
చూస్తున్నాడు.

అంటే వాళ్ళిద్దరూ

అంటే వాళ్ళిద్దరూ ఒకరినొకరు చూసుకుంటు
న్నారు.

1. శ్యామల సుబ్బారావును తిడుతున్నది. సుబ్బా
రావు శ్యామలను తిడుతున్నాడు.

అంటే వాళ్ళిద్దరూ

2. ఆ అబ్బాయి ఈ అమ్మాయిని 'ఏమండీ'
అని పిలుస్తాడు.

ఈ అమ్మాయి ఆ అబ్బాయిని 'ఏమండీ'
అని పిలుస్తుంది.

అంటే వాళ్ళిద్దరూ

3. సుగుణ కమలతో మాటాడుతున్నది. కమల
సుగుణతో మాటాడుతున్నది.

అంటే వాళ్ళిద్దరూ

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the reflexive forms in present tense for the verbs given in the parentheses.

1. శర్మ యిప్పుడు ఉత్తరం (రాయి)

2. నరక బుట్టి (అట్లు)

3. రమ యింటినించి పుస్తకాలు (తే)

4. సుబ్బారావు తన ముఖాన్ని అద్దంలో
(చూడు)

5. కమల పుస్తకం (లాగేయ్యి)

b. Answer the following questions using reflexive forms of the verb as shown in the model.

Model :

కమల ఏం చేస్తున్నది : (ఉత్తరం-రాయి)
ఉత్తరం రాసుకుంటున్నది.

1. రామారావు ఏం చేస్తున్నాడు : (అద్దంలో-
చూడు)

2. వాళ్ళు ఏం చేస్తున్నారు : (తిట్లు)

3. మురళి ఏం చేస్తున్నాడు : (పళ్ళు-తే)

4. పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు : (అడు)

5. రవి ఏం చేస్తున్నాడు : (బెర్డు-కాల్చు)

c. Change the following sentences using the suggested pronoun for the object as shown in the model.

Model :

ఈ పుస్తకాలకు దబ్బివ్వలేదు. (ఇవి)
వీటికి దబ్బివ్వలేదు.

1. అన్ని పుస్తకాలకు ఎవరు దబ్బిస్తాడు : (అన్ని)

2. కొన్ని ఉత్తరాలమీద అదృశ్యం రాయలేదు.

(కొన్ని)

3. ఇన్ని బెర్డ్లను నువ్వుకడివే తినగలవా :
(కన్ని)

4. ఎన్ని విషయాలను గురించి మాటాడదలచు
కున్నావు : (ఎన్ని)

d. Combine the following.

వశ్యం + య =

వశ్యం + వి =

వశ్యం + కి =

ఇన్ని + కి =

కొన్ని + కి =

e. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. గోపి భార్య లోపల ఏం చేస్తున్నది ?

3. గోపి పశ్యేయి ఎవరికోసం తెచ్చాడు :

2. మిగిలిన వశ్యాలను, గిన్నెలను గోపి ఉంచు

4. శర్మ వేలికి ఎందుకు రక్తం వస్తున్నది ?

కుంటాడా ? తిరిగి ఇచ్చేస్తాడా :

VOCABULARY

వశ్యం	plate	ఉంచు	keep ; place (v)
గిన్నె	vessel	తిరిగి ఇవ్వు	return (v)
చెంచా	spoon	లోకం	world
ఉచితము	free of cost	రక్తం	blood
వాడు	use (v)	చెయ్యి	mend (v. tr.)
నచ్చు	be liked		

GRAMMAR NOTES

94.1. In this lesson the reflexive base is introduced. Please note that all the verbs cannot be changed into reflexive bases. One should learn only from usage the bases which can be changed into reflexive bases. The reflexive base can, like any other base, take all tense and mode suffixes.

చదువుకోః	చదువుకుంటున్నాడు	'He is reading it himself.'
	చదువుకోవాలి	'One should read (it) oneself.'
	చదువుకోండి	'Read (it) yourself!'
	చదువుకోమను	'Ask someone to read (it) himself.'

94.1.1. -కో is added to the past adverbial participle form of the verb to form the reflexive base. When -కో is added the past participle form, which is an ఇ ending one, becomes ఉ ending. (Accordingly, the trisyllabic bases retain the middle vowel ఉ without changing to ఇ (63.2.).

వెయ్య :	వేసి + కో → వేసుకో	'put it on yourself'
చదువు :	చదివి + కో → చదువుకో	'read it yourself'
చూడు :	చూసి + కో → చూసుకో	'see it yourself'
కలుసు :	కలిసి + కో → కలుసుకో	'meet it yourself'
పిలుచు :	పిలిచి + కో → పిలుచుకో	'call it yourself'

94.1.2. The కో ending bases mentioned as అను group of verbs (50.1.) are all reflexive bases.

94.1.3. The reflexive base is used to express

- (i) action to be performed voluntarily or involuntarily by the *subject* aimed at the self.

రవి రాసుకుంటున్నాడు.	'Ravi is writing for himself.'
తలుపులు కొట్టుకుంటున్నాయి.	'The doors are banging.'

and (ii) reciprocal action :

శర్మారవి తిట్టుకుంటున్నారు.	'Sarma and Ravi are scolding each other.'
-----------------------------	---

94.2. The oblique forms of అన్ని, ఇన్ని, ఎన్ని and కొన్ని are అన్నింటి, ఇన్నింటి, ఎన్నింటి and కొన్నింటి respectively.

అన్ని :	అన్నింటికి	'for so many'
ఇన్ని :	ఇన్నింటికి	'for these many'
ఎన్ని :	ఎన్నింటికి	'for how many'
కొన్ని :	కొన్నింటికి	'for some'

94.3. Notice the change in ఎం ending nouns when plural suffix is added. Also refer to 10.1 regarding అం ending nouns. ఎం ending nouns change the final ఎం to ఏ when the plural suffix is added. The vowel ఏ in these words is pronounced as జ.

పళ్ళెం + లు పళ్ళెలు *pallælu* 'plates'

94.4. The ఎం ending nouns change the final ఎం to ఏని when followed by accusative or dative case suffix. But the pronunciation of this ఏని is జని. Also refer to 54.5. regarding అం ending nouns.

పళ్ళెం + ని → పళ్ళేని + ని → పళ్ళేన్ని	<i>pallænni</i> 'plate (accusative)' (54.6.)
పళ్ళెం + కి → పళ్ళేని + కి → పళ్ళేనికి	<i>pallænniki</i> 'to the plate'

UNIT 24

Lesson 95

తెనాలి రామకృష్ణుడు (కథ)

పూర్వం విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని కృష్ణ దేవరాయలు అనే రాజు పరిపాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన ఆస్థానంలో ఎనిమిది మంది కవులు ఉండే వాళ్ళు. వాళ్ళను అష్టదిగ్గజాలు అనేవాళ్ళు. వాళ్ళల్లో తెనాలిరామకృష్ణుడు ఒకడు. అతను తెలుగులో గొప్ప కవి. కృష్ణదేవరాయలు తరుచుగా కవులను చిట్క ప్రశ్నలు అడుగుతూ ఉండేవాడు. వాటికి తెనాలిరామకృష్ణుడే సమాధానం చెప్తూ ఉండేవాడు.

ఒక రోజు కృష్ణదేవరాయలు సభిలో “ఏ విషయాన్ని గురించి అయినా నా చేత ‘అవును’ అని పించగల్గిన వారికి మంచి బహుమానం ఇవ్వబడుతుంది” అన్నాడు.

TENALI RAMAKRISANA (a story)

Once upon a time a king called Krishnadevaraya was ruling the Vijayanagara kingdom. There were eight poets in his court. They were called *Ashtadiggajams* (eight mighty elephants). Tenali Ramakrishna was one of them. He was a great poet in Telugu. Krishnadevaraya used to ask the poets some twisting questions. Tenali Ramakrishna only used to answer them.

One day Krishnadevaraya said, “Who so ever, on any issue, could make me say ‘yes’ will be suitably rewarded.”

అప్పుడు తెనాలి రామకృష్ణుడు లేచి రాజా :
నేను మీ చేత 'అవును' అనిపించగలుగుతాను.
సెలవు యిప్పించండి అన్నాడు.

“అనిపించగలగటం కాదు, అనిపించి తీరాలి.
లేకపోతే శిక్ష విధించబడుతుంది, జాగ్రత్త!”
అన్నాడు రాజా. అందుకు ఒప్పుకున్నాడు తెనాలి
రామకృష్ణుడు. “నీ ఇష్టం ఎచ్చిన మూడు వాక్యాలు
చెప్పి నాచేత అవును అనిపించు.” అన్నాడు
రాయలు.

అప్పుడు రామకృష్ణుడు ‘మహారాజా! తమరు
ఈ సామ్రాజ్యానికి సార్వభౌములు” అన్నాడు.
రాయలు కాదు అనలేకపోయాడు. అవును అన
వలసి వచ్చింది. “ఇంకొక వాక్యం చెప్పు”
అన్నాడు. “రాజా! తమ తల్లి గొడ్డాయి కాదు”
అన్నాడు రామకృష్ణుడు. రాజా ఈసారి గూడా
అవును అనకుండా ఉండలేకపోయాడు. “మూడో
వాక్యం గూడా చెప్పు!” అన్నాడు కృష్ణదేవ
రాయలు. “తమ భార్య పతివ్రత” అన్నాడు
రామకృష్ణుడు. ఈ సారి గూడా రాజా ‘కాదు’ అన
లేకపోయాడు.

తాను అన్నమాట ప్రకారం ఒక విలువైన
హారం తెప్పించి రామకృష్ణుడికి బహూకరించాడు
కృష్ణదేవరాయలు.

Then Tenali Ramakrishna rose and said
“Oh King! I will be able to make you
say yes. Please permit me.

“Not simply be able to, but you
should. Otherwise, you will be
punished. But be careful!”, said the
king. Tenali Ramakrishna agreed to it.
“Well, you say any three sentences of your
choice and make me say yes”, said the
king.

Then Ramakrishna said, “Oh Emperor!
you are the lord of the empire.”
Krishna Devaraya could not say no. He
had to say yes. “Tell another sentence”,
the king said. “Oh Emperor! your
mother is not a barren lady”, said Rama-
krishna. The emperor could not remain
without saying yes this time too. “Tell
the third sentence also”, the king said.
“Oh emperor! your wife is loyal to you”,
said Ramakrishna. The emperor could not
say no this time also.

As per his promise Krishnadevaraya sum-
moned for a costly necklace and pre-
sented it to Ramakrishna.



DRILLS**a. Repetition drill.**

పూర్వం ఒక ఊళ్లో ఒక రాజు ఉండేవాడు.
 పది సంవత్సరాల క్రితం నేను రోజూ కాఫీ తాగే
 వాణ్ణి.
 పూర్వం ఒక రాజు పరిపాలిస్తూ ఉండేవాడు.

శర్మ ఇప్పటిప్పుడే మాట్లాడగలుగుతున్నాడు.
 సుశీల విన్న ఇక్కడికి రాగలిగింది.
 సుబ్బారావు ఈ పని చెయ్యగలిగినా చెయ్యలేదు.
 ఇప్పుడు నేను ఎక్కువ చదవలేకపోతున్నాను.
 విన్న మీ యింటికి రాలేకపోయాను.
 సువ్యస అడగలేకపోతే నేను అడుగుతాను.

b. Build-up drill.

అన్నాడు
 ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.
 బహుమానం ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.
 మంచి బహుమానం ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.
 వాళ్ళకు మంచి బహుమానం ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.
 చెయ్యగలిగిన వాళ్ళకు మంచి బహుమానం ఇవ్వ
 బడుతుందన్నాడు.
 పని చెయ్యగలిగిన వాళ్ళకు మంచి బహుమానం
 ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.
 ఈ పని చెయ్యగలిగిన వాళ్ళకు మంచి బహుమానం
 ఇవ్వబడుతుందన్నాడు.

శర్మ కదలకుండా కూర్చోగలడు.
 నేను మాట్లాడకుండా ఉండలేను.
 అతను అన్నం తినకుండా ఉండగలిగాడు.
 ఈ మాట ఎవరికీ చెప్పకుండా ఉండలేకపోయాను.
 గురునాథం రేపు బెంగుళూరు వెళ్ళిపోయింది.
 ఈ సంవత్సరం నేను పరీక్ష పాసయిపోయింది.
 ఈ సంగతి వాళ్ళకు మంత్రిగారిచేత చెప్పబడ్డది.
 సరళ పుస్తకాలు ఇక్కడికి తీసుకురాబడ్డాయి.

పిలిపించు
 శర్మను పిలిపించు.
 పంపించి శర్మను పిలిపించు.
 వాళ్ళను పంపించి శర్మను పిలిపించు.
 ఇష్టం వచ్చినవాళ్ళను పంపించి శర్మను పిలిపించు.
 నీ ఇష్టం వచ్చినవాళ్ళను పంపించి శర్మను
 పిలిపించు.
 అక్కడికి నీ ఇష్టం వచ్చిన వాళ్ళను పంపించి శర్మను
 పిలిపించు.
 ఇప్పుడక్కడికి నీ ఇష్టంవచ్చిన వాళ్ళను పంపించి
 శర్మను పిలిపించు.

c. Substitution drill.**Model :**

ఈ పని కమలచేత చెయ్యబడ్డది.
 పుస్తకం చదువు
 ఈ పుస్తకం కమలచేత చదవబడ్డది.

పూలు	కొయ్యి
వాకిలి	తెరువ
కథ	చెప్పు

d. Interlocked substitution drill.

Model :

నేనిప్పుడు బాగా మాట్లాడగలుగుతున్నాను.

రాయి.

నేనిప్పుడు బాగా రాయగలుగుతున్నాను.

నిన్న

నేను నిన్న బాగా రాయగలిగాను.

.....చదువు.....

... మొన్న.....

అయ్యే.....

.....కూర్చో.....

.....రేపు.....

వాళ్ళు.....

.....తీసు.....

... ఇప్పుడు.....

.....ఒప్పుకో.....

e. Response drill.

Model (i) :

నువ్వు సరళకు పాతం చెప్పావా ? (రమ)

నేను చెప్పలేదు; రమచేత చెప్పించాను.

1. ఈ పుస్తకం నువ్వు కొరదికిచ్చావా ? (రవి)

2. సరళ మల్లెపూలు తెచ్చిందా ? (కొరది)

3. నువ్వు 'కాదు' అన్నావా ? (కర్మ)

Model (ii) :

కర్మకు నీ ఉంగరాన్ని ఎందుకు చూపించావు ?

చూపించకుండా ఉండలేకపోయాను.

1. నుకీలకు ఆ మాట ఎందుకు చెప్పావు ?

2. వాళ్ళందరినీ మీ యింటికి ఎందుకు పిలిచావు ?

3. ఆ సినిమాను అన్నిసార్లు ఎందుకు చూశావు ?

4. నీ గొడుగును ఆ అమ్మాయికి ఎందుకు

ఇచ్చావు ?

Model (iii) :

నువ్వు నిరుడు ఏం చేసేవాడివి ? (కథలు-

రాయి)

నేను నిరుడు కథలు రాసేవాణ్ణి.

1. కర్మ నిరుడు ఏం చేసేవాడు ? (స్కూల్లో -

పని)

2. కొరది నాలుగేళ్ళ క్రితం ఏం చేసేది ?

(రేడియోలో-పాడు)

3. మోహన్ మైసూరులో ఉన్నప్పుడు ఏం

చేసేవాడు ? (రోజూ-ఇద్దీ తీసు)

Model (iv) :

నువ్వు నిరుడు ఏం చేస్తూ వుండేవాడివి ?

(కథలు-రాయి)

నేను నిరుడు కథలు రాస్తూ వుండేవాణ్ణి.

1. కర్మ నిరుడు ఏం చేస్తూ వుండేవాడు ?

(కాలేజీలో-చదువు)

2. కొరది రెండేళ్ళ క్రితం ఏం చేస్తూ వుండేది ?

(నాటకాలు-వెయ్యి)

3. మోహన్ ఢిల్లీలో వున్నప్పుడు ఏం చేస్తూ

వుండేవాడు ? (చపాతీలు-తీసు)

f. Conversation drill.

Model (i) :

సరళ : ఈ పూలు ఎవరు కోస్తారు ?
 విమల : నేను కొయ్యగలను.
 సరళ : మువ్వ కొయ్యగలిగితే వరవాలేదు.

1. గోపాల్ : శర్మ యింటికి ఎవరు వెళ్తారు ?
 తుమార్ :
 గోపాల్ :
2. మోహన్ : పావను ఇంటికి ఎవరు
 తీసుకోస్తారు ?
 విజయ :
 మోహన్ :
3. ప్రసాద్ :
 విమల :
 ప్రసాద్ :

Model (ii) :

కమల : సుశీలతో నువ్వు మాట్లాడ్తావా ?
 విమల : మాట్లాడగలుగుతానేమో !
 కమల : మాట్లాడలేకపోతే చెప్పు :
 నేనేమాట్లాడ్తాను.

1. విజయ : సుద్ధారావు దిగ్గర్నీంచి నా పుస్తకం
 తెస్తావా ?
 రవి :
 విజయ :
2. వద్మ : శర్మ ఈ పని చేస్తారా ?
 సుశీల :
 వద్మ :
3. శారద : సరోజ ఈ తలుపు తెరుస్తుందా ?
 విమల :
 శారద :

g. Transformation drill.

Model (i) :

విన్న నా కోసం ఎవరొచ్చారు ?
 విన్న నాకోసం ఎవరైనా వచ్చారా ?

1. శర్మ మైసూరు ఎప్పుడు చూశాడు ?
2. రమ ఎ విషయాన్ని గురించి మాట్లాడగలడు ?
3. నీ పుస్తకాలు ఎవరికి ఇస్తావు ?
4. శర్మను ఎ ఊళ్లో చూశావు ?
5. రవి నా కలం ఎక్కడ పెట్టాడు ?

Model (ii) :

సుద్ధారావును లోపలికి పిలిచారు.

సుద్ధారావు లోపలికి పిలవబడ్డారు.

1. శారదకు బహుమానం ఇచ్చారు.
2. ఈ హారం ఆమెకు బహుకరించారు.
3. మొన్న సంగీత శాస్త్రంలో ఒక కొత్త
 ప్రయోగం చేశాడు.

Model (iii) :

ఇప్పుడు నువ్వు రావాలి.

ఇప్పుడు నువ్వు వచ్చితిరాలి.

1. రేపు మీరందరూ తొమ్మిదింటికి రావాలి.
2. మనం కష్టపడి పనిచేయాలి.

3. ఈ తలుపులు తెరవాలి.

4. ఈ సంవత్సరం నేను సానుకావాలి.

5. అతనికొ పుస్తకం తేవాలి.

6. మీరు డబ్బులు ఇవ్వాలి.

EXERCISES

a. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i) :

సరళ పాసవుతుందా ?

పాసయితిరుతుంది.

1. ఇప్పుడు వాడు డబ్బిస్తాడా ?
2. సుశీల రేపు వస్తుందా ?
3. నేనిప్పుడు మాట్లాడాలా ?
4. పోలీసులు దొంగలను పట్టుకుంటారా ?
5. శర్మ ఇప్పుడు సైకిల్ తెస్తాడా ?

Model (ii) :

సుశీల మాట్లాడుతుందా ?

సుశీల మాట్లాడగలుగుతుందో లేదో నాకు

తెలియదు.

1. శర్మ సుద్దురావును కొద్దాడా ?
2. శారద ఏనుగు బొమ్మ గీస్తుందా ?
3. వాళ్ళు దొంగలను పట్టుకుంటారా ?
4. సరళ ఈ తలుపును తెరుస్తుందా ?
5. పిల్లలు ఈ బొమ్మను తెస్తారా ?

Model (iii) :

ఇప్పుడు శర్మ ఎందుకు వెళ్ళాడు ?

వెళ్ళకుండా వుండలేకపోయాడు.

1. శారద ఎందుకు అన్నం తిన్నది ?
2. సుశీల ఎందుకు నిన్ను చూస్తున్నది ?
3. శర్మ ఎందుకు రవిని కొట్టాడు ?

b. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

చెయ్యాలొచ్చింది.

చెయ్యవలసి వచ్చింది.

1. తినాలొచ్చింది.

2. ఆడాలొస్తుంది.

3. రావాలొస్తుంది.

4. బహుశరించాలొచ్చింది.

5. శిషి విధించాలొచ్చింది.

c. Give the negative replies to the following questions.

1. నిన్న శర్మ మాట్లాడగలిగాడా ?

2. రేపు సుశీల డబ్బు తేగలుగుతుందా ?

3. ఇప్పుడు సరళ చదవగలుగుతున్నదా ?

d. Change the following sentences in two ways as shown in the model.

Model :

పూర్వం ఒక రాజు మనదేశాన్ని పరి
పాలించాడు.

- (a) పూర్వం ఒక రాజు మన దేశాన్ని పరిపాలించేవాడు.

- (b) పూర్వం ఒక రాజు మన దేశాన్ని పరిపాలిస్తూ వుండేవాడు.

1. విరుడు శర్మ అలస్యంగా విడ్రపోయాడు.
2. రెండేళ్ల క్రితం రవి మీ ఊళ్లో పనిచేశాడు.
3. పది సంవత్సరాల క్రితం నేను చెడియోలో పాటలు పాడాను.

e. Give the negative forms of:

అడగలిగితే	x	తినగలుగుతున్నాడు	x
మాట్లాడగలిగా	x	చెయ్యగలిగేవాళ్ళు	x
చెయ్యగలగటం	x		

f. Change the following sentences into passive voice.

1. శర్మకు ఈ పుస్తకం ఇచ్చారు.
2. వారదను ఇంటికి పంపించారు.
3. మా ఊళ్లో రోడ్లన్నీ బాగుచేశారు.
4. ఇవ్వాలి బజార్లో కొట్లన్నీ మూసేశారు.

g. Rewrite the following sentences changing the verbs into causatives.

1. ఇప్పుడు నాకొక కాఫీ లేండి.
2. సుబ్బారావుకు బహుమానం ఇవ్వండి.
3. 'మంచివాడు' అనండి.
4. ఒక ఉంగరం కొనాలి.

h. Use the following verbs in your own sentences adding -గలుగు to them, in present tense, present negative, past tense, past negative, future tense, future negative, conditional and negative conditional :

1. ఆరోపించు

2. తిను

VOCABULARY

పూర్వం	long ago	ఒప్పుకో	accept
సామ్రాజ్యం	kingdom	వాక్యం	sentence (n)
రాజు	king	మహారాజు	great king
పరిపాలించు	rule (v)	తమరు	you (royal)
అస్థానం	royal court	సార్వభౌముడు	emperor
అష్టదిగ్గజాలు	eight mighty elephants	తమ	your (royal)
తరుచు	often	గొర్రాలు	barren woman
చిక్కు	difficult (adj.)	పతివ్రత	chaste woman
సమాధానం	answer (n)	ప్రకారం	according to
సభ	royal court	విలువైన	costly
బహుమానం	reward, prize (n)	హారం	necklace
నెలపు	permission	బహూకరించు	present (v.tr.)
శిక్ష	punishment	పొరపాటు	mistake (n)
విధించు	impose	సినితార	cine-actress

GRAMMAR NOTES

95.1. In this lesson the historical or remote past form of the verb is introduced.

వాడు (masc. sg.), వాళ్ళు (human pl.), డి (fem./neuter sg.) and ఏ (neuter pl.) are added to the habitual adjectival participle (75.2) to form historical past form.

Historical past → Habitual adjectival participle + $\left\{ \begin{array}{c} \text{వాడు} \\ \text{వాళ్ళు} \\ \text{డి} \\ \text{ఏ} \end{array} \right.$

వాడు/అయన/అతను వెళ్ళేవాడు.

'He used to go.'

అవిడ/అమె వెళ్ళేది.

'She used to go.'

ఇక్కడ ఒక ఇల్లు ఉండేది.

'There used to be a house here.'

వాళ్ళు వెళ్ళేవాళ్ళు.

'They used to go.'

ఇక్కడ నాలుగు చెట్లు ఉండేవి.

'There used to be four trees here.'

95.1.1. If the subject is in I or II person, the above verb forms are used with suitable concord (3.3; 11.3; 12.4.1. and 12.5).

నేను 1960లో గుంటూరులో ఉండేవాణ్ణి.

'I used to stay in Guntur in 1960.'

నువ్వు 1940లో ఏం చేసే వాడివి :

మీరు 1940లో ఏం చేసే వాళ్ళు :

'What did you(use to)do in 1940?'

మేం/మనం 1969లో రోజూ క్రికెట్

ఆడేవాళ్ళం.

'We used to play cricket daily in 1969.'

95.2. The historical or remote past continuous form of the verb is also introduced in this lesson. వాడు (masc. sg.), వాళ్ళు (human pl.), డి (fem./neuter sg.) and ఏ (neuter pl.) are added to the [non-past adverbial participle (55.2) + ఉండే] construction to form the historical past continuous form.

Historical past continuous → Non-past adverbial participle + ఉండే + $\left\{ \begin{array}{c} \text{వాడు} \\ \text{వాళ్ళు} \\ \text{డి} \\ \text{ఏ} \end{array} \right.$

వాడు/ఆయన/అతను 1930లో గుంటూరులో
పని చేస్తూ ఉండేవాడు.

'He was working in Guntur in 1930.'

వాళ్ళు 1960లో చపాతీలు తింటూ ఉండేవాళ్ళు.

'They were eating chapathis in 1960.'

ఆవిడె/ఆమె నిరుడు రోజూ వగలు నిద్ర
పోతూ ఉండేది.

'She was sleeping in the daytime everyday
last year.'

నేను విశాఖపట్నంలో ఉండగా నాకు రోజూ
ఉత్తరాలు వస్తూ ఉండేవి.

'I was getting letters daily when I was
staying in Visakhapatnam.'

95.3. Remember the abilitative and negative abilitative forms (84.1; 84.1.2.) which do not denote any tense.

తిన గలడు.

'He can eat.'

తిన లేడు.

'He cannot eat.'

In this lesson abilitative forms with different tenses/modes are introduced.

95.3.1. గలుగు- is the auxiliary verb added to the infinitive (52.3.2.) to form abilitative base which will take different tense/mode suffixes.

Abilitative base → Infinitive + గలుగు

చెయ్యగలుగు-తున్నాను

'I am able to do.'

చెయ్యగలిగాను (గలుగు + జను 68.8)

'I was able to do.' (I could do)

చెయ్య గలుగు-తా-ను

'I will be able to do.'

చెయ్యగలిగితే (గలుగు + ఇతే 63.2)

'if someone is able to do'

చెయ్యగలగటం (గలుగు + అటం 43.2)

'being able to do'

చెయ్యగలిగినా (గలుగు + ఇనా 63.2)

'though one is able to do'

చెయ్యగలిగిన (గలుగు + ఇన 63.2)

'one who is able to do'

95.3.2. -లేకపో is the negative form of -గలుగు. It is added to the infinitive (52.3.2.) to form the negative abilitative base which will take different tense/mode suffixes.

Negative abilitative base → Infinitive + లేకపో

చెయ్యలేకపో-కున్నాను	'I am not able to do.'
చెయ్యలేకపో-యా-ను (70.1)	'I was not able to do.' (I could not do)
చెయ్యలేకపో-తా-ను	'I will not be able to do.'
చెయ్యలేకపోతే (63.3)	'if one is not able to do'
చెయ్యలేకపోవటం (53.1.1)	'not being able to do'
చెయ్యలేకపో-యినా (80.1.1)	'though one is not able to do'
చెయ్యలేకపో-యిన (75.1.2)	'one who is not able to do'

95.4. The causative forms of the bases ఇవ్వ 'give' and తే 'bring' are ఇప్పించు and తెప్పించు respectively.

ఇవ్వ	'give'	ఇప్పించు :	'Make someone give something.'
తే	'bring'	తెప్పించు :	'Make someone bring something.'
ఇప్పించు-కున్నాడు → ఇప్పిస్తున్నాడు (55.4.) 'He is making someone give something.'			
తెప్పించు-జ-డు → తెప్పించాడు 'He made someone bring something.'			

95.5. The passive voice is also introduced in this lesson. Though passive voice is not very much used in the spoken variety of Telugu it is used at times in writing as a stylistic variation. The passive base is formed by adding -బడు (an alternative form of the base పడు, and -బడు also behaves like the base పడు in all the environments 47.6. & 71.3) to the infinitive (52.3.2.).

Passive base → Infinitive + బడు

చెయ్య-బడు	'be done'
అడగ-బడు	'be asked'
చెయ్యబడు-కుంది	'will be done'

95.5.1. When passive voice is used the agent noun will take చేత.

ఈ పని శర్మచేత చెయ్యబడుతుంది.	'This work will be done by Sarma.'
చెయ్యబడు + అ-ది → చెయ్యబడ్డది	'was done' (71.3.)

95.6. The auxiliary -తీరు is added to the past adverbial participle (79.1.) to give an emphasis to the meaning of the verb. The compound base thus formed will take all tense/mode suffixes.

చేసి + తీరు-కాను = చేసి తీర్చాను (62.2)

'I will definitely do it.'

అది + తీరు-అలి = అదితీరాలి

'One should definitely play.'

95.7. తమరు is a royal/most formal second person pronoun. The corresponding oblique base is తమ—

తమరు లోపలికి రాండి ;

'Please come inside.'

ఇది తమకు.

'This is for you.'

95.8. Notice the usage :

అనకుండా ఉండలేక పోయాడు.

'He could not resist speaking.'

(He could not remain without saying something.)

This is an emphatic expression of affirmative form 'అన్నాడు' and it contains double negative—one in అనకుండా and the other in ఉండలేకపోయాడు. The opposite form is అనకుండా ఉండగలిగాడు 'He could remain without saying something' which is also an emphatic form of అనలేదు. Such expressions are stylistic variations with some change in the semantic content. Consider the following examples :

తినాడు.

'He ate.'

తినలేదు.

'He didn't eat.'

తినకుండా ఉండలేకపోయాడు.

x

తినకుండా ఉండగలిగాడు.

'He could not remain without eating.'

'He could remain without eating.'

మాట్లాడాడు.

'He spoke.'

మాట్లాడలేదు.

'He did not speak.'

మాట్లాడకుండా ఉండలేక పోయాడు.

x

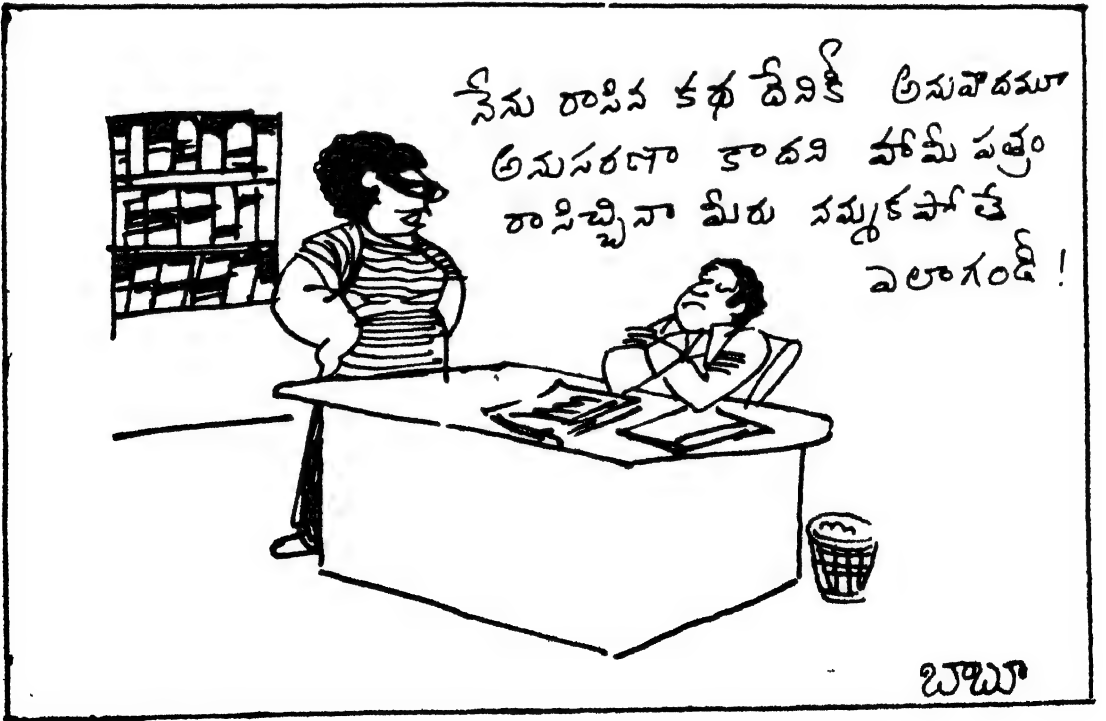
మాట్లాడకుండా ఉండగలిగాడు.

'He could not remain without speaking.'

'He could remain without speaking.'

REVIEW 12

Lesson 96



ఘోటుల్ వంతు దుపాయల
నోటు మార్చకుండా మూడు
రూపాయలనిచ్చి నీ చేత
బిచ్చు పెట్టెస్తున్నాను.
పాపం! ఎంత
అయింది?

ఇవ్వేశానుడా ఓ పది
బిచ్చు పెట్టెనివ్వండి. ఓ
నోటు అలాగే
ఇవ్వరుగాని!



శ్రీనివాస్



"మీరింత వరకు
వివాహం చేసుకోక
పోవటానికి కారణం?"
'నా నటు జీవితంలో
రెండోదశ చిత్రాలలో
పెళ్లి సీన్స్ నటించి
నటించి మొహం
మొత్తంది."

ఇదుగా! ఆ గదియారానికి
అదివారం కీ ఇవ్వాలి.
నాచికి రాత్రి పూట కీ
ఇవ్వాలి. చెలసిందా?



జ్యోతికి తన వయసు
ఎవరూ తెలుసుకోలేరని
గర్వం. వూర!



ఓ మంచి బిడియా!
జ్యోతివయసు జ్యోతి
చేతనే చెప్పిందాం
పద!



మీ జ్యోతి! మీ వయసు
ఓ పెద్ద రహస్యంలా
ఉందే!

అవును.



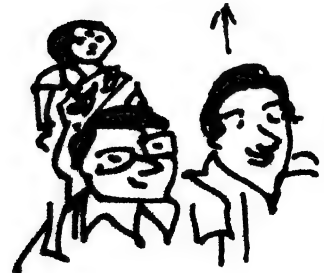
ఆ రహస్యం ఎవరికీ
చెప్పకుండా చాలా
శాశులనించీ నాచి-
పెట్టున్నారనుకుంటాను?



అవును. ఇరవై ఏళ్లు
నించీ ఆ రహస్యం
నాచిపెట్టుతున్నాను.



జ్యోతి వయసు ఇరవై
ఏళ్లున్నమాట!
తెలిసిందా?



'జంటర్‌వూల్ సెలక్టు అయితే ఇవాళనించే
ఉద్యోగంలో చేరడామనుకుంటున్నాను
సార్. అందుకే మధ్యాహ్నం భోజనం
కార్యాలయం తే చ్చుకున్నాను'
అన్నాను. అంతే!
సెలక్టు చేసేవారు.



మీరు చెప్తే నమ్మరు! ఇప్పటికే ప్రతి
కాసుకూ ఒకరిద్దరు పిల్లలు
ఎక్కువ అయ్యాయి, నీట్లు పోక-
పోవటంవల్ల పిల్లల చేత
గాడకుర్చి వేయబడుతోంది!

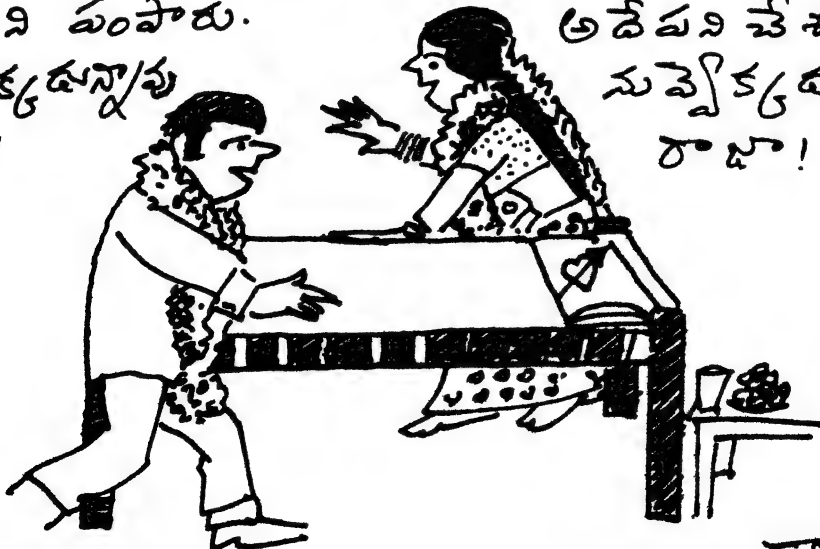


రథం మును
మొదలుపెట్టాను.
ఈ పూట కు
మీరే వంట
చేస్తానంటి!



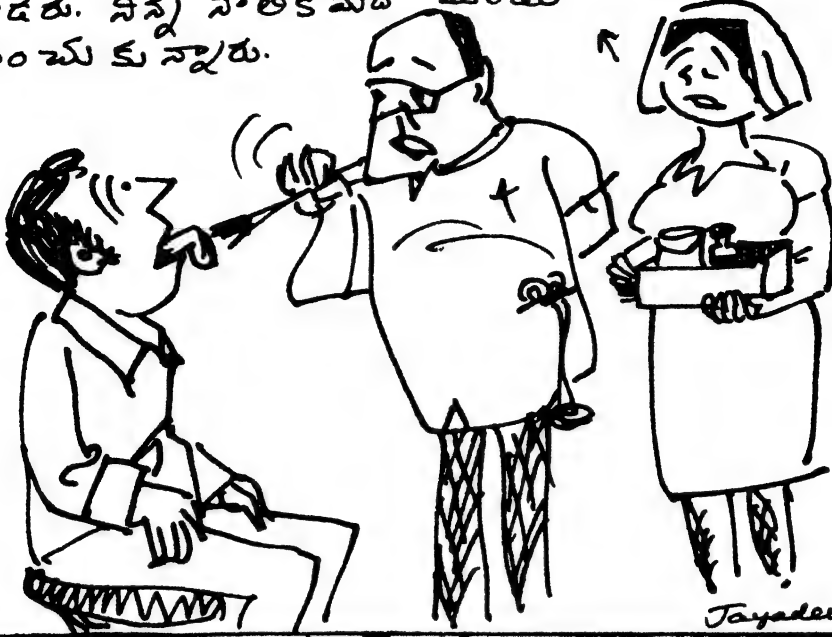
నా ప్రెండ్స్ నా కళ్ళ జోడు
లాకుని పంపారు.
నువ్వెక్కడున్నావు
రాణీ!

నా ప్రెండ్స్ నన్ను
అవ్వని చేశారు.
నువ్వెక్కడున్నావు
రాజా!



కంటారి

డాక్టరుగారు జంకా రెండు రోజుల దాకా
మాట్లాడరు. నిన్న నాతికమీద మందు
పెయ్యించు కున్నారు.



ఎమండోయ్! ఈ వింత కనిపెట్టారా? మన నిలువుటద్దం
రోజు రోజుకూ చిన్నదని పోయేస్తోన్నట్లు అనుమానంగా ఉందండీ!
పెళ్ళయిన కాత్తల్లో నా పూర్తి ప్రతిబింబం కనిపించేది.



వీడికి కాలు తపరీషన్ చెయ్యటాని? మత్తుమందు
ఇచ్చినప్పుడే క్రాపు సూడా చేయించే శాం.



భాగ్యం

ఒక పంచవర్ష ప్రణాళిక-
లో పెళ్లిళ్లు తీపు-
చేయించ గలగితే
ఈ జనాభా అభివృద్ధిని
తీరికట్టు వచ్చునని నా
అభిప్రాయం.

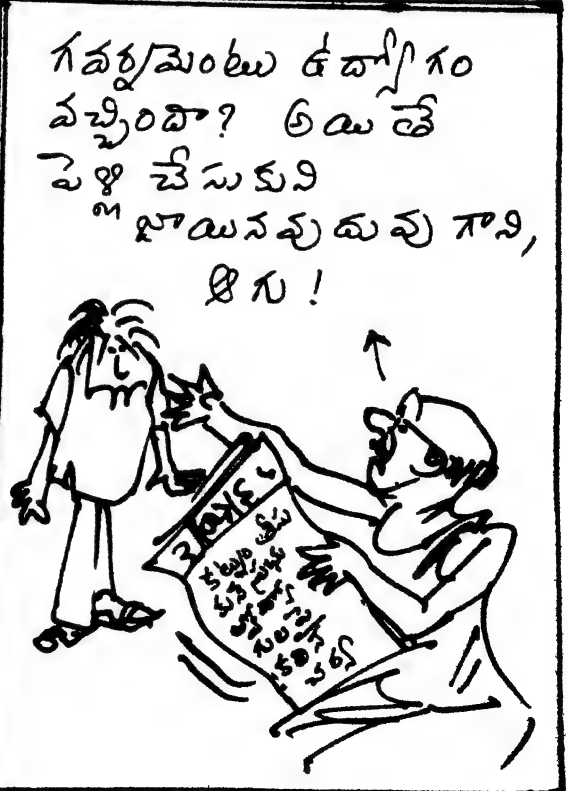
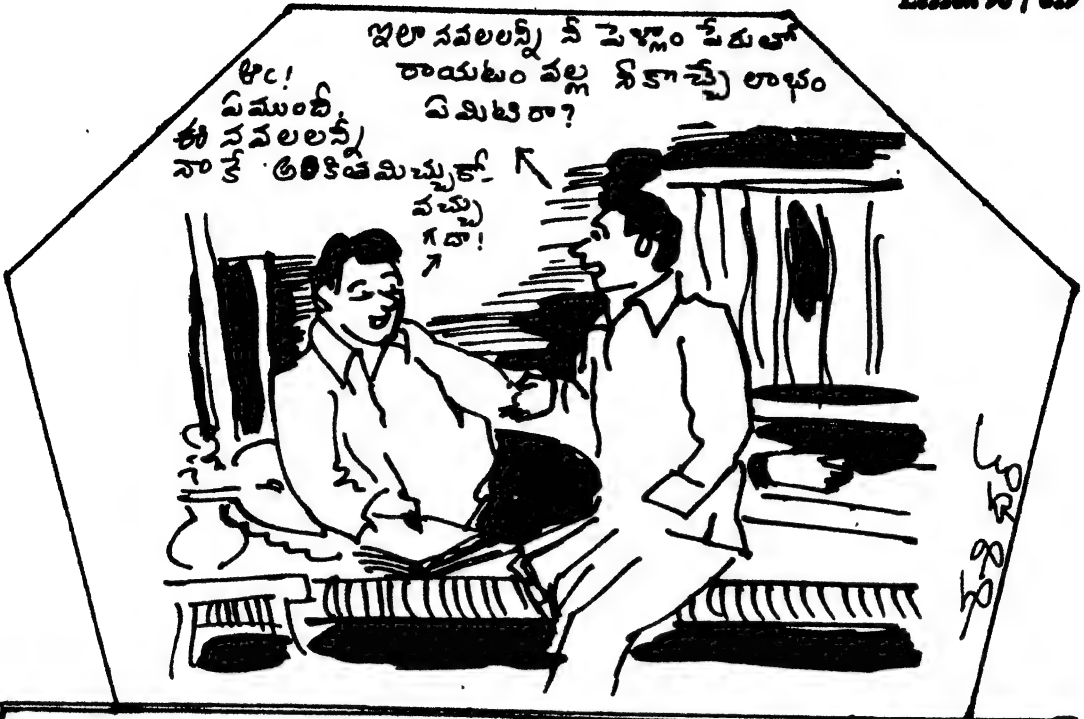


భాగ్యం

చిత్ర గుప్తా! వాడు
టర్గ్ అఫ్ వాక్
భాంపి యనట. నేను
వేసిన తాడు లాగేను-
కున్నాడు!



తమిళం



EXERCISES

a. Choose the correct answer for each question and write the corresponding number in the parentheses.

(a) శర్మను బస్సులోంచి వాళ్ళు.....

1. దిగాడు 2. దింపాడు 3. దిగించాడు

(b) సుశీల రైలును

1. వెలిగింది 2. వెలిగించింది 3. వెలిచింది

(c) పాపరావు టాకీలన్నీ

1. తీరాడు 2. తీర్చాడు 3. తీరించాడు

(d) పాప పుస్తకాల నంచి

1. చివిగింది 2. చించింది 3. చివిగించింది

(e) ఆ ఎద్దు చెడుపులో

1. మునిగింది 2. ముంచింది 3. మునిగించింది

(f) కమల కుర్చీలోంచి

1. లేచింది 2. లేపింది 3. లేచించింది

(g) శారద పాతం చదవటం

1. ఆగింది 2. ఆగించింది 3. ఆపింది

(h) పాప నా గాలివటం దారం

1. తెగింది 2. తెగించింది 3. తెప్పించింది

b. Tick the correct statement.

(a) శర్మ సుద్ధారావు చేత ఒక పుస్తకం
కొనిపించాడు అంటే

1. శర్మ సుద్ధారావుకు ఒక పుస్తకం కొని
యిచ్చాడు.

2. శర్మ ఒక పుస్తకం కొన్నాడు.

3. శర్మ చెప్పటం వల్ల సుద్ధారావు ఒక పుస్తకం
కొన్నాడు.

(b) సుద్ధారావు వచ్చినా శర్మ రాలేదు. అంటే

1. సుద్ధారావు వచ్చాడు. అయినా శర్మ రాలేదు.

2. సుద్ధారావు శర్మ రాలేదు.

3. సుద్ధారావు రావటం వల్ల శర్మ రాలేదు.

(c) సుద్ధారావు వచ్చి తీరాలి అంటే

1. సుద్ధారావు వస్తాడు.

2. సుద్ధారావు రావచ్చు.

3. సుద్ధారావు రానాలి.

(d) సుశీల రైలు వెలిగించుకున్నది. అంటే

1. సుశీల వెలిగించిన రైలు యింకాకరి కోసం.

2. సుశీల వెలిగించిన రైలు అందరి కోసం.

3. సుశీల వెలిగించిన రైలు సుశీల కోసం.

(e) నేను మాట్లాడమనకపోయినా ఆమె

మాట్లాడింది. అంటే

1. నేను మాట్లాడమనకపోవటం వల్ల ఆమె

మాట్లాడింది.

2. నేను మాట్లాడమనకపోలే ఆమె మాట్లాడింది.

డింది.

3. నేను మాట్లాడ మనలేదు. అయినా ఆమె

మాట్లాడింది.

(f) శర్మ మాట్లాడవలసి వచ్చింది. అంటే

1. శర్మకు మాట్లాడటం యిష్టం లేదు.

2. శర్మకు మాట్లాడటం ఇష్టం.

3. శర్మ మాట్లాడాలి.

(g) నేను పూలు కోయించాను. అంటే

1. పూలు ఎవరో కోశారు.
2. పూలు నేను కోశాను.
3. పూలు కోశాయి.

(h) ఇంటికి వెళ్ళాలి అంటే మాష్టరుగారిని

అడగాలి. అంటే

1. ఇంటికి వెళ్ళాలి అని చెప్పే మాష్టరుగారిని అడగాలి.
2. ఇంటికి వెళ్ళాల్సినవాళ్ళు మాష్టరుగారిని అడగాలి.
3. ఇంటికి వెళ్ళి మాష్టరుగారిని అడగాలి.

(i) రవి ఈ రాయి ఎత్తలేకపోయాడు. అంటే

1. రవి ఈ రాయి ఎత్తలేడు.
2. రవి ఈ రాయి ఎత్తలేడు. వెళ్ళిపోయాడు.
3. రవికి ఇంత రాయిని ఎత్తే శక్తిలేదు.

(j) మాష్టరుగారు మనల్ని ఈ పుస్తకం తీసుకో
నిచ్చారు. అంటే

1. మాష్టరుగారు ఈ పుస్తకం తీసుకొని మనకిచ్చారు.
2. మాష్టరుగారు ఈ పుస్తకం మనల్ని తీసుకో మన్నారు.
3. మాష్టరుగారు మనం ఈ పుస్తకం తీసుకోటానికి ఒప్పుకున్నారు.

c. Match the following.

A

1. సుకీల సరళ చేత ఇడ్డీ
2. వ్రమీల తనకోసం ఇడ్డీ
3. కమల మన అందరికీ ఇడ్డీ
4. వద్ద నన్ను ఇడ్డీ

B

- | | |
|----------------|-----|
| చేసుకున్నది | () |
| చెయ్యనిచ్చింది | () |
| చేయించింది | () |
| చేపింది | () |

d. Rewrite the following sentences changing the underlined word into its negative form.

1. శర్మ యిట్లా మాట్లాడటం బాగాలేదు.
2. సుకీల యిక్కడికి వచ్చినా శర్మకు కోపం వచ్చింది.
3. మవ్వు ఈ పని చెయ్యగలిగితే పరవాలేదు.
4. మవ్వు ఉంగరం తేవటం వల్ల నాకు కోపం వచ్చింది.
5. సుకీలను యివ్వాలి మాష్టరుగారు పాతం చదవనిచ్చారు.

e. Respond to the following sentences as shown in the model.

Model (i) :

కారడ పాట పాడింది.

కారడచేత నేనే పాట పాడించాను.

1. సుకీల 'శర్మ పిచ్చివాడు' అన్నది.

2. రవి శర్మకు దబ్బిస్తాడు.

3. సుబ్బారావు నాణగు అరిటివళ్ళు తెచ్చాడు.

4. వాళ్ళు బాగా పని చేస్తున్నారు.

5. ఆమె కొత్త గడియారం కొంటుంది.

Model (ii) :

నేను తొందరగా వెళ్ళాలి.

నరే : వెళ్తున్నావితే :

1. మేం తొందరగా ఉత్తరం రాసేయాలి.

2. నేను యివ్వాలి అ పినిమా చూడాలి.

3. నేనింకా ఆరురోజులు ఈ ఊళ్లోనే వుండాలి.

4. మేం యివ్వాలి ఈ దారాన్ని అకర్రకు చుట్టాలి.

f. Pick out the pairs of words which have cause and effect relationship.

Eg. కొట్టటం, ఏడవటం.

జారటం	ఇవ్వటం	వలకటం	ఒప్పుకోటం
ఊపటం	వినటం	ఊగటం	పిలవటం
నవ్వుటం	చెప్పటం	వడటం	తీసుకోటం

g. Change the following sentences into passive voice.

1. మీకందరికీ అక్కడ భోజనం పెట్టాడు.

4. సంగీత శాస్త్రంలో ఒక ప్రయోగాన్ని నిర్వహించాడు.

2. పిల్లలకు పుస్తకాలు యివ్వాలని నిర్ణయించారు.

హించాడు.

3. అందరికీ బహుమతులు యిస్తున్నారు.

h. Give responses to the following sentences in two ways as shown in the model.

Model :

శర్మ సువ్వు అడిగితే దబ్బిస్తాడా :

2. నేను చేస్తున్న వని పూర్తి అయితే యివ్వాలి

పినిమాకు వెళ్ళినిస్తావా :

(a) శర్మ నేను అడిగినా దబ్బిస్తాడు.

3. వాళ్ళు దబ్బులు యిస్తే లోపలికి పోనిస్తారా :

(b) శర్మ నేను అడగకపోయినా దబ్బిస్తాడు.

4. శారద పస్తే ఈ వని పూర్తి అవుతుందా :

1. ప్రమీల సువ్వు పిలిస్తే పినిమాకు వెస్తుందా :

5. సువ్వు చెప్పే వాళ్ళు ఒప్పుకుంటారా :

i. Rewrite the following sentences adding suitable auxiliary verbs to emphasise the meaning of the verb.

1. శర్మ చొక్కా వానలో తడుస్తున్నది.

6. ఆ కొమ్మ విరగలేదు.

2. శర్మ నా చొక్కాను అక్కడ దాచాడు.

7. అతను భయపడ్డాడు.

3. సుశీల మాయంటికి వెళ్తుంది.

8. అతను నన్ను కిందికి లాగాడు.

4. శారద కుర్చీమీదినించి కింద పడ్డది.

9. ఆ బక్క చాపటంలేదు.

5. సుశీల పూలు కోపింది.

10. పావ కుర్చీలోనించి దిగింది.

j. Build up the conversations as shown in the model.

Model :

రవి : ఈ బ్రెడ్డు కాలింది.

శర్మ : ఎవరు కాలావు ?

రవి : గోపి చేత నేనే కాలించాను.

1. రవి : పాప కిందికి దిగింది.

శర్మ :

రవి :

2. రవి : ఆ చెట్టు కొమ్మ విరిగింది.

శర్మ :

రవి :

3. రవి : కుర్చీ పక్కకు జరిగింది.

శర్మ :

రవి :

4. రవి : ఈ బిల్లి ఆ వైపుకు తిరిగింది.

శర్మ :

రవి :

5. రవి : మన బాకీ తీరింది.

శర్మ :

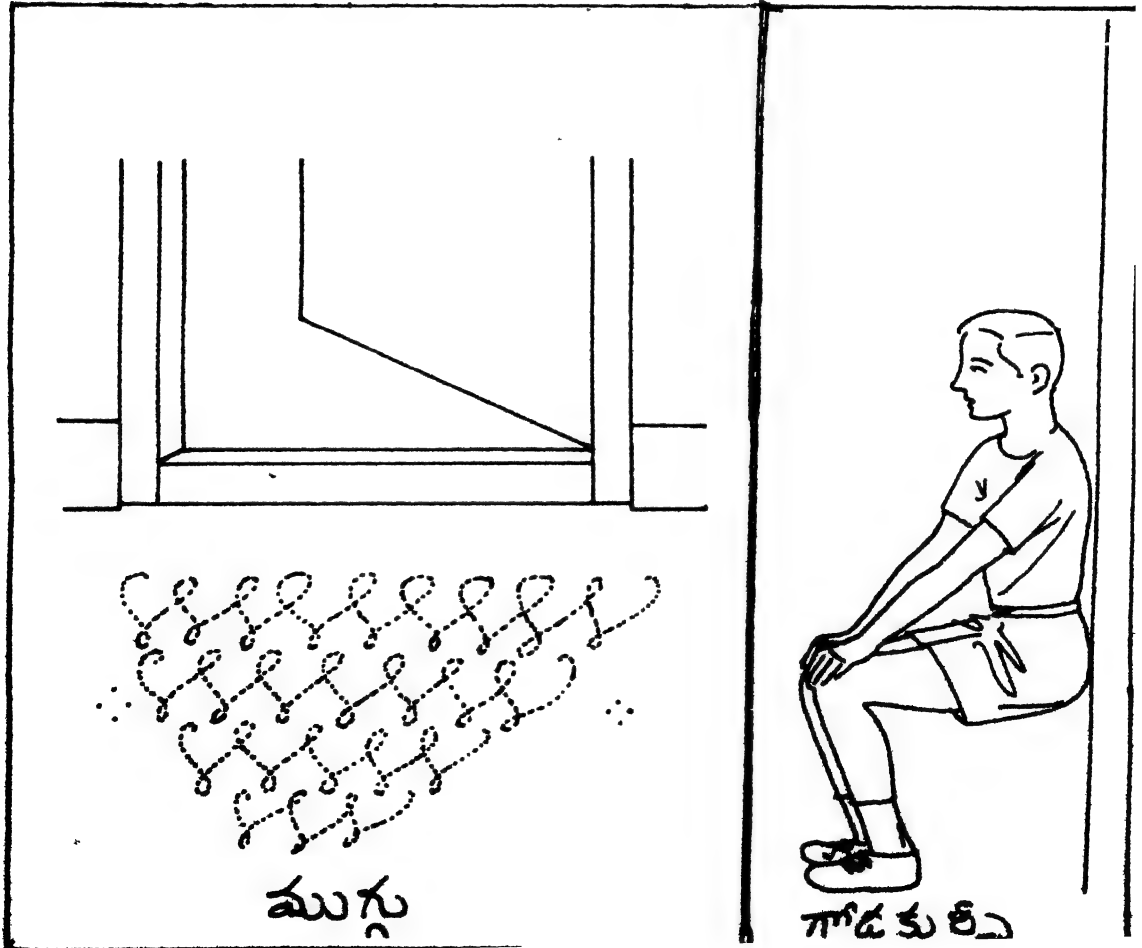
రవి :

VOCABULARY

అనువాదం	translation	రహస్యం	secret
అనుసరణ	following (a pattern)	దాచిపెట్టు	hide (v.tr.)
హామీ	assurance	ఇంటర్వ్యూ	interview (n)
పత్రం	document (n)	పెంట్టకా	get selected (v. intr.)
నమ్ము	believe	కారియర్	carrier
పాపం	pity!	పెంట్టచెయ్యి	select (v. tr.)
వివాహం	marriage	సీటు	seat (n.)
నటజీవితం	acting career; profes- sional life of acting	గోడకుర్చీ*	leaning on a wall with folded knees imitating the posture of sitting in a chair (as punishment)
చిత్రం	picture; cinema		
సీను	scene		
నటించు	act (v)	రథం	chariot
మొహం మొత్తు	fed up	ముగ్గు*	floor drawing
కీ ఇవ్వ	wind (a clock) (v. tr.)	ఫ్రెండ్స్	friends
వాచి	wrist-watch	నాలిక	tongue
పూట	part of the day	కనిపెట్టు	discover
ఐడియా	idea	నిలుపుబద్దం	life-size mirror

See figures on page 624

అనుమానం	doubt (n)	అభిప్రాయం	opinion
ప్రతిబింబం	image	చాంపియన్	champion (n)
ఆపరేషన్	surgical operation	పెళ్ళాం	wife
మత్తుమందు	anaesthetic agent	అంకితం	dedication
కాప్	hair-cut (n.)	కపలం	twins
పంచవర్షప్రణాళిక	five-year plan	పెళ్ళాడు	marry (v)
ఆపుచెయ్యి	stop (v. tr.)	గవర్నమెంటు	government
జనాభా	population	జాయినుట్	join (v. intr.)
అభివృద్ధి	improvement ; develop- ment; increase (n.)	కట్నం	dowry
అరికట్టు	curb ; control (v.)	ప్రభుత్వోద్యోగి	government employee
		కఠినచర్య	stern action



OVERALL REVIEW I

Lesson 97

అప్పులివ్వడంలో అపూర్వ ప్రయోగం

బెంగళూరు, ఆగస్టు 17.

స్వయం ఉపాధి కల్పనకై నిరువ్యోగులకు ఋణాలు ఇవ్వడంలో కెనరా బ్యాంకు ఇటీవల ఒక అపూర్వ ప్రయోగం చేసింది. హాసన్ జిల్లాలోని కరెహల్లిలో కెనరాబ్యాంకు వ్రాంచి రంగాసెట్టి అనే ఒక ప్యక్టీకి గాడిదలు కొనుక్కోడానికి వెయ్యి రూపాయలు ఇచ్చింది. అతను పది గాడిదలు కొన్నాడు. ఇళ్ళు కట్టేట ఇటుకలు, ఇసుక మోసేందుకు, కొబ్బరి తోపులలో కొబ్బరి కాయలు మోసేందుకు, ఇంకా ఇతర అవసరాలకు గాడిదలను కిరాయికి ఇచ్చేవాడు. గాడిదల మల మూత్రాలు

A NOVEL EXPERIMENT IN LENDING

Bangalore, August 17.

The Canara Bank did a novel experiment recently in providing loans to the unemployed under self-employment scheme. The Canara Bank branch at Karehalli in Hassan district provided a loan of thousand rupees to an individual named Rangasetty to buy donkeys. He purchased ten donkeys. He hired the donkeys to the people to carry the bricks and sand at the house-building sites, to carry the coconuts in the coconut gardens and for purposes like that. The excreta of

కొబ్బరికోపులకు మంచి ఎరువుగా వనికొస్తాయి. అందుచేత తోటల యజమానులు వాటిని తమ తోటల్లో రాత్రి పూట కట్టివేయించుకుని, ఉచితంగా మేత వేసేవాడు. అంతే కాదు; ఒక రాత్రికి ఒక గాడిదకు 20 పైసలు చొప్పున చెల్లించేవాడు. ఆ విధంగా రంగారెడ్డి మేత ఖర్చులేకుండా దాగా సంపాదించి, మరి 40 గాడిదలు కొన్నాడు.

—ఆంధ్రప్రభ, 18.8.1975.

the donkeys serve as a very good manure to the coconut gardens. Therefore, the owners of those gardens used to have them tied in the gardens and feed them free. In addition to this, they used to pay twenty paise a donkey for one night. Thus, without any maintenance expenditure, Rangasetty could earn more and more and buy forty more donkeys.

—Andhraprabha, 18-8-1975.

EXERCISES

a. Rewrite the following sentence, replacing పుస్తకం by మందు, కాయితాలు and ఇల్లు.

ఈ పుస్తకం మీకు వనికొస్తుంది కాని నాకు వనికీరదు.

b. Give alternative forms for the following by modifying the spelling or substituting the words/phrases without changing the meaning.

కోసం

చెల్లించేవాళ్ళు

అప్పు

అడిగేవాళ్ళు

కొద్దేశాదు

నెట్టేయించాల్సింది

ఊరికేనే

అందువల్ల

కొనుక్కోటం

c. Rewrite the following sentence using అడుగు, చెప్పు (v), ఇవ్వు and తే in appropriate place.

నేను మాట్లాడేందుకు వీలులేకపోయింది.

d. Change the following sentences using చోట or చోటికి as shown in the model.

Model :

సుబ్బారావు ఎక్కడికి వెళ్తాడో అక్కడ సువ్వు ఉండు.

సుబ్బారావు వెళ్ళేచోట సువ్వు ఉండు.

1. రవి ఎక్కడున్నాడో అక్కడ నేనూ ఉంటాను.

.....

2. కారడ ఎక్కడ చదువుతున్నదో అక్కడికి
మవ్వ వెళ్ళు.
3. వాళ్ళందరూ ఎక్కడ మాట్లాడారో అక్కడికి
వెళ్ళటం మంచిదికాదు.

e. Change the following sentences as shown in the model.

Model :

శర్మ రావటానికి ఒప్పుకున్నాడు.

శర్మ వచ్చేందుకు ఒప్పుకున్నాడు.

1. సుశీల వీణ నేర్చుకోటానికి వెళ్ళింది.

2. కమల పుస్తకం ఇవ్వటానికి ఒప్పుకోలేదు.

.....

3. వాళ్ళు పివిహూ చూడటానికి ఎంత దూర
మైనా వెళ్తారు.

f. Answer the following questions.

1. గంటకు పది మైళ్ళ చొప్పున వెళ్తే నాలుగు
న్నర గంటలలో ఎంతదూరం వెళ్ళవచ్చు ?
2. కిలో ? రూపాయల 20 పైసల చొప్పున
ఎనిమిదిన్నర కిలోల పంచదార ఖరీదెంత ?

3. మనిషికి నాలుగున్నర కిలోల చొప్పున
ఆరుగురికి ఎంత పంచదార కావాలి ?

g. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. తెనరా బ్యాంకు ఆ వ్యక్తికి వెయ్యి
రూపాయలు ఎందుకిచ్చింది ?
2. అతను తన గాడిదలను ఏవనులకు కిరాయికి
ఇచ్చేవాడు ?
3. అతను ఇంకా 40 గాడిదలను ఎలా కొన
గలిగాడు ?

VOCABULARY

అపూర్వ	unforeseen, novel (adj.)	ఉపాధి	employment
స్వయం	self (adj.)	కల్పన	creating

కై	for, కోసం	కిరాయి	hire (n)
విరుద్యోగి	unemployed person	మలమూత్రాలు	excreta
ఋణం	loan, అప్పు	ఎరువు	manure (న.)
శాఖించి	branch (గ)	పనికిరా	be useful
వ్యక్తి	person	యజమాని	owner
గాడిద	donkey	ఉచితం	free of cost, ఉరికెనే
కొనుకొన్న	purchase (reflexive of కొను)	మేక	fodder
చోట	in a place	చొప్పున	at the rate of
బ్రిక్	brick	చెల్లించు	pay (v)
బిసుక	sand	పంపాదించు	earn
తోపు	garden	మరి	more, ఇంకా

OVERALL REVIEW II

Lesson 98

ఒక గ్రామంలో వైద్య సౌకర్యాలు అంతగా లేకపోవడంవల్ల అక్కడివారు ఎంతో ఇబ్బంది పడుతూ ఉండేవారు. ఒక సారి ఒక సన్యాసి ఆ గ్రామానికి వచ్చి అక్కడి వారి పరిస్థితి చూసి దాదాపు ఒక వైద్యశాల కట్టించాడు. వీరలకు సాయపడే ఉద్దేశంతో తన శిష్యులను ఉంచి అక్కడ ఉచితంగా వైద్యం చేసే ఏర్పాట్లు చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ వైద్యశాల. ఆ గ్రామస్థులకే కాక ఇరుగు పొరుగు ఊళ్ళలో వాటి కూడా ఎంతో ఉపయోగ పడసాగింది. దాని దబ్బున్నవారు గూడా తమ వ్యాధులకు అక్కడి ఉచిత వైద్యంకోసం రావడంతో వైద్యశాలను నడుపుతున్న ఆ సన్యాసి శిష్యులకు ఏం చెయ్యటో తోచలేదు.

As there were no adequate medical facilities in a village the people there used to suffer a lot of inconvenience. One sanyasi visited that place and on seeing their sufferings felt sad and got a hospital built for them. He left his disciples there in the hospital with an intention to help the poor with free medical aid.

The hospital could be useful not only to the people of that village alone but also to the people of the neighbouring villages. The disciples of the sanyasi could not do anything as the rich were also seeking the free medical aid from there.

మళ్ళీ కొన్నాళ్ళకు ఆ సన్యాసి ఆ గ్రామానికి వచ్చాడు. వైద్యశాల నడుపుతున్న ఆయన శిష్యులు ధనంతులు గూడా ఉచిత వైద్యం కోసం ఎగబడుతున్నారని ఆయనకు చెప్పి అందుకు తాము ఏం చెయ్యాలని అడిగాడు.

సన్యాసి నవ్వి “మన వైద్యశాల బీదలకు సాయపడాలని మన ఉద్దేశం. అది తెలిసి ఇక్కడి వైద్యం కోసం ధనవంతులు ఎస్తే మనం ఏం చెయ్యాలి? వారికి వైద్యం చెయ్యవలసిందే, యాదించేవాడు ఎవడైనా పేదవాడే,” అన్నాడు.

—P. S. గోపాలకృష్ణ

(చందమామ జూలై, 1976)

The sanyasi visited that village after sometime. His disciples running that hospital reported to him that the rich were also seeking free medical aid, and asked him what they could do under the circumstances.

The sanyasi laughed and said, “Our aim is that our hospital should serve the poor. Knowing this, if the rich also come here for free medical aid what can we do? We have to serve them also. Who-soever begs is a poor man.”

—P. S. Gopalakrishna
Chandamama July, 1976.

EXERCISES

a. Give the colloquial forms of:

చెయ్యవలసిందే

తావలసిందే

కావలసిందే

b. Write the equivalent Telugu forms for the following.

1. దబ్బున్నవాళ్ళు

3. : సాయపడ్డారు

2. బీదవాడు

4. ఇబ్బందిపడటం

c. Fill up the blanks with the reflexive pronouns and their oblique bases, whichever is suitable.

1. శర్మ పుస్తకం కనిపించటం
లేదని చెప్పాడు.

3. వాడు ఒక గొప్పవాణ్ణి
అనుకుంటున్నాడు.

2. కారణా నుకీలా కంటే బాగా పాద
గరివాళ్ళు లేరనుకుంటున్నాడు.

4. కమలా రవి మంచివాళ్ళం
అనుకోకుంటేదా ?

d. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model :

జనం రావటం మొదలుపెట్టారు.

జనం రాసాగారు.

1. ఆయన మాట్లాడుతుంటే జనం ఆరవటం మొదలుపెట్టారు.
.....

2. వర్షం కురవటం మొదలుపెట్టింది.

.....

3. జనం నడిచిపోవటం మొదలుపెట్టారు.
.....

e. Combine the following pairs of sentences as shown in the model.

Model :

ఆ వైద్యశాల ఆ గ్రామస్థులకు ఉపయోగ పడసాగింది.

అంతే కాదు, ఇరుగుపొరుగు ఊళ్ళలో వారికి గూడా.

ఆ వైద్యశాల ఆ గ్రామస్థులకే కాక ఇరుగు పొరుగు ఊళ్ళలో వారికిగూడా ఉపయోగ పడసాగింది.

1. సుబ్బారావు దాంతునించి డబ్బు అప్పు తీసుకున్నాడు.

అంతేకాదు, ఊళ్ళోవాళ్ళందరి దగ్గర కూడా :

2. పద్మ మాష్టరుగారితో పోట్లాడింది.
అంతేకాదు, క్లాసులోనించి బైటికి వెళ్ళి పోయింది.

3. ఆ సన్యాసి ఒక వైద్యశాలను కట్టించాడు.
అంతేకాదు, అందులో ఉచితంగా వైద్యం చేసే ఏర్పాట్లు గూడా చేశాడు.

f. Combine the following pairs of sentences using the అటం forms of the verbs with వల్ల.

Model :

- (a) నేను ఎక్కువ మాట్లాడాను.
అందువల్ల శర్మకు కోపం వచ్చింది.
నేను ఎక్కువగా మాట్లాడటంవల్ల శర్మకు కోపం వచ్చింది.

- (b) గిరి వెంటనే రాలేదు.
అందువల్ల అతనికి టికెట్లు అందలేదు.
గిరి వెంటనే రాకపోవటం వల్ల అతనికి టికెట్లు అందలేదు.

1. నేను ఎక్కువ నడిచాను.
అందువల్ల కాళ్ళు నెప్పిగా ఉన్నాయి.

2. ఆమె నేను చెప్పినమాట వినలేదు.
అందువల్ల ఆమెకు నష్టం జరిగింది.
3. శర్మ అక్కడే ఉన్నాడు.
అందువల్ల అన్నీ జాగ్రత్తగా ఉన్నాయి.
4. రవి ఇంట్లో లేడు.
అందువల్ల నేనతనితో మాట్లాడలేక పోయాను.
5. అతను చెప్పిన పని కాలేదు.
అందువల్ల అతనికి కోపం వచ్చింది.
6. సుశీల ఆ పుస్తకం తేలేదు.
అందువల్ల మళ్ళీ ఇంటికి పోవాల్సివచ్చింది.

g. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. నన్యాసి ఆ గ్రామస్థుల వరిస్థితి చూసి బాధ పడటానికి కారణమేమిటి ?
2. ఆ నన్యాసి శిష్యుల పని ఏమిటి ?
3. ఆ నన్యాసి శిష్యులకు వచ్చిన ఇబ్బంది ఏమిటి ?
4. ఆ వైద్యశాలను కట్టించటంలో నన్యాసి ఉద్దేశం ఏమిటి ?
5. ధనవంతులనుగూడా పేదవాళ్ళు అనవచ్చా ?

h. Rewrite the text of the lesson splitting the bigger sentences into smaller ones wherever possible.

Model :

ఒక గ్రామంలో వైద్య సౌకర్యాలు లేక
పోవటంవల్ల అక్కడివారు ఎంతో
ఇబ్బంది పడుతూ ఉండేవారు.

- (a) ఒక గ్రామంలో వైద్య సౌకర్యాలు లేవు.
- (b) అందువల్ల అక్కడివారు ఎంతో ఇబ్బంది పడుతూ ఉండేవారు.

VOCABULARY

పేద	poor
గ్రామం	village
వైద్యం	medical treatment
సౌకర్యం	facility
ఇబ్బందిపడు	struggle; face difficulties
నన్యాసి	monk; sanyasi
బాధపడు	feel sorry
వైద్యశాల	hospital
పేద	poor (adj.)
సాయపడు	help (v)
ఉద్దేశం	aim; purpose (n)

శిష్యుడు	disciple (masc.)
గ్రామస్థుడు	villager (masc.)
ఇరుగు-పొరుగు	neighbouring
ఉపయోగపడు	be useful
తమ	of their own
వ్యాధి	disease (n)
నడుపు	run (v. tr.)
కొన్ని రోజులు	few days
ధనవంతుడు	rich man
ఎగబడు	crave; crowd for
తాము	themselves
యాదించు	beg

**OVERALL
REVIEW III**

Lesson 99

ప్రపంచం లోని కొన్ని వింతలు

Some wonders of the world

ఏడు పొయ్యిలు

జపానుకు చెందిన గంకై సముద్రతీరాన, కొండల శ్రేణిలో సముద్రం తొలిచిన ఏడు గుహలు ఉన్నాయి. 'ననత్సుగమ' అని వీటికి పేరు. అంటే ఏడు పొయ్యిలు అని అర్థం. సముద్రం పోటులో ఉన్నప్పుడు వడవల వాళ్ళ యాత్రికులను ఈ గుహల లోపలికి తీసుకుపోతాడు. వీటికి "సహజ స్మృతి చిహ్నం" హోదా ఇవ్వబడింది. ఈ ప్రాంతానికి రావాలంటే కరత్సునుంచి నేల మార్గాన బస్సులో రావడానికి అరగంట వస్తుందట.

—చందమామ మే, 1976.



THE SEVEN FIRE-PLACES

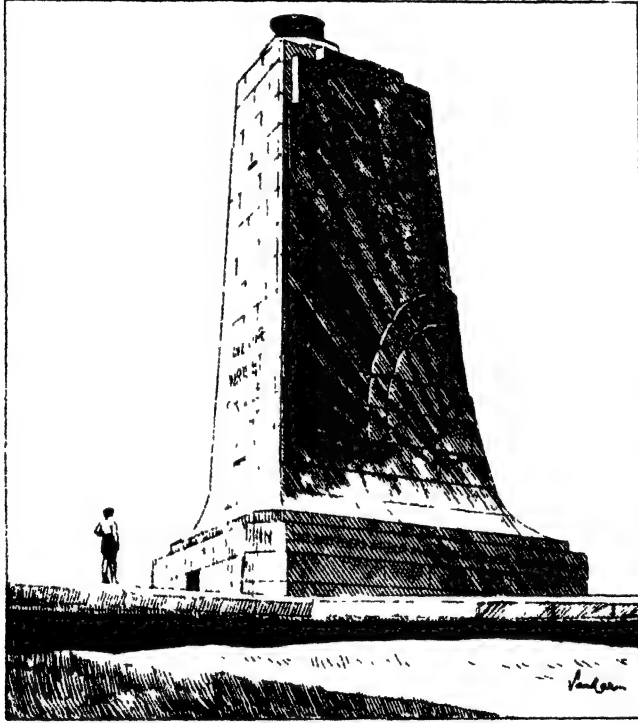
There are seven caves cut in by the sea in the hills on the shore of the Genkai sea in Japan. The name of this place is 'Nanatsugama'. It means 'seven fire-places'. Whenever there is a high tide in the sea, the boatmen take the tourists into these caves. These are given the status of a natural monument. It takes half an hour to go to this place on the road from Karatsu.

—Chandamama May, 1976.

తొలి వైమానికుల గౌరవచిహ్నం

1903 డిసెంబరు 17న ఉత్తర కారొలైనా రాష్ట్రంలోని ఈ ప్రాంతంనుంచి విల్బర్ రైట్ అర్విల్ రైట్ సోదరులు మొట్టమొదట విమానంలో ఎగిరారు. వారి గౌరవార్థం ఈ శిల్పం ఏర్పాటు చెయ్యబడింది.

—చందమామ జనవరి, 1976.



THE MEMORIAL FOR THE FIRST FLIERS

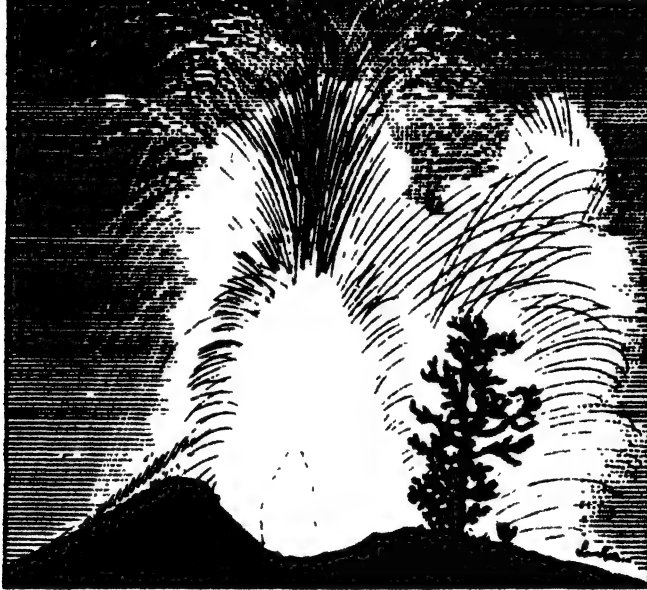
Wilbur Wright and Orville Wright brothers flew in an aeroplane for the first time from this place in the North Carolina state on 17 December, 1903. This monument has been erected in their honour.

—Chandamama January, 1976.

సరికొత్త అగ్నిపర్వతాలు

కళ్ళ ఎదట సరికొత్త అగ్ని పర్వతాలు పుట్టటం చాలా అరుదు. ఈ శతాబ్దంలో అలాంటి అగ్ని పర్వతం 1944లో మెక్సికోలో పుట్టింది. కిందటి ఏడు దశాబ్దాల్లోని కామ్యూత్కా ద్వీపకల్పంలో అనేక అగ్ని పర్వతాలు ఒకే సారి పుట్టాయి. ఈ సారి విశేషం ఏమంటే శాస్త్రవేత్తలు అవి ఎక్కడ ఎప్పుడు పుట్టాయో రెండు వారాలు ముందుగా తెలుసుకుని, వాటి పుట్టుక గమనించటానికి కెమేరాలతోసహా సిద్ధంగా ఉన్నారు.

—చందమామ ఏప్రిల్, 1976.



NEW VOLCANOES

It is very rare to find new volcanoes being born right in front of our eyes. Such a volcano was born in this century in Mexico in 1944. Many a volcano was born last year in Kamchatka peninsula in Russia. The special feature at this time was that the scientists could know the time and place of the volcanoes' birth two weeks before and were ready with the cameras to observe the event.

—Chandamama April, 1976.

EXERCISES

a. Pick out the words from the text of the lesson which are equivalent to the following words.

నిడుడు	ముందు	అటువంటి	దారి
చాలా	అన్నదమ్ములు	మొదటి	

b. Identify the sentences in passive voice from the text of the lesson and change them into active voice.

c. Rewrite the following sentences using —తోసహా.

- విద్యార్థులు తమ పుస్తకాలు తీసుకుని వచ్చారు.
- ఆయన తార్యా పిల్లలను తీసుకుని ఈ ఊరి నించి వెళ్ళి పోయాడు.
- శర్మ వెళ్ళి పోయాడు; అందరూ వెళ్ళి పోయాడు.

d. Rewrite the following sentences using ఆరుచు or తరుచు whichever is correct.

- శారద చాలా తక్కువగా టీ తాగుతుంది.
- మా ఊళ్లో దొంగతనాలు జరగటం చాలా తక్కువ.
- నేను సంవత్సరంలో చాలా సార్లు బెంగుళూరుకు వెళ్తా వుంటాను.

e. Answer the following questions using —న as locative case suffix.

- విశాఖపట్నం ఎక్కడున్నది; (సముద్ర తీరం)
- నా పుస్తకం ఎక్కడున్నది; (పెట్రెవక్క)
- శర్మ ఎక్కడ కూర్చున్నారు; (మన ఇద్దరి మధ్య)
- ఆ కొండ దగ్గరికి వెళ్ళాలంటే ఎటు వైపు వెళ్ళాలి; (ఈ మార్గం)
- ఎటు వైపు వెళ్తే మీ ఇల్లు దగ్గర అవుతుంది; (ఆ దోవ)
- ముక్కు ఎక్కడ ఎక్కువగా ఉన్నాయి; (ఆ దారి)

f. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

- రైల్వే సోదరులు మొట్టమొదట ఏమానంలో ఎగిరి ఎంత కాలమైంది;
- అరుదైన విషయం ఏమిటి;
- 'ఎరు పొయ్యిలు' అని దేనికి అర్థం;
- కాన్స్ట్రెయిన్లు కేమరంతోసహా పిద్దంగా ఉండటానికి కారణం ఏమిటి;
- ఈ ప్రాంతానికి వచ్చే వాళ్ళు ఎలా వస్తారు;

VOCABULARY

ప్రపంచం	world	విమానం	aeroplane
పొయ్యి	fire-place	ఎగురు	fly (v. intr.)
సముద్రతీరం	sea-shore	గౌరవార్థం	in the honour of
శ్రేణి	row ; range (n.)	శిల్పం	sculpture ; sculptured
సముద్రం	sea		figure or design
కొలుచు	cut in ; carve	జనవరి	January
గుహ	cave (n.)	నవ	new
పోటు	high tide ; swell of the sea	సరికొత్త	volcano
		అగ్నిపర్వతం	in front of
వడవ	boat (n.)	ఎదట	come in to existence ;
యాత్రికుడు	tourist	పుట్టు	be born ; arise
సహజ	natural	అరుదు	rareness ; rarity
స్మృతిచిహ్నం	memorial ; monument	శతాబ్దం	century ; a period of
స్థానం	status		hundred years
మార్గం	way ; path	ద్వీపకల్పం	peninsula
మే	May	అనేక	many (adj.)
తొలి	first	శాస్త్రజ్ఞుడు	scientist
వైమానికుడు	pilot of an aeroplane	పుట్టుక	birth
గౌరవచిహ్నం	symbol of honour	గమనించు	observe
డిసెంబరు	December	కెమెరా	camera
ఉత్తర	north (adj.)	తోసహా	along with ; together
ప్రాంతం	area ; region		with
పోదరుడు	brother	సిద్ధంగా	ready (adv.)
మొట్టమొదట	at first	ఏప్రిల్	April

OVERALL REVIEW IV

Lesson 100

అంగారక గ్రహం

నేటి అంగారక గ్రహ వాతావరణం భూమి వాతావరణం కంటే 100 రెట్లు పలచగా ఉంటుంది. అందులో బొగ్గుపులుసు వాయువు, కొంచెం కార్బన్ మోనాక్సైడ్, నీటి ఆవిరి, బహుశ కొంచెం ప్రాణ వాయువు ఉన్నాయి. సోవియట్ రోడెస్ నౌక సేకరించిన కొలతలవల్ల అంగారక గ్రహంలో 'ఆర్గాన్' వాయువు గూడా ఉన్నట్లు విదితమయింది. భూమి మీది ప్రాణులవల్ల ఏర్పడే సక్రజని అక్కడున్నదో లేదో కనుగొనవలసి ఉన్నది.

గ్రహ ఉపరితలం మీద సంభవించే వాటిని వాతావరణం ప్రతిబింబిస్తుంటుంది. కనుక అక్కడి ఈ సూచనలు జీవి మనుగడకు అనుకూలమైనవి కావు. పైగా ప్రమాదకరమైన అట్రావయరేట్ వికిరణంనుంచి అక్కడి వాతావరణంలో రక్షణ

THE PLANET MARS

The present atmosphere of the planet Mars is hundred times thinner than that of the earth. Carbon dioxide, a little of carbon monoxide, water vapour and probably a little of oxygen are present there. From the information collected by the Soviet space ship, it is clear that argon gas is also available on Mars. But it is yet to be found out whether nitrogen—the by-product of the process of life on the earth—is available there or not.

The atmosphere of a planet reflects whatever happens on the surface of the planet. The present conditions (reflected by the atmosphere of the planet) are not congenial for the survival of life on Mars. Moreover, protection from the harmful

చాలా తక్కువగా ఉన్నది. అయినప్పటికీ మాడ్మ జీవులు బాగా నేరి రోవలికి వెళ్ళి అక్కడ అవి తమను కాము రక్షించుకోగలవని జీవాస్త్రజ్ఞులు భావిస్తున్నారు.

అంగరక గ్రహం ఇప్పుడిప్పుడే సజీవమవుతున్నదా; లేకపోతే అది మరణయాతన అనుభవిస్తున్నదా; ఈ విషయం గురించి కాంపే నిర్ణయించాలి.

—ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్రవార పత్రిక, 23-7-1976.

ultra-violet rays is very less there. In spite of these facts, biologists believe that the micro-organisms can protect themselves by going deep into the surface of the planet.

Time only will decide whether the planet Mars is struggling to become alive or in the process of dying.

—Andra Jyoti Illustrated weekly, 23-7-76

EXERCISES

a. Pick out the words from the text of the lesson which are equivalent to the following words.

తెలిపింది	జరుగు
ఇంకా కనుక్కోవాలి	కొద్ది
అనుకుంటున్నారు		

b. Give the opposite forms of the following.

తక్కువ × ఎక్కువ

1. వలచగా	×	4. అరుదుగా	×
2. రోవరి	×	5. ధనవంతులు	×
3. అవసరం	×		

c. Rewrite the following sentences, substituting the verbs given in the parentheses, as shown in the model.

Model :

ఆ విషయాన్ని గురించి ఇంకా కనుక్కోవలసిఉంది.
(తెలుసుకో)

ఆ విషయాన్ని గురించి ఇంకా తెలుసుకోవలసి ఉంది.

1. శర్మ ఇంకా ఆ పుస్తకం చదవవలసి ఉంది.
(తీసుకురా)

2. ఈ వసులన్నీ నేనే చెయ్యవలసి ఉంది.
(నిర్వహించు)

3. ఇంకా మనం చాలా దూరం పోవలసి ఉంది.
(నడుచు)

4. ఈ పుస్తకం నేనే రాయవలసి ఉంది.
(లే)

5. సుశీల సాయంత్రం స్కూలుకు పోవలసి ఉంది. (రా)

d. Answer the following questions based upon the text of the lesson.

1. 'అందులో బొగ్గుపులుసు వాయువు, కొంచెం కార్బన్ మోనాక్సైడ్, నీటి ఆవిరి, బహుళ కొంచెం ప్రాణవాయువు ఉన్నాయి.' — ఎందులో ?
2. 'అక్కడి వాతావరణం జీవిమనుగడకు అనువైనది కాదు.' — ఎందువల్ల ?
3. పాతం ప్రకారం ఇంకా కనుక్కో-వలసిన విషయాలు ఏవి ?

VOCABULARY

అంగరకగ్రహం	Mars	ప్రతిబింబించు	reflect
భూమి	earth	కనుక	because, కాబట్టి
రెట్లు	times (as in 'two times bigger')	సూచన	indication
పలచగా	thin (adv.)	జీవి	living being
బొగ్గుపులుసు వాయువు	carbon dioxide	మనుగడ	living ; life
కార్బన్ మోనాక్సైడ్	carbon monoxide	అనుకూలమైన	congenial, favourable
ఆవిరి	vapour (n.)	ప్రమాదకరమైన	dangerous ; harmful
ప్రాణవాయువు	oxygen	అల్ట్రావయలెట్ వికిరణం	ultra violet ray
రోడ సిస్ నాక	space ship	రక్షణ	protection
సేకరించు	collect ; gather	సూక్ష్మజీవులు	micro-organisms ; bacteria
ఆర్గాన్ వాయువు	argon gas	రక్షించు	protect
విదితంకా	be known	జీవశాస్త్రజ్ఞుడు	biologist
ప్రాణి	living being	భావించు	think
ఏర్పడు	form (v. intr.)	సజీవం	one which is alive
నత్రజీవి	nitrogen	మరణయాతన	agony of death
గ్రహం	planet	అనుభవించు	experience (v.tr.)
ఉపరితలం	the outer surface		
సంభవించు	happen ; occur		

APPENDIX

WORD INDEX

అంకితం 98	అగ్నిపర్వతం 99	అదుగో 14
అంగారక గ్రహం 100	అటు 46	అదుగో 20
అంశే 29	అటుమొన్న 18	అద్దం 59
అంత 38	అటువంటి 78	అద్దె 41
అంతమంది 76	అట్ట 42	అనవసరం 49
అంతా 53	అట్లా 55	అను 49
అందం 29	అట్లాగే 56	అనుకూలం 75
అందరూ 36	అడుగు (v) 43	అనుకూలమైన 100
అందు (v) 62	అడుగో 20	అనుకో 61
అందుకు 41	అద్దం 93	అనుభవం 84
అందుచేత 77	అద్దను 42	అనుభవించు 100
అక్క 35	అతవి 4	అనుమానం 96
అక్క జెల్లెళ్లు 35	అతను 3	అనువాదం 96
అక్కడ 32	అత్తగారు 75	అనుసరణ 96
అక్కయ్య 20	అత్తయ్య 68	అనేక 99
అక్కల్లేదు 38	అది 1	అన్న 35
	అది 14	అన్నం 50

అన్నదమ్ములు 35

అన్నమాట 21

అన్నయ్య 18

అన్ని 47

అప్పి 20

అపూర్వ 97

అప్పగించు 91

అప్పు 69

అట్లే 63

అబద్ధం 36

అబద్ధమాడు 55

అబ్బి 74

అబ్బాయి 14

అభిప్రాయం 96

అభిప్రది 95

అమరావతి 30

అమ్మ 6

అమ్మాయి 14

అమ్మ 87

అయితే 21

అయినా 90

అర 23

అరవై 26

అరికట్టు 96

అరిటి 78

అరుగో 20

అరుచి 82

అరుదు 99

అరె 50

అర్చన 40

అర్జునుడు 67

అర్థం 82

అర్థంకా 88

అరిమర 32

అరివాటు 38

అరివాటుపడు 51

అలా 50

అలాగా 24

అలాగే 49

అలారం 73

అల్పాయతెట్ వికరణం 100

అల్ల 78

అల్లుడు 75

అవతం 59

అవకాశం 63

అవసరం 76

అవస్థ 93

అవి 9

అవిగో 18

అవును 7

అష్టదిగ్గజాలు 95

అసలు 57

అస్తమించు 88

అ

అ 14

అ 15

అంతరంగిక 77

అంత్రప్రదేశ్ 30

అండ్రుడు 13

అకలి 41

అకాశం 78

అకాశవాణి 49

అకు 25

అకువచ్చు 24

అగు 58

అచూక్తి 93

అట 40

అటో 53

అడవిల్ల 28

అడు 54

అదినారం 18

అధారం 65

అనిక్కి 71

అపరేషన్ 96

అపు 55

అపుచెయ్యి 96

అపీసరు 75

అపీసు 53

అమె 2

అమె 4

అయన 2

అయన 4

అయిష్టు 74

అరు 10

అరుగురు 12

అరోగ్యం 50

అర్గాన్ వాయువు 100

అరివ్యం 59

అరోచించు 55

అవరణ 91

అవరెల్లండి 18

అవిదె/అవిద 24

అవిరి 100

అవు 65

అళిస్తు 51

అష్టానం 95

అస్పృతి 57

అహారం 51

అహ్వనించు 75

ఇ

ఇంక 84

ఇంకా 30

ఇంకొంచెం 69

ఇంకొక 10

ఇంగ్లీషు 28

ఇంటర్వ్యూ 96

ఇంటివాడు 50

ఇంత 38

ఇంతమంది 76

ఇంతలో 75

ఇందాక 67

ఇక్కడ 32

ఇటీవల 84

ఇటు 48

ఇటుక 97

ఇటువంటి 78

ఇట్లా 67

ఇట్లు 51

ఇరుగో 20

ఇస్తీ 37

ఇతని 4

ఇతను 3

ఇతర 81

ఇది 1

ఇది 14

ఇదుగో 14

ఇద్దరు 12

ఇన్ని 47

ఇన్స్టిట్యూటు 79

ఇప్పుడు 21

ఇబ్బందిపడు 98

ఇరవై 21

ఇరుగుపొరుగు 98

ఇరుగో 20

ఇలా 41

ఇల్లు 6

ఇవతల 59

ఇవి 9

ఇవిగో 18

ఇవ్వాలి 18

ఇవ్వు 41

ఇష్టం 83

ఇసుక 97

ఈ

ఈ 14

ఈమె 2

ఈమె 4

ఈయన 2

ఈయన 4

ఈవిదె/ఈవిద 24

ఉ

ఉంగరం 75

ఉంచు 94

ఉండ 78

ఉండు 50

ఉంది 42

ఉచితం 97

ఉజ్వల 40

ఉత్తర 99

ఉత్తరం 48

ఉత్సవం 61

ఉత్సాహం 51

ఉదయం 54

ఉదయించు 88

ఉద్దేశం 98

ఉద్యోగం 29

ఉన్నది 29

ఉన్నాం 36

ఉన్నాడు 34

ఉన్నాను 36

ఉన్నాయి 30

ఉన్నారు 34

ఉన్నావు 38

ఉపయోగపడు 98

ఉపరితలం 100

ఉపాధి 97

ఉపాధి 37

ఉయ్యాల 92

ఊ

ఊ 49

ఊగు 92	ఎదురు 76	ఎనుగు 14
ఊరు 71	ఎదురుకా 77	ఎప్రిల్ 89
ఊరుచ 88	ఎదురుచూరు 48	ఎమండి 6
ఊపు 45	ఎద్దు 65	ఎమమ్మా 38
ఊరికెనే 68	ఎనలై 39	ఎమయ్యా 38
ఊరికెనే 94	ఎనిమిది 10	ఎమిటి 1
ఊరు 28	ఎన్ని 9	ఎమేం 30
ఊర్కో 43	ఎప్పుడు 18	ఎమో 32
	ఎప్పుడూ 53	ఎమోయ్ 46
ఋ	ఎరుపు 25	ఎరి 20
	ఎరువు 97	ఎరు 45
ఋణం 97	ఎర్ర 24	ఎర్పడు 100
ఎ	ఎలా 38	ఎర్పాటు 59
	ఎలిమెంటరీస్కూలు 69	ఎలారు 28
ఎండ 33	ఎల్లండి 18	ఎవి 18
ఎంత 18	ఎవరి 4	
ఎంతమంది 12	ఎవరు 2	ఐ
ఎందుకు 29	ఎ	ఐకమత్యం 40
ఎకరం 65		ఐడియా 96
ఎక్కడ 18	ఎ 14	ఐదు 9
ఎక్కు 45	ఎం 14	ఐదుగురు 12
ఎక్కువ 47	ఎంరా 50	
ఎక్స్ప్రెస్ 23	ఎటవాలు 84	ఒ
ఎగబడు 98	ఎడి 20	
ఎగురు 99	ఎదు 10	ఒంటిగంట 71
ఎటు 46	ఎదు 28	ఒక 9
ఎటువంటి 78	ఎదుగురు 12	ఒకటి 10
ఎల్లా 63	ఎదుచ 68	ఒకడు 12
ఎడమ 47	ఎతం 65	ఒకతె 28
ఎత్తు 84	ఏది 1	ఒకరు 12
ఎడట 99	ఏది 20	ఒకరు 40

బద్ధ 37

ఒప్పుకో 85

ఒరిస్సా 27

ఒత్తు 79

ఓ

ఓ (— ఒక) 62

ఓహో 6

ఐ

ఐను 49

క

కంగారు 82

కంగారువడు 82

కంచం 43

కంది 85

కంపెనీ 49

కంప్యూటర్ 81

కట్ట (n) 71

కట్ట (v) 71

కత్తెయ్యి 75

కట్నం 96

కశివచర్య 96

కడుగు 43

కడుపు 29

కత్తి 48

కథ 54

కదలిక 33

కదా 42

కదిలించు 92

కదులు 90

కదూ 24

కవిపించు 55

కవిపెట్టు 98

కపిసం 43

కనుక 100

కనుక్కో- 63

కనుక్కో- 76

కన్నడం 13

కన్ను 47

కప్పు (n) 42

కప్పు (v) 59

కబుర్లు 74

కరెంటు 78

కరెక్టు 22

కర్ణాటక సంగీతం 81

కర్ర 59

కల 76

కలం 1

కలుపు 92

కలున్ 87

కల్పన 97

కవలలు 96

కవి 15

కషాయం 38

కష్టం 53

కష్టపడు 46

కళ్ళజోడు 47

కా 70

కాంపిటిషను 70

కాకి 81

కాశ్మీర్ 78

కాదు 7

కాని 61

కానుక 74

కాపి 37

కాపిపొడి 74

కాబట్టి 51

కాయ 45

కాయితం 10

కారణం 74

కారియర్ 96

కారు 77

కార్టూను 74

కార్పస్ మోనాక్సైడ్ 100

కార్యక్రమం 88

కార్యదర్శి 81

కాలం 33

కాలవ 85

కాలక్షేపం 40

కాలు (n) 33

కాలు (v) 47

కాలేజీ 24

కాల్చు 69

కానాలి 37

కాసేపు 60

కాస్త 57

కింద 42

కిందటి 70

కిటికీ 1

కిరాయి 97

కిలోగ్రాము 91

కి ఇవ్వు 96

కుంటు 47
 కుండ 59
 కుక్క 1
 కుటుంబ నియంత్రణ 81
 కుట్టు 84
 కుట్టు 85
 కుడి 47
 కుమారుడు 51
 కురున్ 67
 కుర్చీ 1
 కుర్రాడు 46
 కూతురు 5
 కూర 57
 కూరగాయలు 69
 కూర్చో 41
 కూలబడు 84
 కూలు 68
 కృష్ణానది 30
 కేమేరా 98
 కేంద్రం 57
 కేరంబోద్దు 60
 కేరళ 27
 కై 97
 కొంచెం 41
 కొండ 84
 కొండచియవ 91
 కొంత 50
 కొంతమంది 76
 కొట్ట (v) 48
 కొట్ట (n) 49
 కొడుకు 5

కొత్త 19
 కొద్ది 91
 కొను 49
 కొనుక్కో 97
 కొన్నాళ్ళు 88
 కొన్ని 24
 కొబ్బరి 59
 కొమ్మ 45
 కొయ్య 42
 కొలత 93
 కొలుచు 78
 కోట 91
 కోడలు 80
 కోతి 14
 కోపం 76
 కోప్పడు 81
 కోరు 77
 క్రాపు 96
 క్రితం 70
 క్లబ్బు 75
 క్లౌసు 11

అ

అరీసు 19
 అచ్చుకా 87
 అచ్చుపెట్టు 87
 అబ్బి 48

గ

గంట 22
 గట్టి 42
 గడియారం 1
 గది 6
 గమనించు 99
 గమృత్తు 82
 గయ్యాళి 62
 గర్వం 70
 గపర్న మెంటు 96
 గాడిద 97
 గాలి 93
 గాలిపటం 92
 గాలివాన 89
 గిన్నె 94
 గియ్య 42
 గీత 42
 గుంటూరు 23
 గుండె 50
 గుండెపోటు 77
 గుడి 36
 గుడ్డ 59
 గుమాస్తా 3
 గుమిగూడు 52
 గురించి 63
 గురువారం 18
 గుర్తు 76
 గుర్తుండు 72
 గుర్తురా 72
 గులాబి 24

గుహ 99
 గూడా 15
 గేఢ 85
 గోదవ 43
 గోరుగు 57
 గోద్రాలు 95
 గొప్ప 70
 గోడ 1
 గోడఁకప్ప 98
 గోరవ చిహ్నం 83
 గోరవార్థం 99
 గ్రహం 100
 గ్రామం 98
 గ్రామస్థుడు 98
 గ్లాసు 59

చ

చంపు 92
 చవిరంగం 80
 చదువు (n) 40
 చదువు (v) 43
 చపాతీ 43
 చప్పుగా 38
 చప్పుడు 48
 చలి 42
 చల్లగా 37
 చల్లవి 37
 చాకెట్టు 41
 చాలదు 38
 చాలవే 38

చాలా 38
 చాలు 38
 చావు 91
 చించు 92
 చిక్కగా 92
 చిక్కు 95
 చిత్రం 98
 చినుగు 69
 చిన్న 28
 చిరంజీవి 51
 చిల్లర 69
 చిల్లి 47
 చిపిరి 21
 చీకటి 53
 చీకటిపడు 92
 చీరె 20

చుట్టు 51
 చుట్టూ 40
 చూడు 41
 చూపించు 53
 చూసుకో 84
 చెంచా 94
 చెండిన 81
 చెంక 94
 చెట్టు 31
 చెడిపో 70
 చెడ్డ 53
 చెప్పు (v) 41
 చెప్పు (n) 74
 చెయ్యి (v) 43
 చెయ్యి (n) 47

చెరి 83
 చెరువు 65
 చెల్లించు 97
 చెల్లెలు 14
 చెవి 57
 చేతకా 92
 చేతు 38
 చేతు 69
 చేస్తు 69
 చొక్కా 20
 చొప్పున 97
 చోట 97
 చోటు 78
 చొక 78

చ

చాంపియన్ 98
 చీ 74

జ

జంతు ప్రదర్శన కాలి 91
 జనం 48
 జనవరి 99
 జనాభా 98
 జన్మ 74
 జరుగు 43
 జరుగు 51
 జరుపు 59
 జలుబు 67
 జాగ్రత్త 45

కామ 91
కాయినకా 98
కారు 91
కిల్లా 90
కివశాస్త్రజ్ఞుడు 100
కివి 100
కివికం 15
కాట్టు 64
కా 61
కాలై 18
కేలు 47
కేలుదొంగ 74
క్లానం 88
క్యోతిస్కురు 81
క్వరం 29

ఓ

ఓవలు 73
ఓక్కెట్టు 58
ఓపిన్ 97
ఓ 87
ఓరిజిన్ 75
ఓం 22
ఓపిష్టు 88
ఓపి 57
ఓరులు 87
ఓరప్పిష్టుడు 75
ఓన్‌పర్ 88

ఛ

ఛబ్బు 50
ఛబ్బులు 44
ఛాక్లరు 2
ఛిగ్గి 29
ఛిపార్డుమెంటర్ 70
ఛిపెంబరు 99
ఛెబ్బె 28
ఛెరీ 42
ఛెలాగు 62
ఛోకు 64
ఛూటీ 87

త

తంద్రి 5
తక్కిన 27
తక్కువ 47
తగిన 93
తగులు 71
తగ్గు 88
తడి 73
తడుపు 92
తడువ 87
తన 70
తను 70
తప్ప 79
తప్పు 28
తమ 95
తమ 98

తమరు 95
తమ్ముడు 14
తయారుచెయ్యి 52
తరగతి 25
తరుగు 90
తరుచు 95
తర్వాత 29
తం 47
తలా 84
తలుపు 1
తల్లి 5
తాగు 50
తాడు 59
తాత 7
తాము 98
తారీకు 18
తాళంచెయ్యి 34
తట్టు 59
తను 41
తిప్పు 59
తియ్యగా 38
తియ్య 42
తిరిగి యివ్వు 94
తిరుగు 80
తీపి 38
తీరిక 40
తీరు 89
తీర్పు 89
తీవ్రం 47
తీసుకుపో 43
తీసుకురా 43

తీసుకో/తీర్కో 41

తుంచు 92

తుడుచు 88

తుది 77

తునుగు 92

తుపాకి 89

తెంపు 92

తెగు 85

తెరువ్ 88

తెలియ జెయ్యి 81

తెలియచు 70

తెలియపు 70

తెలుగు 8

తెలుపు 25

తెలుసు 70

తెల్ల 24

తెల్లవారు 88

తెల్లవారు జాము 88

తే 69

తేదా 70

తేదీ 81

తేలిక 78

తేలు 84

తొందర 42

తొందై 39

తొమ్మిది 10

తొలి 99

తొయి 99

తోచు 90

తోట 40

తోడు 74

తోడుపెట్టు 74

తోపు 97

తోముకో 73

తోసహ 99

త్వరగా 77

త్వరలో 75

ద

దండెం 73

దగ్గర 18

దయచేసి 77

దసరా 21

దాచిపెట్టు 98

దాచు 90

దాటు 89

దాదాపు 39

దాని 4

దాని 14

దారం 59

దారి 60

దింపు 92

దిగు 45

దిగులు 75

దిగులువడు 75

దీని 4

దీని 14

దున్ను 65

దుమ్ము 47

దుర్గాష్టమి 21

దూరం 39

దెబ్బ 71

దేన 4

దేశం 19

దొంగ 46

దొంగతనం 80

దొడుపు 58

దొడ్డు 84

దోష 47

ద్వారా 81

ద్వీపకల్పం 99

ధ

ధనవంతుడు 98

ధైర్యం 80

న

నచ్చు 94

నట జీవితం 98

నటించు 88

నడువ్ 68

నడుపు 98

నక్షత్రజని 100

నమ్మ 43

నమస్కారం 3

నమస్తే 77

నమ్మకం 90

నమ్ము 96

నందై 28

నలుగురు 12

నలుపు 25

నల్ల 25

నవం 15

నవ్వు (n) 50

వచ్చు (v) 50
 వా 4
 వాటకం 38
 వాన్న 6
 వాయకుడు 77
 వాయన 57
 వాయనమ్మ 20
 వాలిక 98
 వాలికబద్ద 73
 వాయగు 8
 విచ్చెన 40
 విద్ర 79
 విద్రవట్టు 74
 విద్రపో 50
 విన్న 18
 విన్ను 58
 విమిషం 22
 విరుడు 88
 విరుద్యోగి 97
 విర్ణయం 75
 విర్ణయించు 84
 విర్ణయం 63
 విర్ణహించు 81
 విరువుబద్దం 96
 విర్ణో 50
 వీడ 74
 వీలం 78
 వీళ్ళు 37
 మచ్చు 3
 మాట 39
 నెంది 18

నెట్టు 48
 నెత్తురు 71
 నెప్పి 29
 నెం 18
 నేడు 81
 నేను 3
 నేర్చుకో 78
 నేర్చు 78
 నేం 84
 నైవేద్యం 40
 నోటు 89
 నోడు 90
 నోరూరు 91

ప

పంచదార 38
 పంచవర్ష ప్రదాళక 98
 పంట 65
 పండగ 21
 పండు (n) 48
 పండు (v) 65
 పంతులు 40
 పందిరి 69
 పందెం 84
 పందొమ్మిది 21
 పంపించు 67
 పంపు 51
 పక్క 32

వగలు 39
 పచ్చ 84
 పట్టు 78
 పట్టుకో 46
 పడవ 99
 పడు 47
 పడు 74
 పడు 79
 పడు 79
 పడుకో 79
 పత్రిక 95
 పత్రిక 61
 పత్రం 96
 పద 46
 పదకొండు 11
 పదమూడు 16
 పదహారు 19
 పది 10
 పదిహేడు 21
 పదిహేను 19
 పదును 48
 పద్దతి 64
 పద్దెనిమిది 21
 పద్మం 90
 పద్నాలుగు 16
 పని 40
 పనికొర 97
 పనిమనిషి 93
 పన్ను 73
 పన్నెండు 11
 పరవాలేడు 44

వరిగెత్తు 48
 వరిపాలించు 95
 వరికోదనా సంస్థ 81
 పరిస్థితి 51
 వరీక్ష 51
 వరీక్ష పెట్టు 63
 వర్మిషన్ 77
 వర్షు 84
 వలచగా 100
 వలుకు (v) 68
 వలుకు (n) 77
 వసుపు వచ్చు 24
 వళ్ళపొడి 73
 వళ్ళెం 94
 పాట 40
 పాటకచేరి 83
 పాఠం 52
 పాడు (v) 54
 పాడు (adj.) 74
 పాడు చెయ్యి 67
 పాత 19
 పాదం 84
 పాన 14
 పావం 96
 పారిపో 46
 పాలు 37
 పావు 23
 పాసుకా 70
 పాపింజరు 23
 పచ్చి 80
 పిన్ని 35

పిరికి 80
 పిరికితనం 80
 పిలుచు 68
 పిల్లలు 28
 పిల్లి 1
 పుట్టివరోజు 18
 పుట్టు 99
 పుట్టుక 99
 పురి 14
 పుష్ప 20
 పుష్పక విమానం 76
 పుస్తకం 1
 పూట 96
 పూరి 37
 పూర్తి 66
 పూర్తికా 72
 పూర్తిచెయ్యి 72
 పూర్వం 95
 పూన 78
 పెందలాడి 68
 పెట్టు 42
 పెట్టుకో 47
 పెట్టె 20
 పెదనాన్న 16
 పెద్ద 28
 పెనం 69
 పెన్నిలు 92
 పెరుగు (v) 70
 పెరుగు (n) 74
 పెనరట్టు 37
 పెళ్ళాం 96

పెళ్ళాడు 96
 పెళ్ళి 75
 పేజీ 42
 పేట 42
 పేద 98
 పేరు 4
 పేలు 69
 పేలు 69
 పై 81
 పైగా 78
 పైన 58
 పొగాకు 65
 పొడి 73
 పొద 84
 పొద్దు 88
 పొద్దుగూకు 88
 పొద్దున 56
 పొద్దు పొడుచు 88
 పొద్దుపో 88
 పొద్దునాలు 88
 పొద్దుక్క 88
 పొయ్యి (v) 42
 పొయ్యి (n) 99
 పొరపాటు 95
 పొలం 65
 పో 43
 పోటీ 84
 పోటు 99
 పోట్లాట 93
 పోట్లాడు 92
 పోర్నసు 76

పోలిసు 48
 పోలిసు స్టేషను 42
 పోస్టు 51
 ప్రకారం 95
 ప్రజలు 51
 ప్రతి 40
 ప్రతిమింబం 96
 ప్రతిమింబించు 100
 ప్రపంచం 99
 ప్రభుత్వోద్యోగి 96
 ప్రమాదకరమైన 100
 ప్రమోషన్ 70
 ప్రయత్నం 84
 ప్రయత్నించు 84
 ప్రయాణం 99
 ప్రయోగం 81
 ప్రశ్న 88
 ప్రస్తుతం 84
 ప్రాంతం 98
 ప్రాణం 40
 ప్రాణనాయువు 100
 ప్రాణి 100
 ప్రాథమిక 81
 ప్రిన్సిపాల్ 2
 ప్రయమైన 51
 ప్రోగ్రాం 86
 ప్లాట్ ఫారం 89

త

పర్లాంగు 39

పాను 42
 పాస్టు 22
 ఫుట్ బాల్ 78
 ఫెయిలుకా 93
 ఫోటో 5
 ఫోటోచెయ్యి 77
 ఫ్రెండ్స్ 98
 బ
 బండి 48
 బజారు 49
 బట్టలు 18
 బడి 40
 బతుకు 81
 బయల్దేరు 42
 బరువు 47
 బలవం 92
 బలవంతం 93
 బల్ల 1
 బస్టాండు 96
 బస్సు 29
 బహుమతి 93
 బహుమానం 95
 బహుళ 51
 ఒహూకరించు 95
 బాక్సీ 69
 బాక్సీ ఉండు 69
 బాగా 38
 బాగుచెయ్యి 66
 బాట 40

బాదపడు 98
 బాబాయి 35
 బాబు 14
 బావ 20
 బావమరిది 75
 బావి 85
 విచ్చుం 80
 విచ్చగత్తె 80
 విల్లింగు 78
 విస్కెట్టు 41
 మీద 98
 బుట్ట 78
 బుధవారం 18
 వెంగాలీ 70
 బైట 48
 బైల్డేరు 71
 బొగ్గుపులుసు వాయువు 100
 బొమ్మ 14
 బోధన 40
 బోర్డు 78
 బోర్నపీటా 37
 బౌద్ధమతం 30
 బ్యాంకు 50
 బ్రు 73
 బ్రహ్మాండమైన 67
 బ్రాంచి 97
 బ్రెడ్డు/బ్రెడ్ 69

థ

థయపడు 91

భర్త 5
భారతదేశం 13
భారతీయుడు 13
భార్య 5
భావి 40
భావించు 100
భాష 13
భూమి 100
భోజనం 57

మ

మంగళవారం 18
మంచి 15
మంచితనం 80
మంచిసిద్ధు 37
మందు 29
మగపిల్ల వాడు 28
మత్తమందు 98
మద్య 59
మద్యప్రదేశ్ 27
మద్యాహ్నం 58
మన 13
మనం 12
మనల్ని 58
మనవడు 5
మనవరాలు 5
మనసు 15
మనిషి 59
మనుగడ 100
మనోవికాసం 40

మబ్బు 76
మమ్మల్ని 58
మరణయాతన 100
మరదలు 75
మరాఠీ 27
మరి 18
మరి 97
మర్చిపో 70
మర్నాడు 18
మరిమూత్రాలు 97
మల్లె 31
మహర్షిపతి 21
మహారాజు 85
మళ్ళీ 23
మా 11
మాగావి/మాగాణి 65
మాజిక్ 59
మాట 40
మాట్లాడు 44
మాడు 69
మాడు 69
మాతృభాష 13
మాత్రం 84
మాత్రమే 30
మానుకో 84
మానెయ్య 72
మామగారు 75
మామయ్య 41
మామిడి 45
మామూలు 74
మారు 69

మాడ్కు 28
మార్గం 89
మార్పు 69
మార్పు 79
మాల 83
మాపడు 2
మింగు 91
మిగిలిన 24
మినపట్టు 37
మిరప/మెరప 85
మిమ్మల్ని 46
మీ 4
మీ 11
మీద 42
మీరు 3
మీరు 11
మొంచు 92
మొందు 37
మొక్కు 71
మొఖ్యం 65
మొఖ్యమైన 21
మొగించు 84
మొగ్గు 98
మొగ్గురు 12
మొట్టుకో 64
మొద్దు 40
మొనుగు 92
మొప్పాపు 23
మొన్నె 22
మొయ్య 42
మొల్లు 47

మునది 75	య	రెండు 9
మూడు 9		రెట్లు 100
మూడుగు 79	యఃమాని 97	రేడియో 49
మెట్టపంట 65	యాచించు 98	రేపు 18
మెట్టభూమి 65	యాత్రికుడు 99	రైలు 30
మెట్టు 84	భూతై 26	రైలు స్టేషను 46
మెదడు 40		రోజు 18
మెరవ/మిరవ 65	ర	రోజూ 40
మెల్లగా 42		రోడ్డు 52
మెస్సు 43	రంగు 24	రోడిస్ నాక 100
మే 99	రకరకాలు 52	
మేం 11	రక్తం 94	ఐ
మేక 91	రచయిత 15	
మేత 97	రచయిత్ర 28	లద్దు 78
మైలు 39	రథం 96	లలిత సంగీతం 83
మొక్క 42	రహస్యం 96	లాగు 91
మొట్టమొదట 99	రక్షణ 100	లాభం 77
మొత్తం 9	రక్షించు 100	లావు 75
మొదటి 21	రా 41	లెక్క 82
మొదలుకా 86	రాజు 95	లెక్చరర్ 24
మొదలుపెట్టు 86	రాత్రి 39	లేం 38
మొన్న 18	రామ 70	లేకపోతే 70
మొయ్య 57	రాయి (v) 42	లేవ్ 68
మొరుగు 82	రాయి (n) 84	లేదు 34
మొహం 68	రాలు 45	లేదు 30
మొహంమొత్తు 96	రావు 70	లేను 38
మోగు 73	రాష్ట్రం 30	లేవు 92
మోడలు 49	రిజల్టు 90	లేదు 34
మోసం 78	రిపేరు 87	లేవు 31
మోసగాడు 80	దూషం 33	లేవు 38
మ్యూజియం 30	దూపాయి 19	లేలు 42

తైలరీ 72

లోకం 94

లోపం 48

వ

వంకాయ 90

వంట 54

వంటయిల్లు 54

వండు 90

వంద 39

వచ్చు 70

వట్టి 80

వడ్డించు 50

వదినె/వదిన 24

వదులు 84

వయస్సు 75

వరండా 68

వరి 65

వర్షం 65

వర్షాకాలం 51

వల్ల 84

వాకిలి 1

వాక్యం 95

వాచి 98

వాటి 15

వాడి 44

వాడు (pron.) 14

వాడు (v) 94

వాతావరణం 51

వాన 67

వాయించు 88

వారం 18

వారం 56

వారి 6

వారు 6

వార్త 75

వాళ్ళు 16

వాళ్ళు 11

వింత 52

విజయదశమి 21

విజయవంతం 81

విడుద 88

విడితంకా 100

విద్యార్థి 3

విద్యార్థిని 3

విహం 84

విధించు 65

వినిపించు 55

వినిపించు 81

విను 49

విపరీతం 47

విభాగం 81

విహించు 99

విరుగు 45

విరుద్ధ 92

విలువైన 15

విలేజు 81

వివరం 63

వివాహం 98

విశేషం 75

విశేషాంశం 81

విషయం 44

విసురు 91

వీటి 15

వీడి 14

వీడు 14

వీణ 81

వీధి 42

వీరి 6

వీరు 6

వీలు 44

వీళ్ళు 16

వీళ్ళు 11

వెంటనే 51

వెతుకు 48

వెనక 47

వెయ్యి (n) 39

వెయ్యి (v) 42

వెరిగించు 92

వెరుగు 92

వెలుతురు 53

వెలున్ 67

వెల్లడించు 81

వెళ్ళు 41

వేచి 33

వేడుక 40

వేరు 85

వేలు 71

వేషం 82

వైద్యం 98

వైద్యకాలం 98

వైద్యుడు 77

నైమిషము 99

నైరు 78

నైస్ ప్రిన్సిపల్ 70

న్యక్తి 97

న్యూది 98

న్యూసం 81

క

కత్తి 33

కతాబం 99

కవివారం 18

కరీం 91

కాస్తవేత్త 99

కాస్త్రీయ సంగీతం 83

కల్పం 99

కాలయం 30

కమ్యుడు 98

కష 95

కుక్రవారం 18

క్రమతి 81

క్రేటి 99

ష

షాపు 74

స

సంగతి 51

సంగీతం 81

సంగీతకాస్తం 81

సంచీ/సంచి 19

సంతకం 74

సంపాదించు 97

సంభవించు 100

సంవత్సరం 28

సంస్థ 81

సగం 98

సజీవం 100

సదస్సు 81

సన్నం 75

సన్యాసి 98

సభ 95

సమర్పించు 81

సమాచారం 95

సముద్రం 99

సముద్రతీరం 99

వరదా 84

వరాసరి 75

వరికాత్త 99

వర్గ 55

వరే 42

వహు 99

వహాయ 81

వహాయం 44

సామాను 88

సామ్రాజ్యం 95

సాయంత్రం 38

సాయపడు 98

సార్ 97

సారి 48

సార్వభౌముడు 95

పింహం 14

పిటిబస్సు 76

పిద్దంగా 99

పినిమా 44

పినిమాహాలు 38

పినితార 95

పిని 74

పీటు 96

పీను 96

పీసా 29

సుడిగుండం 15

సుమారు 99

సులభం 84

సూతన 100

సూర్యాస్తమయం 88

సూర్యుడు 88

సూర్యోదయం 88

సూర్యోదయం 88

సూర్యోదయం 88

సెక్రెటరీ 43

సెలక్టుకా 96

సెలక్టుచెయ్యి 96

సెలవు 49

సెలవు 95

చేకరించు 100

చేపు 56

పైకి 60

పైకి 74

పైను 72

పొంత 18

పొదయడు 99

పోషకాదానం 18
 పోషకార్థం 98
 స్కూలుకు 81
 స్కూలు 11
 స్థూలు 57
 స్థాపన 48
 స్థానిక 81
 స్నేహితుడు 8
 స్నేహితురాలు 18
 స్పీడు 84
 స్మృతి చిహ్నం 99
 స్తో 22
 స్వయం 97

స్వచ్ఛ 92
 స్వమింగ్ ఫూర్ 37
 స్వీటు 18
 స్వేచ్ఛ 51

హ

హటాత్తుగా 84
 హడావుడి 48
 హర్యానా 27
 హరో 57
 హమీ 98
 హాయిగా 81

హారం 95
 హారన్ 87
 హాష్టలు 98
 హిందీ 13
 హెడ్ గుమాస్తా 79
 హైస్కూలు 89
 హోటల్ 98
 హోదా 59

క్ష

క్షేమం 51

